

اخبار

داستان زندگی امام خمینی (ره) در رادیو کردی بخش کرمانجی

داستان زندگی و فعالیت های علمی و سیاسی حضرت امام خمینی (ره) از زمان تولد تا تبعید در رادیو کرمانجی کردی شبکه جهانی سحر ضبط و آماده پخش شد.

به گزارش امتیاز، داستان «جاری با دریا»

به زندگی امام خمینی (ره) از زمان تولد ایشان تا دوران تبعید اختصاص دارد.

مراحل نویسندگی، ترجمه و ضبط و تدوین این اثر با عنوان «جاری با دریا» نزدیک به چندین هفته طول کشیده و این داستان فاخر کنون آماده پخش است.

«جاری با دریا» در شصت قسمت بیست دقیقه ای ساخته و آماده شده است .

«شکرالله اسدی میرهن» نویسنده‌ی آن را به عهده داشته و «رسول شیخ کانلو» ترجمه این داستان رادیویی و کارگردانی آن را انجام داده است.

شاه رضا قوامی تهیه کننده برنامه است.

بازبرگانی چون دینو محمودزاده ،کریم اکبرزاده ،برات قوی اندام،منوچهرتاروردی مصطفی شیخ کانلو ،آذرپیری ، فیروز سلطانی، رضا محمودزاده ، جمشید معینی فر و زبان حکمت، اخترکاوایان ،شلامراه نژاد و شبنم یوسفی و خاطره شیخ کانلو در این اثر رادیویی ایفای نقش کرده اند.

داستان زندگی امام خمینی (ره) هر شب ساعت ۱۹:۱۵ به وقت تهران از رادیو کردی شبکه سحر و به گویش کرمانجی پخش می شود.

پخش میان برنامه «راه امام» کلام امام «در رادیو کردی شبکه سحر

میان برنامه« راه امام ، کلام امام» یک

برنامه سبصد قسمتی سه دقیقه ای است که

به مناسبت چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب

اسلامی ساخته شده و هم اکنون در حال پخش

از بخش کرمانجی رادیو کردی معاونت برون

مرزی است.

به گزارش امتیاز، مطالب برنامه «راه

امام ، کلام امام» برگرفته از کتاب «کلمات قصار امام خمینی(ره) «است که سال هشتاد و چهار توسط «رسول شیخ کانلو» به زبان کردی و گویش کرمانجی ترجمه و از سوی موسسه تنظیم و نشر آثارامام خمینی (ره) با حروف لاتینی منتشر شده است.

از مطالب این کتاب ، سبصد برنامه رادیو روخوانی شده که اکنون به صورت هفتگی از بخش کرمانجی رادیو کردی شبکه سحر در حال پخش است.

«شاه رضا قوامی» تهیه کننده برنامه «راه مام، کلام امام» است و «رسول شیخ کانلو» که مترجمی کتاب «کلمات قصار امام خمینی(ره) « را انجام داده ، گویندگی این برنامه را نیز بر عهده دارد.

این برنامه هر شب ساعت ۲۰:۳۲ به وقت تهران از رادیو کردی شبکه سحر پخش می شود.

قاعدار:

مستند «دست هایی که می بینند» از کانال بالکان شبکه سحر

مستند «دست هایی که می بینند» به نویسندگی و کارگردانی مهدی زینلی یکشنبه ها از کانال بالکان شبکه سحر بر روی آنتن است. **به گزارش امتیاز**، این مستند درخصوص تاریخ و هنر مردمان گلیپاگان است. حاصل عمر مردم این خطه از دیار ایران سنگ نگاره هایی بوده که در جستجو و واکوای ها پیدا شده و نشان می دهد که این سرزمین مهد تمدن ایران بوده است.

مستند «دست هایی که می بینند» در ۴ قسمت ۲۰ دقیقه ای یکشنبه ۵ خرداد از ساعت ۲۰:۴۵ به وقت تهران ، با زبانگردانی و زیرنویس زبان پانچبج ، به نمایش تصاویر سنگ نگاره هایی می پردازد که نشان از نوع زندگی ، نوع کشاورزی و شکار مردم این منطقه می دهد که از قدمت بین هفت تا دوازه هزار سال برخوردار است. با نمایش این سنگ نگاره ها بیش از سابقه تاریخی این سرزمین ، هنر چند صد ساله منبت کاری ، صنایع دستی و فرش بافی است که با نگاهی نو، گذشته و حال را برای مخاطبان کانال بالکان عرضه می کند.

تهیه کننده این مستند فاخر مهدی زینلی و محصول سال ۱۳۹۳ شبکه مستند سیماست.

استقبال از طرح تخفیف و تعویض چادر در نمایشگاه «گوهر زیبایی»

با گذشت حدود دو هفته از برگزاری این نمایشگاه با محور عرضه محصولات عفاف و حجاب استقبال قابل توجهی از این نمایشگاه صورت گرفته است.این نمایشگاه که از ۲۱ اردیبهشت ماه کار خود را با ۵۰ غرفه در بوستان آب و آتش آغاز کرده تا ۱۴ خرداد ماه از ساعت ۱۸ تا یک بامداد برپا است و علاقه‌مندان می‌توانند محصولات مورد نیاز خود اعم از چادر، مانتو، ملزومات عفاف و لباس کودک و آقایان را از این نمایشگاه تهیه کنند.

تمام محصولات عرضه شده در این نمایشگاه به غیر از چادر مشکئی تولید داخل است و بیشترین فروش را روسری‌های تولید داخل در آن به خود اختصاص داده است.مانتوی بزرگسال و مانتوی نوجوان هم رتبه‌های بعدی را در عرصه بیشترین فروش به خود اختصاص داده‌اند.

همچنین در این نمایشگاه طرح تعویض چادر نماز و چادر مشکئی کهنه با نو با پرداخت وجهی تخفیف‌دار در حال ارائه است که این طرح نیز با استقبال مردم مواجه شده و روزانه حداقل ۷۰ قواره چادر نماز و ۵۰ قواره چادر مشکئی خریداری و تعویض می‌شود.علاوه بر فروش محصولات، ۱۷ کارگاه آموزشی از جمله کارگاه تبدیل لباس‌های قدیمی به لباس‌هایی با طرح‌های جدید نیز در این نمایشگاه برپا شده و دوخت رایگان چادر نیز صورت می‌گیرد.

نویسنده کتاب «ترازوی احدخو» می‌گوید در روایت‌های شیعی از امام علی (ع) با عبارت «سلام بر کسی که میزان اعمال است» یاد می‌کنند، اما ما میزان بودن حضرت را در زمانه فعلی فراموش کرده‌ایم.

مهدی کمپانی زارع، نویسنده کتاب «ترازوی احدخو: روایتی از زندگی و سخنان امام علی (ع) در گفت‌وگو با خبرنگار مهر به مناسبت سالروز شهادت امیرمومنان علی (ع) اظهار کرد: عنوان «ترازوی احدخو» را من از این بیت مولانا که درباره حضرت سروده برداشته‌ام که: «تو ترازوی احدخو بودهای؟بل زبانه هر ترازو بوده‌ای». مولانا حضرت را ترازویی می‌داند که مانند خداوند عمل می‌کند و خلق و خویی الهی دارد.

علی (ع) میزان اعمال است

این پژوهشگر فلسفه و عرفان اسلامی گفت: در روایت‌های شیعی و ادعیه وقتی قرار است که امام علی بن ابی‌طالب (ع) را خطاب کنند عبارت «السلام علی میزان الأعمال» را به کار می‌برند؛ یعنی سلام بر کسی که میزان اعمال است. هرچند که از این تعبیر معنایی اخروی مستفاد می‌شود، اما فراموش نکنیم که این انسان بزرگ با آن حیات اخلاقی خاص در این جهان زندگی می‌کرد، بنابراین الگوی زندگی این‌جهانی نیز به شمار می‌رود.

متأسفانه فرهنگ «نهج البلاغه» و حتی حکمت‌های کتاهش نه تنها در پژوهش‌های ما بلکه حتی در کتاب‌های بزرگانی که درباره امیرالمومنین (ع) هم می‌نویسند، حضور چندانی ندارد وی افزود: سخنان شگرفی که از مولای متقیان باقی مانده در همه حوزه‌ها میزان عمل و ترازوی کردار است. هرکسی که می‌خواهد خوبی خداگونه داشته باشد باید به میزانی چون علی (ع) توجه کند.

علی (ع) منتهای آرمان‌های بشری را پیاده کرد

نویسنده کتاب «خدا به روایت مولانا» در بخش دیگری از این گفت‌وگو اشاره کرد: امیر مؤمنان (ع) هم در مقام نظر و هم در مقام عمل منتهای و نهایت آرمان‌های بشری را پیاده کرد. با این اوصاف اما ما در زمینه توجه به سخنان خود حضرت کاهلی نشان داده‌ایم.

کمپانی زارع ادامه داد: متأسفانه روند ما بر این بوده که کمتر به صورت مستقیم به منابعی چون «نهج البلاغه» یا سخنان دیگر ائمه هدی رجوع کرده‌ایم و کمتر از مطالب و عناوین می‌کنیم. «نهج البلاغه» تنها روایت کننده یک بیستم از سخنان حضرت است و چکیده‌ای است با رویکرد بلاغی و سیاسی. از همین منبع که اختصار حجمی دارد تا چه میزان بهره برده‌ایم؟

چندانی ندارد

نویسنده کتاب «تعالیم شمس تبریزی» در بخش دیگری از سخنان خود با انتقاد از عدم توجه پژوهشگران به کتاب شریف «نهج البلاغه» گفت: متأسفانه فرهنگ «نهج البلاغه» و حتی حکمت‌های کتاهش نه تنها در پژوهش‌های ما بلکه حتی در

گفت‌وگوی مهر با مهدی کمپانی زارع:

میزان بودن علی (ع) را فراموش کرده‌ایم



کتاب‌های بزرگانی که درباره امیرالمومنین (ع) هم می‌نویسند، حضور چندانی ندارد. ما معمولاً گرفتار مجموعه‌ای از نقل‌ها هستیم که حماسی و اسطوره‌گون است و شخصیت حضرت را در هاله‌ای از قداست فرو می‌برد که برای عامه مردم دست نیافتنی است.

کمپانی زارع گفت: ما گمان می‌کنیم که اگر شخصیت مولای متقیان را هرچه بیشتر در ساحت اساطیر ببریم، ثواب بیشتری خواهیم برد. در صورتی که این کار ممکن است حضرت امیر (ع) را از دسترس مردم دور کند. در نوع نگاه به حضرت ما باید این سخن حضرت ثامن الحجج امام علی بن موسی الرضا (ع) را نصب العین قرار دهیم که فرمود اگر قصد خدمت به ما را دارید سخن ما در اختیار مردم بگذارید، چرا که اگر اصل سخن را بشنوند آن را می‌پذیرند.

فصلیت در رساندن پیام امیرالمومنین است

مترجم کتاب «جواهر القرآن» ابوحامد غزالی در بخش دیگری از این گفت‌وگو به یکسان بودن نظر امیرالمومنین (ع) با عملش اشاره کرد. امام علی (ع) در سیره فردی و اجتماعی‌اش همانگونه عمل می‌کرد که حرف می‌زد. به عبارتی «نظر» و «عمل» امام یکسان بود و این ناب‌ترین وجه این اوصاف اما ما در زمینه توجه به سخنان خود حضرت کاهلی نشان داده‌ایم.

کمپانی زارع ادامه داد: متأسفانه روند ما بر این بوده که کمتر به صورت مستقیم به منابعی چون «نهج البلاغه» یا سخنان دیگر ائمه هدی رجوع کرده‌ایم و کمتر از مطالب و عناوین می‌کنیم. «نهج البلاغه» تنها روایت کننده یک بیستم از سخنان حضرت است و چکیده‌ای است با رویکرد بلاغی و سیاسی. از همین منبع که اختصار حجمی دارد تا چه میزان بهره برده‌ایم؟

چندانی ندارد

نویسنده کتاب «ترازوی احدخو» اعتقاد پیامبر مکررم اسلام حضرت مصطفی (ص) به امام علی (ع) و اندیشه‌هایش بسیار حیرت انگیز توصیف کرد و گفت: امام علی (ع) اطاعت و ولایت‌پذیری محض

انتشار سه رمان جدید از مجموعه «مدرسه عجیب و غریب»

اسم این خانم، خانم گرانجی است که خنده‌دار حرف می‌زند چون از یک کشور دیگر به اسم فرانسه آمده است. او خیال کرده سالن استفرغات مدرسه یک رستوران شیک و پیک است. خانم گرانجی عجیب‌ترین آشپز کل تاریخ جهان است. او روی پوره سیب‌زمینی یک پیام رمزی نوشته است...

این رمان ۱۲ فصل دارد که عناوین‌شان به‌ترتیب عبارت است از: یک رنگ ناهار کاملاً معمولی، مهمان مخصوص، آشپز جدید، ناول مرغ، فرانسوی حرف‌زدن و پاهای قورباغه، به کافه گرانجی خوش آمدید، مامورهای مخفی، ترساک‌ترین وحشتناک‌ترین، و مزخرف‌ترین اتفاق کل تاریخ جهان، به نخودفرنگی‌ها یک فرصت بده، جشن تولد اندریا، ناهار سکوت.

کتاب بعدی، «خانم روشه دلش خوشه» نام دارد که در داستانش، یک معلم زبان اسپانیایی به اسم خانم روشه به مدرسه آمده است. او هم‌جای مدرسه گناه داروایش اوزبان کرده است! از طرف دیگر قرار است به‌زودی با رسیدن جشن کریسمس، آقای ناول بابائونل شود. حالا این گرانی وجود دارد نکند ای. جی دوباره دسته‌گل به آب بدهد و جشن را به‌هم بریزد.

عناوین ۱۲ فصل این رمان هم عبارت‌اند از:

کریسمس هانوکا، کوزه‌ا، کلمه‌های عجیب، بابا ناول به شهر می‌آید، بابائونل مخفی، یاد گرفتن زبان اسپانیایی، برعکس هانوکا، آیا بابائونل واقعی است؟، آماده شدن برای جشن تعطیلات، وحشتناک‌ترین اتفاق کل تاریخ جهان، فکر بکر من، ورود بابائونل مخفی، جشن بزرگ تعطیلات.

برنامه می‌توان تغییراتی بوجود آورد. قبل از آمدن من این برنامه آغاز شده بود ممکن است ۵ یا ۱۰ سال طول بکشد تا تمام شود.

وی ادامه داد: می‌خواهیم اینجا شرایطی را داشته باشد که از اهداف اولیه اش فاصله نگیرد. میراث فرهنگی باید حفظ شود ما هم معتقد هستیم که

میراث فرهنگی و پژوهشکده باستان شناسی برای فعالیت در چهارباغ نداشته است، تصریح کرد: همه مجوزهای لازم برای فعالیت در این محور از سازمان میراث فرهنگی گرفته شده است. اما افرادی که از این مجوزها اطلاعی ندارند آن را به حساب نبود مجوز می‌گذارند. نوروزی بیان کرد: خیابان چهارباغ را تنها یک پروژه نمی‌دانیم بلکه نامش را برنامه گذاشته ایم. تفاوت برنامه با پروژه در این است که در حین اجرای برنامه می‌توان تغییراتی بوجود آورد. قبل از آمدن من این برنامه آغاز شده بود ممکن است ۵ یا ۱۰ سال طول بکشد تا تمام شود.

وی ادامه داد: می‌خواهیم اینجا شرایطی را داشته باشد که از اهداف اولیه اش فاصله نگیرد. میراث فرهنگی باید حفظ شود ما هم معتقد هستیم که

پارانش در رجزهای خود به دشمن دشنام می‌دادند آنها را از این کار برحذر می‌داشت و می‌گفت که اگر می‌خواهید رجز بخوانید به کارهای زشت و کارنامه معیوب آنها اشاره کنید، چرا در دشنام و نفرین هیچ معرفتی نیست.

مولا در شعر و اندیشه مولانا

نویسنده کتاب «مولانا و مدرسه عشق» در بخش دیگری از این گفت‌وگو به تبیین جایگاه امیرالمومنین امام علی بن ابیطالب (ع) در اندیشه و شعر مولانا پرداخت و گفت: مولانا در مثنوی بی‌تی دارد به این شرح دارد: «ای علی که جمله عقل و دیده‌ای * شمه‌ای واگو از آنچه دیده‌ای». همه اندیشه مولانا درباره امام (ع) در این بیت نهفته است. این بیت همه‌اش عقل، شهود، کشف، شناخت و عرفان است. به عبارتی مولانا می‌گوید که ای علی (ع) اگر عقل هست تو بر عالی‌ترین مرتبه عقل هستی و همچنین در عالی‌ترین مرتبه کشف و شهود قرار داری.

کمپانی زارع همچنین به بازتاب سخنان امیرالمومنین در «مثنوی معنوی» اشاره کرد. مولانا در مثنوی بیش از ۴۰۰ بار به سخنان امیرالمومنین (ع) اشاره می‌کند. میزان تأثیری پذیری مولانا از این مرد تا به حدی است که ردپیدی نداریم که او در پیرامون زندگی و اندیشه امام علی (ع) مطالعه بسیاری کرده است.

مولوی اخلاق علوی را تبلیغ می‌کرد
نویسنده کتاب «مولانا و مسائل وجودی انسان» همچنین این عارف و شاعر برجسته تاریخ تمدن اسلامی را مروج و مبلغ اخلاق علوی خواند و گفت: مولوی امام علی را مرشد و استاد معنوی خود می‌دانست و می‌گفت که از جان باطنی علی (ع) مدد می‌گیرد. او برای دیگران اخلاق حضرت را بسیار توصیه می‌کرد.

وی افزود: در دفتر اول مثنوی در داستان «گفتن امیر المؤمنین علی کرم الله وجهه با قرین خود کی چون خدو انداختی در روی من نفس من جنبید و اخلاص عمل نماند مانع کشتن تو آن شد» مولانا بی‌تی به این شرح دارد: «تیغ حلم از تیغ آهن تیزتر *بل ز صد لشکر ظفر انگیزتر» یعنی تیغ حلم از تیری میدان می‌زد قوی‌تر بود. در ادامه همین شعر او همه را به اخلاق علوی دعوت می‌کند، چرا که این اخلاقی همه را مشتاق به دین می‌کند.

کمپانی زارع در ادامه توجه مولوی به امیرالمومنین را دارای سه بُعد خواند و اضافه کرد: توجه مولانا در این ایجاد است: «سخنان حکیمانه حضرت»، «عمق عرفانی امیرالمومنین» و «لوح‌های اخلاقی یا مکارم اخلاقی حضرت». عقیده مولانا این است که کسی را نداریم که در مقام اخلاقی مانند علی بن ابی‌طالب (ع) باشد. مولانا بیت زیبایی دیگری به این شرح دارد که «در شجاعت شیر رانیستی * در مروت خود که داند کیستی؟» این بیت فوق العاده است. مولانا می‌گوید که درست است که همه تو (یعنی امیرالمومنین) را در شجاعت اسدالله الغالب می‌دانند و می‌شناسند، اما در مقام مردمی که دشمنانش شناخت تو را ندارد و نمی‌داند که چه کسی هستی؟

اخبار

در «نظر شما چیست» هیسبان تی وی: واکاوی فقر و علل افزایش آن در کشور پرو

برنامه این هفته «نظر شما چیست» (Que Opinas) به موضوع فقر و دلایل افزایش روزافزون آن در کشور پرو پرداخته و نظر مردم را در این خصوص جویا می‌شود.

به گزارش امتیاز، این برنامه با مروری بر آمارهای ارائه‌شده از سوی مرکز اطلاعات و آمار پرو در خصوص میزان فقر در این کشور، به واکاوی نقش دولت و سیاست های مالی آن در بروز این وضعیت در کشور پرو می‌پردازد.

خبرنگار برنامه «نظر شما چیست؟» به میان مردم رفته و با طرح سوالاتی در خصوص رشد روزافزون فقر در کشور پرو، نظر آن‌ها را جویا شده و این مسئله را بیشتر مورد بررسی قرار دهد. سوالاتی همچون نقش رئیس جمهور در تشدید و یا کاهش فقر، ناکارآمدی نظام اقتصادی، عدم مدیریت صحیح منابع و نیازی به اصلاحات مالی و اقتصادی محورهای این برنامه را شکل می‌دهند.

برنامه گزارشی «نظر شما چیست؟» بامداد هر سه‌شنبه ساعت ۱:۳۰ به وقت تهران به روی آنتن هیسبان تی وی می‌رود و برگزار آن در ساعات ۱۴:۳۰و ۱۹:۳۰ سه شنبه پخش می‌شود.

پرس تی وی و مروری بر بی ثباتی در سومالی

برنامه این هفته «آفریقا امروز» (Africa Today) به بررسی موضوع بی‌ثباتی در سومالی و نقش ذخایر نفتی در آینده و اقتصاد این کشور می‌پردازد.

به گزارش امتیاز، این برنامه به تهیه کنندگی متیو ریچاردسون، تصمیم دولت سومالی در عقد قرارداد با شرکت های نفت و گاز خارجی به منظور اکتشاف منابع هیدروکربنی در این کشور را مورد بحث و بررسی قرار می‌دهد. این برنامه در ادامه با نگاهی به چالش های موجود در سومالی از قبیل فساد مالی و فقر که روز به روز در حال گسترش است، نقش سرمایه گذاری های خارجی در بهبود وضعیت اقتصادی در این کشور را مورد واکاوی قرار خواهد داد.

در این کشور برنامه همچنین ضمن گفت و گو پیرامون گزارش های رسمی که حاکی از موقعیت سومالی در داشتن بیشترین فساد در جهان و درآمد بسیار پایین مردم این کشور، نقش منابع نفتی سومالی در کاهش فقر در این کشور و تاثیر ناشی ها و درگیری ها در سومالی بر اکتشافات نفتی و بهره برداری از این منابع مورد نقد و تبادل نظر قرار می‌گیرد.

«آفریقا امروز» با اجرای امینا تیلور، دوشنبه ۶ خرداد ساعت ۱۷:۰۰ از شبکه پرس تی وی پخش می‌شود. تکرار این برنامه سه شنبه ساعت ۱۳:۰۰ و پنجشنبه ساعت ۰۱:۰۰ روی آنتن خواهد رفت.

«آخرین ایست بازرسی» در آی‌فیلم

مینی‌سریال «آخرین ایست بازرسی» از دوشنبه ۶ خرداد روی آنتن آی‌فیلم فارسی قرار می‌گیرد.
به گزارش امتیاز، مجموعه تلویزیونی «آخرین ایست بازرسی» به‌کارگردانی محمدهادی ناییچی، جایگزین سریال «روز حسرت» می‌شود.

این مجموعه تلویزیونی ۱۵قسمتی محصول سال ۱۳۹۱ بوده و بازیگران آن لبنانی هستند. «آخرین ایست بازرسی»، رویانگر زندگی خانواده‌ای است که در سال‌های اشغال جنوب لبنان توسط اسرائیل، درگیر ماجراهایی لبنانی که به اسرائیل خدمت می‌کنند؛ دستگیر شده و دخترش لیلال برای خبرگرفتن از او به پایگاه نظامی می‌رود. رئیس پایگاه از لیلال می‌خواهد تا در قبال آزادی پدرش، یکی نزدیکانش را که از اعضای جبهه مقاومت است به آنان تحویل دهد...

این سریال که با زبان اصلی عربی ساخته شده است، از فردا هر روز ساعت ۱۸:۰۰ روی آنتن می‌رود. تکرار آن نیز در دو نوبت و در ساعت‌های ۰۲:۰۰ و ۱۰:۰۰ روز بعد خواهد بود.
به آنان تحویل دهد...

ازگان از سال ۲۰۰۹ میلادی، پروژه‌ای با نام «جادوی چوب» را با الهام از اثر ضامن آهوی استاد فرشچیان آغاز کرد که این اثر در سال ۲۰۱۵ آماده شد و سال بعد از آن در موزه سعدآباد و سپس در ابتدای سال ۲۰۱۷ میلادی، در افتتاحیه برنامه «مشهد، پایتخت فرهنگی دنیای اسلام» به نمایش درآمد.

کار اخیر ازگان با نام «سخن عشق» از ۵۹۰ قطعه چوب و با صرف ۳۲۰ ساعت زمان ساخته شده است.
او برای یافتن چوب‌های مورد نیازش سفری را به دور ایران انجام داد. بندرعباس، میناب، قشم، جاسک و چابهار در جنوب، جنگل‌های هیرکانیان در شمال، بیرجند، فردوس، نی‌بند و کرمان در شرق، و همچنین سقز، مریوان و اورامانات در غرب از جمله مکان‌هایی بوده که وی به جمعآوری مواد اولیه این کار پرداخت. چوب‌های گوناگونی از جمله آبنوس، زرشک، اقاقیا، بلوط، شمشاد، سماق، یرتقال، پسته، سنجد، بلوط، زردآلو، گردو، درخت ابریشم ایرانی، مانگرو، مانگرو خاکستری، ازگیل، عناب، توسکاک، کاج، کهور و بلوط البرز است.