

چهارشنبه ۲۸ فروردین ۱۳۹۸ ۱۱ شعبان ۱۴۴۰ ۱۷ آوریل ۲۰۱۹

اخبار

پیام حمیدرضا آذرتگ به دبیر سی و هشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر حمیدرضا آذرتگ، نویسنده، کارگردان و بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون و دبیر بیست و دومین جشنواره ملی تئاتر فتح خرمشهر در پیامی انتخاب مجدد نادر برهانی‌مرد را به عنوان دبیر جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر تبریک گفت.
به گزارش امتیاز، در پی انتخاب دوباره نادر برهانی‌مرد به عنوان دبیر جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، حمیدرضا آذرتگ، دبیر بیست و دومین جشنواره ملی تئاتر فتح خرمشهر این حضور مجدد را به او و اهالی تئاتر تبریک گفت.

در متن پیام حمیدرضا آذرتگ خطاب به نادر برهانی‌مرد چنین آمده است:
«جناب آقای نادر برهانی‌مرد دوست و هم‌حرفه اندیشمند و باوقار منصاب دوباره حضرتعالی در مقام دبیری جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، باعث مباهات و سربلندی است.

امید آن که در این تجربه دوباره، میزان رضایت و خرسندی شما از عملکرد خویش و اهالی همیشه محترم این هنر والاامام از برگزاری جشنواره، به مرتفع‌ترین حدود خود برسد و شکوفایی و طراوت بیش از پیش این هنر همواره مورد کم‌لطفی را باعث گردد.

با نهایت ادب و آرزوی پرسلامت‌ترین مسیره!»
روز گذشته، دوشنبه ۲۶ فروردین نادر برهانی‌مرد که دبیری سی و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر را در برنامه داشت از سوی شهرام کرمی، مدیر کل هنرهای نمایشی به عنوان دبیر دوره سی و هشتم انتخاب شد.

جاذبه های گردشگری ناشناخته جهرم
نخل‌های سر به فلک کشیده در کنار بزرگترین غار دستکند جهان آن هم در زادگاه باربد نوازنده دوره ساسانی بخشی از جذایب‌های شهر سبز جهرم است که زادگاه برخی از دولتمردان نیز است.در فاصله‌ای حدود دو ساعت از شهر گردشگری و تاریخی شیراز، در جنوب استان فارس شهری به نام جهرم واقع شده که جاذبه‌های گردشگری زیاد و متنوعی دارد اما به اندازه شیراز شناخته شده نیست. جهرم، نخل، خرما، تاریخ، باربد و صنایع دستی دارد، اما کمتر کسی راهش را از شیراز به سمت جهرم کج می‌کند تا بتواند جاذبه‌های آن را هم ببیند. با این وجود اما جهرم شهری است که از همه لحاظ غنی است. غنی در تاریخ، طبیعت و فرهنگ.

نخل‌های جهرم سر به فلک کشیده اند و در برخی از مناطق شهری می‌توان هنوز در باغ‌های نخل را دید که دور تا دورش را دیواره‌های بلند کشیده اند تا محدوده باغ هر فردی از اهالی جهرم مشخص باشد. توده انبوه درختان نخل آن را زمانی به چتر سبز شبیه کرده بود انقدر که حتی کتابی با همین عنوان درباره جهرم نوشته شد.

اینجا را محل دفن باربد نیز می‌گویند. نامورترین موسیقی‌دان، شاعر، برپط نواز و خواننده دوران ساسانی در زمان پادشاهی خسرو پرویز که درباره زندگی اش اطلاعات اندک و افسانه آمیزی در کتاب‌های فارسی و عربی آمده است. منابع کهن‌تر او را اهل مرو دانسته‌اند ولی منابع تازه‌تر زادگاه او را جهرم دانسته اند. محلی در نزدیکی آتشکده جهرم قرار دارد که برخی می‌گویند محل قبر باربد است. ولی هنوز مستنداتی دال بر توحی موضوع نیست به همین دلیل به آن بی توجهی می‌شود.

با این وجود اما اهالی جهرم باربد را متعلق به خود می‌دانند و بسیاری از رستوران‌ها و مراکز تجاری در این شهر به نام باربد نامگذاری شده است.آتشکده‌ای که جهرمی‌ها در نزدیکی آن، قبر باربد را می‌شناسند، به نام قدمگاه شناخته شده است از بالای این قدمگاه که متعلق به دوره ساسانیان است می‌توان شهر را زیر پا تماشا کرد. این اثر نیز یکی از آثار ثبت شده در فهرست میراث ملی ایران است.

یکی از جاذبیت‌های مهم این شهرستان وجود غار سنگ شکنان و یا غار سنگ اشکن است که آن را بزرگترین غار دستکند جهان می‌دانند. غاری که متعلق به حداقل ۳۵۰ سال پیش بوده است و حالا می‌توان با خودرو تا دهانه غار رفت و از دالان‌های تو در توی آن بازدید کرد و بر فراز شهر جهرم ایستاد و شهر را تماشا کرد. در گوشه و کنار این غار اما برخی از هنرمندان سنگ‌ها را تراشیده و با آن مجسمه‌ها و اشکال متفاوتی ایجاد کرده اند.

درباره این غار افسانه‌های زیادی وجود دارد گفته شده که تاریخ برداشت سنگ به این صورت و از داخل غار توسط شخصی به نام کاظم خان فرزند خواجه اسماعیل بر می‌گردد. او از عشایر منطقه صحرای باغ لارستان بود که عاشق دختر یکی از سنگ شکنان جهرم می‌شود و پدر دختر به شرط این که او در همین منطقه بماند، دخترش را به او می‌دهد. او پس از ازدواج در اینجا ساکن می‌شود و به کار سنگ‌شکنی در محل غار می‌پردازد. پس از او فرزندان استاد کاظم و سلسله‌دانش به این کار ادامه می‌دهند و سپس در سال‌های بعد تا دوران معاصر افراد دیگری به این کار مشغول می‌شوند.

از این سنگ‌ها به خاطر شکل‌پذیری بهتر، برای کارهای تزئینی به عنوان نمای ساختمان‌ها، سردرها، پنجره‌های مشبک، فرش حیاط و سکو‌ها، سنگ قبر، کتیبه‌های سنگی، شیر سنگی، نهر یا حوض سنگی، پله، هاونه سنگی، دیگ‌های سنگی، دهن شیرها، خرمرهای سنگی، ازاره‌ها و غیره استفاده می‌شد. از مهم‌ترین مکان‌هایی که از این سنگ‌ها در آنجا استفاده شده است می‌توان به سردر ورودی حرم مطهر شاه چراغ (ع)، مسجد جامع عتیق شیراز، بازار ارم و مسجد نو اشاره کرد.

سیدرضا میرکریمی تاکید کرد که سی و هفتمین جشنواره جهانی فیلم فجر را تنها با افزایش ۱۰ درصدی بودجه برگزار خواهند کرد و از تلاش‌هایی گفت که برای ممانعت از حضور مهمانان خارجی در جشنواره صورت گرفته است.

نشست خبری سی و هفتمین جشنواره جهانی فیلم فجر با حضور سیدرضا میرکریمی دبیر این رویداد سینمایی صبح امروز (سه شنبه ۲۷ فروردین) در پردیس سینمایی چارسو برگزار شد.

در ابتدای این نشست میرکریمی با ابراز همدردی با هموطان سیل‌زده، بیان کرد: «همه ما با مردم آسیب‌دیده از سیل همدردیم و دلمان پیش آن‌ها هاست. جشنواره در تاقهم با هالال احمر به عنوان سفیر مهربانی این جمعیت انتخاب شده است تا هم در سال‌های آینده برای پیشگیری و آموزش، فیلم‌هایی در این باب داشته باشد و هم در جامعه جهانی جمعیت هلال احمر را معرفی کند. ضمن این که همه عواید حاصل از بلیت فروشی و فروش محصولات فرهنگی در جشنواره به سیل‌زدگان اختصاص یافته است.» او خاطرنشان کرد: «تمی‌توانیم سیل را لزوماً فی بلا بدانیم زیرا دست کم کشورمان سیراب شده است.»

آقای انتظامی اعتقاد جدی به تاثیر جشنواره جهانی دارند

دبیر جشنواره جهانی فیلم فجر با اعلام اینکه حسین انتظامی رییس سازمان سینمایی اعتقاد جدی به تاثیرات جشنواره جهانی فیلم فجر در حوزه سینما و دیگر حوزه‌ها دارد، بیان کرد: «علی‌رغم این که اسمال در تامین اعتبارات، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مشکل داشت، بخش عمده‌ای از بودجه توسط مجموعه‌ای از حامیان تامین شد تا جشنواره برگزار شود. خوشبختانه آقای انتظامی رنیش سازمان سینمایی اعتقاد جدی به تاثیر جشنواره جهانی فجر بر سینما و سایر حوزه‌ها دارند و پیش از مسئولیت‌شان در سازمان سینمایی نیز بر این اعتقاد بودند.» میرکریمی در ادامه از تلاش‌هایی پرده برداشت که قصدشان جلوگیری از حضور مهمانان خارجی در این دوره از جشنواره جهانی فیلم فجر بود. او در این باره گفت: «تفاقی که طی آن تلاش شد تا مهمانان ما که یکسال با آن‌ها مکاتبه شده بود به جشنواره نیایند، خوشبختانه بی‌نتیجه ماند.» او در ادامه با اشاره به دوره پیشین جشنواره و رونق آن گفت: «سال گذشته جشنواره پررونقی داشتیم و این مسئولیت ما را افزایش داد که همتی افزون داشته باشیم و با تلاشی یک ساله و دبیرخانه‌ای ثابت فیلم‌ها رصد شدند. البته سال سختی داشتیم و بخشی از مشکلات خارج از حوزه تصمیم‌گیری ما بود مثل مشکل تحریم که بسیاری از مناسبات مالی ما را تحت تاثیر قرار می‌دهد. ما برای حق نمایش فیلم‌ها، مرسولات پستی و خرید بلیت برای مهمانان با مشکلاتی مواجه شدیم که نظیرش را تجربه نکرده بودیم.»

تنها ۱۰درصد بودجه جشنواره افزایش پیدا کرد

این کارگردان درباره بودجه جشنواره جهانی فیلم فجر در سال گذشته، بیان کرد: «جشنواره سال گذشته با بودجه هشت میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان برگزار شد اما با توجه به افزایش نرخ دلار که می‌توانست ما را بسیار متاثر کند سعی کردیم با تمهیداتی، رشد چندانی در بودجه نداشته باشیم و از ۱۰ درصد فزوات رتقیم. البته مجبور شدیم بخشی از هزینه‌ها را با حذف بخش‌هایی از جشنواره کم کنیم.»

ثبت‌نام دو هزار فیلم و اختصاص عواید بلیت‌فروشی به سیل‌زدگان



میرکریمی با اشاره به مهمانان حاضر در جشنواره امسال بیان کرد: «امسال با جشنواره باری روبه‌رو هستیم و بیش از ۲۵۰ مهمان از ۵۸ کشور جهان که همگی افراد کارشناس و نه توریست هستند به ایران می‌آیند که این نوعی قدرت نمایی در برابر آن‌هایی است که سعی دارند کشور ما را ناامن جلوه دهند. ۲۸ مهمان از ۲۱ کشور در بخش دارالفنون شرکت دارند، البته این تعداد نسبت به دوره قبل کاهش یافته است، ۳۲ نفر هم در این بخش از استان‌ها در جشنواره خواهند داشت.» او همچنین گفت: «ایده ما در این بخش سرمایه‌گذاری بر استعدادهای سینما در آینده است. فیلمی از کارگردان لیتوانیایی امسال در جشنواره نمایش داده می‌شود که سه سال گذشته عضو دارالفنون بود و در تالین اعلام کرد در سینمای ایران آموزش دیده است. همچنین سینماگران بسیاری از ایران که سال‌های گذشته جایزه‌هایی را به خود اختصاص داده‌اند، پیش از این در دارالفنون جشنواره جهانی فجر آموزش دیده‌اند. بیش از ۲۰ ورکشاپ و مسترکلاس در دارالفنون برگزار می‌شود.»

انتخاب ۱۶۴ فیلم از میان ۲ هزار فیلم

میرکریمی درباره فیلم‌های حاضر در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر توضیح داد: «امسال حدود دو هزار فیلم در جشنواره ثبت‌نام کردند که این نشان می‌دهد جشنواره جهانی فیلم فجر یک رویداد معتبر است. ۱۶۳ فیلم از ۶۴ کشور جهان در بخش های مختلف نمایش داده می‌شود. ۹۱ فیلم کوتاه و ۱۴ فیلم بلند اینترپریمر هستند. ۴۱ فیلم بلند و ۷ فیلم کوتاه برای اولین بار در آسیا نمایش داده می‌شوند که کسانی که با استانداردهای جشنواره های جهانی آشنا هستند تایید می‌کنند که این اتفاق مطابق با استانداردهاست.»

میرکریمی با بیان این که ۸۰ نفر از مهمانان جشنواره مربوط به بخش بازار هستند، تصریح کرد: «در میان این هشتاد نفر ۴۶ خریدار از ۲۲

دبیر سی و هفتمین جشنواره جهانی فیلم فجر عنوان کرد:

ثبت‌نام دو هزار فیلم و اختصاص عواید بلیت‌فروشی به سیل‌زدگان



کشور حضور دارند. بازار فیلم از ۲۹ فروردین تا سه اردیبهشت برگزار می‌شود. اصول بازاریابی محتوای دیجیتال و استانداردهای جهانی برای تجارت جهانی فیلم در این جشنواره آموزش داده می‌شود.»
میرکریمی با اشاره به اینکه نگاه به سینمای جهان امسال با سینمای آلمان و چین در جشنواره پی گرفته می‌شود، توضیح داد: «برای آشنایی با نسل جدید فیلمسازان آلمانی این بخش در نظر گرفته شده که فیلم‌های مفرحی در این بخش با ارزش‌های سینمایی بالا و قصه‌های مخاطب‌پسند حضور دارند»
میرکریمی هم با اشاره به بخش زیتون های شکسته که سال های گذشته در جشنواره وجود داشت، گفت: «این بخش به بحران های منطقه از جمله سوریه و یمن می پردازد که امسال اسمش را به شاخه های زیتون تغییر دادیم. کسانی که فهم بیشتری نسبت به زندگی مسلمانان دنیا داشته باشند می توانند در این بخش شاهد فیلم هایی جالب از کشورهای چین، یمن و سوریه باشند. همچنین بخش مستند زیر ذره بین هم که پرطرفدار است امسال یکی از بخش های قوی جشنواره است. تعداد فیلم های خارجی را در این بخش افزایش دادیم و برخی برای اولین بار نمایش داده می‌شوند.»

معرفی داوران بخش‌های گوناگون جشنواره جهانی فجر

او سپس به معرفی داوران بخش های مختلف جشنواره پرداخت: «در بخش سینمای سعادت (مسابقه بین‌الملل)، نوید محمدزاده از ایران، ترکس آبیار از ایران، وانگ شیائوشوای از چین، مایک فان دیم از هلند، مظفر اوزدمیر از ترکیه، لابینا میتوسکا از مقدونیه و پیتر فلایشمان از آلمان به عنوان داور حضور دارند.»
میرکریمی افزود: «بخش جلوه گاه شرق (پانورامای سینمای کشورهای آسیایی و اسلامی) خسرو معصومی از ایران، رهاب ایوب از سوریه، روسدان گلورژیدزه از گرجستان هیات داوران را تشکیل می‌دهند. داوران جایزه بین‌الادیان هم شامل سید محمدحسین نواب از ایران، داکلاس فالسون از ایرلند جنوبی و اینیس گیل از پرتغال می‌شوند.»

این کارگردان با اشاره به داوران سایر بخش‌های جشنواره، تاکید کرد: «سید غلامرضا موسوی از ایران، اعجاز گل از پاکستان و لاتیپا پادگانوئکار از هند داوران بخش نت پک هستند. بهروز شعبیعی از ایران، عمار هادی العرادی از عراق و غسان سلهب از لبنان هم داوران بخش فیلم‌های اول را تشکیل می‌دهند. داوران بخش جایزه منتقدان بین‌المللی هم عبارتند از روبرت صافاریان از ایران، باربارا لوری از

آلمان و سعداله رحی ماف از تاجیکستان.»
حضور پل شیریدر کارگردان سرشناس آمریکایی در ایران

میرکریمی همچنین با اشاره به این که آیین نامه جشنواره را تغییر نداده‌اند، گفت: تلاش می‌کنیم تا آیین نامه دستخوش کمترین تغییر شود حتی سعی کردیم نیروهای برگزاری جشنواره ثابت باشند و خیلی تغییر ندهیم و حدود چهار سال است که با دوستان همکاری داریم. جوازِ هم مانند سال های گذشته اهدا خواهد شد.»

دبیر جشنواره درباره ویژگی‌های بخش کم‌دی‌های معاصر که امسال در جشنواره برگزار می‌شود توضیح داد: «امیدوارم بخش کم‌دی معاصر نیز مخاطبان را به خنده بیندازد. زیرا ما در سینمای امروز به جنسی از کم‌دی عادت کرده ایم که طنز سیاسی دارد. به دلیل خلابی که در بخش کم‌دی احساس می‌شد، این بخش را اضافه کرده ایم. او اضافه کرد: «به دلیل اینکه فیلم های خارجی اجازه اکران گسترده در سینماهای ایران را ندارند، در چنین شرایطی خودخواهانه است حالا که این فرصت برای دیدن فیلم های خارجی در چند روز فراهم شده مخاطبان صرفاً فیلم های هنری را در جشنواره ببینند بنابراین فیلم های نیمه تجاری نیز در جشنواره مورد توجه قرار دارد.»
سپس رضا میرکریمی از حضور پل شیریدر کارگردان، فیلم‌نامه‌نویس و منتقد آمریکایی به عنوان مهمان ویژه در دوره سی و هفتم جشنواره خبر داد. شیریدر از چهره‌های مطرح سینمای جهان، خالق فیلمنامه «راننده تاکسی»، «گاو خشمگین» و کارگردان «مرگ روشنائی» و «دره‌های عمیق» است.

چرا اصغر فرهادی داور جشنواره جهانی فجر نشده؟

او همچنین درباره اینکه پوستر جشنواره مربوط به فیلم «دونده» است و انتظار می‌رفت که این فیلم به عنوان افتتاحیه جشنواره به نمایش در بیاید اما فیلم «یده بان» که افتتاحیه به نمایش در می‌آید، بیان کرد: «برنامه ای برای فیلم «دونده» داریم که مستقل خواهد بود. دیدگاه من این بود که به همه فیلم‌ها باید توجه کنیم و تا آنجایی که بتوانیم برای همه این ۵ فیلم ظرفیت ایجاد می‌کنیم. البته من با آقای امیر نادری هم صحبت کردم و از این اتفاق خوشحال است و به همین منظور یک پیام برای ما با حال و هوای جنوبی داده است که در ایام جشنواره خواهید دید. نادری مانعی برای آمدن به ایران ندارد و مانعش تنها به لحاظ عاطفی است که اگر بیاید ممکن است در ایران ماندگار شود چون پیوند بسیاری با گذشته دارد. او همواره علاقه اش را به کشورش و به خوزستان بیان کرده همان طور که در پیامش هم می‌گوید. ما از او دعوت کردیم و خواهش کردیم که بیاید امیدواریم در دوره های آینده شاهد حضور ایشان باشیم.»
میرکریمی همچنین بیان کرد: «هن امسال برای آقای اصغر فرهادی پیام فرستادم و ایشان با ابراز لطف گفتند این جشنواره استانداردترین و مهم ترین جشنواره بعد از انقلاب است. اما بنا به مشغله هایی که دارند نمی‌توانند حضور پیدا کنند. علاوه بر آن ایشان در بخش هایی که فیلم های ایرانی حضور دارند علاقه ای به داوری ندارند.»
او درباره بزرگداشت جمشید مشایخی نیز بیان کرد: «از تصویر ایشان در بخشی از یکی از پوسترها استفاده شده است. همچنین با نمایش فیلم «طلسم» از زنده یاد جمشید مشایخی در جشنواره یاد خواهیم کرد.»

شماره ۲۷۰۴

اخبار

مسابقه کتابخوانی «منجی عالم بشریت»
مسابقه کتابخوانی «منجی عالم بشریت» به مناسبت سالروز ولادت امام زمان(عج) به صورت آنلاین از ۱۵ اردیبهشت برگزار می‌شود.
به گزارش امتیاز، مسابقه کتابخوانی «منجی عالم بشریت» به همت مدیریت امور کتابخانه‌ها و ترویج فرهنگ کتابخوانی سازمان فرهنگی هنری با همکاری مدیریت فرهنگی هنری منطقه ۲ به مناسبت اعیاد شعبانیه و ولادت امام زمان(عج) برگزار می‌شود.
سوالات این مسابقه از خلاصه کتاب «امام زمان آرزوی بشریت» نوشته آیت‌الله‌العظمی مدرسی طرح شده است.
علاقه‌مندان برای دریافت فایل خلاصه کتاب و سوالات مسابقه می‌توانند اینجا کلیک کنند.
شرکت‌کنندگان تا ۱۵ اردیبهشت فرصت دارند تا پاسخ‌های خود را به صورت یک عدد ۱۰ رقمی به شماره ۰۱۸۳۷۴۵۰۰۰ پیامک کنند.

فتحعلی اویسی با «بدون شرح» میهمان آی فیلمی ها
سریال طنز «بدون شرح» که داستان آقای کاووسی با بازی فتحعلی اویسی و نشریه شهر قشنگ را روایت می‌کند، میهمان مخاطبان آی فیلم می‌شود.

به گزارش امتیاز، سریال طنز «بدون شرح» که نخستین بار سال ۱۳۸۱ از شبکه سوم سیما پخش شده بود، به آئن آی فیلم رسیده است.
«بدون شرح» به نویسندگی ریما رامین‌فر و کارگردانی مهدی مظلومی، قصه افرادی است که در نشریه شهر قشنگ فعالیت می‌کنند. فتحعلی اویسی برای اولین بار در این سریال بازی در آثار طنز را تجربه کرد و به شهرت رسید.

امیر جعفری، مریم سعادت، فلاکم جنیدی، لیلی رشیدی، یزین بنفشه خواه، امیر نوری، مهدی صباei، محمود حبیبی از جمله بازیگرانی بودند که در این سریال حضور داشتند. «بدون شرح» از جمعه ۳۰ فروردین ماه ساعت ۱۶:۰۰ از شبکه آی فیلم پخش و در ساعات ۰۰:۰۰ و ۸:۰۰ بازپخش خواهد شد.

به مناسبت نیمه شعبان برگزای می‌شود
ویژه برنامه «به وقت عاشقی» در ایوان انتظار ایستگاه مترو حضرت ولی عصر(عج)

فرهنگسرای مترو ویژه برنامه «به وقت عاشقی» را به مناسبت نیمه شعبان در ایوان انتظار ایستگاه مترو حضرت ولی عصر(عج)برگزار می‌کند.

به گزارش امتیاز، این ویژه برنامه از سوی فرهنگسرای مترو با مشارکت شرکت بهره‌بردارای مترو، بنیاد فرهنگی حضرت مهدی موعود (عج) و شهرداری منطقه ۶ در روز چهارشنبه ۲۸ فروردین ساعت ۹ تا ۱۱ در ایوان انتظار ایستگاه مترو حضرت ولی عصر(عج) اجرا می‌شود.

این برنامه در دو بخش استیجی و ایستگاهی برگزار می‌شود. تقالی،اجرای عمو روحانی ویژه کودکان،اجرای گروه تلوایشچ، اجرای سرود و قصه گوئی و مسابقه حضوری از بخش های متنوع استیج و بخش ایستگاهی شامل برپایی ایستگاه های خونسوئی، نقاشی و کاردستی، دل نوشته ای به امام زمان (عج) و نمایشگاه عکس، نمایشگاه کتاب است.

علاقه مندان برای حضور در این برنامه می‌توانند در تاریخ مذکور به ایوان انتظار ایستگاه مترو حضرت ولی عصر(عج)مراجعه کنند و جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت فرهنگسرای مترو به نشانی **www.metro.farhangsara.ir** مراجعه و یا با شماره تلفن ۹۶۵۸۲۶۰۸ تماس حاصل کنند.

ابراهیم حاتمی کیا : من برای اکثر فیلم‌هایم جنگیده ام

چهره سال هنر انقلاب اسلامی با اشاره به اینکه هنرمندان جوان انقلاب اسلامی باید از مسیری که در آن گام بر می‌دارند خسته شوند، گفت: من برای اکثر فیلم‌هایم جنگیده‌ام.ابراهیم حاتمی کیا که در مراسم پنجمین دوره معرفی چهره سال هنر انقلاب اسلامی به عنوان چهره سال انتخاب شد در سخنانی پس از دریافت هدایا عنوان کرد: چرا دروغ بگویم، خوشحالم که در ۴۰ سالگی انقلاب اسلامی دیده می‌شوم. این لحظه برایم لحظه بسیار ارزشمندی است و به آن افتخار می‌کنم. من ۳۸ سال است که در عرصه فیلمسازی فعالیت می‌کنم به اندازه عمر انقلاب اسلامی و تا یادم می‌آید دغدغه‌های زیادی برای فیلم ساختن داشته ام و الان هم دیگر ستم به اندازه‌ای رسیده که زیاد حرف بزنم. هر چند که برخی این را دوست ندارند. وی گفت: راهی که ما طی کردیم پر ساده و آسفالته نبود. ما راه را با هم ساختیم و در آن حرکت کردیم. در این مسیر زحمتهای بسیار زیادی کشیدیم. گاهی به ما می‌گویند هنرمند پروپاگاندا! کاش واقعاً این گونه بود. کاش از سوی نظام و قوه عاقله آن به ما سفارش می‌بود؛ اما باور کنید که حرکتی وجود نداشت. آقامرتضی (آوینی) انرژی می‌داد اما مسیر من هموار نبود. اکثر فیلم‌های من مسئله داشتند و باید برای نمایش آنها می‌جنگیدم. از فیلم مهاجر که در آن صحنه‌ای که فرمانده به گوش می‌دهد داستان سبلی می‌زند را بر نتافتند. و می‌خواستند فیلم را توقیف کنند تا همین حالا. همیشه جنگیدم و نیش‌ها و متلک‌ها را شنیدیم. حاتمی کیا ادامه داد: وقتی می‌بینم جوانان تازه نفس با یک انگ یا یک هو شنیدم سست می‌شوند و می‌گویند دیگر نمی‌خواهیم باشیم به این نتیجه می‌رسم که به آنها بگویم مسیری که در آن قدم گذاشته‌ایم اتوبان همت شما است، مسیر راهی ای نیست. مسیری است که در آن خون ریخته شده است. به راحتی نمی‌توان از آن دست کشید و به راه عافیت طلبی رفت. باید نیش زبان و متلک‌ها را تحمل کنید.

۶ نمایش کودک روی صحنه فرهنگسراها



آهنگساز: فرید نوابی
داستان این نمایش درباره بچه موش بازیگوشی به نام خیلک است که به اشتباه تصور می‌کند مادر موشه خواهرش را بیشتر از او دوست دارد و در اثر همین تصور اشتباه روزی به تنهایی از خانه خارج می‌شود و...
خرید بلیت
نمایش ماه پری – خانه فرهنگ فدک تا ۲۵ اردیبهشت ساعت ۱۷
نویسنده و کارگردان: عاتکه حسینی
بازیگران: سید علی حسینی حصارى، فاطمه آزادی، سجاد فسفرى، حامد مجیدی، افسانه غوغایی، عاتکه حسینی و لواسانی
این نمایش برداشتی آزاد از داستان کهن ماه پیشوونی است.
خرید بلیت

احمد خمشه فرزند احمد خمشه‌ای و برادر رضا خمشه‌ای از مهم‌ترین هنرمندان خیمه‌شب‌بازی در تاریخ نمایش ایران، سال‌های زیادی خیمه این هنر را در کنار دو فرزندش برپا نگاه داشته بود. او شامگاه دوشنبه بیست‌وششم فروردین بر اثر بیماری قلبی درگذشت.
مراسم تشییع مرتضی شیخ احمد خمشه‌ای، فردا چهارشنبه ۲۸ فروردین ساعت ۱۰ صبح از مقابل منزل ایشان به نشانی جاده شهریار، بعد از سعیدآباد، روستای زنان پایین، کوچه رز و دو برگزار خواهد بود. کوچ او را از جهان به اهالی هنر نمایش، به عروسک‌هایش، به مبارک و مخصوصا به همسر همواره همراهش تسلیت می‌گویم.»
مرتضی شیخ احمد خمشه‌ای معروف به حاج

۶ نمایش کودک روی صحنه فرهنگسراها

خرید بلیت
«گلدونه و کدو تنبل» – فرهنگسرای ابن‌سینا
دوره اجرا: تا پایان اردیبهشت ساعت ۱۷

نویسنده و کارگردان مهرداد قرآن کیش و نیلوفر ابراهیمی
بازیگران: نیلوفر ابراهیمی، نهال دلزده، مانده قدیری و مهرداد قرآن کیش

این نمایش با موضوع تنبلی کودکان، داستان خاله قزی را روایت می‌کند که به آرزویش یعنی داشتن فرزند رسیده اما تنبلی دخترش گلدونه ماجراهایی را ایجاد می‌کند.

خرید بلیت
توپولی مغرور – فرهنگسرای فردوس
کارگردان: پارسا پولادوند
طراح حرکت: شیدا نوروزی
بازیگران: مسعود پورجمشید، علیرضا عباسی، غزل فرانهای، مانده آتین، هلیا فروغی، نبوشا هاشم خانی، ملیکا روز بهانی، پرنیان واشقاقی و پارسا پولادوند
عمو سیپیلو شکارچی جنگل است که چند روزی است هیچ غذایی برای خوردن پیدا نکرده برای شکار توپولی که کیوتری مغرور است، تله می‌گذارد.
خرید بلیت
نمایش کودک «خیلک» – فرهنگسرای فردوس
دوره اجرا: تا ۲۷ اردیبهشت ساعت ۱۷
نویسنده: ماندانا عبقری
کارگردان: پویا شش‌پری

پیام تسلیت مدیر کل هنرهای نمایشی برای در گذشت آخرین بازمانده خیمه‌شب‌بازی قاجاری



پیامی درگذشت مرتضی شیخ احمد خمشه‌ای، آخرین بازمانده خیمه‌شب‌بازی قاجاری را تسلیت گفت.

به گزارش امتیاز، شهرام کرمی، مدیر کل هنرهای نمایشی در پیامی درگذشت مرتضی شیخ احمد خمشه‌ای، یکی از مهم‌ترین هنرمندان خیمه‌شب‌بازی تاریخ نمایش ایران را به اهالی این هنر و خانواده محترمش تسلیت گفت.

متن پیام مدیر کل هنرهای نمایشی در پی درگذشت آخرین بازمانده خیمه‌شب‌بازی قاجاری به شرح زیر است: «وداع یکی از بزرگ‌ترین هنرمندان