خبر کوتاه

شکلِ بازیِ یونایتد؛ نگرانی اصلی هواداران

دو پنالتی از پل پوگبا کافی بود تا منچستریونایتد بتواند در مقابل وستهم به پیروزی برسد و شانس‌هایش برای کسب سهمیه زنده بماند. اما آنچه که در پایان بازی ماند، نگرانی هواداران یونایتد از عملکرد تیم در مقابل وستهم میان جدولی بود. یونایتد در شرایطی پیروز مسابقه شد که با چاشنی شانس برنده زمین را ترک کرد. در نیمه نخست یک گل وستهم به طرز مشکوکی آفساید اعلام شد و در نیمه دوم نیز آنتونیو دو بار تا باز کردن دروازه یونایتد پیش رفت ولی با بدشانسی به گل نرسید.

یونایتد در این فصل بعد از حضور سولسشائر روزهای خوبی را پی گرفت، وقتی ۵-۰، ۳-۰ پیروز می شوید یا پنج، شش و هفت برد پیاپی کسب می کنید، اوضاع آسان و همه چیز خوب به نظر می رسد ولی وقتی فشار بازی ها بالاتر می رود و بازی های سخت تری از راه می رسند، آنجاست که شخصیت تیم محک جدی می خورد. اوله گونار و تیمش خوش شانس بودند که در روز شنبه توانستند سه امتیاز را بگیرند و همچنان امیدهایشان برای کسب سهمیه زنده بماند ولی هنوز پنج مسابقه تا پایان فصل باقی است، از جمله دو دیدار سخت مقابل Top۶: چلسی و منچسترسیتی. اگر آنها می خواهند سهمیه بگیرند باید عملکردشان را بهبود ببخشند.

یونایتد اگرچه در نیمه نخست دیدار با وستهم، به نسبت نیمه دوم بهتر کار کرد و چند موقعیت به دست آورد ولی پنالتی گل شده پوگبا در دقیقه ۲۰، تنها شوت درون چارچوب یونایتد در کل نیمه اول بود. ان هم بعد از اینکه در ۹۰ دقیقه دیدار با بارسلونا، نتوانستند یک بار هم تراشتگن را محک بزنند. بنابراین وقتی در دقیقه ۵۸ بالاخره رشفورد، فابیانسکی را مجبور به واکنش کرد و اولین شوت درون چارچوب یونایتد ثبت شد، شیاطین سرخ در طی سه ساعت فوتبالی در الدترافورد، فقط یک شوت درون چارچوب داشتند: پنالتی پوگبا!

سولسشائر در صحبت های پیش و بعد از بازی خود با وستهم، عنوان کرد که تیمش به اندازه کافی در بخش هجومی بیرحم کار نکرده و در امر گلزنی خوب نبوده است ولی وقتی یونایتد در طی سه ساعت، نتوانسته شوت درون چارچوب در جریان بازی داشته باشد، پس مشکل بیشتر به فقدان خلاقیت در تیم مربوط است. طبق اعلام اپتا، یونایتد در دوران سولسشائر، در خانه ۱۵ موقعیت جدی گلزنی در لیگ خلق کرده است که از این منظر در رده دهم لیگ قرار می گیرد.

اما همان معدود موقعیت های یونایتد در کل بازی با وستهم، در زمان گذار از دفاع به حمله اتفاق افتاد. و این موضوع شاید در فوتبال امروز برای تیمی مثل یونایتد مسئله ساز است. در فوتبال امروز، مالکیت روی توپ پیش نیازی برای خلق موقعیت شده است و بر همین اساس بود که وستهم نیز روز شنبه با مالکیتی نزدیک به ۵۹ درصد روی توپ، موقعیت‌های بیشتری خلق کرد و به نسبت یونایتد که سه کرنر داشت، یازده کرنر ارسال کرد. این در شرایطی است که وستهم در سال نوی میلادی، در خارج از خانه آمار بدی داشته و حتی یک برد هم کسب نکرده بود.

لینگارد در زمان عدم تصاحب توپ، انرژی اش را در زمین می گذاشت ولی وقتی صاحب توپ بود، فقدان دقت داشت. مارسیال در ۱-۲ صحنه توپ هایی ساده را به بازیکنان حریف داد و مالکیت توپ را از تیمش گرفت. فرد و ماتا در مرکز زمین تلاش می کردند ولی نتوانستند قفل دفاعی حریف را باز کنند. نگران کننده این بود که اولین شوت درون چارچوب روی ضربه رشفورد، با پاس اسمالینگ مدافع تیم رقم خورد.

البته که شاید این مسئله به دلیل ترکیبی باشد که به سولسشائر ارث رسیده است. او گروهی از بازیکنان را در ترکیب تیمش دارد که تحت نظر مورینیو عادت به این شکل بازی داشتند و سبکی منفعلانه و نه مالکانه ارائه می کردند. سولسشائر در طول این چند ماه سعی کرده تا سرعت را به سبک بازی یونایتد تزریق کند و آنها در اجرای نقشه گذار بهتر شده اند ولی اگر او می خواهد تیم را به کلی محتول سازد و یونایتد بتواند به تیمی بدل شود که بر رقبا مسلط شود و مالکیت را به دست گیرد، نیاز به یک جراحی عظیم در ترکیب تیم دارد.

به دلیل همین فقدان خلاقیت در ترکیب تیم است که بار زیادی روی شانه های پل پوگبا قرار گرفته است، البته که او در روز نه چندان خوبش، در نهایت توانست با پاس در عمق خود در نیمه دوم، زمینه ساز موقعیت و پنالتی ای شود که مارسیال به دست آورد. اما پوگبا هم روزهای بد داشته است و خواهد داشت. اگر بخواهیم منصف باشیم، باید بگوییم که سولسشائر خود نیز متوجه مشکلات و معضلات درون تیمش شده است. اعتراف به مشکلات و اشاره دقیق به معضلات تیمش و ارزیابی درست از شرایط بازی، همیشه بخشی از کنفرانس های تیمش بوده است. او بعد از بازی با وستهم گفت:

«البته که خوش شانس بودیم که پیروز شدیم. چرا که با شرایط بازی تصور می کردم به یک امتیاز می رسیم. این سه امتیاز هم به لطف سیو دخیا رقم خورد که توانست بازی را برای ما ببرد. البته بعضی اوقات لازم است که تصمیم بگیریم عقب بنشینیم، شکل بگیریم و بگذاریم حریف بازی کند. بله در دقایقی بود که ما عقب نشستیم و حریف توپ را در اختیار داشت ولی وقتی ۲-۱ جلو افتادیم، آنها موقعیتی نداشتند و خوب دفاع کردیم و نگذاشتیم به فرصتی برسند.»

این شکل از بازی برای بردن وستهم کافی بود. شکلی از بازی که احتمالاً در مسابقه با بارسلونا هم به کار گرفته شود، همینطور در بازی با منچسترسیتی در ۲۴ آوریل. شاید در هر دو بازی هم موثر واقع شود ولی منچستریونایتد باید سعی کند بازی را در اختیار بگیرد و برای خلق موقعیت، توپ را داشته باشد، سولسشائر اگر می خواهد خاطرات رئیس و الگویش را زنده کند و نه کسی که جانشینش شد، باید این سبک از بازی را کنار بگذارد.

کلید قهرمانی: تغییر پست هندرسون

پنج سال پیش در آن بازی شوم برابر چلسی، جردن هندرسون به دلیل محرومیت قادر به همراهی لیورپول نبود. دیشب اما انرژی بالای کاپیتان قرمزپوشان آنفیلد و پاس گل بسیار دقیقی که او برای سادیو مانه ارسال کرد، کلیدی‌ترین عامل در پیروزی تیمش برابر چلسی بود، پیروزی‌ای که می‌تواند در پایان فصل قهرمانی لیگ را برای لیورپول، بعد از ۲۹ سال به همراه بیاورد.

هندرسون بعد از ورودش به زمین، در نیمه دوم بازی مقابل ساوتهمپتون، با بالاترین انگیزه و شور ممکن بازی کرد و گل سوم تیمش را هم زد. خوشحالی خاص او بعد از به ثبت رسیدن این گل نشان از عطش قهرمانی و تعصب‌اش برای تیمش داشت. هافبک سابق ساندرلند در بازی مقابل پورتو هم یکی از کلیدی‌ترین مهره‌های لیورپول بود و با پاس هوشمندانه‌اش برای ترنت الکساندر-آرنولد، او را در موقعیت ساختن گل دوم برای روبرتو فرمینو قرار داد. کاپیتان لیورپول دیشب هم در جریان پیروزی ۰-۲ تیمش برابر چلسی به عنوان بهترین بازیکن زمین انتخاب شد، عنوانی که کاملا لایقش بود.

اما چطور هندرسون به یک باره در دو هفته اخیر چنین نقش تاثیرگذاری برای تیم یورگن کلوپ پیدا کرد؟ خود کلوپ بعد از پیروزی برابر پورتو درباره کاهش دادن بار دفاعی از وظایف کاپیتانش و آزادی عمل بیشتر دادن به او برای اضافه شدن به خط حمله چنین توضیح داد: «این تقصیر من بود که هندو یک سال و نیم در پست شماره ۶ بازی کرد. ببخشید! اما ما واقعا در این پست بهش نیاز داشتیم».

رفتار و رویکرد کلوپ قابل تقدیر است، اما شاید این نمایش‌های خود هندرسون بود که مربی‌اش را مجبور کرد تا او را در نقشی جدید به زمین بفرستد. هندرسون برای تیم ملی انگلیس، مقابل مونتنگرو در نقش هافبک باکس-تو-باکس نمایشی عالی داشت و یک پاس کلیدی بسیار دقیق هم به رحیم استرلینگ داد. این فرم هندرسون در پست جدیدش در بازگشت به ملوودَ هم ادامه پیدا کرد و گزینه‌ای جدید پیش پای کلوپ گذاشت.

عامل کلیدی دیگر در این تغییر و تحولات جا افتادن فابینیو در مرکز زمین بود. هافبک سابق موناکو در نیم فصل اول برای تطبیق دادن خودش با شرایط متفاوت لیگ برتر دچار مشکلاتی شده بود. اما از شروع سال جدید فابینیو ارزش خودش در این پست را به خوبی نشان داد و نیاز لیورپول به بازی هندرسون به عنوان هافبک دفاعی را از بین برد. بدین ترتیب کلوپ با آسوده شدن خیالش از بابت پوشش لازم به خط دفاعی‌اش، با دستی بازتر هندرسون را به پستی منتقل کرد که همیشه به شکل طبیعی به آن تعلق داشته.

کلوپ با صداقت و با رویی خوش از کاپیتانش بابت دو فصل بازی کردن به عنوان هافبک دفاعی عذرخواهی کرد. با توجه به نتایجی که مربی سابق دورتموند با لیورپول گرفته به سختی می‌توان تصمیمات او را زیر سوال برد. اما آیا واقعا هندرسون از آن دست بازیکنانی نیست که به درستی درک نشده و ذات فوتبالش با سوءتفاهمی همراه بوده؟

برندان راجرز، مربی سابق لیورپول، اعتقاد داشت او بازیکنی است که زاده شده برای دویدن. هندرسون وقتی در نقش هافبک باکس-تو-باکس بازی می‌کند به خوبی رهبری پرس تیم را بر عهده می‌گیرد و مدام خط دفاعی حریف را تحت فشار قرار می‌دهد. او با بالا رفتن تجربه‌اش در سال‌های اخیر انضباط تاکتیکی بیشتری هم پیدا کرده و به همین خاطر قدرت بازی‌خوانی و تصمیم‌گیری‌اش در شروع و ادامه دادن پرس، یا عقب کشیدن تیم هم بالاتر رفته.

هندرسون وقتی در سمت راست خط میانی سه نفره قرار می‌گیرد، همچنان وظایف دفاعی‌اش را هم به جا می‌آورد و فضای پشت الکساندر-آرنولد را پوشش می‌دهد. در این پست اما هندرسون می‌تواند در مواقع لازم به خط حمله هم اضافه شود و تاثیری بسیار مفید برای تیمش داشته باشد؛ از جمله گلی که به ساوتهمپتون زد و پاس گلی که مقابل چلسی به ثبت رساند. «فکر کنم قبل از اینکه خودم با مربی حرف بزنم اصلا بهش فکر نکرده بود. من به مربی گفتم احساس می‌کنم این بهترین پستم است، چون سال‌ها به عنوان هافبک باکس-تو-باکس بازی کرده بودم. وقتی مربی به تیم آمد هم من همین وظیفه را بر عهده داشتم».

ترکیب جدید خط میانی لیورپول با هندرسون و فابینیو بعدی جدید به تیم کلوپ داده. این دو بازیکن تا پیش پیروزی مقابل ولوز، در آستانه سال نو، حتی یک بار هم در ترکیب اصلی کنار هم قرار نگرفته بودند. اولین باری هم که هندرسون و فابینیو با هم از ابتدا وارد آنفیلد شدند به بازی مقابل کریستال پالاس در ماه ژانویه بر می‌گردد. اما حالا به نظر می‌رسد کلوپ فرمولی تازه پیدا کرده، فرمولی که می‌تواند نقشی کلیدی در هفته‌های پایانی بازی کند.

شاید این بار نوبت لغزش سیتی باشد

شکی نیست که ادن ازارد یکی از جذاب‌ترین مهره‌های هجومی لیگ برتر است، ولی بازی دیشب نشان داد آن دسته از هواداران چلسی که ترجیح می‌دهند ستاره بلژیکی‌شان را در مرکز خط حمله ببینند، شاید بد نباشد تجدید نظری کنند. ازارد پیش از دو گلی که تیمش خورد و مائوریتزیو ساری را مجبور کرد گونزالو هیگوایین را به زمین بفرستد، کمتر در زمین به چشم آمد. اما بعد از این تعویض و انتقالش به بال چپ، مشخصا تاثیری بیشتری روی جریان بازی گذاشت.

ازارد بلافاصله بعد از دو گل لیورپول می‌توانست اختلاف را نصف کند. وقتی کنترل عالی‌اش او را در موقعیت تک به تک با الیسون بکر قرار داد، نتیجه‌ای جز ورود توپ به دروازه لیورپول متصور نمی‌شد. اما ضربه ازارد به تیر برخورد کرد و برگشت. دو دقیقه بعد او یک بار دیگر، این بار روی ارسال ویلیان، در موقعیت گلزنی قرار گرفت، اما این بار هم با ایستادگی الیسون مواجه شد. اگر ازارد از این دو فرصت گل استفاده می‌برد روند بازی به کل در نیم ساعت پایانی تغییر می‌کرد.

لیورپول بعد از دو گلی که زد به یک باره دفاع کردن را فراموش کرد و درست جوری بازی کرد که نباید. اما خوش‌شانسی قرمزپوشان آنفیلد در بسته ماندن دروازه‌شان در این مقطع، اجازه ریکاوری ذهنی را برایشان فراهم کرد. رفتن جورجینو واینالدوم به زمین هم به خط میانی میزبان استحکام بیشتری بخشید و عملا بعد از آن چند دقیقه هیجان‌برانگیز و طوفانی، بازی در مقطع پایانی با کنترل کامل از سوی تیم یورگن کلوپ پیش رفت و در نهایت سه امتیاز حیاتی دیگر برای آن‌ها به همراه آورد.

نیمه اول این بازی اما هیچکدام از جذابیت‌های نیمه دوم را نداشت. چلسی عملا با دو خط دفاعی پشت ازارد بازی می‌کرد، و تمام امیدشان به تکرار صحنه‌ای چون گل او مقابل وستهم بود. اما مسئله اینجاست که لیورپول وستهم نیست و بهترین خط دفاعی لیگ را در اختیار دارد. فاصله زیاد کالوم-هادسون اودوی و ویلیان با ازارد باعث شده بود تا فرصت‌های گلزنی برای مهمان لندنی عملا پیش نیاید. در سوی دیگر زمین هم البته لیورپول با همان سرعت همیشگی حمله نمی‌کرد و کپا آریزابالاگا در ۴۵ دقیقه اول به زحمت چندانی برای بسته نگه داشتن دروازه‌اش نیفتاد. وزش شدید باد هم کار را برای بازی‌سازی از زمین خودی سخت می‌کرد و برای همین آنتونیو رودیگر و حتی ویرجیل ون دایک بیشتر زیر توپ می‌زدند تا آن را از یک سوم دفاعی خودشان خارج کنند و دل حملات مستقیم ببندند.

لیورپول حالا چهار بازی دیگر تا پایان فصل پیش رو دارد، چهار جدالی که هیچکدامشان برابر تیم‌های بیگ سیکس نیست. اما حتی پیروزی در تمام این چهار بازی باقی مانده هم ضامنی برای قهرمانی آن‌ها، بعد از ۲۹ سال در بالاترین سطح فوتبال انگلیس نخواهد بود. کلوپ و شاگردانش باید بازی‌های خودشان را ببرند و حداقل منتظر یک لغزش از منچستر سیتی باشند. شاگردان پپ گواردیولا هنوز باید در خانه از تاتنهام، تیمی که در بازی رفت یک چهارم نهایی چمپیونز لیگ در لندن شکست‌شان داد، میزبانی کنند و البته برای دربی منچستر به اولدترافورد سفر کنند. پس شاید این بار نوبت لغزش سیتی باشد.

اخبار

گران ترین خرید تاریخ بارسا تقاضای جدایی داد!

فیلیپه کوتینیو که جدایی از لیورپول و انتقالش به بارسا حواشی فراوانی داشت، نسبت به آینده خود در نوکمپ، دچار تردیدهایی جدی شده است.

ادامه حضور کوتینیو در بارسا و حضور او در فصل آینده قطعی نیست و در هاله ای از ابهام قرار گرفته است.

هافبک ارزشمند برزیلی در اندیشه تجربه یک چالش جدید و جدایی از بارسلونا است و این موضوع را به مدیر برنامه هایش اطلاع داده است. او می خواهد به تیمی برود که در آن رهبر خط میانی و یک بازیکن بدون جانشین باشد؛ مشابه نقشی که در لیورپول داشت.

این هفته یک قرار ملاقات بین دو ایجنت کوتینیو(کیا جورابچیان و برتولوچی) با مدیران بلندپایه بارسلونا از جمله پپ سگورا پیش بینی شده است. جورابچیان و برتولوچی قرار است سه شنبه بازی بارسا و یونایتد در نوکمپ را از نزدیک تماشا کنند و چهارشنبه جلسه ای با سران بارسا خواهند داشت.

در باشگاه بارسلونا روی ادامه کار کوتینیو حساب باز کرده اند. این پیغامی از سوی باشگاه به مدیران برنامه ستاره برزیلی، خود او و اطرفیانش است. با وجود اینکه کوتینیو در یک سال گذشته نتوانسته توانایی های واقعی خود را در بارسا نشان دهد؛ اما در باشگاه هیچ تردیدی در مورد کیفیت او ندارند و اعتقاد دارند که او می تواند مهره ای تاثیر گذار در فصول آینده باشد.

ارنستو والورده، سرمربی بارسا نیز معتقد است که کوتینیو در بازی های حساس می تواند تاثیرگذاری بالایی داشته باشد و این را در یکی دو ماه اخیر با قرار دادن او در ترکیب اصلی ال کلاسیکو و بازی هفته گذشته برابر یونایتد اثبات کرد.اوضاع کوتینیو در رختکن نیز کاملا خوب است. او ارتباطی دوستانه با ستاره های بزرگ تیم از جمله لوئیس سوارز، مسی و پیکه دارد و در روزهای تلخ فصل که حتی از سوی هواداران حاضر در نوکمپ با سوت های اعتراضی مواجه شد نیز از حمایت کامل هم تیمی هایش برخوردار بود. در واقع کوتینیو بازیکنی محبوب در رختکن بارسلونا محسوب می شود؛ با این حال او همچنان تردیدهایی جدی برای ادامه حضور در بارسا دارد. یکی از اهداف اصلی او برای پیوستن به بارسلونا کسب جام بود؛ اتفاقی که در لیورپول برای او رخ نمی داد ولی در بارسا توانسته لالیگا، کوپا دل ری و سوپرکاپ را فتح کند و در یک ماه پیش رو، شانس کسب سه جام ارزشمند دیگر به خصوص لیگ قهرمانان را نیز دارد.

در هر صورت بارسا تمایلی برای از دست دادن کوتینیو ندارد اما وارد جنگ با ستاره برزیلی هم نخواهد شد و در صورت پافشاری، مسیر جدایی را تسهیل خواهد کرد.

ارزیابی جدید ترانسفرمارکت؛ ارزشمندترین ترکیب

وبسایت معتبر ترانسفرمارکت در جدیدترین ارزیابی خود اقدام به معرفی ارزشمندترین تیم های اروپایی از نظر ارزش بازیکنان حاضر در آن پرداخته که بر این اساس بارسلونا در رده نخست قرار گرفته است. مطابق این تحقیق، بازیکنان حاضر در ترکیب بارسلونا ارزشی معادل ۱.۱۸ میلیارد یورو دارند تا به این ترتیب بلوگرانا به گرانترین تیم دنیای فوتبال تبدیل شود. بعد از بارسلونا هم ترکیب منچسترسیتی با ارزشی ۱.۱۴ میلیارد یورویی در رده دوم قرار گرفته است. بارسلونا و سیتی تنها تیم هایی هستند که مجموع ارزش ترکیب آن ها از مرز یک میلیارد یورو عبور کرده است.

در رده های سوم و چهارم دو تیم مادریدی رئال و اتلتیکو به ترتیب با ۹۶۵.۳ و ۹۵۵ میلیون یورو حضور دارند و لیورپول با ۹۵۰.۵ میلیون یورو در رده پنجم قرار گرفته است. در ۱۰ رده نخست این فهرست به جز سه غول لالیگا، اثری از دیگر تیم های اسپانیایی دیده نمی‌شود، انگلستان ۵ نماینده دارد (به جز سیتی و لیورپول، چلسی و تاتنهام و یونایتد به ترتیب در رده های هفتم، هشتم و نهم قرار دارند) فرانسه با پاریسن‌ژرمن در رده ششم قرار گرفته و بوندسلیگا نیز هیچ نماینده ای در بین ۱۰ تیم نخست ندارد. بایرن مونیخ با ارزش ۷۷۰.۷ میلیون یورو در این جدول یازدهم است.

۲۰ رده ابتدایی این فهرست تماما در اختیار تیم های حاضر در ۵ لیگ معتبر اروپایی قرار گرفته و آژاکس با حضور در رده بیست و یکم، بهترین باشگاه خارج از این لیگ ها محسوب می‌شود. ارزش ترکیب کنونی آژاکس از دید ترانسفرمارکت ۴۱۹.۸ میلیون یورو است.در این رده بندی نکات جالبی هم به چشم می‌خورد؛ برای مثال فاصله دو تیم اتلتیکومادرید و والنسیا به عنوان سومین و چهارمین ترکیب های ارزشمند لالیگا، چیزی بیش از ۶۰۰ میلیون یورو است. (اتلتیکو مادرید ۹۵۵ میلیون یورو و والنسیا ۳۵۳ میلیون یورو) با توجه به این بررسی، علیرغم آن که ۳ تیم اول اسپانیا در بین ۴ تیم برتر دنیا قرار گرفته اند اما ترکیب تیم چهارم این کشور، ارزش کمتری در مقایسه با ترکیب تیم چهارم آلمان دارد. (بایر لورکوزن با ارزش ۳۸۷.۳ میلیون یورو)در فرانسه هم ترکیب پاریسن‌ژرمن در رده نخست، ارزشی بیش از دو برابر نزدیک ترین تعقیب کننده اش، لیون دارد. (لیون با ۴۲۰.۴ میلیون یورو در لیگ یک فرانسه در رده دوم قرار گرفته است.) در ادامه نگاهی به ۱۰ ترکیب ارزشمند هر یک از ۵ لیگ معتبر اروپایی خواهیم داشت. یادآوری این نکته ضروری است که ارقام ذکر شده، مجموع ارزش بازیکنان حاضر در ترکیب این تیم ها (با توجه به ارزش گذاری تخمینی خود وبسایت ترانسفرمارکت) است.

دادنامه

کلاسه پرونده:۱۰۷۰/۸/۹۷ دادنامه: ۱۱۱۵ تاریخ: ۹۷/۱۲/۱۸ مرجع رسیدگی شعبه ۸ شورای حل اختلاف اسلامشهر خواهان: بهروز مغانلو / اسلامشهر قائمیه زمینهای شهرداری خ بهشت پ۳۲ خوانده: آصف رضایی/ مجهول المکان. موضوع: مطالبه وجه چک. گردشکار: در این پرونده خواهان دادخواستی به طرفیت خوانده تقدیم نموده است که شورا با بررسی مجموع اوراق و محتویات پرونده به شرح آتی مبادرت به صدور رای می نماید. رای شورا: در خصوص دادخواست خواهان آقای بهروز مغانلو فرزند نعمت اله به طرفیت اصف رضایی فرزند حسین به خواسته مبلغ ۴۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال با احتساب خسارات دادرسی و تاخیر در تادیه به این شرح که خواهان اظهار می دارد به استناد ۱ فقره چک بشماره ۲۲۶۷۹۲ عهده بانک کشاورزی شعبه میدان میوه و تره بار از خوانده طلبکار می باشد لذا محکومیت ایشان به شرح خواسته مستدعی است با توجه به محتویات و دلالت اوراق پرونده نظر به بقای اصول مستندات مذکور در ید مدعی که خوانده ذیل آن را امضا نموده که دلالت بر بقای دین و اشتغال ذمه خوانده و استحقاق خواهان در مطالبه وجه آن دارد و خوانده دفاعی در قبال دعوای مطروحه معمول نداشته و دلیلی بر برائت ذمه خویش اقامه و ارائه نکرده است لذا شورا دعوای مطروحه را وارد و ثابت دانسته با استناد به مواد ۲۷۱-۱۳۰۱ قانون مدنی و مواد ۳۱۰-۳۱۴ قانون تجارت و مواد ۱۹۸-۵۱۵-۵۱۹ قانون آئین دادرسی مدنی حکم به الزام خوانده به پرداخت مبلغ ۴۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته به انضمام هزینه دادرسی به مبلغ ۵۷۵,۰۰۰ ریال در حق خواهان و در خصوص خسارت تاخیر در تادیه نظر به عدم احراز شرایط مندرج در ماده ۵۲۲ قانون آئین دادرسی مدنی با استناد به ماده ۲ قانون مارالذکر قرار عدم استماع دعوا را صادر و اعلام می نماید. رای صادره در خصوص محکومیت غیابی بوده به استناد مواد ۳۰۵-۳۰۶ قانون آئین دادرسی مدنی و ۲۶-۲۷ قانون شورای حل اختلاف مصوب ۹۴ ظرف ۲۰ روز پس از ابلاغ واقعی قابل واخواهی در همین حوزه و پس از آن ظرف همان مهلت قابل تجدیدنظر خواهی در محاکم حقوقی دادگستری اسلامشهر می باشد. قرار صادره با استناد به ماده ۲۷ قانون شوراهای حل اختلاف مصوب ۹۴ ظرف ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل تجدیدنظر خواهی در محاکم عمومی شهرستان اسلامشهر می باشد. /۴۷۵۹

قاضی شعبه ۸ شورای حل اختلاف اسلامشهر ـ جلیلی

دادنامه

کلاسه پرونده: ۹۹۸/۸/۹۷ دادنامه: ۱۱۰۹ تاریخ: ۹۷/۱۲/۱۳ مرجع رسیدگی شورای حل اختلاف حوزه ۸ اسلامشهر خواهان: بهروز مغانلو/ اسلامشهر قائمیه زمینهای شهرداری خ بهشت پ۳۲ خوانده: علی اکبر خسرو آبادی / مجهول المکان. موضوع: مطالبه وجه سفته. گردشکار: در این پرونده خواهان دادخواستی به طرفیت خوانده تقدیم نموده است که شورا با بررسی مجموع اوراق و محتویات پرونده به شرح آتی مبادرت به صدور رای می نماید. رای شورا: در خصوص دعوای بهروز مغانلو فرزند نعمت اله بطرفیت علی اکبر خسرو آبادی فرزند به خواسته مطالبه مبلغ ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال با احتساب خسارات دادرسی و تاخیر در تادیه به استناد ۱ فقره سفته به شماره خزانه داری ۵۸۸۳۴۳ تقدیمی از ناحیه خواهان که خوانده ذیل آن را امضا نموده و بقای اصول مستندات مذکور در ید مدعی دلالت بر بقای دین و اشتغال ذمه خوانده و استحقاق خواهان در مطالبه وجه آن دارد نظر به اینکه خوانده دفاعی در قبال دعوای مطروحه معمول نداشته و دلیلی بر برائت ذمه خویش اقامه و ارائه نکرده است دعوا مطروحه را وارد و ثابت دانسته با استناد به مواد ۲۷۱-۱۳۰۱ قانون مدنی و مواد ۳۰۷-۳۰۹ قانون تجارت و مواد ۱۹۸-۵۱۵-۵۱۹ قانون آئین دادرسی مدنی و مواد ۹-۲۶-۲۷ قانون شورای حل اختلاف مصوب ۹۴ حکم به الزام خوانده به پرداخت مبلغ ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته به انضمام هزینه دادرسی به مبلغ ۱,۲۹۵,۰۰۰ ریال در حق خواهان صادر و اعلام می دارد. رای صادره غیابی بوده و ظرف مهلت ۲۰ روز از تاریخ ابلاغ قابل واخواهی در همین حوزه و پس از آن ظرف همان مهلت تجدیدنظر خواهی در محاکم عمومی شهرستان اسلامشهر می باشد./۴۷۵۸

قاضی حوزه ۸ شورای حل اختلاف اسلامشهر ـ بیاتی

++

دادنامه به شماره بایگانی شعبه: ۹۷۰۲۶۰

خواهان ها: ۱- گلی ۲- محمود هر دو زارع مشتقین با وکالت فریبا سالک نیری به نشانی شهر نیر، خ امام خواندگان: ۱- قربان ۲- طیاره هر دو کریم زاده به نشانی تهران یاخچی آباد خ بهمن یار ک سعدی پ۳۳ ، ۳- اعلاء کریم زاده به نشانی تهران خزانه بخارایی، فلکه دوم ک نیکپور داودی بن بست یکم پ۳ و ۲، ۴- ابراهیم کریم زاده به نشانی تهران یاخچی آباد بهمنیار ک مروتی درآباد پ۱۱ ط ۳ ، ۵- اداره ثبت احوال شهرستان نیر. ۶- فریدون ۷- مرتضی هر دو کریم زاده به نشانی تهران یاخچی آباد بعد از چهارراه عباسی ک خدایخش پ ۴ زنگ ۱. خواسته: اثبات نسب رای دادگاه: در خصوص دادخواست تقدیمی ۱- خانم گلی ۲- آقای محمود شهرت هر دو زارع مشتقین با وکالت خانم فریبا سالک نیری به طرفیت آقایان و خانم ها ۱- ابراهیم ۲- فریدون ۳- مرتضی ۴- قربان ۵- طیاره ۶- اعلاء شهرت همگی کریم زاده ۷- اداره ثبت احوال شهرستان نیر به خواسته رسیدگی و صدور حکم بر اثبات نسب از حیث پدری به محمد حسین کریم زاده مشتقین و اصلاح نام خانوادگی از زارع مشتقین به کریم زاده مشتقین با حفظ سایر مشخصات به شرح متن دادخواست بدین شرح که وکیل خواهانها اظهار داشته است: خواهانها فرزندان مرحوم محمدحسین کریم زاده مشتقین می باشند که متاسفانه در زمان اخذ سند سجلی نام خانوادگی خواهانها بجای کریم زاده مشتقیم نام خانوادگی مادرشان یعنی زارع مشتقین، درج شده است لذا تقاضای صدور حکم بر اثبات نسبی خواهانها به آقای محمدحسین کریم زاده مشتقین و اصلاح نام خانوادگی ایشان از زارع مشتقین به کریم زاده مشتقین مورد استدعاست اداره ثبت احوال نیر طی لایحه ای به شماره ثبت وارده ۳۹۰۱۰۷۰ مورخه ۹۷/۶/۲۰ در مقام دفاع اعلام نموده است نظر به اینکه سند سجلی خواهانها با اعلام یک طرفه توسط مادر و با نام خانوادگی ایشان تنظیم و صادر گردیده به محض ارایه انحصار وراثت و یا حکم اثبات نسب پدری با درخواست ایشان لزوما به نام خانوادگی پدر اصلاح خواهد شد سایر خواندگان علیرغم ابلاغ در دادگاه حضور نیافته و نسبت به ادعای خواهان ها ایراد و انکاری به عمل نیاورده اند نظر به اینکه خواهانها در جهت اثبات ادعایشان به شهادت شهود استناد نموده اند دادگاه قرار استماع شهادت شهود صادر و از شهود مورد تعرفه ایشان استماع شهادت انجام و مفاد اظهارات شهود حاکی از صدق ادعای خواهانها می باشد بنابراین دادگاه با توجه به مراتب مذکور و مدارک تقدیمی از سوی خواهانها، و استشهادیه محلی پیوستی و شهادت شهود و اقرار اداره خوانده که نام خانوادگی خواهانها بر اساس نام خانوادگی مادر ایشان تنظیم شده، خواسته خواهانها را وارد تشخیص و به استناد مواد ۹۹۵، ۹۹۹، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸ قانون مدنی و ماده ۱۹۸ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی حکم بر اثبات نسبت خواهانها ۱- خانم گلی زارع مشتقین فرزند محمدحسین به شماره شناسنامه ۱۱۴۵ و کد ملی ۶۰۳۹۵۶۱۵۵۶ محل تنظیم سند حوزه ۱ روستایی شهرستان اردبیل، بخش نیر روستای مشتقیم ۲- آقای محمود زارع مشتقین فرزند محمد حسین به شماره شناسنامه ۱۱۴۴ به کد ملی ۶۰۳۹۵۶۱۵۴۸ محل تنظیم سند حوزه ۱ روستایی شهرستان اردبیل بخش نیر روستای مشتقین، نسبت به آقای محمدحسین کریم زاده مشتقین فرزند ایمانقلی به شماره شناسنامه ۱۴۲ به کد ملی ۶۰۳۹۵۵۱۵۱۸ متولد ۱۳۰۲، محل تنظیم سند حوزه ۱ روستایی شهرستان اردبیل بخش نیر روستای مشتقیم از لحاظ پدری صادر و اعلام می دارد خوانده ردیف هفتم مکلف است نسبت به اصلاح شناسنامه خواهانها از لحاظ پدری وفق حکم اصداری اقدام نماید رای صادره نسبت به خوانده ردیف هفتم حضوری و ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل تجدیدنظر خواهی در محاکم محترم تجدیدنظر استان اردبیل می باشد و اما نسبت به سایر خواندگان غیابی و ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه و پس از انقضای مهلت واخواهی ظرف بیست روز قابل تجدیدنظر خواهی در محاکم محترم تجدیدنظر استان اردبیل می باشد.

رئیس شعبه اول دادگاه عمومی شهرستان نیر ـ عباس عبادی

آگهی فراخوان مزایده انتخاب شریک

نوبت اول

اداره کل راه و شهرسازی استان ایلام

ردیف	عنوان پروژه	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)
۱	مشارکتی تجاری خدماتی بازار بزرگ ایلام	۴۰۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۹,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰

مهلت و محل دریافت اسناد: از تاریخ ۹۸/۱/۲۵ لغایت ۹۸/۲/۷ پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به نشانی http://iets.mporg.ir و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir

مهلت و محل تحویل پیشنهاد قیمت: ۹۸/۲/۸- اداره کل راه و شهرسازی استان ایلام

با توجه به اعلام فراخوان و دریافت پیشنهادات از طریق سامانه الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir لازم است کلیه متقاضیان با مراجعه به شرکتهای مربوطه نسبت به ثبت نام در سایت فوق الذکر و دریافت شناسه کاربری و رمز عبور و امضا الکترونیکی (token) جهت ارائه پیشنهاد قیمت اقدام نمایند.

لازم به توضیح است که پاکتهای متقاضیان که در سامانه مذکور ثبت نام نکرده و از طریق سامانه پیشنهاد ارسال نکنند، باز نخواهد شد.

هزینه انتشار آگهی به عهده شریک منتخب می باشد.

اداره ارتباطات و اطلاع رسانی راه و شهرسازی استان ایلام