

اخبار

عرضه ویرایش تازه‌ای از کتاب «چرا سوریه؟»

انتشارات کتاب جَمکران ویرایش تازه‌ای از کتاب «چراسوریه؟» شامل سخنرانی‌های‌سیدحسن نصرالله و گردآوری و ترجمه‌سیدحسین مرکی را به زودی عرضه‌می‌کند.«چراسوریه؟»شامل ترجمه‌مصاحبه‌ها و سخنرانی‌های‌سیدحسن‌نصرالله‌در‌باره‌بحران‌سوریه است. کتاب ۱۵ فصل دارد و همه مطالبی که سید از سال ۲۰۰۸ تا ۲۰۱۶ درباره سوریه بیان کرده، با حذف مطالب تکراری، دربر می‌گیرد.این مباحث سیدحسن نصرالله پر از تحلیل، اخبار و تجارب است. یکی از این مصاحبه‌های درج شده در این کتاب، گفت‌وگویی ست که جولین آسنژ، بنیان گذار و سردبیر سایت ویکی لیکس با سید انجام داده بود.

سید حسن نصرالله جنگ در سوریه را نه یک جنگ مذهبی که جنگ سیاسی می‌خواند. او درباره علت حمایت حزب الله از مواضع ایران در سوریه و همچنین حمایت از حکومت بشار اسد، می‌گوید که ما نه از حکومت بشار اسد که از تمامیت ارضی سوریه دفاع و حمایت می‌کنیم.

متأسفانه رسانه‌های رسمی و غیررسمی و موافق و مخالف سیاست‌های جمهوری اسلامی در موضوع سوریه، در سال‌های بحران نتوانستند تصویر واضح و همه‌جانبه‌ای از این واقعه ارائه دهند و و مساله تا امروز بیشتر در سکوت و ابهام پیش رفته است. مطالعه این کتاب می‌تواند تصویر روشنی از جنگ در سوریه را به مخاطبان ایرانی ارائه دهد.

«چرا سوریه؟» با روایت سید حسن نصرالله از کتاب خاطرات تونی بلر، سه سال پیش از وقوع بحران آغاز می‌شود که بلر در آنجا از اراده برای انابودی کشور –نه حکومت– سوریه سخن گفته بود. کتاب، مراحل ورود نیروهای حزب الله، ایران و روسیه به نبرد سوریه و علت‌های آن را بیان می‌کند و از زمینه‌ها، انگیزه‌ها، هدف‌ها، پروژه‌ها، زمان‌بندی‌ها، طرف‌های درگیر، محدودیت‌ها، خط قرمزها، جایگزین‌ها، مسئولیت‌ها و حال و آینده سخن می‌گوید.به باور سید حسن نصرالله آمریکا مسئولیت شکست خود در عراق را متوجه ایران و سوریه می‌دانست. سید در یک مصاحبه که دوام آبان ۱۳۹۰ انجام داده می‌گوید که «مخالقان سوریه اغلب درباره فلسطین حرفی ندارند چون نمی‌خواهند آمریکایی‌ها را احسلس کنند» یا در جای دیگر سید گفته است: «به بشار اسد پیام دادند اگر همین امروز ضمانت بدهید رابطەتان را به ایران و جنبش‌های مقاومت قطع می‌کنید، بحران تمام می‌شود»

سید نقش کشورهای عربی در بحران سوریه را نیز به خوبی شرح می‌دهد. در یکی از گفتارهای سید در این کتاب می‌خوانیم: «در تفاوت‌های بزرگی که همه را به تفکر درباره آن فرا می‌خوانم این است که فرض کنیم این دولت‌های عربی هیچ ارتباطی با آمریکا، اسرائیل و غرب ندارند. آنها را بگذارد کنار. به دولت‌های عربی بگویید راه حل مساله اسرائیل چیست؟ می‌گویند راه حل سیاسی، راهی جز مذاکره نیست. گفت‌وگو و مذاکره با اسرائیل. خوب سقف زمانی دارد؟ نه ندارد. چند وقت است در حال مذاکره هستند؟ ده‌ها سال. با اسرائیل اشغال‌گر غاصب قاتل بی‌عار، با آرامش کامل. روند صلحی عربی هست که پس از سال ۲۰۰۰ به وجود آمده و اما امروز در ۲۰۱۲ و هشتم و بعضی هنوز پای میز مذاکره‌اند. کجايند؟ پای میز مذاکره مشکل از طرف اسرائیل است نه عرب‌ها ده‌ها سال با اسرائیل مذاکره می‌کنیم و راه حل همچنان حل سیاسی است. خوب بپایید در سوریه نیز به حل سیاسی بپردازید. می‌گویند دیگر زمان نیست. دیگر دیر شده. چطور می‌شود؟ برای ما توضیح دهید برادران!

سید در ادامه همین گفتار این تناقض را به خوبی تبیین می‌کند. چیزی که متأسفانه در رسانه‌های فارسی بارتاب درستی نداشته است. او گفته بود: «اصلا فرض کنید نظام سوریه مثل اسرائیل است. مگر در مقابل اسرائیل حل سیاسی، گفت‌وگو، مذاکره و سازش را نمی‌پذیرد؟ چرا در مقابل یک نظام عربی که نکات مثبت بسیاری و نکاتی منفی هم دارد حل سیاسی پذیرفته نیست؟ و زمان نیست و دیر شده؟ یک منطبق به ما ارائه کنید بنده به شما خواهیم گفت منطق چیست. کسی به من نگوید سید تو در این موضع گیری داری اشتباه می‌کنی. نه، بنده موضع گیری احساسی نمی‌کنم. بعضی هم می‌گویند این وفاداری است، بله، این وفاداری است. ولی فقط وفاداری نیست. این برآمده از بیشش، روش و مصلحت امت است. روزهایی خواهند رسید و خواهیم دید و از یکدیگر سوال خواهیم کرد. خوب ا رسیدن سلاح به مقاومت فلسطین و لبنان جلوگیری شد. به لبنان البته رسید ولی از ورود سلاح به فلسطین جلوگیری شد و چاق‌چاق‌ها حاکم شدند. ولی در سوریه نه، عرب علناً کمک می‌کند. پول می‌دهند سلاح می‌فرستند تا سوریه‌ای‌ها همدیگر را بکشند. چرا؟ برای خمت به چه کسی؟ برای چه کسی؟ برای دیدن چه کسی؟ می‌توانید بگویید؟ حقیقتاً... این اصرار عربی، غربی، آمریکایی و اسرائیلی به درمان نشدن، کشتار و سرنوشتی نظام سوریه، درنگ نمی‌طلبد»

نویسنده برنده «پولیتزر» در گذشت

«هرمان ووک» نویسنده آثار «ماجروچی» «بادهای جنگ» «جنگ و خاطراتش» و «شورش کین» که بخاطر آن برنده جایزه «پولیتزر» شد، در ۱۰۳ سالگی درگذشت. «ششورش کین» که در سال ۱۹۵۱ در فروش‌ترین کتاب شد، جایزه پولیتزر را برای ووک به ارمغان آورد. این رمان در سال ۱۹۵۴ به فیلم‌نامه اقتباسی فیلمی با همین نام و بازی‌درخشان «همفری بوگارت» تبدیل شد. بوگارت در این فیلم در نقش کاپیتان کشتی مین‌جمع‌کن نیروی دریایی با بیماری پارلنژویدی که از عدم ثبات روحی رنج می‌برد، ظاهر شد. «دوارد دمیتریک» کارگردانی این فیلم را برعهده داشت و در هفت بخش از جمله بهترین فیلم و بهترین فیلم‌نامه نامزد جایزه اسکار شد.

کتاب‌های بعدی ووک از جمله «بادهای جنگ» و «جنگ و خاطراتش» همچون اثر قبلی با موفقیت چشمگیری همراه شدند. این دواثر که یک شخصیت واحد را دنبال می‌کردند و به جنگ جهانی دوم و اثرات آن می‌پرداخت منتهی به ساخت سریالی ۸ قسمتی با همین نام از سوی شبکه ABC شدین سریال که از سال ۱۹۸۳ و ۱۹۸۸ تا ۱۹۸۹ پیش شد موقوف به کسب چندین نامزدی جایزه تلویزیونی بود و برنده شدن ۷ جایزه از جمله بهترین سریال برای «جنگ و خاطراتش» شد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه کاغذ جزء کالاهای اساسی مانند مواد غذایی و داروهای پزشکی است، گفت: اهمیت ضرورت این کالا به قدری است که حتی در شرایط جنگی هم به عنوان یک کالای اساسی و استراتژیک به شمار می‌آید.

دربوز در نشست با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، معاون امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی، رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مدیران مسئول رسانه‌های مکتوب، مشکلات نشریات مکتوب در حوزه‌های مختلف کاغذ، زینک، آگهی‌های دولتی و ... بررسی شد.

سیدعباس صالحی در این نشست با تاکید بر این مطلب ادامه داد: هدف از برگزاری این نشست این است که با توجه به شرایط خاص امروز کشور نیاز ویژه ای به ارتباط و تعاملات حوزه رسانه با مجموعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به صورت عام و با معاونت امور مطبوعاتی به صورت خاص داریم. بنابراین باید تلاش کنیم از این مراودات بهره کافی ببریم.

صالحی ادامه داد: در ماه‌های اخیر شاهد اتفاقات مختلفی در کشور بودیم که حوزه رسانه با آن در ارتباط بوده است. در ابتدای سال وقوع سید با وسعت گسترده در کشور خسارات زیادی وارد کرد هر چند شاهد برکاتی نیز در این زمینه بودیم که از آن جمله می توان به تامین و ترمیم سدها و همچنین نمایش همدلی و همبستگی اجتماعی اشاره کرد.

وی در عین حال تصریح کرد: وقوع سیل به دلیل آبشار کشور در معرض عوارض طبیعی است نسبتی با رسانه ایجاد کرد مبنی بر اینکه مسئولیت رسانه به ویژه رسانه‌های مکتوب در اینگونه حوادث چگونه است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: برخی رسانه‌ها در کنار رسانه‌های مکمل حرکت کردند و نسخه‌های الکترونیک برای خود ایجاد کردند. اینکه رسانه‌های مکتوب چگونه می‌توانند با موضوعات کشور نسبت برقرار کنند و برای آنها جدی باشد. هر چه قدر در این حوزه دخیل تر باشیم با فضای اجتماعی ارتباط گسترده‌تری پیدا می‌کنیم. در سبلی که اتفاق افتاد شاهد تجربه‌های خوبی از رسانه‌ها بودیم و بازخوانی این تجربه‌ها برای آینده موثر است.

وی گفت: مسئله دیگری که در ماه‌های اخیر شاهد آن بودیم موضوعات حوزه بین‌المللی بود. موضوع برجام با نگاه تنش‌زدایی و فعالیت سیاسی و اجتماعی در مجامع بین‌المللی بود. تورم در سال های ۹۵ و ۹۶ تک رقمی شده بود و مسیر روابط اقتصادی و اجتماعی کشور در این بازه زمانی قابل پیش بینی بود ولی خروج دولت آمریکا از برجام تابلوم‌های اقتصادی و روانی پدید آورد.



صالحی افزود: با این شرایط، مناسبات رسانه با فضای جدید کشور دارای اهمیت است. آنها در جهت اطلاع رسانی و توجه به منافع ملی از اهمیت برخوردار هستند. همه ما شاهد اتفاقات خاصی در منطقه هستیم که نباید آن را دست کم بگیریم.

وی در عین حال تصریح کرد: همان گونه که در دهه اول انقلاب اسلامی جنگ را به همدلی و همبستگی به پایان رساندیم و تضمین ۳ دهه انقلاب شد، اکنون هم می‌توان با در کنار یکدیگر بودن

دهه‌های متوالی امنیت ملی را تامین کرد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از کمبود اقلام مورد نیاز رسانه به عنوان موضوع سوم مورد توجه از سوی این وزارتخانه در ماه های اخیر یاد کرد و گفت: کاغذ یکی از اقلامی است که در ماه‌های اخیر دچار مشکلاتی شد. اول اینکه مصرف کاغذ روزنامه در سال ۹۶ به کشور وارد شده، ۵۵ هزار تن واردات داشته‌ایم. در سال ۹۷ تاکنون ۳۹ هزار تن بوده است. واردات کاغذ فاصله قابل توجهی نسبت به سال ۹۶ داشته که این فاصله بازار کاغذ را گرفتار التهاباتی کرد که این موضوع برای رسانه مهم و جدی است.

صالحی در عین حال تصریح کرد: موضوع کاغذ همواره در هیات دولت مطرح بود و در جلسات مختلفی راجع به آن بحث شده است. در آنجا مکرر گفت‌بایم که کاغذ را کمتر از گوشت و مرغ و ... با توجه به شرایط حاکم بر کشور بنبینیم. همان طور که در جنگ کمبود مواد غذایی اختلال ایجاد می‌کند به همان اندازه هم حذف و کمبود کاغذ نیز در کشور اختلال ایجاد می‌کند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: این اختلال‌ها در ارز نیمایی شرایط خاص خود را در حوزه

وزیر ارشاد در نشست با مدیران مسئول رسانه‌های مکتوب:

کاغذ به اندازه گوشت و دارو اهمیت دارد



کاغذ پدید آورد و امیدواریم ثبات نسبی تری در ارز کاغذ داشته باشیم. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با تاکید بر اینکه کاغذ حتی در شرایط جنگ نیز به عنوان یک کالای استراتژیک به شمار می‌آید، گفت: با این کالا می‌توانیم هویت و امنیت خود را حفظ کنیم.

صالحی در ادامه گفت: پس از تاکید مقام معظم رهبری بر ضرورت حل مشکلات کاغذ بعد از بازدید از نمایشگاه کتاب تهران و همچنین حضور آقایان جهانگیری و نهاوندیان در نمایشگاه، فرصتی فراهم شد تا از زاویه نشر، مسئولان عالی رتبه و اقتصادی کشور با موضوع کاغذ درگیر شوند و این امر منتهی به نامه مشترک وزرای فرهنگ و ارشاد اسلامی و صمت در این زمینه شد. بر این اساس مقرر شد در حوزه کاغذ روزنامه و کتاب همان ارز ۴۲۰۰ تومان را حفظ کنیم. در این زمینه تلاش می‌کنیم دقت‌های قابل توجهی صورت بگیرد.

وی افزود: در ۱۴ ماه گذشته ۳۹ هزار و ۱۱۸ تن کاغذ روزنامه ترخیص شده است. از این میزان ۱۰ تا ۱۱ هزار تن در دوره تشکیل کارگروه کاغذ در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و ۲۸ هزار تن قبل از تشکیل کارگروه در این وزارتخانه ترخیص شده است.

صالحی گفت: در کل سال ۹۷ تا تاریخ ۹۸/۲/۱۵ مجموعاً ۲۵۹ هزار تن کاغذ در ۵ گروه روزنامه، چاپ و تحریر، رول، بالکی و وارد شده است.

وی در عین حال تصریح کرد: در راستای شفاف‌سازی تمامی مصوبات کارگروه بعد از هر جلسه منتشر شده و در دسترس عمومی قرار گرفته است زیرا معتقدیم به هر میزان که شفافیت وجود داشته باشد سوءتفاهم‌ها کاهش می‌یابد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: در نظام

واردات، تولید و توزیع کاغذ حوزه فرهنگ نیاز ضروری به بازنگری داریم.

وی افزود: با توجه به محدود شدن دامنه اختیارات این وزارتخانه حول کاغذ فرهنگی شامل کاغذ مطبوعات و نشر در این زمینه، ساختار کارگروه و وظایف معاونت‌های فرهنگی و مطبوعاتی بازتعریف می‌شود.

وی تصریح کرد: برخورد با متخلفان و دلالت‌های حوزه توزیع و واردات کاغذ به طور جدی در حال پیگیری است. به طور قطع با کسانی که بعد از تشکیل کارگروه ساماندهی کاغذ در این وزارتخانه کاغذ وارد کرده باشد ولی توزیع نکرده باشد و یا به قیمت توزیع نکرده باشد برخورد می‌شود.

صالحی با اشاره به شرایط حاکم امروز بر کشور تاکید کرد: با درایت مقام معظم رهبری، همت رئیس جمهور و دولت و اهتمام مردم از این مسیر هم سربلند عبور می‌کنیم زیرا در این شرایط دشمن دندان طمع نسبت به کشورمان دارد و امیدوارم در حوزه مواد مورد نیاز مطبوعات کاغذی و سنتی نیز مسیری که در پیش گرفته‌ایم بخشی از دغدغه‌ها را کاهش دهد. وی در پایان با اشاره به انتخاب محمد خدادی به عنوان معاون امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی گفت: این حوزه از وزارتخانه نیاز به فردی آشنا به مسائل و دارای سابقه تعامل به مسئولان نظام و اهالی رسانه داشت. در پیگیری‌های صورت گرفته ایشان به این سمت منصوب شد.

در ابتدای این جلسه محمد خدادی معاون امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هدف از برگزاری این نشست را تبادل نظر، بررسی مشکلات برای رسیدن به مفاهمه و ارتباط دو سویه عنوان کرد.

خدادی گفت: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و به سمت تعالی در بستر گردش اطلاعات، مفاهمه فرهنگی، همفکری و همدلی بین آحاد جامعه در سرفصل‌های مختلف است.

معاون امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی افزود: این نشست فرصتی برای تبادل نظر درباره مسائل و مشکلات پیش روی رسانه‌های مکتوب به ویژه سویه عنوان کرد.

وی در عین حال تصریح کرد: امیدوارم با اینگونه نشست‌ها و جلسات بخشی از دغدغه‌های اهالی رسانه که دغدغه ما نیز به شمار می‌آید، کاهش یابد.

در این نشست برخی از مدیران مسئول رسانه‌ها به ارائه نظرات، پیشنهادها و برخی مشکلات در حوزه‌های مختلف از جمله ارز کاغذ، زینک، آگهی های دولتی، مدیریت حوزه کاغذ و ... پرداختند.

اخبار

اختصاص یک پزشک به ازای هر ۳۰۰ زائر ایرانی حج تمتع

رئیس مرکز پزشکی حج و زیارت جمعیت هلال احمر تمهیدات و تدابیر این سازمان برای زائران ایرانی حج تمتع اامال را تشریح کرد.دکتر محمدتقی حلی‌ساز در نشست خبری پیش از ظهر دیروز خود که در محل ساختمان صلح جمعیت هلال احمر برگزار شد، گفت: ۸۶ هزار و ۵۰۰ نفر امسال به سفر حج مشرف خواهند شد که مباحث مربوط به سلامت و درمان آنان به جمعیت هلال احمر کشورمان واگذار شده است.

وی با بیان اینکه پس از برنامه‌ریزی در این خصوص، مراحل عملیاتی از چندماه قبل از عید نوروز و با فراخوان پزشکان آغاز شد، اظهار کرد: حدود ۷۰ درصد پزشکان انتخاب شده، افراد با تجربه‌ای هستند که قبلاً اعمال حج را انجام داده‌اند تا در زمان بیشتری بتوانند به زائران خدمت کنند.

حلی‌ساز با بیان اینکه به طور میانگین به ازای هر ۳۰۰ زائر یک پزشک داریم، درباره تامین داروهای مورد نیاز گفت: ۸۰ درصد این داروها تهیه شده و ان‌شالله تا ۱۵ شوال که زمان ارسال داروهاست صددرصد آن تهیه شده و به کشور عرست‌ان ارسال خواهد شد.

رئیس مرکز پزشکی حج و زیارت جمعیت هلال احمر از تایید استطاعت زائران حج تمتع خبر داد و گفت: معاینات پزشکی و آزمایش‌های بیش از ۹۵ درصد زائران انجام شده و مابقی نیز طی روزهای آتی انجام خواهد شد.

وی ادامه داد: سه مرکز درمانی در مدینه و چهار مرکز در مکه وجود دارد که اقدام به ارائه خدمات پزشکی به زائران ایرانی خواهد کرد، علاوه بر آن چندین مطب نیز در این شهرها در خدمت زائران خواهد بود و تلاش خواهیم کرد که از امکانات طرف سعودی برای درمان و در صورت نیاز برای جراحی استفاده کنیم.

رئیس مرکز پزشکی حج و زیارت جمعیت هلال احمر در پاسخ به پرسش ایسنا در مورد شایع‌ترین بیماری‌هایی که می‌تواند حجاج را تهدید کند، گفت: بیماری‌های ریوی، قلبی و اسکلتی و عضلانی جزو بیماری‌های شایع محسوب می‌شود وبا توجه به گرمای هوا احتمال گرم‌زدگی زائران نیز وجود دارد.حلی‌ساز در مورد پایش انجام شده از بیماری‌های زائران در آزمایش‌های اولیه نیز گفت: برابر آزمایش‌های ما ۲۲ درصد زائران مبتلا به فشار خون، ۱۴ درصد مبتلا به دیابت و پنج درصد مبتلا به بیماری‌های قلبی کنترل شده هستند.

گسترش تعامل سازنده مردم با موزه‌ها

رئیس سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری در پیامی ضمن تبریک فرارسیدن روز موزه و هفته میراث‌فرهنگی گفت: تعامل سازنده مردم فرهنگ دوست با موزه‌ها هر روز بیشتر می‌شود.متن پیام دی اسفر مونسان به این مناسبت به شرح بر است:

«۴۲» سال پیش در چنین ایامی کمیته بین‌المللی موزه‌ها ایکوم (ICOM) ۱۸ ماه مه مصادف با ۲۸ اردیبهشت را در تقویم جهانی به‌عنوان روز جهانی موزه اعلام کرد تا در همه کشورهای عضو، مراسم و آیین‌هایی در بزرگداشت این‌کلون‌های تاریخ و فرهنگ ملل برگزار و اهمیت موزه‌ها به‌عنوان یکی از مهم‌ترین ملزومات توسعه پایدار برای همگان تبیین شود. این روز بزرگ در کشور ما که یکی از قلمه‌های میراث و تمدن جهانی است، در عین حال آغازگر هفته میراث‌فرهنگی و انگیزه‌ای برای گرامیداشت گنجینه‌های فرهنگی و تاریخی بی‌بدیل ماست. بر این سباق «موزه» و «میراث‌فرهنگی» پیوندی ناگسستنی دارند و هر یک بدون دیگری ناقص است. چراکه موزه‌ها زبان گویا و رسا و روایان میراث‌فرهنگی هستند، و تمام جوامع با اعتقاد به این حقیقت، بیش از پیش به توسعه و گسترش موزه‌ها و به ویژه موزه‌های تخصصی اهمیت می‌دهند، و فراتر از کارکردهای فرهنگی آن، بهره برداری شایسته ای نیز برای اهداف گردشگری از موزه‌ها می‌کنند.

امروزه موزه‌ها در کنار کارکردهای متنوع فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی، به‌منابه رسانه‌ای پویا، دانش‌خانه و دستاوردهای دیروز ملتها را به پویا، فردا پیوند می‌زنند و به عنوان زبان ارتباطی فراملی، موجب ایجاد و تقویت تفاهم میان ملل و اقوام می‌شوند. با چنین ویژگی‌هایی، جایگاه موزه‌ها در جوامع، هرایمه‌ی روزافزون می‌یابد، تا جایی که یکی از مهم‌ترین شاخص‌های توسعه هر کشور محسوب می‌شود.

جای بسی خوشبختی است که تعامل سازنده و آموزنده مردم آگاه و فرهنگ دوست ایران اسلامی با موزه‌ها، سایت‌های تاریخی و جله‌وهای میراث فرهنگی کشورمان روز بروز بیشتر و عمیق‌تر می‌شود و دولتمردان نظام مقدس جمهوری اسلامی نیز توجه و عنایت ویژه به این عرصه را در دستور کار خود قرار داده اند. در سایه این وفاق طی سال‌های اخیر شاهد افزایش چشم گیر موزه‌ها با مشارکت عمومی و رشد تمام شاخص‌های کمی و کیفی میراث فرهنگی در بخش‌های مختلف بوده‌ایم.

اما این پایان راه پرمسئولیت ما در قبال موزه‌ها و میراث تاریخی و فرهنگی‌ما نیست و تعهد ما به حفظ دستاوردهای پیشینیان و انتقال آرزو به آیندگان ضرورتی همیشگی است. شعار جهانی امسال ایکوم «موزه‌ها در جایگاه کلون‌های فرهنگی، آینده‌سنت» نیز تاکید دوباره‌ای بر‌وظیفه و رسالت یکایک ما در این زمینه است؛ شعاری راهبردی که با نگاه به موزه‌ها در جایگاه کلون‌های فرهنگی بر این پدیده به‌عنوان موسساتی در تعامل با سایر نهاده‌ا و هسته‌هایی در جهت تقویت جوامع محلی تصریح می‌کند و در عین حال با تلاش برای پیوند موزه‌ها با آینده، به سنت‌های گذشته نیز احترام می‌گذارد.

به امید تبیین شایسته این پیام فرهنگی، فرا رسیدن روزجهانی موزه و هفته میراث فرهنگی را به مردم فرهیخته کشورمان به ویژه به فعالان عرصه موزه‌داری و میراث فرهنگی صمیمانه تبریک و تهنیت می‌گویم و عزت و عظمت، شکوه و سربلندی روزافزون ایران اسلامی را آرزومندم.»

به مناسبت اعلام بازنشتگی هوشنگ مرادی کرمانی

هوشنگ مرادی کرمانی برای رادیویی ها بسیار اهمیت داشت



باعث می‌شود که بعد از انقلاب هم، وقتی مجید حداد عادل رئیس رادیو شد، از او دعوت کرد همکاری‌اش با رادیو را ادامه دهد.

گرچه این همکاری چندان ادامه نیافت و مجید حداد عادل به شهادت رسید، ولی مرادی کرمانی همیشه از کار کردن در رادیو، راضی بوده است. مخصوصاً از نصیحت‌های خانم تهرانی که او را تشویق کرد در جایی غیرمرتبط با نویسندگی استخدام شود تا معیشت خانواده‌اش به خطر نیفتد. در عین حال، مرادی‌گراش را هم در کنار آن کار، به‌طور عاشقانه دنبال می‌کرد. مرادی کرمانی، این نصیحت را به جان خرید و رفت در بهداری، استخدام رسمی شد و شد چیزی که امروز هست.

اما تجربه‌هایش در رادیو را هیچ‌گاه فراموش نمی‌کند. در کتاب «هوشنگ دوم» گفته است: رادیو حرمت خاصی دارد. من در رادیو یاد گرفتم که چگونه برای مردم بنویسم. دورانی که در رادیو به سر بردم، به من یاد داد مبتدل نویسم. در رادیو یاد گرفتم واژه‌هایی را در نوشتن به کار ببرم که در عین وزانت و سنگینی و داشتن بار عاطفی، سبک و دم دستی نباشد، جذاب و شیرین باشد. رادیو به من یاد داد که چگونه با مردم حرف بزنم.»

نمایش «عروس مردگان»

به صحنه بازگشت

نمایش «عروس مردگان» که هفته گذشته توسط شورای نظارت و ارزشیابی بر تئاتر به طور موقت توقیف و بلیت فروشی آن بسته شده بود، دوباره ارزیابی شدند.نمایش «عروس مردگان» به کارگردانی امیدرضا سپهری که براساس متنی از تیم برتون از هجدهم اردیبهشت ماه به صحنه رویال هال (اسپیناس پالاس) رفته بود، هفته گذشته دچار مسائلی شد و جلوی بلیت فروشی کار توسط شورای نظارت و ارزشیابی بر تئاتر گرفته شد. علت توقیف این نمایش، وجود برخی دیالوگ‌ها و الفاظ نامناسب بود که در ارزشیابی اولیه نمایش وجود نداشته و پس از اجرا به نمایشنامه افزوده شده است. این نمایش، دوباره توسط ارزیابان شورای نظارت و ارزشیابی مرکز هنرهای نمایشی بررسی و با برطرف شدن مشکلات آن، سایت بلیت فروشی نمایش باز شده است. «عروس مردگان» پس از یک وقفه چهار روزه مجدد اجرای خود را از یکشنبه آغاز می‌کند و در حال حاضر بلیت فروشی کار برای روزهای یک‌شنبه و دوشنبه (۲۹ و ۳۰ اردیبهشت‌ماه) باز شده است. در این نمایش بازیگرانی چون میلاد کی‌مرام،امیر جعفری، نیکو کریمی، نازنین بیانی، شقایق دحقان و بسیاری بازیگران دیگر به صحنه می‌روند و به گفته عوامل این نمایش این کار برخلاف دیگر کارهایی که از این دست چون البور نویست و بینوایان که سال‌های پیش اجرا شدند، اجراهای محدودتری قرار است داشته باشد. بلیت فروشی این نمایش از ۷۰ تا ۱۹۰ هزار تومان است و جزو گرانقیمت‌ترین کارهای عرصه نمایش کشور اکنون محسوب می‌شود.