امتیاز

سه‌شنبه ۲۱ خرداد ۱۳۹۸
۷ شوال ۱۴۴۰ ● ۱۱ ژوئن ۲۰۱۹
شماره ۲۷۴۴ ● ۸ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسوول: غلامحسین شعبانی
دبیر تحریریه: هومن جعفری
نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمالزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ٦٦٥٩٦٨٠٩
آگهی دولتی: ٦٦٥٦٧٧٦٤ - آگهی شهرستان ها: ٦٦٦٥٠٠٩٩
لیتوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

اخبار

فیلم راننده جنجالی اسپ ساخته می‌شود

محمد مطلق تهران از نگارش فیلمنامه «عابد تهران» خبر داد.

به گزارش امتیاز؛ این تهیه کننده سینمای مستند با اشاره به اهمیت امر به معروف ونهی از منکر در جامعه گفت: ماندگار کردن رفتارهایی از جنس آنچه سعید عابد انجام داد وظیفه اهالی سینما ورسانه است. مطلق تهران افزود: اقدام آقای راننده یادآوری جمعی پیرامون یک واجب فراموش شده بود. تهیه کننده مستند «راه...» اضافه کرد: راه طی شده ی آقای عابد باید ثبت شود و آماده عهده دار شدن این وظیفه خطیر هستیم. این تهیه‌کننده با بیان اینکه رایزنی‌های اولیه ساخت این اثر با برخی نهادهای حوزه امر به معروف و نهی از منکر صورت گرفته گفت: قصد داریم این پروژه را با کارگردانی شاخص انجام دهیم تا اثری ماندگار در عرصه امر به معروف و نهی از منکر ساخته شود.

عمو پورنگ بازیگری آموزش می دهد

عمو پورنگ به عنوان مدرس بازیگری کودک به آکادمی شگفت انگیزان پیوست.

به گزارش امتیاز، داریوش فرضیایی، عمو پورنگ در آکادمی شگفت انگیزان به کودک بازیگری آموزش می‌دهد. پیش از این فاطمه معتمد آریا به عنوان استاد بازیگری بزرگسالان، شهاب حسینی به عنوان سفیر این آکادمی و رامبد جوان به عنوان استاد کارگردانی به آکادمی شگفت انگیزان پیوسته بودند. بیش از ۲۰ هنرمند و ورزشکار شناخته‌شده دیگر در ۲۵ شاخه هنری و ورزشی در آکادمی «شگفت‌انگیزان» حضور خواهند داشت. این آکادمی باهدف پرورش استعدادهای فرهنگی، هنری و ورزشی و تلاش برای ایجاد فرصت‌های برابر آموزشی از راه دور در تمام کشور از ابتدای سال جدید کار خود را با دعوت از شرکت‌کنندگان مستعد آغاز کرده است. آکادمی «شگفت‌انگیزان» با تأکید بر ایجاد امید برای پرورش استعدادها در هرکجای ایران فعالیت خود را آغاز کرده است و با حضور مربیان برجسته و شناخته‌شده فرصت پرورش استعداد را در اختیار علاقه‌مندان می‌گذارد. علاقه‌مندان می‌توانند برای اطلاعات بیشتر به سایت «آکادمی شگفت انگیزان» به آدرس https://shegeftangizan.com/ مراجعه کنند.

دو نمایش «خیانت به پینتر» و «اکیپ» در تئاتر مولوی به صحنه رفت

به گزارش امتیاز، نمایش «اکیپ» به نویسندگی محمد صادق خیمه کبود ، و کارگردانی محسن آقا قدیری و نمایش «خیانت به پینتر» به نویسندگی و کارگردانی رضا الهی شب گذشته (یکشنبه ۱۹ خرداد) در مرکز تئاتر مولوی به صحنه رفتند.

گفتنی ست در نمایش «اکیپ» امیرحسین بابا اکبری، علی سلیمانی، علی صادقی، علیرضا لطفی زاده و ابوالفضل محمدی کیا به ایفای نقش می پردازند.

همچنین در نمایش نیز «خیانت به پینتر» اسماعیل کمالی دهقان، عرفان امین و پریا مهاجرانی به ایفای نقش می پردازند. علاوه بر این در نمایش «اکیپ» علی رضا لطفی زاده (دستیار کارگردان)، مینا غفاری تبار (منشی صحنه)، پوریا آقا قدیری (مدیر صحنه)، محسن آقا قدیری (طراح دکور)، امیرحسین اشرفی (اجرای نور و صدا)، شکوه شعار (طراح پوستر و بروشور)، تینا کچویان (عکاس)، دانیال ناظرحضرتی (تیزر)، محسن آقا قدیری (انتخاب موسیقی) ومریم رودبارانی (مشاور رسانه ای) و در نمایش «خیانت به پینتر» عماد درویشی (مشاور متن)، شقایق انصاری (دستیار کارگردان)، سارا اعظم پناه (طراح صحنه)، شایان حبیبی (طراح نور)، محمد عابدی نسب (ساخت دکور) و پریسا شمس (دستیار صحنه) به همکاری می پردازند. علاقمندان می توانند برای دیدن نمایش های «خیانت به پینتر» در ساعت های ۱۸ و ۱۹:۳۰ به مرکز تئاتر مولوی دانشگاه تهران به نشانی خیابان انقلاب، خیابان ۱۶ آذر، جنب باشگاه دانشجویان، مرکز تئاتر مولوی مراجعه کنند.

سلبریتی‌ها و تولدهای لاکچری

موضوع تولد فرزند رامبد جوان در کانادا سوژه داغ این روزهای فضای مجازی است. عده‌ای این اقدام جوان را بر خلاف شعارهایی که در خندوانه می‌دهد دانستند و گروهی معتقدند این مساله شخصی است و نباید در آن دخالت کرد.

بحث تولد فرزندان سلبریتی‌ها در خارج از ایران موضوع جدیدی نیست و در سال‌های قبل هم مطرح بوده است. به همین بهانه در این مطلب به بازیگرانی که فرزندانشان را در خارج از ایران به دنیا آوردند، خواهیم پرداخت.

شیلا خداداد

سلبریتی‌هایی که فرزندانشان را خارج از ایران به دنیا آوردند! - ۵

فرزندان: سامیار، ساتین

کشور محل تولد فرزندان: آمریکا

دلیل تولد فرزند در خارج از ایران: شیلا خداداد در مصاحبه‌ای با رشیدپور درباره تولد فرزندش در آمریکا می‌گوید: من این موقعیت را داشتم و خواستم به پسرم هم هدیه بدهم و نمی‌خواستم بعدا به من بگوید تو که می‌توانستی این امکان را برای من فراهم کنی، چرا نکردی و در حقم کوتاهی کردی.

مهناز افشار

سلبریتی‌هایی که فرزندانشان را خارج از ایران به دنیا آوردند! - ۱۱

فرزند: لیانا

کشور محل تولد فرزند: آلمان

دلیل تولد فرزند در خارج از ایران: مهناز افشار در پاسخ به این موضوع گفته است: پدر لیانا(یاسین رامین) متولد آلمان است و تصمیم گرفتیم که لیانا هم همانجا به دنیا بیاید.

فلامک جنیدی

سلبریتی‌هایی که فرزندانشان را خارج از ایران به دنیا آوردند! - ۱۷

فرزندان: حنا، میلان

کشور محل تولد فرزند: اسکاتلند

دلیل تولد فرزند در خارج از ایران: آیدین پوری همسر فلامک جنیدی در اسکاتلند زندگی می‌کند و به همین دلیل هم این بازیگر فرزنداشان را آنجا به دنیا آورد.

سام درخشانی

سلبریتی‌هایی که فرزندانشان را خارج از ایران به دنیا آوردند! - ۲۳

فرزند: برکه

کشور محل تولد فرزند: کانادا

دلیل تولد فرزند در خارج از ایران: سام درخشانی در برنامه من و شما علت به دنیا آمدن دخترش در کانادا را این گونه شرح می‌دهد: من اقامت کانادا را دارم و یک هدیه ارزشمند را با تولد فرزندم خواستم به او بدهم و برای او عین یک امکان است که می‌تواند بعدها از آن استفاده بکند یا نکند. این به آن معنا نیست که من ایران را دوست ندارم چون من عاشق کشورم هستم.

بنیامین بهادری

سلبریتی‌هایی که فرزندانشان را خارج از ایران به دنیا آوردند! - ۲۹

فرزندان: بارانا، بن سان و شایمین

کشور محل تولد فرزند: محل تولد بن سان

فرزند دوم بنیامین در آمریکا است.

دلیل تولد فرزند در خارج از ایران: فرزندان اول و سوم بنیامین بهادری در ایران و فرزند دومش در آمریکا متولد شده است. این خواننده درباره علت تولد بن سان در آمریکا نوشته بود که چون خانواده همسرش در آمریکا هستند و اساسا برای هر مادری راحت‌تر است که پیش خانواده خودش و در محیطی که احساس راحتی بیشتری می‌کند بچه‌اش را به دنیا بیاورد، خودم را مجاب کردم که بن سان در امریکا به دنیا بیاد.

فریبا نادری

سلبریتی‌هایی که فرزندانشان را خارج از ایران به دنیا آوردند! - ۳۵

فرزند: یارا

کشور محل تولد فرزند: کانادا

در وبسایت خبری بخوانید: اخبار و سرگرمی روز

دلیل تولد فرزند خارج از ایران: فریبا نادری درخصوص هجمه‌هایی که بعد از تولد دخترش در کانادا ایجاد شد، بیان کرد: پدر یارا آقای طباطبایی چون خودشان اقامت کانادا را دارند دوست داشت که بچه‌اش هم پاسپورتی غیر از پاسپورت ایرانی داشته باشد. ما این امکان را به فرزندمان می‌دهیم که در آینده خودش تصمیم بگیرد که یک جای بهتری از نظر تحصیلی زندگی کند.

شاهرخ استخری

سلبر یتی ها یی که فرزندانشان را خارج از ایران به دنیا آوردند! - ۴۲

فرزندان: پناه، نبات

کشور محل تولد فرزند: بلژیک

دلیل تولد فرزند خارج از ایران: سپیده بزمی‌پور همسر شاهرخ استخری در بلژیک همراه با خانواده‌اش زندگی می‌کند و احتمالا علت تولد فرزندانش نیز به این خاطر است. همسر و دختران این بازیگر هم اکنون ساکن بلژیک هستند.

شبنم قلی‌خانی

سلبریتی‌هایی که فرزندانشان را خارج از ایران به دنیا آوردند! - ۴۸

فرزند: شاناکشور محل تولد فرزند: استرالیادلیل تولد فرزند در خارج از ایران: شبنم قلی‌خانی در سال ۹۲ به همراه همسرش برای ادامه تحصیل به استرالیا رفتند و دخترش همان جا متولد شد.

روناک یونسی

سلبریتی‌هایی که فرزندانشان را خارج از ایران به دنیا آوردند! - ۵۲

فرزندان: مهرسام، مهراز

کشور محل تولد فرزند: کانادا

دلیل تولد فرزند در خارج از ایران: روناک یونسی در سال ۹۱ با محسن میری ازدواج کرد و به کانادا مهاجرت کردند.

رزیتا غفاری

سلبریتی‌هایی که فرزندانشان را خارج از ایران به دنیا آوردند! - ۵۸

فرزند: تاراکشور محل تولد فرزند: کانادا

دلیل تولد فرزند در خارج از کشور: همسر رزیتا غفاری که گریمور است برای ادامه تحصیل به کانادا رفت و فرزندشان نیز آنجا به دنیا آمد.

مدیرعامل بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای خبر داد؛

دور جدید مسابقات «جام قهرمانان بازی‌های ویدیویی ایران» برگزار می‌شود

سید صادق پژمان، مدیرعامل بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای از برگزاری دوره جدید بزرگ‌ترین مسابقات بازی‌های ویدیویی ایران با تغییرات و بهبودهای گسترده خبر داد.

به گزارش امتیاز؛ سیدصادق پژمان در همین رابطه گفت: باتوجه به استقبال خوبی که طی سال‌های گذشته از این رویداد شده است، بنا داریم تا دوره‌ی جدید این مسابقات را گسترده‌تر و در سطح کیفی بهتری برگزار کنیم.

مدیرعامل بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای از تغییر اسم و برند این رویداد خبر داد و افزود: طی چهار سال گذشته این رویداد تحت عنوان «لیگ بازی‌های رایانه‌ای» برگزار می‌شده است، اما با توجه به این که این مسابقات قرار نیست در پروسه و فرمت برگزاری لیگ باشد، نام مسابقات به «جام قهرمانان بازی‌های ویدیویی ایران» (Iran Games Cup) تغییر داده شده است.

پژمان با اشاره به افزایش و گسترش رشته‌های این مسابقات، اعلام کرد: با بررسی‌ها و نیازسنجی‌های انجام شده، علاوه بر رشته‌های سال گذشته، ۲ تا ۳ رشته جدید در ژانرهای متفاوت به مسابقات افزوده می‌شود تا هم تنوع بیشتری به مسابقات داده شود و هم بازیکنان این رشته‌ها نیز بتوانند در بزرگ‌ترین مسابقات بازی‌های ویدیویی کشور به رقابت با یک‌دیگر بپردازند. همچنین بخش جنبی مسابقات بازی‌های جدی را هم اضافه خواهیم کرد که نوع بازی و جزییات آن به‌زودی اعلام می‌شود.

سیدصادق پژمان به اختصاص اعتبار قابل توجه برای جوایز این دوره از مسابقات نیز اشاره کرد و گفت: براساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده، جوایز نقدی مسابقات بیش‌تر از سال گذشته خواهد بود و در تلاش هستیم مقدمات اعزام برگزیدگان رشته‌هایی که مسابقات جهانی معتبر دارند با همکاری و مشارکت دستگاه‌های دیگر فراهم شود. همچنین جهت تسهیل حضور شرکت‌کنندگانی که از شهرستان‌ها ثبت‌نام می‌کنند، تمهیداتی اندیشیده شده است و مسابقات استانی ابتدا در چند نقطه از کشور برگزار خواهد شد و سپس نفرات برتر طبق سهمیه در بخش نهایی حضور خواهند یافت.

گفتنی است مسابقات «جام قهرمانان بازی‌های ویدیویی ایران» با مشارکت حداکثری سازمان‌ها و نهادهای مختلفی همچون کانون پرورش فکری، انجمن ورزش‌های الکترونیک و ادارات ارشاد استان‌ها برگزار خواهد شد. لازم به ذکر است ثبت‌نام این مسابقات طبق زمان‌بندی تعیین شده از هفته نخست تیر ماه آغاز می‌شود.

گلایه‌های یک فیلم‌اولی از سازوکار «هنروتجربه»

این اسمش «اکران» نیست!

مسعود حاتمی کارگردان فیلم سینمایی «موریانه» با طرح انتقاداتی از شرایط اکران فیلم‌ها در گروه «هنروتجربه» تأکید کرد ترجیح می‌دهد به این شرایط تن ندهد.

هرچند حسین انتظامی رئیس سازمان سینمایی هفته گذشته و در دیدار اخیر خود با متولیان حوزه اکران سینماها بر لزوم حمایت و گسترش فعالیت‌های گروه سینمایی «هنروتجربه» تأکید کرد اما به نظر می‌رسد سازوکار اکران فیلم در این گروه همچنان منتقدانی به‌ویژه در میان سینماگران جوان دارد.

مسعود حاتمی یکی از این فیلمسازان است که در گفتگو با خبرنگار مهر درباره سرانجام اکران فیلم سینمایی «موریانه» به‌عنوان اولین تجربه کارگردانی‌اش در سینمای بلند، گفت: احتمالاً دیگر این فیلم را اکران نکنیم چراکه پیشنهاد نمایش این فیلم در «هنر و تجربه» به ما شد که با توجه به اینکه اکران شدن یک فیلم با اکران نشدن آن در این گروه تفاوتی ندارد، تصمیم گرفتیم «موریانه» را به نمایش نگذاریم.

حاتمی تأکید کرد: من ترجیح می‌دهم در این وضعیت نامطلوب نمایش، جدول بندی و برنامه‌های این گروه سینمایی، «موریانه» را اصلاً اکران نکنم. هرچند برخی از صاحبان آثار از به نمایش گذاشتن فیلم‌هایشان در این گروه راضی هستند اما من دوست ندارم چنین اتفاقی بیفتد از سوی دیگر فکر می‌کنم افرادی که از نمایش فیلمشان در «هنر و تجربه» راضی هستند، ممکن است سطح انتظار پایینی داشته باشند.

وی با اشاره به اینکه مهمترین دلیلی که باعث می‌شود تمایلی به اکران فیلمش در این گروه نداشته باشد، اکران‌های پراکنده گروه سینمایی «هنر و تجربه» است، توضیح داد: سیستم نمایش‌ها، سالن‌های محدود و پراکنده «هنر و تجربه» به گونه‌ای است که با تمام تلاش‌هایی که بچه‌های «هنر و تجربه» می‌کنند خروجی به درد بخوری برای فیلمساز و فیلم نداشته باشد از همین رو در این وضعیت ترجیح می‌دهم فیلمم اکران نشود.

حاتمی با بیان اینکه یکی دیگر از مشکلات این گروه سینمایی این است که اصلاً برد تبلیغاتی ندارند، اظهار کرد: وقتی وجوه مختلف «هنر و تجربه» را بررسی می‌کنیم به این نتیجه می رسیم که هدف تنها گذاشتن نام «اکران» روی فیلم است و اینکه به آمار فیلم‌های اکران شده بیفزاییم اینکه هزار نفر به صورت پراکنده در سالن فیلم تماشا کنند اصلاً خوب نیست و برای من فیلمساز جذابیت اکران را ندارد در واقع ترجیح می‌دهم فیلمم را در همه سانس‌های یک سالن تنها در یک هفته به نمایش بگذارم.

این کارگردان در پایان عنوان کرد: گاهی می بینیم در سینمایی به جای فیلم‌های این گروه آثار دیگری اکران می‌شود که حتی «هنر و تجربه» هم نمی‌تواند برای مثال اگر سینمادار احساس کند مخاطب آن فیلم کم است آن سانس را به راحتی عوض می‌کند و فیلم دیگری را به جای آن اثر به نمایش می‌گذارد این موضوع هم به خاطر تبلیغات و هم برخورد ضعیف در برابر اینگونه از رفتارهاست.

یک فنجان چای داغ

لیلا اوتادی و خوشحالی از ایفای نقش مامور عملیاتی

اتفاقاتی که باعث هیجان «گاندو» می‌شود

لیلا اوتادی بازیگر سینما و تلویزیون، درباره کارکتر خود در سریال «گاندو» توضیحاتی مطرح کرد.

لیلا اوتادی درباره کار با گروه «گاندو» به کارگردانی جواد افشار و تهیه کنندگی مجتبی امینی که این شب‌ها از شبکه سه سیما پخش می‌شود به خبرنگار مهر گفت: این سریال بسیار سریال خاص و خوبی است و جواد افشار به عنوان یک کارگردان بسیار حرفه‌ای با تیم و بازیگران همراه بود.

این بازیگر اضافه کرد: برای من کار با جواد افشار تجربه بسیار خوبی بود که قطعاً برایم یادگار خواهد ماند.

وی درباره موضوع سریال افزود: «گاندو» سریالی با موضوعی امنیتی است که با تمام سریال‌های پلیسی متفاوت است، چون دوربین ثابت نیست و در هر سکانس با اتفاقات و کات خوردن‌های زیادی برای شخصیت‌ها همراه است.

اوتادی این نوع فیلمبرداری و تدوین سریال باعث جذابیت بیشتر پروژه دانست و گفت: این اتفاقات باعث ایجاد هیجان بیشتر در بیننده می‌شود. اگرچه که «گاندو» مخاطبان خاص خود را دارد ولی هر بیننده‌ای از دیدن سریال لذت خواهد برد.

اوتادی درباره نقش خود نیز توضیح داد: من یکبار در سریال «زخم» نقش پلیس را بازی کرده بودم، ولی در آنجا یک روانشناس بودم که با متهمین وارد گفتگو می‌شود ولی در «گاندو» من یک مامور امنیتی کنش مند و عملیاتی هستم.

وی در پایان گفت: این نقش برای خودم بسیار دوست داشتنی بود و از این کاراکتر لذت بردم و امیدوارم مخاطبان هم با این شخصیت ارتباط خوبی برقرار کنند.

جنگ «آریوبزرن» شنیدنی شد

آهنگساز ۱۹ ساله موسیقی کشورمان در تشریح تازه‌ترین فعالیت موسیقایی خود از انتشار یک قطعه میکرو تنال به نام «دربند پارس» با موضوعی متفاوت خبر داد.

پوریا خادم آهنگساز ۱۹ ساله موسیقی کشورمان که طی سال‌های اخیر عمده فعالیت خود را در حوزه موسیقی کلاسیک معطوف کرده در گفتگو با خبرنگار مهر توضیح داد: «آریو برزن - دربند پارس» عنوان تازه‌ترین قطعه‌ای میکروتنال است که تلاش کردم آن را با نگاهی مدرن به موسیقی ایرانی تولید کنم. این قطعه آخرین مقاومت آخرین هنگ پارسی به فرماندهی آریو برزن در جنگ را روایت می‌کند.

وی ادامه داد: قسمت اول، یعنی دقیقاً هنگام افتادن آخرین سرباز تحت فرماندهی آریو، با پیانو کوک کلاسیک آغاز می‌شود. بعد از مناظره حماسی آریو برزن و اسکندر مقدونی، نوازنده بلند می‌شود و پشت پیانوی کوک میکروتنال ایرانی می‌نشیند. به عبارتی «این آریو برزن است ایستاده می‌میرد».

این هنرمند توضیح داد: ثبت یک رئالیسم لحظه‌ای در یک تک برداشت، هم در صدا و هم در تصویر یکی از ویژگی‌های این اثر موسیقایی است. در طراحی تک نوازیِ پرفورمنس موزیکال به وسیله دو پیانو نیز تلاش شده که دو ساز یکی با کوک کلاسیک و یکی با کوک میکروتنال ایرانی بر پایه‌ی مُد ها، فواصل، و الگو های ریتمیک و ملودیک ردیف دستگاهی موسیقی ایران با نگاهی مدرن طراحی شده باشد.

خادم که ضمن تک نوازی پیانوی این اثر به عنوان راوی یکی از نقش‌ها هم حضور خواهد داشت در بخش پایانی صحبت‌های خود در معرفی گروه اجرایی قطعه بیان کرد: این قطعه با حمایت مؤسسه فرهنگی هنری خادمین امام علی ابن ابی طالب (ع) در استودیو صبا و توسط کاوه عابدین و مازیار باباباشی صدابرداری شده و به زودی در دسترس مخاطبان قرار خواهد گرفت.

پوریا خادم از جمله هنرمندان جوان موسیقی کشورمان است که سابقه همکاری با ارکستر فیلارمونیک پراگ را دارد. وی در تولید آلبوم پوئم سمفونی تختی با رهبری ارکستر علی رهبری به عنوان آهنگساز حضور داشت. این هنرمند چندی پیش هم به یاد قربانیان حادثه کشتی سانچی قطعه «در میان آتش» را تولید کرده بود.

همکاری نیما جاویدی با مجید مجیدی

افخمی «کاغذ شطرنجی» می‌سازد

شورای صدور پروانه ساخت در جلسه اخیر با چهار فیلمنامه موافقت کرد. فیلمنامه‌های «لباس شخصی» به تهیه‌کنندگی حبیب‌الله والی‌نژاد، کارگردانی و نویسندگی امیر عباس ربیعی، «کاغذ شطرنجی» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی بهروز افخمی و «خورشید» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مجید مجیدی و نویسندگی مشترک مجید مجیدی و نیما جاویدی مجوز ساخت گرفتند.همچنین «آتابای» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی نیکی کریمی و نویسندگی هادی حجازی‌فر موافقت شورای ساخت سازمان سینمایی را اخذ کرد.

سیروس همتی و نمایشنامه‌های کوتاه برای اتودهای دانشجویی

«هفت کوتوله» در راه است

سیروس همتی بازیگر و کارگردان تئاتر با اشاره به ویژگی‌های نمایشنامه‌های کوتاه از انتشار یک مجموعه نمایشنامه با عنوان «هفت کوتوله» خبر داد.

سیروس همتی بازیگر و کارگردان تئاتر درباره فعالیت‌های اخیرش در حوزه تئاتر به خبرنگار مهر گفت: بعد از پایان اجرای نمایش «مردی در آینه» که به کارگردانی علی سلیمانی در تالار وحدت به صحنه می‌رفت، قرار است در تازه‌ترین نمایش حسین کیانی به نام «چشم به راه میرغضب» حضور داشته باشم. این اثر نمایشی از ۲۲ خردادماه اجرای خود را در تماشاخانه سنگلج آغاز می‌کند.وی ادامه داد: در راستای مجموعه داستان «ننه کاراته» که سال ۹۶ توسط نشر نیستان منتشر شد و اولین مجموعه داستان من بود که شامل ۸ داستان کوتاه می‌شد با نشر نیستان برای نگارش یک مجموعه داستان دیگر وارد مذاکره و تعامل شدم که قرار است مجموعه داستان تازه ای شامل ۱۲ داستان کوتاه منتشر کنم.

همتی بیان کرد: همچنین نمایشنامه «هفت کوتوله» را که متشکل از هفت نمایشنامه کوتاه و مناسب اتودها و اجراهای دانشجویی است به نگارش درآورده‌ام که به زودی منتشر می‌شود.

آگهی مزایده عمومی

دانشگاه شهید باهنر کرمان

دانشگاه شهید باهنر کرمان در نظر دارد یک عدد دستگاه تحقیقاتی مدل XRF با مشخصات ذیل را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند ، متقاضیان خرید می توانند از تاریخ درج آگهی به مدت یک هفته به سایت دانشگاه شهیدباهنر کرمان به آدرس www.uk.ac.ir و یا به آدرس کرمان ، بزرگراه امام خمینی (ره) – میدان پژوهش – دانشگاه شهیدباهنر – سازمان مرکزی – دفتر حقوقی دانشگاه مراجعه و نسبت به خرید اسناد مزایده اقدام و پیشنهاد خود را به همراه ضمانتنامه بانکی به میزان ۱۰درصد مبلغ پایه به عنوان سپرده شرکت در مزایده مطابق فرم نمونه (پیوست) به صورت قیمت مشخص که از قیمت پایه کارشناسی کمتر نباشد تکمیل و تا پایان وقت اداری چهارشنبه ۹۸/۳/۲۹ در پاکت مهرو موم شده به دفتر حقوقی دانشگاه تحویل نمایند. متقاضی باید قبل از اعلام قیمت نسبت به بازدید از دستگاه اقدام نماید بدیهی است بعد از آن هیچ عذری پذیرفته نخواهد شد. پس از پرداخت کل مبلغ توسط خریدار دستگاه در محل دانشگاه تحویل خریدار می گردد و هزینه انتقال آن برعهده خریدار می باشد. مکان و زمان بازگشایی پاکت ها به شرکت کنندگان اطلاع داده خواهد شد.

(شماره حساب ۲۱۷۷۳۲۳۹۷۰۰۰۶ بانک ملی جهت خرید اسناد مزایده مبلغ ۵۰۰,۰۰۰ ریال)

(هزینه درج آگهی بر عهده برنده مزایده می باشد)

تعداد و نوع دستگاه	مدل	کشور تولیدکننده	متعلقات	مبلغ پایه (ریال)
۱ عدد دستگاه تحقیقاتی	XRF	انگلستان	۱- منبع تولید اشعه ایکس و آنالیزور مدل xr۳۰۰ ۲- یک دستگاه پردازشگر مدل ۱۱۰۰-۰۴۱ ۳- یک دستگاه مانیتور مدل ۱۴۰۱clr ویک دستگاه کی برد مدل ۱۴۸۷ ٤- یک دستگاه الکتروپمپ خلاء TWO stage ٥- یک دستگاه هلیم فلاش ٦- یک دستگاه برد یدکی	۵۱۰/۰۰۰/۰۰۰

شناسه آگهی ۴۹۶۰۰۷

روابط عمومی دانشگاه شهید باهنر کرمان