

چهارشنبه ۲۵ اردیبهشت ۱۳۹۸  
۹ رمضان ۱۴۴۰ • ۱۵ می ۲۰۱۹  
شماره ۲۷۲۵ • ۸ صفحه

منت میثاق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

#### اخبار

**عطیلی اجراهای تئاتر مولوی به مناسبت وفات حضرت خدیجه (س)**

**به گزارش امتیاز** به نقل از روابط عمومی مرکز تئاتر مولوی، اجرای نمایش های «زندگی در تئاتر» و «کار هنرپیشه روی خود» در روز چهارشنبه ۲۵ اردیبهشت و نمایش «من یک موجود بلوتونی ام، به من نگاه نکنید» در روز پنج شنبه ۲۶ اردیبهشت ماه، به دلیل مصادف شدن با وفات حضرت خدیجه (س) تعطیل می باشد.گفتنیست اجرای نمایش های «زندگی در تئاتر» و «کار هنرپیشه روی خود» مجدداً از روز پنج شنبه ۲۶ اردیبهشت و نمایش «من یک موجود بلوتونی ام، به من نگاه نکنید» از روز جمعه ۲۷ ام از سر گرفته خواهند شد.

**نشست مبانی کتاب تفسیر و شواهدقرآنی در آثار امام خمینی (ره)**

فرهنگسرای امام(ره) نشست مبانی کتاب تفسیر و شواهد قرآنی در آثار امام خمینی (ره) را پنج شنبه۲۶ اردیبهشت ساعت ۱۱ برگزار می‌کند.

**به گزارش امتیاز** این نشست در راستای ترویج و و تبیین معارف اهل بیت و تفسیر قرآن کریم برگزار می‌شود. سید حمید ابیطعی نویسنده کتاب (نماز هدایت یافتگان) دراین نشست در مورد تفسیر قرآن کریم براساس تفاسیر امام خمینی(ره) و گام دوم انقلاب اسلامی (از منظر مقام معظم رهبری) نکاتی را بیان میکند. علاقمندان جهت شرکت در این برنامه می توانند پنج شنبه ۲۶ اردیبهشت، ساعت ۱۰به فرهنگسرای امام تهران میدان قدس (تجریش) خیابان شهید باهنر بعد از سه راه پاسر خیابان امیر سلیمانی فرهنگسرای امام (ره)مراجعه کنند و یا جهت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۱-۷۸۰۲۶۱ تماس بگیرند.

**مدیر روابط عمومی دوازدهمین جشنواره موسیقی نواحی منصوب شد**

علی ترابی مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حکمی سحر طاعتی را به سمت مدیر روابط عمومی دوازدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران منصوب کرد. **به گزارش امتیاز**، در متن این حکم آمده است: «سرکار خانم سحر طاعتی نظر به بند ۲/۲/۱۰ آیین نامه جشنواره موسیقی نواحی ایران و با توجه به تخصص و تجربه شما در زمینه روابط عمومی و امور رسانه ای ، به موجب این حکم به عنوان مدیر روابطعمومی دوازدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران، منصوبمی‌شوید. امید است با استعانت از خداوند متعال و تعامل با رسانه ها ونیز استفاده از دستاوردهای حاصل از مسئولیت مشابه‌تان درجشنواره های موسیقی کشور، در بازتاب اخبار و رو دادها،پایان دوره از جشنواره موفق باشید».سحر طاعتی تا کنون مدیریت روابط عمومی سه دوره جشنواره موسیقی فجر (دوره های ۲۹،۲۸ و ۳۰)، چهار دوره جشنواره موسیقی جوان(دوره تا۷ ۱۰)،اولین جشنواره موسیقی نواحی کاراواها و ... را برعهده داشته است.

**انتصاب مدیر رسانه‌های نوین معاونت سیما**  
با حکم معاون سیما، رضا شکرالهی‌فر به عنوان مدیر رسانه‌های نوین این معاونت منصوب شد.

**به گزارش امتیاز**، با حکم دکتر مرتضی میرباقری معاون سیما و همکنگی‌های به عمل آمده با معاون فضای مجازی سازمان صداوسیما و با توجه به جایگاه و نقش مهم رسانه‌های نوین؛ رضا شکرالهی‌فر به سمت مدیر رسانه‌های نوین معاونت سیما منصوب شد. مدیریت متتمرکز تولید محتوای اختصاصی فضای مجازی، نظارت بر نحوه بازنشر محتوای تولید شبکه‌ها در فضای مجازی و همکاری با مرکز طرح، برنامه و ارزیابی سیما در خصوص تدوین سیاست‌های محتوایی فضای مجازی سیما و نظارت بر حسن اجرای آن از مواردی است که در این حکم بر آن تاکید شده است.

**روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور صاحب امتیاز و مدیرمسئول: غلامحسین شعبانی دبیر تحریریه: هومن جعفری**  
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جم‌زاده‌شمالی پلاک ۳۶۰ واحد ۵

وزیر ارشاد :

**پست الکترونیک:**  
**info@emtiazdaily.ir**  
تلفن: ۶۶۵۹۸۸۰۹  
آگهی دولتی: ۶۶۵۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹  
لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

## کاغذهای موجود در گمرکات تا ۲ هفته دیگر ترخیص می‌شود



دست‌آورد خوبی داشت.

وی اظهار کرد: اگرچه کاغذ جزو کالاهای اساسی بود اما بحث‌هایی درباره اینکه از لیست کالاهای اساسی خارج شده و برای تهیه آن از ارز نیمايي استفاده شود، مطرح شد. مجموعه صنوف نشر و مطبوعات که در جلسات مختلف

## مغاک، هست‌نا هست در گالری مژده

واژه «هست» است. نوعی هست‌انگاری از خود واژه «هست» با بهره‌گیری از قابلیت تصویری خط فارسی شروع می‌شود تا در مجموعه دوم به صامت‌ترین و ساکن‌ترین و بی‌جان‌ترین عنصر طبیعت، آن‌گونه که در ضرب‌المثل‌های عامیانه شهرت دارد، برسد؛ یعنی سنگ.

خط-نقاشی در مجموعه «مغاک، میانه هست‌و نیست» که سؤزه اصلی آن سنگ‌ها هستند، یک گام به نقاشی نزدیک‌تر می‌شود. سنگ‌های صامت ساکن در دل واژه «هست» و واژه «هست» در دل سنگ‌ها به‌نوعی در حال ارسال پیام به مخاطب خود هستند.

افروز هوشنگ آگاهانه رد تکامل را در نقاشی‌هایش دنبال می‌کند تا اینکه در مجموعه سوم یعنی«مغاک، هستِنا هست» انتزاع در نقاشی و از بین بردن خطوط می‌رسد.

این نمایشگاه ساعت شش عصر جمعه ۱۳/۲ اردیبهشت افتتاح و تا ده شب دایر خواهد بود. گالری مژده ۲۸ اردیبهشت به مناسبت روز جهانی موزه هم دایر خواهد بود و علاقمندان می‌توانند از

**عضوهای مدیره انجمن موسیقی استان تهران خبر داد:**

## آغاز پروژه «شب‌های موسیقی تهران»

برگزاری کنسرت‌های ماهانه در قالب عنوان «شب‌های موسیقی استان تهران» اشاره کرد این برنامه‌ها در ۱۵ شهرستان استان تهران برگزار خواهد شد. وی افزود: برگزاری مسترکلاس‌ها و کارگاه‌های آموزشی را برای افراد مستعد و هنرمندانی که امکان حضور در محضر استادان موسیقی تهران را ندارند هم یکی دیگر از نکاتی بود که آقای صارمی در این جلسه به آن اشاره کرد.

ستایشگر ادامه داد: پس از صحبت‌های مدیر انجمن موسیقی تهران، ما مراسم اهدای حکم نمایندگان انجمن موسیقی استان تهران در شهرستان‌های تابعه را داشتیم که در این راستا نمایندگان از شهرهای پیشوا، قرچک، ورامین، پاکدشت و تعدادی دیگر از شهرها احکام خود را دریافت کردند.

## آمار فروش تماشاخانه‌های اداره کل هنرهای نمایشی در سومین هفته اردیبهشت ۹۸

آمار تفکیکی اطلاعات فروش و تعداد تماشاگر تماشاخانه‌های اداره کل هنرهای نمایشی در سومین هفته اردیبهشت سال ۹۸ مشخص شد.

**به گزارش امتیاز**، آمار فروش مجموعه تئاتر شهر، سنگلج و تالار هنر تا روز جمعه ۲۰ اردیبهشت مشخص شد. بر این اساس مجموعه تئاتر شهر آمار تفکیکی اطلاعات فروش و تعداد تماشاگر دو نمایش خود را به شرح زیر اعلام کرد:

نمایش «مده» به نویسندگی مسعود سمیعی و طراحی و کارگردانی علی‌اصغر راسخ‌راد اجرای خود را از جمعه ۲۰ اردیبهشت در سالن قشقایی با ظرفیت ۹۶ نفر آغاز کرد. این نمایش در طول ۱ اجرا، میزان ۴۷ نفر شد. از این ۴۷ نفر، در غیاب بلیت نیمه‌پا، ۱۲ نفر با بلیت تمام‌پا و ۳۵ نفر با بلیت مهمان به تماشای این اثر نشستند. به این ترتیب «مده» با قیمت بلیت ۳۰۰ هزار ریال، در گیشه به رقم ۳ میلیون و ۶۰۰ هزار ریال دست پیدا کرد. نمایش «لانه خرگوش» به نویسندگی دیوید لیندزی ایر با دراماتوزی و کارگردانی مهدی صباغی از پنجشنبه ۱۹ اردیبهشت در سالن سایه با ظرفیت ۷۲ نفر روی صحنه رفت. این نمایش در طول ۲ اجرا، میزان ۱۰۶ نفر شد. این ۱۰۶ نفر، در غیاب بلیت نیمه‌پا، ۹ بلیت تمام‌پا، ۳۴ بلیت تخفیف‌دار و ۶۳ بلیت مهمان خریدند. به این ترتیب «لانه خرگوش» با بهای بلیت ۳۰۰ هزار ریال، در طول ۲ اجرا در گیشه به رقم ۱۰ میلیون و ۸۶۰ هزار ریال دست پیدا کرد. تماشاخانه سنگلج نیز آمار تفکیکی اطلاعات فروش و تعداد تماشاگر دو نمایش «بیله دیگ بیله جغندر» و «راز نقل آخر» را با احتساب این که هر دو اثر از هشتم تا پانزدهم اردیبهشت به مناسبت شانزدهمین دوره هفته بزرگداشت تئاتر به صورت رایگان روی صحنه رفتند، این گونه اعلام کرد:

نمایش «بیله دیگ بیله جغندر» به نویسندگی داود فتحعلی‌بیگی و کارگردانی منیره داوری از پنجشنبه ۵ اردیبهشت در تماشاخانه سنگلج با ظرفیت ۳۳۵ نفر روی صحنه رفت. این نمایش در طول ۳۵ اجرا تا جمعه ۲۰



ساعت ۱۸ تا ۲۲ تا این آثار دیدن کنند. این آثار در ادامه تا سوم خرداد همه روزه از ساعت ۱۶ تا ۲۰ در گالری مژده واقع در سعادت آباد، علامه شمالی، خیابان هجدهم شرقی پلاک ۲۷ به تماشا است.

شهرام صارمی، قاسم رفعتی، مهیار شادروان، داود فیاضی، ابوالفضل صادقی نژاد، احد جاودانی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران، محمد الهیاری مدیرکل دفتر آموزش و توسعه فعالیت‌های هنری، علی ترابی مدیرکل دفتر موسیقی، علی ثابت نیا مدیرعامل انجمن موسیقی ایران، مرتضی باقرنژاد معاون دفتر موسیقی، حمیدرضا نوربخش مدیرعامل خانه موسیقی ایران، حمیدرضا عاطفی مدیر اجرایی خانه موسیقی، محمد حسین اسماعیلی انجیر هنری سینمایی استان تهران، علیرضا زند وکیلی معاون هنری سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، بابک بروخه مدیر امور موسیقی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، اعضای هیئت مدیره انجمن موسیقی تهران از جمله افرادی بودند که در این مراسم حضور داشتند.



شرکت مخابرات ایران

سهمی ازسرمایه ثبت ۳۳۵۸۰۱

منطقه گیلستان

**دعای روز نهم ماه مبارک رمضان**

اَللّٰهُمَّ اجْعَلْ لِّیْ فِیْهِ نَصِیْبًا مِّنْ رَّحْمَتِكَ الْوَاسِعَةِ، وَاَهْدِنِیْ فِیْهِ لِتِهَادِیْكَ السَّاطِعَةِ، وَخُذْ بِنَاصِیَّتِیْ اِلَیْ مَرْضَاتِكَ الْجَامِعَةِ، بِخَتِّیْكَ اِیَّ اَمَلِ الْمُسْتَاقِیْنِ خَدَیْا قَرار ده برایم در این روز بهره ای از رحمت وسعت و راهنماییم کن در این ماه بسوی دلپهای درخشات و مرا بسوی موجبات خشنودی همه جانبه ات سوق ده به حق محبتت ای آرزوی مشتاقان

#### پرده نقره‌ای

**همکاری‌های دو جانبه رادیو فرهنگ و بنیاد بین‌المللی امام رضا (ع)**
محمدرضا برازش، مدیرعامل بنیاد بین‌المللی امام رضا (ع) با محمد صادق رحمانیان، مدیر رادیو فرهنگ درباره همکاری‌های دو جانبه گفت‌وگو کردند. **به گزارش امتیاز**، محمدمصطفی رحمانیان، مدیر رادیو فرهنگ در دیدار با فیاضی، مشاور عالی بنیاد بین‌المللی امام رضا (ع) درباره همکاری‌های دو جانبه رادیو فرهنگ و بنیاد امام رضا (ع) گفت: رادیو فرهنگ در چند سال گذشته همواره در پوشش اخبار و رویدادهای جشنواره امام م رضا (ع) پیشتاز بوده است و در این راه از همه امکانات رسانه‌ای خود استفاده می‌کند. مدیرعامل بنیاد بین‌المللی امام رضا (ع) نیز با تشکر از تلاش‌های رادیو فرهنگ در سال‌های گذشته، اظهار امیدواری کرد در جشنواره آتی، رادیو فرهنگ همچنان نقش فرهنگی خود را در توسعه بینش و فرهنگ رضوی ایفا کرده و به ارتقای دانش و هنر بومی کمک کند.

در ادامه جلسه از پیشنهاد مسعود عابدین‌نژاد، قائم مقام رادیو فرهنگ درباره ایجاد بخش جدیدی در جشنواره بین‌المللی امام رضا (ع) با عنوان تولیدات نمایشی و مستند رادیویی استقبال و مقرر شد در جشنواره سال آینده این بخش ایجاد شود. همچنین مسئولیت بررسی و تدوین طرح تولیدات رادیویی و نحوه شرکت متقاضیان در جشنواره رضوی، به عهده قائم مقام رادیو فرهنگ گذاشته شد. گفتنی است در این جلسه زمینه‌های برنامه‌ریزی دقیق برای حضور مستمر رادیو فرهنگ در جشنواره بین‌المللی امام رضاع) فراهم شد.

درخشش بانوی ایرانی در اروپا

**استقبال تماشاگران آلمانی از دوتار نوازی یلدا عباسی**

حضور یلدا عباسی نوازنده دوتار خراسان در کنسرت‌های آرنا تور گروه موسیقی شیرل با استقبال تماشاگران آلمانی مواجه شد.

**به گزارش امتیاز:** گروه موسیقی شیرل که فروردین امسال جدیدترین آلبومش با نام «صبح دم» را با همکاری با هنرمندان ایرانی در سطح بین‌المللی به کار انتشار رساند، در حالی تور کنسرت این آلبوم را آغاز کرد که یلدا عباسی نوازنده دوتار خراسان نیز آن‌ها را در این اجراها همراهی می‌کند. یلدا عباسی (نوازنده دوتار خراسان، خواننده آواز مقامی) که در قلعه «روزاه طلایی» با کریستوفر فون دابلن (سرپرست و آهنگساز گروه) همکاری کرده، در تور کنسرت این گروه با عنوان آرنا تور (Arena Tour) حضور دارد.

آرنا تور عنوان تازه‌ترین تور کنسرت‌های گروه مطرح شیرل است که از تاریخ ۸ می ۲۰۱۹ (۱۸ اردیبهشت ۱۳۹۸) در آلمان آغازشده و تا امروز، پنج کنسرت از این تور کنسرت، در شهرهای درسدن، لایپزیگ، فرانکفورت، نورنبرگ و بایفلد با حضور یلدا عباسی برگزارشده و این هنرمند ایرانی قرار است تا روز ۲۵ می در ۱۰ کنسرت دیگر این گروه که قرار است برای نوروز ۹۹ هانوفر، کلن، اوپراوزن، منهایم، اشتوتگارت، مونیخ، برمن، هامبورگ و برلین برگزار می‌شود نیز حضور داشته باشد.

مصطفی کبیری نماینده و تهیه‌کننده گروه شیرل در ایران ضمن اعلام خبر استقبال مخاطبان آلمانی از حضور یلدا عباسی در آرنا تور، بیان کرد: «طبق صحبتی که با کریستوفر فون دابلن، سرپرست گروه داشتیم؛ ایشان با توجه به استقبال تماشاگران و مخاطبان آلمانی و دیگر اعضای گروه از همراهی یلدا عباسی در آرنا تور، در تلاش است تا یلدا عباسی بتواند در تورها و اجراهای آینده نیز گروه را همراهی کند».

کبیری با ابراز خوشحالی از این اتفاق گفت: «با توجه به گستره روابط با هنرمندان مطرح و شناخته شده بین‌المللی، این افتخار را داشته تا زمینه‌ساز همکاری بین هنرمندان کشورم در این رخداد‌های مهم بوده و ازاین‌پس هم تلاش خواهم کرد تا حامی ارتباط بین هنرمندان داخلی و بین‌المللی باشم، هدفی که از آغاز به کار در این عرصه مدنظر داشته و دارم».

**جزئیات سریال بهروز افخمی با محور سیل**

بهروز افخمی کارگردان سینما و تلویزیون که از قصد خود برای ساخت یک سریال تلویزیونی درباره سیل‌های اخیر خبر داده بود، جزئیاتی تازه از این مجموعه با نام «رعد و برق» را تشریح کرد.بهروز افخمی درباره سریال خود که با محور سیل قرار است آن را بسازد گفت: این روزها درگیر تحقیق و نگارش سریالی درباره سیل‌های اخیر هستم که قرار است برای نوروز ۹۹ آن را آماده کنم. وی با اشاره به دیگر جزئیات این سریال که نام «رعد و برق» را برای آن انتخاب کرده است، اضافه کرد: سفرهایی به اهواز و دیگر مناطق سیل‌زده داشت‌ام و در این سریال قصد دارم به سیل سراسر کشور بپردازم. این مجموعه قرار است پس از تولید از شبکه پنج سیما روی آنتن برود.این کارگردان درباره فضای این سریال با توجه به حوادث تلخ سیلاب اخیر نیز اظهار کرد: این سریال فضایی کم‌دیی – حادثه‌ای دارد که‌البته خود سیلاب‌های اخیر هم برای خیلی‌ها بیشتر نوعی ماجراجویی بود.افخمی درباره ترس بازیگران این مجموعه نیز یادآور شد: به نظرم این سریال حدود ۱۰ تا ۱۵ شخصیت اصلی و بیش از صد شخصیت فرعی با داستان‌های فرعی دارد.

## اصلاحیه آگهی مناقصه دو مرحله ای

**شماره ۱/گ/۹۸**

**شرکت مخابرات ایران منطقه گیلستان** در نظر دارد به صورت **۱۰۰ درصد ریالی** و در قالب قرارداد: درج قرارداد تامین ملزومات و اجرای طرح فیر نوری **USO** روستای دوزین تاقلی تپه گالیکش را براساس مشخصات و شرایط مندرج در اسناد از طریق مناقصه طبق جدول ذیل به متقاضیان واجد شرایط به پیمان گذارد.

| ردیف | شرح خدمات                                                                        | شماره مناقصه | برآورد (ریال)                                             | مدت قرارداد            | مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)                                    |
|------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| ۱    | درج قرارداد تامین ملزومات و اجرای طرح فیبرنوری USO روستای دوزین تاقلی تپه گالیکش | ۹۸/گ/۱       | هزینه تامین ملزومات: ۲,۱۴۸,۱۹۵,۰۰۰ – اجرا: ۱۴,۸۵۹,۷۰۰,۰۰۰ | ۱۵۰ روز از تاریخ ابلاغ | ۵۷ درصد ضمانت نامه تامین: ۱۵۰,۳۷۲,۶۵۰ ریال اجرا: ۱,۰۴۰,۱۷۹,۰۰۰ ریال |

– از کلیه متقاضیان واجد شرایط لازم دعوت بعمل می آید جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه به مدت **۱۴ روز از تاریخ ۱۳۹۸/۲/۴ تا تاریخ ۱۳۹۸/۲/۱۷** سایت اینترنتی **www.tcgolestan.ir** مراجعه نمایند و مدارک ثبت شرکت، اساسنامه، شرح امکانات، زمینه های فعالیت، تجربیات قبلی و هر گونه مدرک و تائیدیه خود در زمینه موضوع مناقصه را در پاکت (ب) قرار داده و بعد از لاک و مهر نمودن به همراه پاکات الف و ج که لاک و مهر شده اند تحویل نمایند. تلفن تماس **۰۱۷-۳۲۲۳۰۰۰۷ (کاویان)**

**مکان تحویل پاکات مناقصه:** گیلستان – گرگان – خیابان شهید بهشتی – دبیرخانه شرکت مخابرات ایران – منطقه گیلستان می باشد.

– سهرده شرکت در مناقصه به صورت وجه نقد واریزی به حساب شماره واریزی به حساب شماره **۰۸۲۰-۶۹۴۸۲۴۷-۲** بانک انصار و یا ضمانت نامه بانکی معتبر در وجه شرکت مخابرات ایران – منطقه گیلستان می باشد.

– حضور نماینده نام الاختیار شرکت کنندگان با ارائه معرفی نامه معتبر در جلسه کمیسیون مناقصه بلامانع می باشد.

– مناقصه مذکور به صورت دو مرحله ای می باشد.

– آخرین مهلت تحویل پاکات مناقصات (الف) (ضمانت نامه شرکت در مناقصه)، ب(اسناد مناقصه)، ج (پیشنهاد قیمت) به صورت لاک و مهر شمعی مخصوص شده و در نهایت تمامی پاکات در یک پاکت مادر به صورت پلمپ و لاک و مهر شمعی به دبیرخانه مخابرات گیلستان تا پایان وقت اداری تا مورخه **۱۳۹۸/۲/۲۸** بوده و زمان بازگشایی پاکات مناقصه در روز یکشنبه مورخه **۱۳۹۸/۲/۲۹** می باشد. ضمناً چنانچه پاکات مناقصات از طریق پست ارسال می گردد می بایستی حتماً تا مهلت مقرر به دبیرخانه شرکت تحویل گردد بدیهی است این شرکت به پاکاتی که بعد از تاریخ مذکور به دبیرخانه تحویل گردد ترتیب اثر نخواهد داد.

– با عنایت به اصلاحیه آگهی مناقصه و تغییر در حجم کار و مبلغ برآورد ریالی و همچنین مبلغ ضمانت نامه های شرکت در مناقصه تاریخ تحویل پاکات تا روز دوشنبه مورخه **۹۸/۳/۶** و زمان باز گشایی پاکات روز سه شنبه مورخه **۹۸/۳/۷** تعدیم گردید.
– هزینه آگهی مناقصه به عهده شرکت برنده (یا برندگان) بوده و از اولین صورت وضعیت ارسالی کسر خواهد شد.
– به کلیه پیشنهادات فاقد امضا و یا مشروط و مخدوش ترتیب اثر داده نخواهد شد.
– در صورت عدم رعایت موارد فوق الذکر از بازگشایی پاکات صرف نظر و پیمانکار از دور مناقصات خارج می گردد.
– ارسال آخرین تغییرات آگهی روزنامه اساسنامه شرکت در اسناد مناقصه الزامی می باشد.
– شرکت مخابرات ایران – منطقه گیلستان در رد یک یا کلیه پیشنهادات واصله برابر مقررات مختار است.

**روابط عمومی شرکت مخابرات ایران – منطقه گیلستان**