

دوشنبه ۲۳ اردیبهشت ۱۳۹۸
۱۴ رمضان ۱۴۴۰ می ۲۰۱۹
شماره ۸۵ ۲۷۲۹ صفحه

متن میثاق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

نمایش فیلم «پرگ جان» در فرانسه

فیلم «پرگ جان» ساخته ابراهیم مختاری در ایטالکو (موسسه ملی زبان‌ها و تمدن‌های شرقی) پاریس به نمایش در می‌آید.
به **گزارش امتیاز**، فیلم «پرگ جان» روز ۳۰ اردیبهشت (۲۰ می) در ایتالکو (موسسه ملی زبان‌ها و تمدن‌های شرقی) در کشور فرانسه به نمایش درخواهد آمد و نشست پرسش و پاسخ آن برگزار می‌شود.

گفتنی است فیلم «پرگ جان» در سال ۲۰۱۸ در بخش مسابقه فیلم‌های بلند داستانی جشنواره زوول برنده جایزه اییتالکو از هیأت داوران این موسسه شد که به همین دلیل در سال جاری نیز این فیلم نمایش داده می‌شود

۲۰ خرداد آخرین مهلت ارسال اثر برای حضور در باتوق نمایش‌های سنتی

دبیرخانه جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی ۲۰ خرداد را به عنوان آخرین مهلت ارسال اثر برای حضور در باتوق نمایش‌های سنتی کودک و نوجوان (بخش ویژه استاد هنگامه مفید) اعلام کرد.

به **گزارش امتیاز**، دبیرخانه نوزدهمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی تاکید کرد ۲۰ خرداد آخرین مهلت ارسال سه نسخه لوح فشرده حاوی فایل تصویری از اجرای اثر برای حضور در باتوق نمایش‌های سنتی کودک و نوجوان (بخش ویژه استاد هنگامه مفید) است. باتوق نمایش‌های سنتی کودک و نوجوان (بخش ویژه استاد هنگامه مفید) با هدف حفظ و ترویج نمونه‌های اصیل نمایش‌های آیینی و سنتی و انتقال تجربه کهن به نسل جدید در قالب چهار بخش «نقل و روایتگری کودکان و نوجوانان، «شبیه‌خوانی»، «قصه‌گویی و نقالی با موضوعات ملهم از فرهنگ و ادبیات عامیانه ایران ویژه عروسک‌سازی با موضوعات ملهم از فرهنگ و ادبیات عامیانه ایران» برگزار می‌شود که جزئیات آن در فراخوان نوزدهمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی آمده است.

علاقه‌مندان می‌توانند تا ۲۰ خرداد ۹۸ با ارسال نسخه تصویری از اجرای خود (قصه‌گویی، شبیه‌خوانی و نقل و پرده‌خوانی، متقاضی حضور در این بخش شوند.

به شرکت‌کنندگان در بخش‌های گوناگون باتوق کودک و نوجوان با بهره‌گیری از نظر اساتید هدایت‌کننده و کارشناسان کانون نمایش‌های آیینی و سنتی هدایایی اهدا خواهد شد.

نوزدهمین نمایش‌های آیینی و سنتی مرداد ۹۸ به دبیری داود فتحعلی‌بیگی برگزار می‌شود.

با همکاری کانون تخصصی تئاتر خیابانی؛

«محفل آب و آینه» در ماه مبارک رمضان و لیالی قدر برگزار می‌شود

موسسه فرهنگی هنری مهرسان با همکاری کانون تخصصی تئاتر خیابانی اداره کل هنرهای نمایشی به مناسبت ایام مبارک ماه رمضان و لیالی‌القدر از ۲۹ اردیبهشت تا ۷ خرداد برنامه «محفل آب و آینه» را برگزار می‌کند.

به **گزارش امتیاز**، موسسه فرهنگی هنری مهرسان با همکاری کانون تخصصی تئاتر خیابانی اداره کل هنرهای نمایشی اقدام به برگزاری برنامه‌ای به مناسبت ایام مبارک ماه رمضان و لیالی قدر کرده است. این برنامه که تحت عنوان «محفل آب و آینه» برگزار می‌شود شامل نمایش‌هایی خیابانی برگرفته از داستان‌های قرآنی، ترنا بازی و آیین‌های نمایشی، نقالی، پرده‌خوانی ،علی‌نامه خوانی و اجرای ترمزه در ایام شب‌های قدر است. محل برگزاری این برنامه که از ۲۹ اردیبهشت تا ۷ خرداد هر شب از ساعت ۲۱ تا ۲۴ پذیرای علاقه‌مندان است در میدان انقلاب، خیابان کارگر شمالی، نبش خیابان مستعلی، مجتمع هنری مهرسان قرار دارد.

علیرضا تایش، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی از مجموعه رسانه‌ای «فراکو» بازدید و با دست‌اندرکاران فعال در حوزه رسانه و فضای مجازی دیدار و گفت‌وگو کرد.

به **گزارش امتیاز**، تایش ضمن بازدید از فعالیت‌های «ورزش سه»، «آنتن» و «تماشا» در جریان آخرین دستاوردهای فعالان حوزه رسانه و سرگرمی در فضای مجازی قرار گرفت. وی با تجلیل از اقدامات صورت گرفته در این مرکز گفت: جمعی از جوانان پر شور و متخخص و بی‌ادعا در حوزه رسانه و تولید محتوا در این مجموعه حضور دارند که امروز موفق شدم از نزدیک فعالیت‌هایشان را دیده و با آنها آشنا شوم.

به **مخاطب‌ترین‌ها، همگی در یک مجموعه**

«ورزش سه»، رسانه اول ورزش کشور و پر مخاطب‌ترین رسانه فارسی زبانان در فضای مجازی است. این رسانه در کنار سایت و اپلیکیشن «آنتن» که اقدام به پخش زنده مسابقات و رویدادهای ورزشی می‌کند، توانسته حجم زیادی از مخاطبان فارسی زبان را از ایران و سراسر جهان گردهم آورد.

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی با اشاره به ابعاد فعالیت‌های این مجموعه گفت: جا دارد از این بابت به جوانان فعال و خلاق و کارآمد

سازمان سینمایی حوزه هنری با ۲ فیلم بلند سینمایی، ۳ فیلم مستند، ۱ فیلم کوتاه و ۲ انیمیشن کوتاه و بلند در بازار فیلم جشنواره کن حضور دارد.

به **گزارش امتیاز**، این سازمان که یکی از مهم‌ترین مراکز تولیدکننده و توزیع کننده فیلم‌های بلند سینمایی، مستند، کوتاه و انیمیشن در ایران محسوب می‌شود در طبقه Riviera شماره ۵۱۰ بازار بین‌المللی هفتاد و دومین جشنواره فیلم کن غرقه دارد. آثار در حال عرضه، عبارت‌اند از فیلم‌های سینمایی «ایده اصلی» (به کارگردانی آریتا موگویی) و «مانی یک زن» (اثر جلیل اکبری صحت)، مستندهای «خانه‌ای برای تو» (به کارگردانی مهدی بخشی مقدم)، «دیلگ» (اثر مشترک عباس رفیعی و صفی‌اله حسینی) و «چهلمین روز» (اثر حمید کوهپایه)، فیلم «کوتاه خابینان ۹۲۲» ساخته آرمان قلی پور دشتکی)، انیمیشن کوتاه «آخرین ماهی» (اثر مسعود صانمین) و همچنین انیمیشن بلند «لوپتو» (اثر عباس عسکری).

واحد پژوهش‌های کاربردی برون مرزی صدا و سیما، طی فراخوانی در سایت خود به آدرس arc.trib.ir از پژوهشگران علاقمند برای ارائه پروپوزال در خصوص عناوین پژوهشی (با تاکید بر رویکرد رسانه ای) ذیل دعوت به عمل آورد. پژوهشگران می‌توانند با مراجعه به بخش فراخوان سایت واحد پژوهش‌های کاربردی، فرم های «پروپوزال» و «راهنمای نگارش» را دریافت و پس از تکمیل ، آن را نهایتا تا تاریخ ۲۰ خرداد ۹۸ به آدرس الکترونیکی arcbm@irib.ir ارسال کنند.

به **گزارش امتیاز**؛ پروپوزال‌های دریافتی در شورای پژوهشی بررسی شده و با پژوهشگری که بهترین طرح را ارائه کرده باشد، عقد قرارداد خواهد شد.

پژوهشگران می‌توانند با مراجعه به سایت واحد یا تماس از طریق شماره تلفن‌های ۲۲۱۶۷۱۵۳-۴ اطلاعات تکمیلی را دریافت کنند. عناوین موضوعات پژوهشی عبارتند از:
۱.نقش رسانه های برون مرزی در پیشبرد اهداف بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی
۲.ابعاد نقض حقوق بین الملل بشردوستانه در یمن از سوی عربستان سعودی از منظر رسانه ای
۳.راهبردهای رسانه ای پیرامون کنوانسیون رژیم حقوقی دریای خزر
۴.جایگاه اصل جریان آزاد اطلاعات در شبکه های اجتماعی با تاکید یوتیوب، توییتر،

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**

دبیر تحریریه: **هومن جعفری**

نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمنازاده‌شمالی

پلاک ۳۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:

info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

بازدید مدیر عامل بنیاد فارابی از مجموعه دانش بنیان فراکو



هم هست و سرگرمی را دوست دارد و پیگیری می‌کند را پاسخ دهد. این همان چیزی است که در این مجموعه دانش بنیان اتفاق افتاده است.

راه‌اندازی مرکز نوآوری و شتابدهی سینمای ایران

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی در جریان این بازدید، از راه‌اندازی مرکز نوآوری و شتابدهی سینمای ایران در زیر مجموعه بنیاد فارابی خبر داد و گفت: ما در طرح تحول بنیاد سینمایی فارابی به این جمع‌بندی رسیدیم

که توجه به زنجیره ارزش صنعت در سینما و بنیان‌های جدی بازاریابی در محصولات سینمایی و اصولا صنعت تصویر در کشور، بسیار حائز اهمیت است. لذا مصمم هستیم مرکز نوآوری و شتابدهی سینمای ایران را در نیمه‌های سال جاری راه‌اندازی خواهیم کرد. تایش افزود: مطالعات این کار را با همکاری معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری انجام داده‌ایم و امیدوارم این مرکز مکانی برای حضور جدی و تعامل بخش خصوصی با دولت شود که امکان رشد نوآورانه و خلاقانه صنعت سینما و صنعت تصویر ایران را فراهم نماید.

مدیرعامل بنیاد فارابی در پایان بازدید از مجموعه «فراکو»، ضمن ابزار امیدواری به استفاده از پتانسیل‌های این مجموعه برای بهتر دیده شدن محصولات حوزه فرهنگ و هنر، گفت: هرچه بخش خصوصی در کشور ما در حوزه تولید محتوا، بازاریابی و بازاری‌سازی فعال‌تر و غنی‌تر شود، شاهد رونق فرهنگی و رشد اقتصاد فرهنگ خواهیم بود، به خصوص در حوزه کسب و کارهای نو و استارت‌آپ‌ها می‌توانیم شاهد خروج از یک بن بست در سینمای کشور باشیم، بدین معنا که محصولاتی که در سینما تولید می‌شود، با یک فرآیند شتابدهی تولید شده و در بستر داخلی و بین‌المللی به دست مخاطبان برسد.

همین‌طور تایش افزود: ما در این مجموعه

به دنبال ایجاد یک اکوسیستم برای رشد و

توسعه فعالیت‌های فرهنگی هستیم و

به دنبال ایجاد یک اکوسیستم برای رشد و

توسعه فعالیت‌های فرهنگی هستیم و

به دنبال ایجاد یک اکوسیستم برای رشد و

توسعه فعالیت‌های فرهنگی هستیم و

به دنبال ایجاد یک اکوسیستم برای رشد و

توسعه فعالیت‌های فرهنگی هستیم و

به دنبال ایجاد یک اکوسیستم برای رشد و

توسعه فعالیت‌های فرهنگی هستیم و

به دنبال ایجاد یک اکوسیستم برای رشد و

توسعه فعالیت‌های فرهنگی هستیم و

به دنبال ایجاد یک اکوسیستم برای رشد و

توسعه فعالیت‌های فرهنگی هستیم و

به دنبال ایجاد یک اکوسیستم برای رشد و

توسعه فعالیت‌های فرهنگی هستیم و

به دنبال ایجاد یک اکوسیستم برای رشد و

توسعه فعالیت‌های فرهنگی هستیم و

به دنبال ایجاد یک اکوسیستم برای رشد و

توسعه فعالیت‌های فرهنگی هستیم و

به دنبال ایجاد یک اکوسیستم برای رشد و

توسعه فعالیت‌های فرهنگی هستیم و

به دنبال ایجاد یک اکوسیستم برای رشد و

توسعه فعالیت‌های فرهنگی هستیم و

به دنبال ایجاد یک اکوسیستم برای رشد و

توسعه فعالیت‌های فرهنگی هستیم و

به دنبال ایجاد یک اکوسیستم برای رشد و

توسعه فعالیت‌های فرهنگی هستیم و

به دنبال ایجاد یک اکوسیستم برای رشد و

توسعه فعالیت‌های فرهنگی هستیم و

به دنبال ایجاد یک اکوسیستم برای رشد و

توسعه فعالیت‌های فرهنگی هستیم و

به دنبال ایجاد یک اکوسیستم برای رشد و

توسعه فعالیت‌های فرهنگی هستیم و

به دنبال ایجاد یک اکوسیستم برای رشد و

توسعه فعالیت‌های فرهنگی هستیم و

به دنبال ایجاد یک اکوسیستم برای رشد و

توسعه فعالیت‌های فرهنگی هستیم و

به دنبال ایجاد یک اکوسیستم برای رشد و

توسعه فعالیت‌های فرهنگی هستیم و

به دنبال ایجاد یک اکوسیستم برای رشد و

توسعه فعالیت‌های فرهنگی هستیم و

به دنبال ایجاد یک اکوسیستم برای رشد و

توسعه فعالیت‌های فرهنگی هستیم و

به دنبال ایجاد یک اکوسیستم برای رشد و

توسعه فعالیت‌های فرهنگی هستیم و

به دنبال ایجاد یک اکوسیستم برای رشد و

توسعه فعالیت‌های فرهنگی هستیم و

به دنبال ایجاد یک اکوسیستم برای رشد و

توسعه فعالیت‌های فرهنگی هستیم و

به دنبال ایجاد یک اکوسیستم برای رشد و

توسعه فعالیت‌های فرهنگی هستیم و

به دنبال ایجاد یک اکوسیستم برای رشد و

توسعه فعالیت‌های فرهنگی هستیم و

به دنبال ایجاد یک اکوسیستم برای رشد و

توسعه فعالیت‌های فرهنگی هستیم و

به دنبال ایجاد یک اکوسیستم برای رشد و

توسعه فعالیت‌های فرهنگی هستیم و

به دنبال ایجاد یک اکوسیستم برای رشد و

توسعه فعالیت‌های فرهنگی هستیم و

به دنبال ایجاد یک اکوسیستم برای رشد و

دعای روز چهاردهم ماه مبارک رمضان

اَللّٰهُمَّ لَا تُؤَاخِذْنِيْ بِفِعْلِ الْغُرَاتِ، وَاقْلَبْنِيْ فِيْهِ مِنْ الْخَطَايَا وَالْهَفَوَاتِ، وَلَا تَجْعَلْنِيْ فِيْهِ غُرَضًا لِلْبَلَايَا وَالْآفَاتِ، بِعِزَّتِكَ يَا عِزَّ الْمُسْلِمِيْنَ
خدايا مگير مرا در اين ماه به لغزشها و بازم دار در آن از خطاها و لغزشها و قرارم مده در اين روز هدف بلاها و آفات به عزتت ای عزت بخش مسلمانان

یک فتنجان چای داغ

نمایش ۱۳ اثر ایرانی در چهارمین دوسالانه مشاغل هنری و آفرینش در «گراند پاله» پاریس

۱۳ اثر از هنرمندان ایرانی در چهارمین دوره دوسالانه مشاغل هنری و آفرینش Révelations در «گراند پاله» Grand Palais در شهر پاریس در کشور فرانسه به نمایش در می‌آیند.

به **گزارش امتیاز**؛ بخش فرهنگی سفارت فرانسه در ایران به اطلاع می‌رساند، چهارمین دوره دوسالانه مشاغل هنری و آفرینش Révelations در روزهای یکم تا پنجم خرداد ماه ۱۳۹۸ (۲۲ تا ۲۶ می ۲۰۱۹) در «گراند پاله» Grand Palais در شهر پاریس در کشور فرانسه برگزار می‌شود.

این رویداد هنری بین‌المللی، بیش از ۴۰ هزار بازدیدکننده و ۴۵۰ هنرمند از ۳۰ کشور جهان، از جمله؛ ایران، تایلند، کشورهای آفریقایی و ... را گردهم می‌آورد.

۱۳ اثر ایرانی در این معیادگاه مهم فرهنگی در معرض دید علاقمندان گذاشته می‌شوند. برنامه‌ای پرپرا از کنفرانس‌ها، میزگردها، کارگاه‌های آموزشی، نمایش فیلم و ... در این رویداد هنری پیش‌بینی شده است.

چهارمین دوره دوسالانه مشاغل هنری و آفرینش Révelations در ادامه سفر هنری خود در این جهان؛ خلاقیت و کشف نفوذ صنایع دستی زیبا و منحتر از کشورهای مختلف و همچنین بسیاری از جنبه‌های دیگر صنایع دستی و بخش خلاق را با تأثیر بر مسائل فرهنگی، اقتصادی و سیاسی را در برنامه امسال خود قرار داده است.

هامون سیدی و نازنین صلح جو به جمع بازیگران «گواهی امضاء» پیوستند

با رسیدن فیلمبرداری فیلم سینمایی «گواهی امضاء» به کارگردانی شهرام اسدزاده به بیش از ۷۰ درصد، هامون سیدی و نازنین صلح‌جو مقابل دوربین اسدزاده رفتند.

به **گزارش امتیاز**، هامون سیدی و نازنین صلح‌جو جدیدترین بازیگرانی هستند که به جمع بازیگران فیلم سینمایی «گواهی امضاء» به نویسندگی و کارگردانی شهرام اسدزاده اضافه شدند.

امیر آقایی، نسیم ادبی و نادر فلاح بازیگران اصلی فیلم تازه اسدزاده هستند که حدود یک ماه پیش کلید زده شد و تاکنون بیش از ۷۰ درصد از فیلمبرداری آن انجام شده است.

«گواهی امضاء» روایت مقاطع و پیچیده یک شبانه روز از زندگی فریبرز و محبوبه است که تصادف دختر بچه ۵ ساله‌شان (تینا) با اتومبیل گروه فاسدان، آنها را سر راه روح دیگری به نام‌های اشکان و ندا قرار می‌دهد. در میان این هیاهو و درگیری‌ها هر کس به فکر نجات زندگی خودش از یک چند ضلعی تعقیب و گریز است تا گواهی برای تاز و پود افکارش بدست آورد.

اسامی سایر بازیگران این فیلم به زودی و همزمان با رفتن جلوی دوربین اعلام می‌شود.

عوامل این فیلم عبارتند از: نویسنده و کارگردان: شهرام اسدزاده، تهیه‌کننده: سید محمد قاضی، مشاور پروژه: سیروس الوند، مجری طرح: موسسه نقطه عطف سینما و تئاتر، مدیر تولید: رحمت عبدالله‌زاده، مدیر فیلمبرداری: مهدی ایل‌بیگی، دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز: علی آشتیانی، صدابردار: محمد صالحی، طراح گریم: دانیال شاعی، طراح صحنه: حسین مجد، جانشین تولید: فروزان جنیران، دستیار اول فیلمبردار و نورپرداز: مصطفی بافرونی، طراح لباس: سمیرا کشورزاد، منشی صحنه: شهرزاد مطلق، مدیر تدارکات: مراد خانه‌زاد، فیلم پشت صحنه: پریس آزمایش، مشاور رسانه ای و مدیر روابط عمومی: مریم قربانی نیا، عکس: حسین خدراتی.

از **شاگردی استاد گلیلیگانی و اختفاری تا حضور در موسیقی پاپ**
فرزاد بختیاری «روای همیشه» را با همکاری محسن شیرالی منتشر کرد

فرزاد بختیاری از شاگردان استاد گلیلیگانی و علیرضا افتخاری، پس از چندین سال فعالیت در عرصه موسیقی، فصل تازه فعالیتش را با انتشار تک آهنگ «روای همیشه» در همکاری با محسن شیرالی آغاز کرد.

به **گزارش امتیاز**؛ آهنگ «روای همیشه» عنوان جدیدترین اثر فرزاد بختیاری از سروده‌های محسن شیرالی با آهنگسازی حسین قربانبابو، تنظیم میلاد جوی و میکس و مستر محمد فلاحی از آلبوم «صد و چندانسالی» است که از طریق تمامی سایت‌های معتبر منتشر شد و در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفت. فرزاد بختیاری از چهره‌های شناخته‌شده در عرصه وکالت، چند سالی می‌شود که به‌عنوان خواننده فعالیتش را آغاز و آلبومی را با مدیریت و همکاری محسن شیرالی از چهره‌های شناخته‌شده موسیقی تولید کرد و قرار است قطعات این آلبوم به‌صورت تک آهنگ در بازه‌های زمانی مشخص منتشر شود. محسن شیرالی ترانه‌سرا و مدیرعامل شرکت نوای اساطیر که مدیریت تولید این آلبوم را بر عهده داشته است، ضمن ابراز خوشحالی از شروع فعالیت رسمی شرکتش در همکاری با فرزاد بختیاری بیان کرد: «طبق برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته، آلبومی را در همکاری با هنرمندان شناخته‌شده و ارزشمند موسیقی پاپ تولید کردیم که این هنرمندان دارای سوابق درخشانی در این عرصه هستند و تعدادی از چهره‌ها نیز جوانانی هستند که استعدادشان در کارها به‌خوبی مشخص است.» شیرالی با اشاره به فضای حاکم در موسیقی در تصمیمشان برای انتشار قطعات آلبوم به‌صورت تک آهنگ خبر داد و گفت: «تصمیم داریم تعدادی از قطعات آلبوم را به‌صورت تک آهنگ در بازه‌های زمانی مشخص منتشر کنیم و سپس دیگر آثار را در قالب آلبومی با عنوان «صد و چند سالگی» به انتشار برسانیم.»وی عنوان «صد و چند سالگی» را برگرفته از یکی از قطعات این آلبوم اعلام کرد و افزود: «این قطعه که از قطعات شاخص آلبوم محسوب می‌شود در همکاری با انوشیروان تقوی آهنگساز و امیر نیکوکار تنظیم‌کننده ساخته‌شده است.» فرزاد بختیاری درباره شروع فصل جدید کار خود توضیح داد: «از سال ۹۵ فعالیتم را به‌عنوان خواننده آغاز کردم و با تولید آثاری از ترانه‌های محسن شیرالی، فصل جدید کار بنده نیز شروع شد و طبق اعلام ایشان، قرار است از این به بعد همزمان با انتشار قطعات جدید، آثاری را نیز تهیه و تولید کنیم.»بختیاری فصل جدید کار خود را از فروردین‌ماه امسال با انتشار تک آهنگ «همه دنیام» آغاز کرد و قرار است حضوری پررنگ در عرصه موسیقی پاپ کشور داشته باشد.

پایان تصویربرداری سریال «دل‌دار»

تصویربرداری سریال «دل‌دار» برادران محمودی که هر شب از شبکه دو سیما پخش می‌شود به پایان رسید.تصویربرداری سریال تلویزیونی «دل دار» که از اول ماه مبارک رمضان روی آنتن شبکه دو سیما می‌رود و تاکنون ۱۲ قسمت از آن پخش شده است به انتها رسید.تصویربرداری این مجموعه تلویزیونی به‌صورت همزمان با ۲ گروه به مدیریت علیرضا زنجیران انجام شده است. این سریال که دومین مجموعه تلویزیونی برادران محمودی بعد از «سپاهیان» است مورد استقبال طیف وسیعی از مخاطبان سریال‌های رمضان نیز قرار گرفته است.دل دار» مولودرامی عاشقانه است که در خلاصه داستان‌اش آمده: «دریست که دلدار پيامی نفرستاد. محمدرضا فغاری، سوگل خلیق، الناز حبیبی، حسام محمودی، نیما رئیسی، مهرا نازل، پیمان مقدسی، سجاد دیرمینا، شادی مختاری و خيام وقارکاشانی، صحران اسدالهی، وحید قاپور، مونا کریمی با هنرمندی: بهزاد فرهانی، مریم بونانی، علی اوسینود، رؤیا جاویدینا و کمند امیرسلیمانی و با حضور پرپوش نظریه، همایون ارشادی، علیرضا آرا با سریال نقش آفرینی می‌کنند. سریال «دل دار» محصول گروه فیلم و سریال شبکه دو سیما است. این سریال ه‌رشب ساعت ۲۱:۳۰ پخش می‌شود.