

دوشنبه ۲۰ خرداد ۱۳۹۸ ۶ شوال ۱۴۴۰ ۱۰ ژوئن ۲۰۱۹

اخبار

«سارق روح» به آی فیلم می‌آید

آی فیلم مجموعه تلویزیونی «سارق روح» به کارگردانی احمد معظمی را از دوشنبه ۲۰ خرداد راهی آنتن می‌کند.

به‌گزارش امتیاز، سریال «سارق روح» با پایان نمایش مجموعه «کلانتر» از کانال فارسی این شبکه پخش می‌شود. این سریال در ژانر مهیج و معمایی به موضوع امنیت نرم و آسیب های اجتماعی می‌پردازد. دانیال حکیمی، محمود پاک‌نیت، نگین معتمدی، علیرام نورایی و کمند امیرسلیمانی از جمله بازیگران این سریال هستند.پخش مجموعه «سارق روح» در ساعت ۲۰ هر روز و بازپخش آن در ساعت‌های صبح و ۱۲ ظهر خواهد بود.

نگاهی به سفر ترامپ به بریتانیا و حواشی آن در پرس تی وی

سفر ترامپ به بریتانیا، استغای تزا می و انتخاب نخست وزیر جدید بریتانیا و کشف تجهیزات نظامی توسط سوریه عناوین موضوعاتی‌است که در برنامه این هفته «نشر خبر» (Press Release) مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرد.

به‌گزارش امتیاز، این برنامه به تهیه کنندگی الناز فکلبینا ضمن مروری سفر اخیر ترامپ به بریتانیا، سخنان نسبتاً تند وی قبل از سفر علیه صادق خان شهردار لندن و بازنده خطاب کردن او را مورد بحث قرار داده و به واکاوی اهداف سفر ترامپ به بریتانیا می‌پردازد. در این خصوص اعتراضات شهروندان بریتانیایی نسبت به حضور ترامپ در لندن، اظهارات ترامپ درخصوص شخصیت هایی همچون نایجل فاراژ و بوریس جانسون و حمایت وی از خروج بریتانیا از اتحادیه اروپا مورد نقد و بررسی قرار خواهد گرفت. «نشر خبر» در ادامه با اشاره به استغای تزا می و انتخاب نخست وزیر جدید بریتانیا، وضعیت حزب محافظه کار در بریتانیا پس از استغای تزا می، آینده بریتانیا و شکافی که میان حزب محافظه کاران بر سر مساله خروج بریتانیا از اتحادیه اروپا ایجاد شده است را مورد بحث و تبادل نظر قرار خواهد داد. کشف تجهیزات نظامی توسط دولت سوریه که نشان می‌دهد اسرائیل، آمریکا و کشورهای غربی تجهیزات از قبیل موشک را در اختیار شورشیان و گروه های تروریستی قرار می‌دانند دولت از دیگر موضوعات مورد بحث در این برنامه است که طی آن اقدامات آمریکا و کشورهای غربی در حمایت از گروه های تروریستی در سوریه و نقش پررنگ آنها در کشته شدن هزاران غیرنظامی در سوریه مورد بررسی قرار می‌گیرد.«نشر خبر» با اجرای لمبیت آپیک، یکشنبه ۱۹ خرداد ساعت ۱۸:۰۰ به وقت تهران به مدت ۱۰ دقیقه از شبکه پرس تی وی پخش می‌شود.

نگاهی به انتخابات سراسری گواتمالا در «نظر شما چیست» هیسپان تی وی

برنامه «نظر شما چیست» شبکه هیسپان تی وی این هفته با انتخاب موضوع انتخابات سراسری در گواتمالا نظر مردم را در این خصوص جویا می‌شود.

به‌گزارش امتیاز، کمتر از یک هفته به انتخابات سراسری گواتمالا باقی مانده و چیزی حدود ۸ میلیون گواتمالایی می‌بایست رئیس جمهور آینده این کشور را انتخاب کنند. اگر هیچ یک از نامزدها نتوانند پیروز دور نخست شوند، دور دوم این انتخابات در تاریخ ۱۱ آگوست میان دو نامزدی که بیشترین رای را کسب کردند، برگزار خواهد شد. در این رابطه، گزارشگر برنامه «نظر شما چیست؟» (Que Opinás) می‌گوید: «نظر مردم کوچه و خیابان رفته و نظرات آنها را در خصوص انتخابات پیش روی گواتمالا، نحوه عملکرد جیمی مورالس رئیس جمهور کنونی این کشور، شانس پیروزی دیگر نامزدها در انتخابات و موضوع گسترش فساد در میان سیاستمداران گواتمالایی را جویا خواهد شد.برنامه گزارشی «نظر شما چیست؟» بمادام سه‌شنبه ساعت ۱۰:۳۰ به وقت تهران به روی آنتن هیسپان تی وی می‌رود و تکرار آن در ساعات ۱۴:۳۰ و ۱۹:۳۰ سه شنبه و ۱۰:۳۰ چهارشنبه پخش می‌شود.

برلین میزبان بزرگ‌ترین کنفرانس ایران‌شناسی اروپا می‌شود

نهمین کنفرانس اروپایی ایران‌شناسی نهم تا سیزدهم سپتامبر ۲۰۱۹ به میزبانی موسسه ایران‌شناسی دانشگاه آزاد برلین برگزار می‌شود. موسسه ایران‌شناسی اروپا که برگزارکننده این کنفرانس است، در سال ۱۹۸۳ با حمایت بنیاد علمی اروپا در رم شکل گرفت. هدف این انجمن ترویج، توسعه و حمایت از مطالعات ایرانی در دوره‌های باستان، میانه و مدرن و در حوزه‌های زبان‌شناسی، ادبیات، تاریخ ادیان، هنر، تاریخ، باستان‌شناسی، فلسفه، قوم‌شناسی، جغرافیا، علوم‌انسانی و دانش نظری حقوق است. افزون‌بر که سایت دانشگاه آزاد برلین گزارش داده کنفرانس اروپایی ایران‌شناسی یکی از بزرگ‌ترین کنفرانس‌ها در حوزه مطالعات ایرانی می‌شود. مهم‌ترین موضوعات این دوره از کنفرانس ایران‌شناسی اروپا را ادبیات فارسی، فلسفه ایرانی، تاریخ، مطالعات مذهبی، مطالعات فرهنگی، هنر و باستان‌شناسی و مردم‌شناسی تشکیل می‌دهند. پیش از این، موسسه ایران‌شناسی اروپا در فراخوانی از علاقه‌مندان خواسته بود که مقالات خود را برای شرکت در این کنفرانس ارسال کنند.همچنین در حاشیه برگزاری نهمین دوره کنفرانس اروپایی ایران‌شناسی، جایزه اروپایی مطالعات ایران نیز به یک فارغ‌التحصیل مقطع دکترا اعطا خواهد شد. این جایزه به فردی اهدا می‌شود که دکترای خود را در حوزه ایران‌شناسی از تاریخ یک ژانویه ۲۰۱۵ تا ۳۱ دسامبر ۲۰۱۸ در یکی از موسسات اروپایی با موفقیت به پایان رسانده باشد. هدف از این کار تشویق و ترغیب محققان در اروپا برای کار در حوزه ایران‌شناسی است. این چهارمین دوره از جایزه اروپایی مطالعات ایران است.

جلسه مشترک درباره همکاری‌های دوجانبه

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان اسناد و کتابخانه ملی پیش از ظهر امروز با حضور سیدعباس صالحی و اشرف بروجردی در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد.

در این جلسه که با دستور بررسی ایجاد پنجره واحد نشر در راستای دولت الکترونیک و هوشمند برگزار شد، درباره چگونگی ایجاد پنجره واحد نشر بین این وزارتخانه و کتابخانه ملی بحث و تبادل نظر شد.

در این جلسه وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بر همکاریهای متنوع و مشترک میان این وزارتخانه و سازمان اسناد و کتابخانه ملی تأکید کرد و گفت: بخش قابل توجهی از فعالیت‌های سازمان اسناد و کتابخانه ملی مرتبط با کتاب و کتابخوانی است و این وزارتخانه در حوزه‌های پژوهشی و ترویجی همکاری‌های قابل توجهی با این سازمان دارد و با نظرات مشترک می‌توان این همکاری‌ها را گسترش داد.

صالحی در بخش دیگری با تأکید بر اهمیت ایجاد دولت الکترونیک و هوشمند ادامه داد: در این دوره از فعالیت وزارتخانه یکی از کلان برنامه‌ها توجه و تحقق دولت الکترونیک و هوشمند بوده که در آن سه گام حرکت به سمت دیجیتالی شدن، ایجاد پنجره واحد داخلی و تشکیل پنجره واحد با

با حضور صالحی و بروجردی؛

جلسه مشترک وزارت فرهنگ و ارشاد و کتابخانه ملی برگزار شد



مراکز مرتبط با هدف کوتاه کردن زمان صرف شده، حذف بروکراسی و جلوگیری از بارگذاری اطلاعات مخاطبان در درگاه‌های مختلف دنبال می‌شود.

وی افزود: در دولت هوشمند باید از داده‌ها استفاده‌های جمع‌بند شده داشته باشیم تا هم مدیران و هم ذینفعان در کارهای علمی و حوزه اقتصاد هنر از آن بهره مند شوند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: در این

نارضایتی مالک باغ شازده از هزینه های تغییر کاربری بنا به گردشگری

هزینه مرمت و تجهیز بنای تاریخی باغ شازده تهران بسیار زیاد

است با این وجود اداره آب برای تغییر کاربری این بنای تاریخی به واحد گردشگری و پذیرایی از مالک ۲۵۰ میلیون تومان طلب می‌کند. به گزارش خبرنگار مهر، «شازده دیده ور» یکی از نوادگان فتحعلی شاه قاجار بود که خانهای در دل محله پامنار داشت. پامناری که در آن دوره برو بیایی داشته و جزو خیابان‌ها و محله‌های اعیان نشین تهران بود. این خانه قجری درست رو به روی خانه مومتن الطبا واقع شده است نه یک کوچه بن بست که اگر کسی آن را نشناسد، بین مجتمع‌های تجاری و مغازه‌های اطراف به راحتی نمی‌تواند این خانه را پیدا کند.

سال ۵۸ فردی به نام ناصر نباتی این بنای تاریخی را از ورثه شازده دیده ور خرید این خانه مدتها به عنوان کارگاه چاپ و صحافی مورد استفاده قرار می‌گرفت. تا اینکه نباتی قصد کرد آن را مرمت کرده به سفره خانه سنتی تبدیلش کند. اقدامی که او را پشیمان کرد. نباتی چند وقت پیش تصمیم گرفت که درهای این خانه را به روی عموم مردم باز کند تا همه بتوانند بخشی از تاریخ محله پامنار را ببینند و در آن تردد داشته باشند پس درهای کارگاه صحافی اش را که مدتی بود بلااستفاده مانده بود، باز کرد به این امید که سازمان میراث فرهنگی در تبدیل کاربری این خانه تاریخی که از نظر آنها ارزشمند است، کمکش کند.

او به امید وامی که برای خانه‌های تاریخی داده می‌شود، کلنگ مرمت را زه اما از سازمان میراث فرهنگی شنید که بودجه‌ای در کار نیست. حالا سه سال است که سند این ملک در بانک گرفتار است چون بابت مرمت خانه بدهکار است. او از تصمیمش برای بازگشایی خانه می‌گوید «گفتند اگر تغییر کاربری بدهم و آن را به واحد پذیرایی تبدیل کنم می‌توانم ازدرآمدش قرضم را بدهم. اما دریغ از یک ریال کمک و حتی درآمد. تغییر کاربری دادم اولین جایی که به سراغم آمد اداره آب منطقه بود که گفت به دلیل همین تغییر کاربری باید ۲۵۰ میلیون تومان بدهیم. پرسیدم چرا گفتند چون واحد پذیرایی مصرف آب زیادی دارد. گفتم بیا باید بررسی کنید در هفته من چه تعداد مراجعه کننده دارم. خیابان پامنار پیاده راه شده و کسی داخل کوچه‌های آن نمی‌آید. اینجا اگر نزدیک به خانه مومتن الطبا که حالا

رمان «وضعیت‌بی‌عاری» نوشته حامد جلالی راوی موقعیت‌هایی است که ترجمان حقیقی عنوان کتاب به شمار می‌رود.

رمان وضعیت بی‌عاری نوشته حامد جلالی از تازه‌ترین تولیدات مدرسه رمان مؤسسه شهرستان

ادب است که روانه بازار شده است. داستانی بلند با تمی تاریخی که بخشی از آن در سال‌های پیش از پیروزی انقلاب اسلامی می‌گذرد. «زاده جهان احمدی» نویسنده و منتقد بر این اثر نگاهی داشته است که در ادامه آن را می‌خوانید:

رمان وضعیت بی عاری نوشته حامد جلالی در جغرافیای خوزستان از بازه زمانی پیش از انقلاب اسلامی تا شروع جنگ تحمیلی روایت می‌شود. این رمان حکایتگر تقابل است. روایت دوگانگی و استیصال انسان در میانه انقلاب.

نویسنده این رمان به سراغ اقلیتی دینی از هبوطانمان رفته است که در حاشیه کارون در خوزستان ساکن هستند. صابئین مندانی که اهالی خوزستان به آنها هُتی می‌گویند. اما موضوع این داستان عشق دو جوان است با دو دین متفاوت. دختری مسلمان به نام حلیمه و پسری صابی به نام رام. خود این علاقه با این تفاوت، سوزه جدیدی در ادبیات داستانی نیست نچوه پرداخت به این موضوع مهم است و انتخاب صابئین با همه مختصاتی که دیدشان دارد برای حضور در بخش مهمی از داستان.

حلیمه و رام میانه عشق و اعتقاد ایستاده‌اند. تقابل عقل و عشق است. هر چند کفه این تقابل درونی در رام سنگین‌تر از حلیمه است اما به هر حال هر دوی آنها به ویژه در اوایل داستان با احساس گناه شدیدی دست و پنجه نرم می‌کنند. این تقابل، سوزنه جدیدی در ادبیات داستانی است که در حاشیه کارون در خوزستان به این موضوع مهم است. در نتیجه اشتغکی از منع دین هر دو از ازدواجشان وجه اشتراک احساسی آنهاست.

فصل‌های رمان کوتاه هستند و در ابتدای هر فصل نام راوی قرار گرفته است تا خواننده بداند که هر شخصیتی از چه منظر و نقشی به ماجرا نگاه می‌کند و کجای این قصه قرار گرفته است. در کنار این هر راوی که کلامه، ادبیات و اصطلاحات خودش را دارد که به شخصیت پردازی و باور پذیری داستان یاری رسانده است.

تعدد روایان به شکست خطی زمان و روایت کمک کرده است. در کنار این موضوع با رفت و برگشت‌های زمانی مواجه هستیم این موضوع می‌تواند به گم شدن روایت اصلی کمک کند اما روایان و خرده روایتها هر کدام در یک باتل کلی



بیشتر به نام لوکیشن شهرزاد می‌شناسندش، نبود، کسی نمی‌آمد. این محله افراد پولداری ندارد که بتوانند در رستوران و یا خانه سنتی غذا و چای بخورند گردشگر هم اگر خانه مومتن باز باشد می‌آید ما از شنبه تا ۵ شنبه بیکار هستیم. آخر هفته شاید چند نفر برای بازدید از خانه و یا خوردن یک چای بیایند. درحالیکه کارشناس اداره آب کل مساحت زمین خانه را به عنوان پذیرایی قلمداد کرده و هزینه تغییر کاربری می‌خواهد.»

نباتی برای مرمت این خانه تاریخی نزدیک به دو میلیارد تومان هزینه کرده است و هنوز بابت مرمت برخی از بخش‌ها به استادکارانش بدهکار است با این وجود می‌گوید: می‌خواهم این بنا را در فهرست میراث ملی ثبت کنم پرونده‌اش را هم به اداره کل میراث فرهنگی استان تهران داده‌ام هنوز اقدامی نشده است. می‌خواستم بخش‌هایی از این خانه را مرمت کنم مثل اتاق شاه نشین اما گفتند که دست نزن. سازمان میراث فرهنگی هم که بودجه ندارد پس تکلیف چیست؟»

باغ شازده هفت ماهی است که آب ندارد. چون مالک نتوانسته هزینه تغییر کاربری را بپردازد. او می‌گوید: «آب از همسایه‌ها می‌گیریم تا چند نفری که برای مشتری‌ها آخر هفته استفاده شده به بشوریم. هزینه ۲۵۰ میلیونی برای من به اندازه یک خانه است که از توانم برای پرداختش خارج است. اگر این پول را داشتم مرمت کار سقف این خانه دو سال طلب کار نبود.»

«وضعیت بی‌عاری» یا از کفر من تا دین تو

رام قنچدرش واقعی بود.»

در صفحه ۱۸۸ از زبان حلیمه می‌خوانیم: «بی‌بی! خدایی که ازش حرف می‌زیم به کجانه؟ می‌دونی چند سال براش نماز خودم قنچدر باهаш حرف زدم؟ حلیمه اگر در جویانی تن به رابطه نامشروع با رام داد به دلیل این است نظام دینی دهشت بسیار متزلزل است و حالا در میانسالی طلبکارانه می‌گوید برای خدا نماز خوانده است. او حتی نمی‌داند برای چه نماز خوانده است و هیچ وقت هم نتواسته بفهمد جهان این آدم نمی‌تواند بزرگ شود.

حلیمه مادر این داستان مادر بی‌اشتباهی نیست اما هر چه هست حلیمه با چهانی کوچک و آدم‌هایی محدود کاری به هیچ ماجرابی ندارد. او می‌خواهد برود گوشه‌ای و زندگی کند و حالا که همه چیز در ایران تحت تأثیر انقلاب و وقوع حمله صدام به ایران است می‌خواهد به جنگ همه برود تا آشنایش‌اش حفظ شود. «مو همینم که می‌بینی. به زن ضعیف و بی سواد هنوز نمیدونه سی چه یه دفعه همه چیز بهم ریخت؟» صفحه ۲۹۴

رام هم وضعیتی بهتر از حلیمه ندارد نهایت آرمانهای رام درون نظام دینی‌ای که معتقد بود تعریف می‌شد. برای همین هم وقتی پای منبر شیخ ابوالقاسم می‌نشیند قیقاقتی‌داند چه اتفاقی در حال‌وقوع است و شیخ از چه سخن می‌گوید. «البته حرف‌هایش را درست نمی‌فهمم. اهل خواندن روزنامه و شنیدن اخبار نیستم. دستگاه حبس صوت نخردیم تا این چیزها را نفهمم…» صفحه۲۵۱

با این حال حلیمه نمی‌داند هر قنچدر هم دامن جمع کثرت از فرزند که بخشی از جان مادر است. علی رغم تحسین و تکریم این مادران؛ باید بگویم که همه واقعیت جامعه ما این نبود. مادرانی بودند و هستند که فرزندان‌شان برای آنها همه دنیا و آرماتشان بوده و هست، و به تبع آن حفظ نام و مهم‌ترین جنگ زندگی‌شان. حلیمه در این داستان از این سنخ مادران است. برای حلیمه حفظ آشیانه و فرزندش از هر جنگی مقدس‌تر است این مادر با همه می‌جنگد که اینها را حفظ کند و هر چه خارج از این باشد خارج از دنیای اوست. برای همین دفاع از این برابر حمله عراق برایش جنگ دو قدرت است او از انقلاب و آرمانهایش از محمدرضا شاه و امام خمینی (ره) و از تقابل دو تفکر چیزی نمی‌داند، او فقط می‌داند که جوانی صابی را دوست داشت که عشیره و دین مانع از ازدواجشان بود. (هر چند که خطبه عقدی مابین آنها جاری می‌شود که تا آخر داستان هم بالاخره روشن نمی‌شود شهادتین گفتن

خدمات و تسهیلات به ترکیب سازی و گردآوری اطلاعات در حوزه فرهنگ و کسب و کار با هدف سرعت در بهره‌وری در حوزه فرهنگ و اقتصادی برسیم.

در ادامه این جلسه اشرف بروجردی رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی گفت: این سازمان و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تعاملات مشترکی با یکدیگر دارند و اهداف مشترکی را دنبال می‌کنند. وی تصریح کرد: از جمله اهداف مشترک بین این دو نهاد توسعه فرهنگ به ویژه در عرصه کتاب و کتابخوانی است که باید پاسخگوی مردم در حوزه دانشی و تسهیل گری در این زمینه باشیم. بروجردی افزود: برای تسهیل در این حوزه باید به سمت ایجاد پنجره واحد نشر برویم تا مسیر برای کسانی که قصد دریافت مجوز نشر و تدوین کتاب دارند تسهیل شود.

وزارتخانه بر ضرورت اهمیت ایجاد پنجره واحد به ویژه در حوزه نشر توجه شده و قدم‌های خوبی نیز در این زمینه برداشته شده که نیاز به سرعت دارد تا بتوان با همکاری کتابخانه ملی به یک پنجره واحد نشر دست یابیم. وی در عین حال تصریح کرد: در دولت هوشمند توجه به حوزه فرهنگ مکتوب ضروری است که باید آن را دنبال کنیم که علاوه بر ارائه

اخبار

«از نفس افتاده» در کانال آذری شبکه سحر
با اتمام دوبله سریال تلویزیونی «از نفس افتاده» به کارگردانی قاسم جعفری ، از یکشنبه ۱۹ خرداد این مجموعه به جایگزینی سریال «آگه بابام زنده بود» بر روی آنتن کانال آذری شبکه سحر قرار می‌گیرد.

به‌گزارش امتیاز، این سریال در سال ۱۳۸۵ ساخته شده و داستان آن پیرامون حوادث منجر به انقلاب اسلامی ایران است. آرش که عکاس و خبرنگار ساواک است برای مأموریتی به همراه «فخیمی» و «دکتر گلزار» به شهر رامسر می‌روند. ساواک دختری به نام «شیده موسویان» را که اسناد و مدارک مهمی مربوط به سران مملکتی را به همراه دارد ، دستگیر می‌کند. آرش ، شیده را که هم بازی دوران کودکی اش است فراری می‌دهد، عقاید شیده بر روی آرش تأثیر می‌گذارد، آن دو با هم ازدواج می‌کنند و آرش به ساواک پشت می‌کند و….

مهدی حسین زاده مدیر دوبلاژ سریال به زبان آذری است و بازیگران این مجموعه عبارتند از: اشکان خضییی ، خاطره حاتمی ، علیرام نورایی ، شپرام عبدلی و زهره فکور. «از نفس افتاده» در ۱۲ قسمت ۵۰ دقیقه ای هر روز ساعت ۱۵:۳۰ به وقت تهران و با تکرار در دو زمان ۲۴:۰۰ و ۷:۰۰ صبح روز بعد به وقت تهران بر روی آنتن کانال آذری شبکه سحر است.

با بازی امیر جعفری و ریما رامین فر؛
«آخرین روز ماه» در شبکه سحر
فیلم سینمایی «آخرین روز ماه» امروز از کانال اردوی شبکه جهانی سحر به نمایش در می‌آید.

به‌گزارش امتیاز، تله فیلم «آخرین روز ماه» به کارگردانی منوچهر هادی امشب ساعت ۲۲ به وقت تهران از کانال اردو پخش می‌شود . داستان این فیلم درباره بهروز است که مردی کلاهبردار و حقه باز است که به یک باره حادثه ای عجیب در زندگی اش رخ می‌دهد. او در امروز گرفتار می‌شود و هر کاری می‌کند فردا نمی‌آید….

بازیگرانی که در این فیلم ایفای نقش کرده اند، عبارتند از امیر جعفری، ریما رامین فر، شهره سلطانی، شبنم فرشادجو، شراره درشتی، سینا رازانی و محمدرضا داود نژاد زیرنویس تله فیلم «آخرین روز ماه» برای پخش از کانال اردوی سحر را محسن محسنی بر عهده داشته است. مدت زمان این فیلم تلویزیونی ۹۷ دقیقه است.

«جایی که نمی شناختم» در شبکه سحر

مجموعه مستند «جایی که نمی شناختم» که به معرفی مکان ها و مناطق دیدنی کشورمان اختصاص دارد، از کانال اردوی شبکه جهانی سحر پخش می‌شود.

به‌گزارش امتیاز، مستند «جایی که نمی شناختم» به تهیه کنندگی یاسر عرب و تولید شبکه افق است که به معرفی مناطق خاصی از کشورمان که به لحاظ جغرافیایی کمتر شناخته شده است، اختصاص دارد. در واقع «جایی که نمی‌شناختم» مجموعه مستندی است که با روایت متفاوت در زمان ، با صدای سعی می‌کند نقاط کمتر شناخته شده ایران را معرفی کند.

این مجموعه مستند در ۲۶ قسمت ۱۰ دقیقه ای از کانال اردوی شبکه سحر در حال پخش است.

این مجموعه امروز ساعت ۱۷:۴۲ دقیقه به وقت تهران از کانال اردو پخش می‌شود و تکرار آن فردا دوشنبه ۲۰ خرداد ساعت ۲ بمادام به وقت تهران خواهد بود. احمد رضا پاهنگ تهیه کننده این برنامه است . مستند «جایی که نمی شناختم» را فرید ارس خانی برای کانال اردوزبان شبکه سحر زبان گردانی کرده است.

جشن چهل سالگی رادیوی کانال اردوی شبکه سحر با مخاطبان همیشگی این رادیو

در آستانه چهلمین سالگرد تاسیس رادیو اردوی شبکه جهانی سحر، برنامه «ما و شما» به میزبانی این رادیو ، بارتابی از انعکاس پیام های مخاطبان همیشگی خود است.

به‌گزارش امتیاز، برنامه «ما و شنودگان» رادیو اردو ی شبکه سحر به مناسبت چهلمین سالگرد تاسیس رادیو و همزمانی آن با ایام عید سعید فطر ، پیام های صوتی و نامه های ارسانی از مناطق مختلف پاکستان و سایر کشورها به رادیو را در برنامه امروز خود بازگو می‌ کند. این برنامه به تهیه کنندگی «مینا شکر الله» امروز ساعت ۱۸ به وقت تهران از رادیو اردو پخش خواهد شد.

رادیو اردو برون مرزی با سه ساعت و نیم برنامه رادیویی بخش های متنوع فرهنگی سیاسی و اجتماعی را در خود جای داده است و با استقبال چشمگیر مخاطبان رو به روست.

بررسی مهم ترین اخبار ایران و جهان در «نگاه هفته» کانال اردوی شبکه سحر

برنامه «نگاه هفته» (ژانویه نگاه) که از کانال اردوی شبکه سحر پخش می‌شود به بررسی مهمترین تحولات و اخبار ایران و جهان اختصاص دارد.

به‌گزارش امتیاز، در برنامه هفتگی «ژانویه نگاه» که روزهای یکشنبه از کانال اردوی شبکه سحر پخش می‌شود، مهمترین تحولات و اخبار سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و .. با حضور کارشناس برنامه مرور می‌شود. در این برنامه همچنین با حضور کارشناس برنامه یکی از مهم ترین اخبار روز مورد تحلیل و بررسی قرار می‌گیرد. مدت زمان این برنامه ۲۶ دقیقه است که ساعت ۲۰:۳۰ به وقت تهران و به صورت زنده از کانال اردو پخش می‌شود.تکرار آن هم دوشنبه ها ساعت ۷:۳۳ است.