

پنج‌شنبه ۹ خرداد ۱۳۹۸ **۲۴ رمضان ۱۴۴۰** **۳۰ می ۲۰۱۹**

اخبار

از شبکه الکوثر:

پوشش راهپیمایی «روز قدس» در اقصی نقاط ایران و جهان

شبکه الکوثر به منظور پوشش رسانه ای راهپیمایی روز قدس ، در روز جمعه ۱۰خرداد ویژه برنامه ای با بخش های مختلف بر روی آنتن دارد.

به **گزارش امتیاز**، این برنامه از ساعت ۱۰:۰۰ به وقت تهران و به مدت ۱۸۰ دقیقه بر روی آنتن است. بخش های مختلفی در این برنامه گنجانده شده است که عبارتند از: ارتباط زنده و مستقیم از طریق اسکایپ و اس. ان. جی با شهرهای غزه ، دمشق ، بیروت ، رام الله ، تهران ، اهواز و آبادان و همراهی با گزارش گزارشگران مستقر در این شهرها، میان برنامه با حضور سفير فلسطين در تهران «صلاح زواوی» ، حضور دو تن از هنرمندان ایرانی که با خلق کاریکاتورهایی با مضمون ضد صهیونیستی با این اتفاق همراه شدند و نمایش آثار آنان ، حضور سیدهادی سید اققهی به عنوان کارشناس و مفسر سیاسی در برنامه.

این ویژه برنامه با بخش فرازهایی از بیانات مقام معظم رهبری و حضرت امام خمینی (ره) در خصوص اهمیت و بزرگداشت این روز و پیگیری مطالبات فلسطینی ها ، میان برنامه ، تصویر نریشن های حماسی ، سرود و موسیقی ساعت ۱۳:۰۰ به وقت تهران به پایان خواهد رسید.

امیرھوشنگ دارابی تهیه کنندگی ، احمد فتاح و سوسن الهمه اجرا و فردوس تاجبیش دستیار هماهنگی برنامه برای پخش از شبکه الکوثر را برعهده دارند.

از شبکه الکوثر:

تجلیل از مقام شامخ «الشیخ سعید مسلم»

در برنامه «حسن الکتاب» از شبکه الکوثر، چهارشنبه ۸ خرداد از مقام شامخ «الشیخ عتتر سعید مسلم» قاری نابینای مصری تجلیل می شود.

به **گزارش امتیاز**، در ابتداء این برنامه عنوان می شود: سعید مسلم در ۱۷ نوامبر سال ۱۹۳۶ در رومستای این شهر قفقور واقع در استان الغربیه مصر دیده به جهان گشود. وی در یک سالگی به علت بیماری ناشناخته ای بینایی خود را از دست می دهد. بیشترین شهرت او به دلیل سبک خاص تلاوت قرآن بود که مورد انتقاد بسیاری از علماء مصر قرارگرفت و شنیدن صوت او ممنوع شد.

اعتراض علماء «لازهر» بیشتر در رابطه با خواندن چندین روایت در یک نفس و همچنین تلاوت قرآن با نفس کشیدن بدون رعایت قواعد وقف و ابتداء بود.

«حسن الکتاب» همچنین یادی خواهد کرد از اولین صوت استاد در ایران در سال ۱۳۵۸ در تیتراژ برنامه ای به نام «قرآن در صحنه» که بسیار پرطرفدار شد و به صورت ویژه با قرائت مخصوص سوره «تکویر» به بوج رسید.

برنامه «حسن الکتاب» از ساعت ۲۳:۰۰ وقت تهران در مدت زمان ۳۰ دقیقه با پخش منتخبی از تصاویر مسابقات حفظ و قرائت قرآن در تهران به عنوان بخش پایانی به اتمام می رسد.

از شبکه الکوثر:

پوشش راهپیمایی «روز قدس» در اقصی نقاط ایران و جهان

شبکه الکوثر به منظور پوشش رسانه ای راهپیمایی روز قدس ، در روز جمعه ۱۰خرداد ویژه برنامه ای با بخش های مختلف بر روی آنتن دارد.

به **گزارش امتیاز**، این برنامه از ساعت ۱۰:۰۰ به وقت تهران و به مدت ۱۸۰ دقیقه بر روی آنتن است. بخش های مختلفی در این برنامه گنجانده شده است که عبارتند از: ارتباط زنده و مستقیم از طریق اسکایپ و اس. ان. جی با شهرهای غزه ، دمشق ، بیروت ، رام الله ، تهران ، اهواز و آبادان و همراهی با گزارش گزارشگران مستقر در این شهرها، میان برنامه با حضور سفير فلسطين در تهران «صلاح زواوی» ، حضور دو تن از هنرمندان ایرانی که با خلق کاریکاتورهایی با مضمون ضد صهیونیستی با این اتفاق همراه شدند و نمایش آثار آنان ، حضور سیدهادی سید اققهی به عنوان کارشناس و مفسر سیاسی در برنامه.

این ویژه برنامه با پخش فرازهایی از بیانات مقام معظم رهبری و حضرت امام خمینی (ره) در خصوص اهمیت و بزرگداشت این روز و پیگیری مطالبات فلسطینی ها ، میان برنامه ، تصویر نریشن های حماسی ، سرود و موسیقی ساعت ۱۳:۰۰ به وقت تهران به پایان خواهد رسید.

امیرھوشنگ دارابی تهیه کنندگی ، احمد فتاح و سوسن الهمه اجرا و فردوس تاجبیش دستیار هماهنگی برنامه برای پخش از شبکه الکوثر را برعهده دارند.

از شبکه الکوثر:

تجلیل از مقام شامخ «الشیخ سعید مسلم»
در برنامه «حسن الکتاب» از شبکه الکوثر، چهارشنبه ۸ خرداد از مقام شامخ «الشیخ عتتر سعید مسلم» قاری نابینای مصری تجلیل می شود.
به گزارش امتیاز، در ابتداء این برنامه عنوان می شود: سعید مسلم در ۱۷ نوامبر سال ۱۹۳۶ رومستای العمه از شهر قفقور واقع در استان الغربیه مصر دیده به جهان گشود. وی در یک سالگی به علت بیماری ناشناخته ای بینایی خود را از دست می دهد. بیشترین شهرت او به دلیل سبک خاص تلاوت قرآن بود که مورد انتقاد بسیاری از علماء مصر قرارگرفت و شنیدن صوت او ممنوع شد.برنامه «حسن الکتاب» از ساعت ۲۳:۰۰ به وقت تهران در مدت زمان ۳۰ دقیقه با پخش منتخبی از تصاویر مسابقات حفظ و قرائت قرآن در تهران به عنوان بخش پایانی به اتمام می رسد.

دعوت مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی برای شرکت در راهپیمایی روز جهانی قدس



خانهٔ ۱۷-رهبر معظم انقلاب تمامی توطئه‌های آمریکا و رژیم صهیونیستی و متحدان منطقه‌ای آن‌ها را نقش برآب کرده است.

متحدان این جروثومه ظلم و فساد باید بدانند که روابط منفعت طلبانه آن‌ها با این رژیم غاصب، نفرت وجدان‌های آزادی خواه جهان را به همراه

معاون گردشگری خبر داد:

کاهش ۲۴ درصدی سفر خارجی ایرانی‌ها



صنایع دستی و گردشگری اعلام کرده در فروردین‌ماه سال ۹۷ حدود ۸۷۴ هزار نفر به خارج از کشور سفر کرده‌اند. درحالی فروردین امسال با تراز منفی ۲۱۴ هزار و ۳۱۹ نفر، این آمار به حدود ۶۶۰ هزار نفر رسید.

سیاست گران‌سازی سفرهای خارجی سرانجام به نتیجه رسید و تراز سفرهای خارجی ایرانی‌ها در پُر رفت‌وآمدترین ماه سفر، منفی شد.

فرودین‌ماه که طولانی‌ترین تعطیلات سال را در خود جای می‌شد، از دو سال پیش با افزایش عوارض خروجی و نوسانات نرخ ارز و از سوی دیگر گران شدن نرخ بلیت هواپیما، روند کاهشی سفرهای خارجی آغاز شده است؛ تا جایی که با پایان تعطیلات نوروز ۹۸، دبیر انجمن شرکت‌های هواپیمایی از ۵۰ درصد کاهش پروازهای خارجی خبر داد.

ولی تیموری – معاون گردشگری سازمان میراث فرهنگی و گردشگری – نیز سرجمع آمار سفرهای خارجی را در ماه فرودین‌ماه به ایسنا اعلام کرد و گفت که سفرهای خارجی ایرانی‌ها در این ماه ۲۴٫۵ درصد نسبت به مدت زمان مشابه کمتر شده است.

بنا بر آماری که معاون گردشگری سازمان میراث فرهنگی،

رانت دزدها را چاق تر و مردم را گرفتارتر می کند

دولت آقای رفسنجانی به مدت پنج سال جلوی نشر تمام آثار مرا گرفتند در حالی که شلمر را در دانشگاه آزاد از دست داده بودم؛ جنگ شهرها داغ بود و من باید آثار و خانواده‌ام را از احتمال ویرانی خاتم منجات می‌دادم و کار دشوار نوشتن هم در خرابه‌های پناه جسته ادامه داشت. آن مشکل با پایان یافتن جنگ و انتخاب رئیس دولت هفتم حل شد، یعنی آثار از مانع سانسور گذشتند.

در نوبت ریاست جمهوری بعدی چهار سال دیگر اثری موقوف شد که در سالیان جنگ و پیش از آن نوشته بودم، یعنی «روزگار سپری شده‌ی مردم سالخورده». منع نشر این رمان شیوه و شگرد خاص خودش را داشت. یعنی تذکر به ناشر که آن کتاب را تجدید چاپ نکند؛ البته زمان گذشت و آن حکم هم به تدریج کم‌رنگ شد تا به وضعیت عادی برگشت، اما چهار سالی بین کتاب و خوانندگان فاصله افتاد، یعنی تا خوانندگان بتوانند با کتاب دشوارخوان رابطه و آشنایی پیدا کنند، سمّ هر کس به دیگری می‌رسد ببرد «چه خبر» و کلمه‌خبر چنان کشدار بیان می‌شود که انگار پرسنده باز هم می‌خواهد بشنود شایعه در شایعه را. در چنین موقعیت پیچیده‌ای که به رغم پیچیدگی، ظاهری آشکار از خود نشان می‌دهد، شخشا احساس می‌کنم «نمی‌دانم» کامل‌ترین توضیح است. زیرا ندانستن بهتر از کم و ناقص و لولق‌های زبان است. می‌دانیم کسانی بیشتر حرف می‌زنند که کمتر می‌دانند. به این ترتیب ترجیح می‌دهم به محدوده‌ی کاری خود بپردازم. یعنی حوزه‌ی نشر کتاب و اشتغال مردم از نمایشگاه کتاب تهران در همین اردیبهشت ۹۸ که در آنیم.

چنانچه برمی‌آید از روند چاپ و نشر، معضل سانسور به تدریج دارد کم‌رنگ‌تر می‌شود. در تجربه‌ی شخصی خود می‌توانم اذعان دارم که دو عنوان کتاب» «عبور از خود» و «بیرون در» قبل و بعد از عید نوروز بدون معطلی و بی کلمه‌ای سانسور و موجب خرسندی خوانندگان شد. به همین مناسبت سفرهایی به شهرهای مرکزی ایران داشتم در پاسخ به اشتیاق خواندگالم و بسیاری شهرها و شهرستان‌هایی که نتوانستم دعوتشان را اجابت کنم با عذرخواهی و بازهم این باور در من زنده شد که امور کشور ما اگر روند عادی می‌داشت، هر کس در جای خودش می‌توانست زندگی معقول داشته باشد. مردم خواهند توانست اجتماعات سالم خود را داشته باشند و جوانان با هنر و ادبیات روابط صمیمانه‌ی خود را ادامه بدهند و عملا کفّی مثبت و مدنّیت اجتماعی سنگینی بیشتری پیدا کند. خوشبختانه این اجتماعات فرهنگی بیش و بیشتر شده و روز تا روز رونق بیشتری می‌گیرد؛ از برکت تداوم خواسته‌ها. اما… متأسفانه در وضعیتی که به هر دلیل احساس می‌شود معضل سانسور کم‌رنگ نمی‌شود، مشکل اساسی چاپ و نشر دارد دچار کمبود و گرانای کاغذ می‌شود که این ناشی از مقوله‌ی تحریم‌های پی در پی است که بر گرانی و دم‌افزون است و خودش کمکی به منع نشر و عملا کمکی به سانسور در معنای اهرم اقتصادی.

مقوله سانسور و جلوگیری از نشر کتاب سابقه‌ی دیرینه دارد و در تجربه‌های شخص من- اگر الگوی مثال زدنِ باشم- این تجربه‌ها به تلخی‌های زهرآگین همراه بوده اند. در دوره‌های گوناگون، موسمیته‌های سانسور اثرات متفاوتی داشته‌اند. در دوران وزارت دو نفر از وزرای ارشاد

پیشنهاد من مورد استقبال وزیر جدید ارشاد قرار گرفت، وقت گذاشت و اتوبیل فرستاد و مرا برد به وزارتخانه. آقای وزیر که پیش از این در مطبوعات مرا مورد لطف قرار داده و با قید و صفت «فخترار ایران» خاصّه خراسان یاد کرده بود، با خوشرویی از من استقبال کرد و گفتگوی دوستانه‌ای بین ما شکل گرفت. ایشان رمان کلنل را خوانده بود و از من خواست بار دیگر نگاهی به کتاب بکنم و طوری کار انتشار انجام بگیرد که همزمان بشود با عید نوروز که مطبوعات تعطیل هستند و نمی‌توانند سر و صدا راه بیندازند. من هم با حسن نیت قول دادم تا دو ماه بعد از انتشار، مصاحبه‌ای با رسانه‌ها انجام دهم و حرفی هم نزنم، زمان گفتگوی ما اوایل اسفندماه بود، حدود چهار هفته مانده به عید نوروز. پس با همان احساس رضایت بدردو کردم و بازگشتم. فردای همان روز یک جوان مطبوعاتی تلفن زد و پرسید» کلنل مجوز گرفت!» «هن به او گفتم» نه!» «و هیچ توضیح دیگری نداشتم بدهم. روز بعد از تلفن جوان ژورنالیست، شنیدم و سپس دیدم تصویر بزرگی از نویسنده تمام صفحه‌ی روزنامه‌ای پیش‌تر توقیفی به نام «آسمان» را پوشانیده و با تیتَر درشت نوشته شده «کلنل از سدّ سانسور گذشت!» و غروب همان روز- یا فردا! – ناشر به من تلفن زد که آقا یک کتاب توزیع شده با عنوان «زوال کلنل» که شکایت کرده‌ام و چه و چه و… بدیهی ست که من سر من سوت کشید بخصوص وقتی متوجه شدم از تساهل وزارت ارشاد است؛ بل تأکیدم ویژه و

دارد .
فلسطین امروز به قلب عاطفی امت اسلامی جهان تبدیل گشته است. برنامه ریزان پوچ گرای صهیونیستی باید بدانند که هر چقدر بر محدود کردن انوار تابناک خورشید عدالت بر این سرزمین مقدس تلاش کنند، این نور الهی است که از تمامی سدها و موانع عبور می‌کند و با ایمان و تقوای انسان‌های حق طلب، پیروزی و رهایی قدس از چنگال صهیونیست‌های تروریست، بسیار نزدیک است.

از عموم مردم شریف و ظلم ستیز ایران اسلامی بویژه اهالی فرهیخته فرهنگ، هنر و رسانه که همواره در صف مقدم حق طلبی و عدالتخواهی بوده اند دعوت می‌کنیم تا با حضور منجمر و متعهدانه خود در راهپیمایی سراسری روز جهانی قدس دشمنان آرمان‌های بلند انقلاب اسلامی را بیش از پیش ناامید کرده و عظمت فریاد استکبارستیزی و مقاومت ملت‌های مظلوم را برطنین سازند.

فرودین‌ماه	سال ۹۷	سال ۹۸	تراز	تغییرات درصد
گردشگران خروجی	۸۷۴۶۳۳	۶۶۰۳۱۴	-۲۱۴۳۱۹	-۲۴.۵۰

تیموری همچنین امار گردشگران ورودی به ایران را در فروردین‌ماه امسال را با حدود ۳۳.۴۸ درصد رشد نسبت به مدت زمان مشابه سال گذشته حدود ۵۹۸ هزار نفر اعلام کرد.

تیموری به جزئیات دیگری از این آمار اشاره نکرد و در ادامه یادآور شد: در فروردین‌ماه سال ۹۷ نزدیک به ۴۴۸ هزار نفر به ایران سفر کردند.

فرودین‌ماه	سال ۹۷	سال ۹۸	تراز	درصد تغییرات
گردشگران ورودی	۴۴۸۰۹۰	۵۹۸۷۸۹	۱۵۰۱۸۰	۳۳.۴۸

اخبار

«گمشدگان» در آی‌فیلم
شبکه آی‌فیلم، سریال «گمشدگان» به‌کارگردانی رضا کریمی را از امروز ۸ خرداد، روانه آنتن کانال آی‌فیلم ۲ می‌کند.
به‌گزارش امتیاز، سریال «گمشدگان» با بازی متفاوت بهنام تشکر، جایگزین مجموعه «او یک فرشته بود» در کانال آی‌فیلم ۲ می‌شود. «گمشدگان» درباره دختری جوان به نام ترنج است که در رشته عکاسی تحصیل می‌کند و به این حرفه مشغول است. او برای تغییر شرایط زندگی وارد مسیری می‌شود که اتفاقات پیش‌بینی‌نشده زیادی به همراه دارد. از دیگر بازیگران این مجموعه به پژمان باغی، کوروش تهامی، پرویز پورحسینی، ستاره اسکندری، آفسانه باپاگان، شقایق فراهانی، مهتاج نجمی، فریبا نادری، سعید داخ، روشک گرامی، کتانه افشاری نژاد، مهرداد ضیایی و رامین ناصر نصیر می‌توان اشاره کرد. «گمشدگان» هر روز رأس ساعت ۱۹ به‌وقت تهران و کابل روی آنتن می‌رود و در ساعت‌های ۱ بامداد، ۷ صبح و ۱ بعدازظهر بازپخش خواهد شد.

آغاز پخش «بچه‌های خیابان» در آی‌فیلم

سریال «بچه‌های خیابان» به‌کارگردانی همایون اسعدیان، از شنبه ۱۱ خرداد روی آنتن آی‌فیلم فارسی قرار می‌گیرد.

به‌گزارش امتیاز، مجموعه تلویزیونی «بچه‌های خیابان» محصول سال ۱۳۸۲، به جای سریال «آخرین ایست بازرسی» در جدول پخش این شبکه قرار می‌گیرد. در این مجموعه می‌بینید: سامان برای کسب آرامش از دست‌رفته در بی تغییر شغلش، بعد از دو سال به خانه پدری برمی‌گردد. این خانه مدتی است خالی مانده و به مکانی برای فعالیت‌های خلافکارانه‌دو نوجوان تبدیل شده‌است. سامان بی‌اطلاع از این ماجرا وارد خانه می‌شود و در همان شب اول با ماجراجای عجیب و غریبی روبه‌رو می‌شود… کوروش تهامی، سپیده خادوردی، رضا کینانین، رضا بابک و سعید پورصمیمی ازجمله بازیگران این مجموعه پربازگِر هستند. «بچه‌های خیابان» از شنبه هر روز ساعت ۱۸:۰۰ روی آنتن می‌رود. تکرار آن نیز در دو نوبت و در ساعت‌های ۰۲:۰۰ و ۱۰:۰۰ روز بعد خواهد بود.

ادواردو نو‌دا در «منطقه مالی» هیسپان تی وی پرسی می کند

واکاوی گزارش سازمان بین المللی کار (ILO) از آمریکای لاتین

برنامه «منطقه مالی» در شبکه هیسپان، شبکه اسپانیایی زبان معاونت برون مرزی صدا و سیما در قسمت جدید خود به واکاوی وضعیت اشتغال جوانان در آمریکای لاتین پرداخته است. «**گزارش امتیاز**، برنامه «منطقه مالی» پنجشنبه ۹ خرداد ساعت ۵:۳۰ دقیقه به وقت تهران با اجرای ادواردو نو‌دا بر روی آنتن خواهد رفت. در این قسمت از برنامه به وضعیت اشتغال جوانان در آمریکای لاتین با تکیه بر گزارش باوراما کارالال ۲۰۱۸ که توسط سازمان بین المللی کار (ILO) در آمریکای لاتین آغاز شده‌است به چرایی وضعیت نرخ بیکاری و تورم پرداخته شده‌است، بر اساس این گزارش در آمریکای لاتین یکی از پنج جوان ۱۵ تا ۲۴ ساله، یعنی ۱۹/۱ درصد، به دنبال کار بوده و نمی تواند شغل مورد نظرش را بیابد، که رقم آن تقریباً سه برابر میزان بیکاری در میان اشخاصی است که بیش از ۲۵ سال از عمر آنان می گذرد. همچنین در این قسمت از برنامه با حضور کارشناسان و صاحب نظران به واکاوی درصد بیکاری جوانان در منطقه بین سال های ۲۰۱۲ تا ۲۰۱۴ پرداخته و ریشه و علت آن را در کاهش رونق اقتصادهای بزرگ جست وجو و مورد تحلیل قرار می گیرد.نکته قابل توجه این بین، میانگین نرخ بیکاری در آمریکای لاتین است که در سه ماهه سوم سال ۷۸،٪ و ۲۵ میلیون نفر جویای کار بوده است؛با توجه به سال ۲۰۱۸، درآمد واقعی ۱،۵٪ افزایش یافت و تورم به طور متوسط پایین تر از سال گذشته بود که به میزان قابل توجهی کمتر از سال ۲۰۱۷ ثبت شده‌است. «منطقه مالی» پنجشنبه‌ها ساعت ۵:۳۰ به وقت تهران از شبکه هیسپان تی وی پخش و ساعت ۲۰:۳۰ جمعه و ۳:۳۰ شنبه بازپخش خواهد شد.

افشا روی دیگر اقتصادی آمریکا در پرس تی وی

برنامه این هفته «شکاف اقتصادی» (Economic Divide)، به بررسی اقتصاد آمریکا و شرایط زندگی مردم افشار متوسط و ضعیف در این کشور می پردازد.

به‌گزارش امتیاز، این برنامه به تهیه کنندگی کاوه تقوایی، ضمن مروری بر گزارش عملکرد اقتصاد آمریکا در سه ماهه نخست سال ۲۰۱۹ میلادی که با رشد ۳٫۲ درصدی مواجه بوده و کاهش ۳۶ درصدی بیکاری را تجربه کرده است، این وضعیت که تنها به نفع بخش کوچکی از مردم آمریکا بوده و بسیاری از مردم این کشور به ویژه افراد متعلق به قشر متوسط و کم درآمد جامعه همچنان در وضعیت اقتصادی نامناسبی به سر می برند را مورد بحث و بررسی قرار می دهد. این برنامه به گفت و گو در مورد وضعیت اقتصادی قشر متوسط و ضعیف مردم آمریکا و مشکلات آنها در زمینه هایی همچون خرید انرژی، پرداخت اجاره آپارتمان ها، پرداخت مالیات، اسقاط خودرو و …… پرداخته و تاثیر نابرابر ثروت و درآمد در آمریکا را مورد واکاوی قرار می دهد.نگاهی به میزان درآمد مردم قشر متوسط و ضعیف آمریکا در حال حاضر و مقایسه آن با سال ها دهه ای گذشته و میزان بدیهی ملی آمریکا معادل ۲۲ تریلیون دلار و افزایش ۲ تریلیون دلاری آن در طی دو سال نخست ریاست جمهوری ترامپ از دیگر محرهای مورد بحث در این برنامه خواهد بود. «شکاف اقتصادی» ساعت ۱۰:۰۰ بامداد جمعه ۱۰ خرداد از شبکه پرس تی وی پخش می شود، تکرار این برنامه نیز شنبه ساعت ۳:۰۰ بامداد، یکشنبه ساعت ۹:۰۰ و ۲۰:۰۰ ودوشنبه ساعت ۱۲:۰۰ روی آنتن خواهد رفت.