

دوشنبه ۲۰ اردیبهشت ۱۳۹۸ • ۱۴ رمضان ۱۴۴۰ • ۲۰ می ۲۰۱۹

اخبار

در ایام ماه مبارک رمضان در ۱۰ منطقه شهر تهران

بیش از ۲۰۰ پروژه فامیلی با مضامین مذهبی اجرا می شود

بیش از ۲۰۰ پروژه فامیلی با مضامین دینی و اخلاقی در ده منطقه شهر تهران از سوی حلقه های فامیلی شرکت کننده در دومین جشنواره فامیل چتر خانواده معرفی و آماده اجرا شده است.

به گزارش امتیاز، دور همی های فامیلی بخصوص درماه مبارک رمضان سنت حسنه ای است که گذشت زمان نه تنها آنرا کمرنگ نکرده بلکه هر سال پر رنگ تر و غنی تر برگزار می شود و ریشه در عمق فرهنگ و ایمان مردم کشورمان دارد.

ماه مبارک رمضان فرصتی مناسب است تا نسبت به جهت دهی و غنی سازی دور همی های فامیلی اقدام شودتا علاوه بر استفاده از قیوهای معنوی این ماه مبارک با تشکیل گروه‌های همیاری واستفاده از ظرفیت اعضای خانواده و فامیل برای شناخت و هم اندیشی در مورد فرصتها و تحکیم بنیان خانواده گام های بیشتری برداریم
از اینرو مدیریت فرهنگی هنری منطقه ۱۱ با مشارکت ۱۰ منطقه شهر تهران نسبت به ساماندهی و هماهنگی بیش از ۱۶۰۰ خانواده در قالب ۲۰۰ حلقه فامیلی اقدام کرده که تا کنون بیش از ۲۰۰ پروژه توسط خانواده ها تعریف و در مرحله اجرا قرار گرفته است.

بر اساس این گزارش بیشتر حلقه های فامیلی موضوعاتی مذهبی و متناسب با شبهای رمضان از قبیل مراسم قرآنی،بخت ندزی و اردوهای زیارتی دیدار با خانواده شهدا ،بازدید از سالمندان در سرای سالمندان ،مراسمات مذهبی ،تجلیل از سحرخیزان کوچک و روزه اولی ها ،زیارت مزار شهدا ،کمک به معلولین و عیادت از بیماران و سایر مراسمات مذهبی را به عنوان پروژه خود معرفی کرده اند.

لازم بذکر است در پایان ماه مبارک رمضان طی مراسمی با حضور مقامات فرهنگی هنری از ۱۰ پروژه فامیلی برتر تجلیل به عمل خواهد آمد.

علاقه مندان می توانند برای کسب اطلاعات با تلفن ۵۵۴۲۳۳۵ تماس حاصل کنند

نمایشگاه عکس «یاد یاران» در نگارخانه سرو

هم زمان با فرارسیدن سال روز آزادسازی خرمشهر، نمایشگاه عکسی با عنوان «یاد یاران» به مدت هفت روز در نگارخانه سرو دایر است.
به گزارش امتیاز؛ این نمایشگاه با هدف گرمی‌داشت یاد و خاطره شهدا و پاسداشت خاطرات آزادسازی خرمشهر، ۳۰ عکس با موضوع حماسه آفرینی و ایثارگری رزمندگان در هشت سال جنگ تحمیلی و دفاع مقدس نمایش گذاشته شده است.

در این نمایشگاه منتخبی از آثار عکاسان همچون ساسان مویدی، علی فریدونی، سید مسعود شجاعی طباطبائی، حسین جباری پور، سعید صادقی، محمدرضا شرف الدین، محمود عبدالحسینی، محمدحسین حیدری، حسین ارکدستانی، بهرام محمدی فرد، محمود بدرفر، حمیدرضا نجف زاده، اسماعیل دآوری، مصطفی نظر، مرتضی اکبری، یحیی قاسمی و پاسداشت حمید پورجبار و علی جنگعلی به نمایش گذاشته خواهد شد.

علاقه مندان برای بازدید از نمایشگاه می توانند، ۲۸ اردیبهشت از ۳ خرداد ماه، ساعت ۱۰ تا ۱۹ به نگارخانه فرهنگ سرای سرو واقع در خیابان ولی عصر(عج)، بالاتر از پارک ساعی، کوی ساعی دوم مراجعه و با برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن گویای ۸۸۸۸۱۸۷۹ تماس حاصل فرمایند.

تقدیر رادیو ایران از مریم نشیبی

در مراسم «آیین سخن» ویژه نگهبانی در زبان فارسی که به مناسبت پاسداشت زبان فارسی در روز (۲۱ اردیبهشت ماه) در این شبکه رادیویی برگزار می‌شود، از مریم نشیبی تقدیر خواهد شد.

یدالله گودرزی – مدیرگروه فرهنگ و ادب رادیو ایران و نماینده رادیو در شورای زبان فارسی – گفت: «آیین سخن» در رادیو ایران از ۲۵ اردیبهشت تا ۱۴ تیر ماه یعنی در روز قلم ادامه دارد و در طی این مدت، علاقه‌مندان می‌توانند با رادیو ایران تماس بگیرند و برای واژه‌های بیگانه معادل فارسی پیشنهاد دهند و نظرات خود را درباره چگونگی حفظ زبان و ادبیات فارسی اعلام کنند.

وی ادامه داد: این تماس‌ها و پیام‌های مردم از برنامه‌های فرهنگی رادیو ایران به ویژه «کافه هنر» پخش خواهد شد.

گودرزی افزود: در روز ۲۱ اردیبهشت، مراسمی ویژه از ساعت ۱۰ صبح در استودیو ۸ رادیو برگزار می‌شود که در این مراسم از خادمان زبان فارسی در عرصه رسانه تجلیل می‌شود.

یکی از این خادمان برجسته مریم نشیبی است که بیش از چهل سال است برای اعتلا و آموزش زبان فارسی به کودکان کوشیده است و آموزگار واقعی زبان فارسی بوده است.

مدیرگروه فرهنگ و ادب رادیو ایران افزود: در این مراسم از هشت قطعه موسیقی با کلام درباره ایران رونمایی خواهد شد، که برخی از این قطعات به همت رادیو ایران بازآفرینی و بازسازی شده و تقدیم مخاطبان ایرانی خواهد شد.

همچنین رادیو ایران مجموعه‌ای از واژه‌های پر کاربرد را با کمک فرهنگستان زبان و ادب فارسی آماده کرده است که برای استفاده گویندگان و کارشناسان رادیو و تلویزیون به شبکه‌های مختلف صدا و سیما ارسال خواهد کرد.

تصویر

سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران در قالب ویژه برنامه «شهر خدا، شهر همدلی» ۵ نمایشگاه تجسمی را در ۵ نگارخانه پایتخت برپا کرده است.

به گزارش امتیاز، همزمان با ماه مبارک رمضان و در قالب برنامه‌های «شهر خدا، شهر همدلی» ۵ عنوان نمایشگاه از ۱۵ اردیبهشت تا ۱۵ خردادماه با موضوع بازتابی از ماه مبارک رمضان در هنرهای تجسمی در ۵ نگارخانه سازمان فرهنگی هنری برپا می‌شود.

نمایشگاه نقاشی و خوش‌نویسی «گنجینه نیایش» - موزه هنرهای دینی امام علی(ع)

نمایشگاه نقاشی و خوشنویسی «گنجینه نیایش» با مضامین دعا و نیایش و حضرت علی(ع) به مناسبت ماه مبارک رمضان با نمایش آثاری از حسین قولر آغاسی، حسن اسماعیل‌زاده، حبیب آیت‌اللهی، مهدی حسینی، حبیب‌الله صادقی، کاظم چلیپا، صداقت جباری، ناصر پلنگی، غلامعلی طاهری، مصطفی گودرزی، آنهمحمد تاتاری، جمشید حقیقت شناس ، غلامحسین امیرخانی، احمد فلسفی، نصرالله افجه‌ای، جواد بختیاری، احمدعبادالرشای، غلامرضا ماهروی، الهه خاتمی، ازهار شرکاء، مهدی فلاح، معین الکتاب و ... در موزه هنرهای دینی امام علی(ع) برپا شده است.

این موزه در تقاطع خیابان ولیعصر(عج) با بزرگراه نیایش، خیابان اسفندیاری، شماره ۳۵ واقع شده است.

نمایش آثاری از موزه ملک در نمایشگاه «چهل آینه» - باغ‌موزه هنر ایرانی

نمایشگاه «چهل آینه» با نمایش آثاری از نسخ خطی سوره فاتحه‌الکتاب گنجینه کتابخانه و موزه ملی ملک در باغ‌موزه هنر ایرانی برپا شده است.

این نمایشگاه سیر خوشنویسی و تزئین قرآن در هنرهای ایرانی را روایت می‌کند و شامل ۴۰ تصویر از سوره فاتحه‌الکتاب از مجموعه قرآن‌های نفیس خطی موجود در گنجینه کتابخانه و موزه ملک است.

علاقه‌مندان برای بازدید از این نمایشگاه

در قالب ویژه برنامه «شهر خدا، شهر همدلی» برپا شده است؛

تصویر «ماه رمضان» در ۵ نگارخانه پایتخت



می‌توانند به نشانی چهارراه پارک‌وی، خیابان شهید فیاضی، خیابان بوسنی هرزگوین، س‌راه دکتر حسایی، باغ‌موزه هنر ایرانی مراجعه کنند.

نمایش عکس‌های رضائی امیرعلی جوادیان - موزه سندوزی

نمایشگاه عکس‌های امیرعلی جوادیان با عنوان «بهار معنوی» به مناسبت فرارسیدن ماه مبارک رمضان و در قالب مجموعه برنامه‌های «شهر خدا، شهر همدلی» در موزه سندوزی برپا شده است.

امیرعلی جوادیان دارای نشان درجه یک هنری، عضو هیأت موسس انجمن عکاسان انقلاب

و دفاع مقدس و انجمن ملی عکاسی ایران، نایب رئیس انجمن عکاسان بحران و عضو هیئت مدیره انجمن عکاسان دوستدار میراث فرهنگی است.

برای بازدید از این نمایشگاه می‌توانید به میدان آرژانتین، خیابان احمد قصیر، کوچه ۱۲ غربی، پلاک ۲ مراجعه کنید.

سومین نمایشگاه عکس «نیایش» - نگارخانه لاله

نمایشگاه عکس نیایش با نمایش ۳۰ عکس در موضوعات: دعا، نیایش، آیین‌های ماه مبارک رمضان و لیالی قدر با همکاری موزه هنرهای دینی امام علی(ع) و موزه عکسخانه شهر در نگارخانه لاله برپا شده است.

علاقه‌مندان برای بازدید از نمایشگاه عکس «نیایش» می‌توانند به نگارخانه لاله واقع در خیابان دکتر فاطمی، ضلع شمالی بوستان لاله، روبه‌روی پارکینگ طبقاتی لاله مراجعه کنند.

نمایشگاه خوشنویسی و تذهیب «دستان دعا» - نگارخانه فرهنگ‌سرای ارسباران

نمایشگاه «دستان دعا» با نمایش بخشی از آثار منتخب خوشنویسی و تذهیب «گنجینه موزه ملک» با موضوع ادعیه‌های منتخب اندیشمندان و عالمان جهان تشیع در فرهنگ‌سرای ارسباران برگزار برپا شده است.

علاقه‌مندان برای بازدید از این نمایشگاه می‌توانند به فرهنگ‌سرای ارسباران به نشانی خیابان دکتر شریعتی، بالاتر از پل سیدخندان، خیابان جلفا مراجعه کنند.

اخبار

همزمان با شب چهاردهم ماه مبارک رمضان صورت می گیرد:

برپایی محفل انس با قرآن کریم در مسجد امام جواد (ع)

ویژه برنامه محفل نورانی انس با قرآن کریم یکشنبه شب همزمان با شب چهاردهم ماه مبارک رمضان به همت فرهنگسرای عطار نیشابوری درمسجد امام جواد (ع) برگزار می شود.

به گزارش امتیاز؛ در این برنامه که یکشنبه ۲۹ اردیبهشت ماه پس از نماز مغرب و عشاء با حضور شماری از نمازگزاران و روزه داران در مسجد امام جواد(ع) برگزار می شود، تلاوت قاری نوجوان دانیال جعفری در کنار قاری بزرگسال هادی موحدامین و اجرای گروه تواسیح« نورالمهدی» از بخش‌های مختلف محفل انس با قرآن خواهد بود.
محمدحسین اکبری اجرای برنامه را برعهده دارد.

سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران با اجرای ویژه برنامه‌های قرآنی به مناسبت ماه مبارک رمضان با عنوان «شهر خدا، شهر همدلی» تا ۱۳خرداد ماه در مراکز فرهنگی هنری شهر تهران میزبان شهروندان است.
علاقه مندان برای حضور در این محفل نورانی انس با قرآن کریم می توانند به مسجد امام جواد (ع) واقع در انتهای خیابان جیحون خیابان شهید عرب مراجعه کنند یا برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۵۵۱۳۵۶۱ تماس بگیرند.

آخرین مهلت ارسال اثر برای حضور در پاتوق نمایش‌های سنتی کودک و نوجوان

دبیرخانه نوزدهمین جشنواره نمایش‌های آئینی و سنتی ۲۰ خرداد را به عنوان آخرین مهلت ارسال اثر برای حضور در پاتوق نمایش‌های سنتی کودک و نوجوان اعلام کرد.

دبیرخانه نوزدهمین جشنواره نمایش‌های آئینی و سنتی تأکید کرد ۲۰ خرداد آخرین مهلت ارسال سه نسخه لوح فشرده حاوی فایل تصویری از اجرای اثر برای حضور در پاتوق نمایش‌های سنتی کودک و نوجوان (بخش ویژه استاد هنگامه مفید) است.

پاتوق نمایش‌های سنتی کودک و نوجوان (بخش ویژه استاد هنگامه مفید) با هدف حفظ و ترویج نمونه‌های اصیل نمایش‌های آئینی و سنتی و انتقال تجربه کهن به نسل جدید در قالب چهار بخش «نقل و روایتگری کودکان و نوجوانان»، «شبیه‌خوانی»، «قصه‌گویی و نقلی با موضوعات ملمه از فرهنگ و ادبیات عامیانه ایران ویژه مخاطبان کودک» و «نقاشی و عروسک‌سازی با موضوعات ملمه از فرهنگ و ادبیات عامیانه ایران» برگزار می‌شود که جزئیات آن در فراخوان نوزدهمین جشنواره نمایش‌های آئینی و سنتی آمده است.
علاقه‌مندان می‌توانند تا ۲۰ خرداد ۹۸ با ارسال نسخه تصویری از اجرای خود (قصه‌گویی، شبیه‌خوانی و نقل و پرده‌خوانی) متقاضی حضور در این بخش شوند.به شرکت‌کنندگان در بخش‌های گوناگون پاتوق کودک و نوجوان با بهره‌گیری از نظر اسانید هدایت‌کننده و کارشناسان کانون نمایش‌های آئینی و سنتی هدایایی اهدا خواهد شد.نوزدهمین جشنواره نمایش‌های آئینی و سنتی مرداد ۹۸ به دبیری داود فتحعلی‌بیگی برگزار می‌شود.

حجت الاسلام محمدتقی رهبر: نهج البلاغه در غربت است

حجت الاسلام محمدتقی رهبر در نشست غرفه خانه کتاب گفت: نهج البلاغه در غربت است و باید با توجه کردن به این کتاب آن را از غربت خارج کنیم.

نشست تخصصی «در مکتب تربیتی امام علی (ع)» ۲۸ اردیبهشت با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین محمدتقی رهبر، مدرس دانشگاه و امام جمعه موقت اصفهان در غرفه خانه کتاب در بیست و هفتمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم برگزار شد.

حجت‌الاسلام رهبر در این نشست گفت: نهج البلاغه «خ القرآن» نامیده شده، از این رو باید با توجه کردن به آموزه‌های این کتاب، آن را از غربت خارج کنیم تا وارد زندگی فردی و اجتماعی شود. در نهج البلاغه که سخن از عدالت است و امام علی (ع) شهید عدالت است، کدام عدالت در جامعه ما دیده می‌شود؟ ما که می‌خواهیم جمهوری اسلامی را برای جهانیان به عنوان الگو معرفی کنیم، آیا توانسته‌ایم تصویری از عدالت علی (ع) را در جامعه نشان دهیم.

حجت‌الاسلام رهبر در ادامه به نامه ۳۱ نهج البلاغه اشاره کرد و گفت: در این نامه امام علی (ع) به مالک اشتر منشور مدیریت و حکومت‌داری را نوشته است که می‌توان از آن به مکتب تربیتی علوی دست یافت و آن را در حکومت‌داری به کار برد.وی در ادامه به تعریف واژه «تربیت» پرداخت و گفت: تربیت به معنای رشد یا فراهم کردن زمینه رشد است و خداوند اولین مربی عالم است، مخاطب امام علی (ع) در نامه‌های نهج البلاغه فقط یک فرد نیست و امروز این سخنان برای زندگی فردی و اجتماعی ما کاربرد دارد؛ از این رو باید مبانی تربیتی اسلامی در جوامع فرهنگی، علمی و دینی گسترش یابد.

رهبر ادامه داد: باید با هم افزایی کتاب نهج البلاغه و درسی با این عنوان در دانشگاه‌ها گنجانده شودوی در ادامه یادآور شد: مدیران باید از مردم، همدلی، مردانگی، غیرت و ... را بیاموزند، مردمی که در تمام صحنه‌ها حاضرند اکنون این جوامع خود را برای حفظ اسلام و سرزمین اسلامی‌مان فدا می‌کنند. ما باید سیره و سنت را مبنای تمدن اسلامی قرار دهیم و به قرآن و نهج البلاغه عمل کنیم.

معرفی موزه‌های برتر سال ۹۷

به مناسبت روز جهانی موزه‌هاایکوم ایران مراسم تقدیر موزه‌های برتر سال ۹۷ کشور را برگزار کرد و به برگزیدگان بخش‌های مختلف جوایزی داد.در این مراسم که عصر روز ۲۸ اردیبهشت ماه در سالن همایش‌های فرهنگستان هنر برگزار شد به موزه‌های برتر در شاخص‌های متفاوتی جوایزی اهدا کردند که ۸۵ موزه به مرحله دوری رسیده بود و از میان آنها تعدادی از موزه‌ها در شاخص خصوصی، مدیریت، خلاقیت، مناسب سازی موزه‌ها برای استفاده معلولان، آموزش، پژوهش، گردآوری، بازدید از موزه، معرفی، نگهداری و حفاظت، اعمال استانداردهای فنی و فیزیکی، تلاش برای بقا و کودک و نوجوان داشتند.

در بخش شاخص موزه‌های خصوصی و در حوزه کودک و نوجوان، توسعه مدیریت، مناسب سازی موزه‌های برای استفاده معلولان، موزه صلح تهران این جوایز را گرفت. در بخش خلاقیت و نوآوری جایزه موزه برتر به موزه سیار سفیران صلح اهدا شد.در بخش شاخص آموزش نیز خانه خلاقیت و معماری صفوی این جایزه را گرفت. خانه موزه بتهون نیز در بخش پژوهش برنده جایزه شد. موزه زمین شناسی گرگان هم جایزه بخش گردآوری را گرفت. موزه موسیقی اصفهان دو جایزه بازدید از موزه و گردآوری رعایت استانداردهای فنی و توسعه فیزیکی را بدست آورد.

موزه مردم شناسی عبدالرحمن عبداللهی جناح هم جایزه تلاش برای بقا را گرفت.

فرآموزه دکتر رهگشای بارودر در بخش معرفی، لوح تقدیر و جایزه گرفت.

مجموعه فرهنگی و موزه خصوصی رودانی شیراز جایزه بخش نگهداری و حفاظت را از آن خود کرد.

موزه مردم شناسی «اوز»، لوح تقدیر روز جهانی موزه را گرفت. جوایز بخش شاخص دولتی کوچک بخش کودک و نوجوان: موزه منطقه‌ای جنوب شرق توسعه مدیریت: موزه تاریخ علوم اردبیل معرفی: موزه تاریخ علوم اردبیل گردآوری: موزه تاریخ علوم اردبیل

توسعه مدیریت: انقلاب اسلامی و دفاع مقدس و موزه آستان قدس رضوی

مدیر شبکه چهار خبر داد:

فصل دوم «شوکران» از مهر روی آنتن می‌آید

سخنگوی جبهه ملی ایران و در برنامه دوم میزبان شاهین فرهت پدر سفقونی ایران بود، سومین قسمت شوکران نیز با حضور هوشنگ ماهرویان از جامعه‌شناسان معاصر روی آنتن رفت و چهارمین قسمت با حضور آیت‌الله ابوالقاسم علیدوست رئیس انجمن فقه و حقوق حوزه علمیه قم پخش شد.

میهمان پنجمین قسمت شوکران منوچهر آشتیانی از پیشروان حزب توده ایران و جامعه‌شناس نوامرکسیست بود و مهدی محقق در ششمین قسمت شوکران حضور یافت و وضع کنونی نظام آموزشی را نقد کرد. حجت‌الاسلام احمد واعظی هم در هفتمین شوکران درباره عملکرد حوزه علمیه مباحثی را مطرح کرد و به انتقادها پاسخ گفت.

بر پایه این خبر، برنامه شوکران در اولین قسمت خود میزبان داوود هرمیداس باوند وی افزود: اگر اعتبارات برای این گنبد تأمین شود می‌توان گفت

وضعیت بحرانی بازار میدان نقش جهان از نظر آتش سوزی

مدیر پایگاه جهانی میدان نقش جهان گفت: وضعیت بازار میدان نقش جهان از نظر آتش سوزی بحرانی است و باید به موضوع سیم‌های برق این بازار به طور جدی رسیدگی شود چراکه آتش سوزی مثل آنچه در تبریز روی داد در این بازار با وجود چنین سیم کشی‌های دور از ذهن نیست.

خطابیش تصریح کرد: گنبد مسجد شیخ لطف الله در بخش شرقی یا بیرونی میدان نقش جهان باید با حساسیت بیشتری نسبت به زوایای دیگرش مرمت شود چراکه اوضاع در پشت این مسجد نیز حساس است.

وی به موضوع بازار میدان نقش جهان اشاره کرد و گفت: وضعیت بازار میدان نقش جهان از نظر آتش سوزی بحرانی است و باید به موضوع سیم‌های برق این بازار به طور جد رسیدگی شود چراکه آتش سوزی مثل آنچه در تبریز روی داد در این بازار با وجود چنین سیم کشی‌های دور از ذهن نیست.

تازه‌ترین کنسرت بیژن کامکار تیرماه برگزار می شود

در این کنسرت که پیش از این در تالار وحدت تهران میزبان دوستداران موسیقی محلی و سنتی بود به احتمال فراوان منتخبی از قطعات آلبوم «اندیشه‌های خاموشی» به آهنگسازی کاوه سپندار، آلبوم «وریشه» به آهنگسازی کاوه سپندار پیش روی مخاطبان قرار می‌گیرد. ضمن اینکه اجرای رندی قطعه جدید به خوانندگی بیژن کامکار نیز از دیگر برنامه‌هایی است که برای کنسرت در نظر گرفته شده است. کاوه سپندار

از جمله هنرمندان فعال موسیقی کشورمان است که عمده فعالیت‌های خود در عرصه موسیقی رامعطوف به نوازندگی نی و اجرای ردیف‌های موسیقی ایرانی کرده است. این هنرمند علاوه بر نوازندگی ساز نی با سازهای سه تار، دیوان و دف آشنایی دارد. سپندار پس از تأسیس گروه موسیقی «یابگ» در انتشار آلبوم‌های «اندیشه‌های خاموشی»، «گرفتار» به آهنگسازی محمد جلیل عندلیبی، شهر آشوب» به آهنگسازی