

اخبار

دولتمردان علاقه‌ای به انتقاد ندارد و می‌خواهند همیشه از آنها تعریف شود

علی اصغر پورمحمدی در بخش نسل دیروزی برنامه نسل امروز گفت: شرایط فرهنگی در کشور مساعد نیست. بیش از بیست سال پیش رهبر معظم انقلاب شرایط را به عنوان شبیخون فرهنگی و تهاجم فرهنگی توصیف کردند. در حال حاضر سازمان‌ها و نهادهای زیادی در حوزه فرهنگی وجود دارد که با یکدیگر هماهنگ نیستند و در واقع با بحران فرهنگی مواجه هستیم. موازی کاری، دوباره کاری و ناهماهنگی فرهنگی زیادی را اکنون شاهد هستیم البته تفاوت فرهنگی نیز در کشور وجود دارد چرا که ایران از فرهنگ‌های گوناگون و قومیت‌های مختلف برخوردار است از این رو کار سخت و پیچیده است.

معاون سابق سیما با اشاره به اینکه پیچیدگی فرهنگی و امر فرهنگ در کشور زیاد است و در برنامه‌ریزی فرهنگی نیز همواره عقب هستیم، گفت: مشکل امر فرهنگ در کشور نیز به خاطر این است که مخاطب شناسی درستی انجام نمی‌شود و بسیار ضعیف است. نمی‌توان برای مشکلات فرهنگی یک نسخه واحد ارائه کرد اما می‌توان برای فرهنگ همانند رهبر معظم انقلاب که برای این حوزه دلسوزی می‌کنند و بارها و بارها تذکر داده‌اند، امر فرهنگ را مهم تلقی کنند و فرهنگ نباید امر تشریفاتی باشد. وی افزود: مثلاً دریک مجموعه فرهنگی و ورزشی چه فعالیتی در حوزه فرهنگی انجام می‌شود. پیچیدگی‌های فرهنگی زیاد وجود دارد از این رو باید مسئولان فرهنگی، فرهنگی باشند و حتماً عامل به عمل در حوزه فرهنگی باشند. مسئولان باید اعتقاد داشته باشند و برای خدا کار کنند. در جنگ موفق کسب کردیم زیرا فعالیت‌ها و اقدامات الهی بود. باید برنامه جامع فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی و سیاسی در کنار هم دیده شود و نمی‌توان به مسائل فرهنگی به تنهایی نگاه کرد.

رئیس سابق شبکه ۳ سیما همچنین بسیاری از نهادهای فرهنگی در ایران را ناکارآمد خواند و گفت: بسیاری از نهادها در حوزه فرهنگی کارآمد نیستند و شاید در سال ۱۳۰۲ روز هم کار نداشته باشند و اگر این دو روز نیز نباشند اتفاق خاصی نخواهد افتاد از این رو باید فکری به حال نهادهای فرهنگی شود. سیاست در حوزه فرهنگ دخالت دارد مثلاً دولت در دوره‌ای با صدا و سیما خوب است و بودجه مازاد می‌دهد اما گلاب‌ها همیشه بوده است. دولتمردان دوست ندارند از آنها انتقاد شود و می‌خواهند همیشه از آنها تعریف و تمجید شود اما اگر درست فکر کنند می‌بینند انتقاد موجب پیشرفت آنها می‌شود. وی تصریح کرد: در سال ۶۳ برنامه‌ای با عنوان «سلام صبح بخیر» که انتقادی و البته همراه با انصاف بود، پخش می‌شد و همه دولتمردان از این برنامه حساب می‌بردند. امام خمینی (ره) یکی از برنامه‌ها را گوش داده بودند و این برنامه را مورد لطف شأن قرار دادند و رهبر معظم انقلاب نیز در آن زمان رئیس جمهور بودند و این برنامه را تأیید کردند. باید مسئولین بدانند اگر در برنامه‌ای مورد انتقاد قرار گیرند، بد نیست البته باید شرایط انتقاد رعایت شود. باید در حوزه فرهنگی جوانگرایی انجام شود و به جوانان و اندکی پخته کارهای سپرده شود. معاون سابق سیما و رئیس پیشین شبکه ۳ با بیان اینکه باید عقل و دانایی در برنامه ریزی‌ها حاکم باشد، در صدا و سیما جوانگرایی انجام می‌شود اما باید سرعت آن بیشتر شود گفت: در کشور نیز اتفاقات خوبی در حال افتادن است و در حوزه فرهنگی نیز جوانان خوبی در حال فعالیت هستند

در کانال اردوی شبکه جهانی سحر :

مستند زاگرس : گاهواره تمدنی کهن
مستندی راجع به رشته کوه زاگرس و اقلیم و موقعیت آن در جدول پخش کانال اردو ی شبکه جهانی سحر قرار گرفت.

به گزارش امتیاز، مستند «زاگرس مرتفع» به کارگردانی وحید وحیدی نژاد از کانال اردوی شبکه جهانی سحر پخش می‌شود. در نخستین قسمت مستند زاگرس مرتفع ؛ به طبیعت و اقلیم بکر و چشم نواز رشته‌کوه دنا در استان کهگیلویه و بویر احمد پرداخته می‌شود . همچنین در این مستند به لحاظ زمین شناسی کوهستان دنا به صورت اجمالی بررسی می‌شود. از جمله عناوین وحیدی نژاد می توان به کسب مقام برتر تهیه کننده و کارگردان مستند «ده نامه» ، کسب مقام دوم تصویر برداری از جشنواره رسانه و اقتصاد در ماهشهر و همچنین کسب مقام بهترین کارگردانی برای مجموعه مستند پاییز ، زمستان ، بهار و دوباره دنا، دنا مهر مادری و زاگرس مرتفع در جشنواره تولیدات سازمان صدا وسیما در شهرپور ماه سال ۹۶ اشاره کرد . این مستند را زهرا فراهانی برای کانال اردو دوبله کرده است که به صورت زیرنویس از آنتن کانال اردو پخش می‌شود.

مهدی سلطانی و لیا زنگنه به جمهوری آذربایجان می روند

«مادرانه در کانال آذری شبکه سحر
مجموعه تلویزیونی «مادرانه» به کارگردانی جواد افشار و با دوبله آذری در برنامه پخش کانال آذری شبکه سحر قرار گرفت.
به گزارش امتیاز، این سریال در ۲۷ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای از سه شنبه ۲۵ تیر جایگزین مجموعه تلویزیونی «تکیه برباد» خواهد شد. داستان «مادرانه» از جدایی و فاصله ها حکایت دارد. اردلان تمجید ۲۰ سال پیش ، پس از رها کردن نامزد سابق خود ، با زنی متمول به نام رعنا ازدواج می‌کند. پس از مدتی این ازدواج به جدایی رسیده و بعد از آن اردلان از فرزندانش سرپرستی می کند اما در می یابد که فاصله زیادی از لحاظ اجتماعی با دخترش «رها» پیدا کرده است. تکرار این مجموعه در دوزمان ۲۳:۰۰ و ۷:۰۰ صبح روز سه‌شنبه بر روی آنتن کانال آذری شبکه سحر است.

از اصحاب رسانه در مهلت باقی‌مانده، درخواست داریم علاوه بر بررسی ظرفیت‌های رسانه خود، اسامی مورد نظر را در سامانه ثبت کنند و رسانه‌هایی که دفاتر نمایندگی آنها در اصفهان مستقر هستند، اولویت را برای حضور خبرنگاران خود در استان اصفهان در نظر بگیرند.

به گزارش امتیاز: محسن دلیلی مدیر ارتباطات و اطلاع رسانی جشنواره گفت: با توجه به مهلت یک روزه تا پایان زمان مقرر برای ثبت نام خبرنگاران، برای حضور در سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، از رسانه ها تقاضا داریم نسبت به معرفی و ثبت نماینده‌های خود برای حضور در جشنواره اقدام کنند.

وی در ادامه افزود: این نکته قابل ذکر است با توجه به سنوات گذشته که نمایندگان رسانه‌ها در دو نوبت جشنواره را پوشش می‌دادند، در دوره سی و دوم تلاش داریم در یک نیمه میزبان رسانه‌های تهران باشیم و رسانه‌هایی که دفاتر نمایندگی آنها

جایزه زاون طبق روال سال گذشته در شب اختتامیه و در همان

مراسم به برگزیده این بخش اهدا خواهد شد.

به گزارش امتیاز، با توجه به اینکه در اطلاع‌رسانی قبلی که راجع به جایزه زاون صورت گرفته بود و در آنجا به گونه‌ای مطرح شده بود که این جایزه یک هفته قبل از جشنواره در شب زاون اهدا خواهد شد، دبیر این جایزه با ارائه توضیحات بیشتر تأکید کرد که جایزه زاون در مراسم اختتامیه به فیلم برگزیده این بخش تعلق خواهد گرفت.

سیاوش گلشیری، دبیر جایزه زاون این دوره از جشنواره در گفت‌وگو با خبرنگار ستاد اطلاع‌رسانی با اشاره به برگزاری شب زاون یک هفته پیش از جشنواره گفت: امسال دومین دوره شب زاون، حدود یک هفته قبل از جشنواره و در فضای باز موزه

رئیس سابق شبکه ۳ سیما همچنین بسیاری از نهادهای فرهنگی در ایران را ناکارآمد خواند و گفت: بسیاری از نهادها در حوزه فرهنگی کارآمد نیستند و شاید در سال ۱۳۰۲ روز هم کار نداشته باشند و اگر این دو روز نیز نباشند اتفاق خاصی نخواهد افتاد از این رو باید فکری به حال نهادهای فرهنگی شود. سیاست در حوزه فرهنگ دخالت دارد مثلاً دولت در دوره‌ای با صدا و سیما خوب است و بودجه مازاد می‌دهد اما گلاب‌ها همیشه بوده است. دولتمردان دوست ندارند از آنها انتقاد شود و می‌خواهند همیشه از آنها تعریف و تمجید شود اما اگر درست فکر کنند می‌بینند انتقاد موجب پیشرفت آنها می‌شود.

وی تصریح کرد: در سال ۶۳ برنامه‌ای با عنوان «سلام صبح بخیر» که انتقادی و البته همراه با انصاف بود، پخش می‌شد و همه دولتمردان از این برنامه حساب می‌بردند. امام خمینی (ره) یکی از برنامه‌ها را گوش داده بودند و این برنامه را مورد لطف شأن قرار دادند و رهبر معظم انقلاب نیز در آن زمان رئیس جمهور بودند و این برنامه را تأیید کردند. باید مسئولین بدانند اگر در برنامه‌ای مورد انتقاد قرار گیرند، بد نیست البته باید شرایط انتقاد رعایت شود. باید در حوزه فرهنگی جوانگرایی انجام شود و به جوانان و اندکی پخته کارهای سپرده شود. معاون سابق سیما و رئیس پیشین شبکه ۳ با بیان اینکه باید عقل و دانایی در برنامه ریزی‌ها حاکم باشد، در صدا و سیما جوانگرایی انجام می‌شود اما باید سرعت آن بیشتر شود گفت: در کشور نیز اتفاقات خوبی در حال افتادن است و در حوزه فرهنگی نیز جوانان خوبی در حال فعالیت هستند

مسعود کوثری گفت: مبحث این است که فضای مجازی فقط به عنوان فضایی برای انجام تفریحات به کار برده می‌شود و در نتیجه چون تفریح قلمداد می‌شود افراد در سنین پایین با راحتی بیشتری دست به فحاشی و هتاک‌ی می‌زنند. به گزارش برنا، وجود اکانت‌هایی با هویت‌های جعلی در شبکه‌های اجتماعی یک اتفاق تازه نیست. از ابتدای ورود شبکه‌های اجتماعی به ایران شاهد فعالیت افرادی با اکانت‌هایی بودیم و هستیم که نام و نشان غیرواقعی داشتند و دارند. بعضاً هم حضور پررنگ افراد هتاک و فحاش و آزاررسان در بین این افراد است که پشت نقاب جعلی خود پنهان می‌شوند.معرفی این افراد خبری تازه نیست و معضلی برای امروز و دیروز نیست؛ آسبپی که به تازگی دارد پررنگ می‌شود و نیاز به توجه دارد فعالیت کودکان در دنیای اکانت‌های جعلی است که همچون بزرگسالان به جمع حمله‌کنندگان هتاکانه دنیای مجازی پیوسته‌اند.

تا دیروز بحث بر سر این بود که کودکان نباید امکان دسترسی و حضور در فضای شبکه‌های اجتماعی را داشته باشند ولی امروز دیگر این صورت مسئله در جامعه ایران چنان از حد گذشته که باید به آسب جدید آنها توجه کرد و برای آن چاره اندیشید. موضوع اصلی در این رابطه استفاده از الفاظی است که از سوی این افراد صورت می‌گیرد

در سال ۹۰ کیکی با طول بیش از ۶۰ متر و عرض بیش از ۵ متر رکورد «بزرگترین کیک جهان اسلام» را با نام خود ثبت کرد. یا در سال ۹۴ بزرگترین کیک جهان اسلام که با همکاری ۲۰ قناد از سراسر کشور ساخته شده بیش از ۸ تن وزن و ۳۰۰ متر طول داشته است. باز در سال ۹۵ کیکی تقریباً با همان وزن کیک سال قبلش، ولی این‌بار با طول ۸۸۸ متر ساخته شده تا سه بار عدد هشت در آن تکرار شده باشد تا میلاد امام هشتم را القا کند. در این میانه هم البته به طور همزمان کیک‌های متعددی توسط نهادهای مختلف دولتی و مردمی ... ساخته شده و هر کدام هم کیک خود را «بزرگترین کیک جهان اسلام» نامیده است. اما نکته جالب توجه این است که در همه این اخبار و گزارش‌ها، تیترو و کلیدواژه اصلی همیشه «بزرگترین کیک جهان اسلام» است و این به معنای آن است که هر سال مسئولان و نهادهای متولی امور مذهبی و فرهنگی و اجتماعی و هنری ... و ر صد گزارش‌ها و آمارهای سلاهی‌ای قبل، تصمیم گرفته‌اند در سال جاری فلان مقدار بیشتر شکر و آرد و خامه و شکلات و افزودنی‌های مجاز خوراکی ... تهیه کنند تا بتوانند رکورد سال قبل را شکستند و خود را به عنوان رکوردار سازنده جدیدترین «بزرگترین کیک جهان اسلام» مطرح کنند!

در سال ۹۵ کیکی به وزن ۸ تن و با طول ۸۸۸ متر ساخته و در روز میلاد امرا رضا (ع) توزیع شد تا سه بار عدد هشت در آن تکرار شده باشد و میلاد امام هشتم را القا کند! اگرچه قضیه به طرز عجیبی طنزآمیز است، اما کمی دقت در اتفاقی که در حال رخ دادن است، وجوه ترازیک قصه را هم رو می‌کند. تصور کنید که نهادهای و سازمان‌های مذهبی، فرهنگی، اجتماعی ... و

مدیر ارتباطات و اطلاع‌رسانی جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان خبر داد:

اولویت حضور رسانه‌های اصفهان در جشنواره سی‌ودوم



در اصفهان مستقر هستند، اولویت را برای حضور کامل خبرنگاران خود در استان اصفهان در نظر بگیرند تا علاوه بر پیشگیری از فعالیت‌های موازی، پوشش بهینه و متمرکزی را شاهد باشیم.

دلیلی با بیان اینکه با توجه به ضرورت و اهمیت انجام پروسه ثبت نام خبرنگاران در سایت جشنواره و همچنین تأکید مدیران جشنواره مبنی بر شفافیت در همه فرایندهای این رویداد، عنوان کرد: یکبار دیگر از

دلیلی با بیان اینکه با توجه به ضرورت و اهمیت انجام پروسه ثبت نام خبرنگاران در سایت جشنواره و همچنین تأکید مدیران جشنواره مبنی بر شفافیت در همه فرایندهای این رویداد، عنوان کرد: یکبار دیگر از

دلیلی با بیان اینکه با توجه به ضرورت و اهمیت انجام پروسه ثبت نام خبرنگاران در سایت جشنواره و همچنین تأکید مدیران جشنواره مبنی بر شفافیت در همه فرایندهای این رویداد، عنوان کرد: یکبار دیگر از

دلیلی با بیان اینکه با توجه به ضرورت و اهمیت انجام پروسه ثبت نام خبرنگاران در سایت جشنواره و همچنین تأکید مدیران جشنواره مبنی بر شفافیت در همه فرایندهای این رویداد، عنوان کرد: یکبار دیگر از

دلیلی با بیان اینکه با توجه به ضرورت و اهمیت انجام پروسه ثبت نام خبرنگاران در سایت جشنواره و همچنین تأکید مدیران جشنواره مبنی بر شفافیت در همه فرایندهای این رویداد، عنوان کرد: یکبار دیگر از

دلیلی با بیان اینکه با توجه به ضرورت و اهمیت انجام پروسه ثبت نام خبرنگاران در سایت جشنواره و همچنین تأکید مدیران جشنواره مبنی بر شفافیت در همه فرایندهای این رویداد، عنوان کرد: یکبار دیگر از

دلیلی با بیان اینکه با توجه به ضرورت و اهمیت انجام پروسه ثبت نام خبرنگاران در سایت جشنواره و همچنین تأکید مدیران جشنواره مبنی بر شفافیت در همه فرایندهای این رویداد، عنوان کرد: یکبار دیگر از

دلیلی با بیان اینکه با توجه به ضرورت و اهمیت انجام پروسه ثبت نام خبرنگاران در سایت جشنواره و همچنین تأکید مدیران جشنواره مبنی بر شفافیت در همه فرایندهای این رویداد، عنوان کرد: یکبار دیگر از

دلیلی با بیان اینکه با توجه به ضرورت و اهمیت انجام پروسه ثبت نام خبرنگاران در سایت جشنواره و همچنین تأکید مدیران جشنواره مبنی بر شفافیت در همه فرایندهای این رویداد، عنوان کرد: یکبار دیگر از

دلیلی با بیان اینکه با توجه به ضرورت و اهمیت انجام پروسه ثبت نام خبرنگاران در سایت جشنواره و همچنین تأکید مدیران جشنواره مبنی بر شفافیت در همه فرایندهای این رویداد، عنوان کرد: یکبار دیگر از

دلیلی با بیان اینکه با توجه به ضرورت و اهمیت انجام پروسه ثبت نام خبرنگاران در سایت جشنواره و همچنین تأکید مدیران جشنواره مبنی بر شفافیت در همه فرایندهای این رویداد، عنوان کرد: یکبار دیگر از

دلیلی با بیان اینکه با توجه به ضرورت و اهمیت انجام پروسه ثبت نام خبرنگاران در سایت جشنواره و همچنین تأکید مدیران جشنواره مبنی بر شفافیت در همه فرایندهای این رویداد، عنوان کرد: یکبار دیگر از

دلیلی با بیان اینکه با توجه به ضرورت و اهمیت انجام پروسه ثبت نام خبرنگاران در سایت جشنواره و همچنین تأکید مدیران جشنواره مبنی بر شفافیت در همه فرایندهای این رویداد، عنوان کرد: یکبار دیگر از

دلیلی با بیان اینکه با توجه به ضرورت و اهمیت انجام پروسه ثبت نام خبرنگاران در سایت جشنواره و همچنین تأکید مدیران جشنواره مبنی بر شفافیت در همه فرایندهای این رویداد، عنوان کرد: یکبار دیگر از

دلیلی با بیان اینکه با توجه به ضرورت و اهمیت انجام پروسه ثبت نام خبرنگاران در سایت جشنواره و همچنین تأکید مدیران جشنواره مبنی بر شفافیت در همه فرایندهای این رویداد، عنوان کرد: یکبار دیگر از

دلیلی با بیان اینکه با توجه به ضرورت و اهمیت انجام پروسه ثبت نام خبرنگاران در سایت جشنواره و همچنین تأکید مدیران جشنواره مبنی بر شفافیت در همه فرایندهای این رویداد، عنوان کرد: یکبار دیگر از

دلیلی با بیان اینکه با توجه به ضرورت و اهمیت انجام پروسه ثبت نام خبرنگاران در سایت جشنواره و همچنین تأکید مدیران جشنواره مبنی بر شفافیت در همه فرایندهای این رویداد، عنوان کرد: یکبار دیگر از

دلیلی با بیان اینکه با توجه به ضرورت و اهمیت انجام پروسه ثبت نام خبرنگاران در سایت جشنواره و همچنین تأکید مدیران جشنواره مبنی بر شفافیت در همه فرایندهای این رویداد، عنوان کرد: یکبار دیگر از

دلیلی با بیان اینکه با توجه به ضرورت و اهمیت انجام پروسه ثبت نام خبرنگاران در سایت جشنواره و همچنین تأکید مدیران جشنواره مبنی بر شفافیت در همه فرایندهای این رویداد، عنوان کرد: یکبار دیگر از

دلیلی با بیان اینکه با توجه به ضرورت و اهمیت انجام پروسه ثبت نام خبرنگاران در سایت جشنواره و همچنین تأکید مدیران جشنواره مبنی بر شفافیت در همه فرایندهای این رویداد، عنوان کرد: یکبار دیگر از

دلیلی با بیان اینکه با توجه به ضرورت و اهمیت انجام پروسه ثبت نام خبرنگاران در سایت جشنواره و همچنین تأکید مدیران جشنواره مبنی بر شفافیت در همه فرایندهای این رویداد، عنوان کرد: یکبار دیگر از

دلیلی با بیان اینکه با توجه به ضرورت و اهمیت انجام پروسه ثبت نام خبرنگاران در سایت جشنواره و همچنین تأکید مدیران جشنواره مبنی بر شفافیت در همه فرایندهای این رویداد، عنوان کرد: یکبار دیگر از

دلیلی با بیان اینکه با توجه به ضرورت و اهمیت انجام پروسه ثبت نام خبرنگاران در سایت جشنواره و همچنین تأکید مدیران جشنواره مبنی بر شفافیت در همه فرایندهای این رویداد، عنوان کرد: یکبار دیگر از

دلیلی با بیان اینکه با توجه به ضرورت و اهمیت انجام پروسه ثبت نام خبرنگاران در سایت جشنواره و همچنین تأکید مدیران جشنواره مبنی بر شفافیت در همه فرایندهای این رویداد، عنوان کرد: یکبار دیگر از

دلیلی با بیان اینکه با توجه به ضرورت و اهمیت انجام پروسه ثبت نام خبرنگاران در سایت جشنواره و همچنین تأکید مدیران جشنواره مبنی بر شفافیت در همه فرایندهای این رویداد، عنوان کرد: یکبار دیگر از

دلیلی با بیان اینکه با توجه به ضرورت و اهمیت انجام پروسه ثبت نام خبرنگاران در سایت جشنواره و همچنین تأکید مدیران جشنواره مبنی بر شفافیت در همه فرایندهای این رویداد، عنوان کرد: یکبار دیگر از

دلیلی با بیان اینکه با توجه به ضرورت و اهمیت انجام پروسه ثبت نام خبرنگاران در سایت جشنواره و همچنین تأکید مدیران جشنواره مبنی بر شفافیت در همه فرایندهای این رویداد، عنوان کرد: یکبار دیگر از

دلیلی با بیان اینکه با توجه به ضرورت و اهمیت انجام پروسه ثبت نام خبرنگاران در سایت جشنواره و همچنین تأکید مدیران جشنواره مبنی بر شفافیت در همه فرایندهای این رویداد، عنوان کرد: یکبار دیگر از

دلیلی با بیان اینکه با توجه به ضرورت و اهمیت انجام پروسه ثبت نام خبرنگاران در سایت جشنواره و همچنین تأکید مدیران جشنواره مبنی بر شفافیت در همه فرایندهای این رویداد، عنوان کرد: یکبار دیگر از

دلیلی با بیان اینکه با توجه به ضرورت و اهمیت انجام پروسه ثبت نام خبرنگاران در سایت جشنواره و همچنین تأکید مدیران جشنواره مبنی بر شفافیت در همه فرایندهای این رویداد، عنوان کرد: یکبار دیگر از

دلیلی با بیان اینکه با توجه به ضرورت و اهمیت انجام پروسه ثبت نام خبرنگاران در سایت جشنواره و همچنین تأکید مدیران جشنواره مبنی بر شفافیت در همه فرایندهای این رویداد، عنوان کرد: یکبار دیگر از

دلیلی با بیان اینکه با توجه به ضرورت و اهمیت انجام پروسه ثبت نام خبرنگاران در سایت جشنواره و همچنین تأکید مدیران جشنواره مبنی بر شفافیت در همه فرایندهای این رویداد، عنوان کرد: یکبار دیگر از

دلیلی با بیان اینکه با توجه به ضرورت و اهمیت انجام پروسه ثبت نام خبرنگاران در سایت جشنواره و همچنین تأکید مدیران جشنواره مبنی بر شفافیت در همه فرایندهای این رویداد، عنوان کرد: یکبار دیگر از

دلیلی با بیان اینکه با توجه به ضرورت و اهمیت انجام پروسه ثبت نام خبرنگاران در سایت جشنواره و همچنین تأکید مدیران جشنواره مبنی بر شفافیت در همه فرایندهای این رویداد، عنوان کرد: یکبار دیگر از

دلیلی با بیان اینکه با توجه به ضرورت و اهمیت انجام پروسه ثبت نام خبرنگاران در سایت جشنواره و همچنین تأکید مدیران جشنواره مبنی بر شفافیت در همه فرایندهای این رویداد، عنوان کرد: یکبار دیگر از

دلیلی با بیان اینکه با توجه به ضرورت و اهمیت انجام پروسه ثبت نام خبرنگاران در سایت جشنواره و همچنین تأکید مدیران جشنواره مبنی بر شفافیت در همه فرایندهای این رویداد، عنوان کرد: یکبار دیگر از

دلیلی با بیان اینکه با توجه به ضرورت و اهمیت انجام پروسه ثبت نام خبرنگاران در سایت جشنواره و همچنین تأکید مدیران جشنواره مبنی بر شفافیت در همه فرایندهای این رویداد، عنوان کرد: یکبار دیگر از

اخبار

با حضور کامبیز دیرباز:

«میکائیل» قدم به شبکه الکتور می‌گذارد
مجموعه تلویزیونی «میکائیل» به کارگردانی سیروس مقدم به زبان عربی از شبکه الکتور پخش می‌شود.

به گزارش امتیاز، این سریال که در ژانر درام اکشن پلیسی است ، موفق به دریافت تندیس برتر و دیپلم افتخار بهترین سریال جشنواره فیلم و سریال پلیسی مسکو شده است. درخلاصه داستان سریال آمده: رسول دوست و رفیق میکائیل ، به اشتباه قربانی توطئه اشرار مسلح می‌شود. میکائیل (با بازی کامبیز دیرباز) که پلیس سختکوش و پرتلاشی است برای استقرار نظم و آرامش ، عزم خود را رزم می‌کند و با تکیه برحمایت های مردم دل به دریا می زند و....

«میکائیل» از اولین ساعات روز سه شنبه ۲۶ تیر ساعت ۱۰:۰۵ به وقت تهران با زمان تکرارهمان روز ۱۴:۰۵ به وقت تهران جایگزین سریال «حلقه سبز» خواهد شد
سایر بازیگران این مجموعه تلویزیونی عبارتند از: بهنوش طباطبایی ، کامران تقی ، مجید واشقانی ، مجید مشیری ، پرویز پورحسینی ، علیرضا خسته ، علی دهکردی ، مهدی صبایی و کاوه سماک باشی.

این سریال در ۱۹ قسمت ۴۵ دقیقه ای هر روز بر روی آنتن شبکه الکتور است.

«با خبرنگاران» از کانال آذری شبکه سحر
امروز در بیست و هشتمین برنامه «با خبرنگاران» از کانال آذری شبکه سحر شاهد بازپخش ۹ گزارش خواهیم بود.

به گزارش امتیاز،، دوشنبه ۲۴ تیر ساعت ۱۹:۳۰ به وقت تهران این برنامه با ۴ گزارش از شبکه های برون مرزی و ۵ گزارش از واحد مرکزی خبر پخش می‌شود.

دو گزارش اول از شبکه سحر از شهرهای استانبول و باکو به ترتیب با عنوان برگزاری جشن ولادت امام رضا (ع) در ترکیه و گزارشی از برگزاری همایش تمدن اسلامی در قفقاز است. دو گزارش دیگر از مجموع گزارش های شبکه های برون مرزی از پرس تی وی موضوع اختلافات ناتو با روسیه (بروکسل – بلژیک) و العالم با موضوع محکومیت شهرک سازی رژیم صهیونیستی در بیت المقدس است.

در بخش دوم برنامه گزارش هایی از واحد مرکزی خبر به ترتیب: پاریس با عنوان جنگ اقتصادی آمریکا با موضوع فرارمالیاتی شرکت های آمریکایی مستقر در فرانسه ، غزه با عنوان آمادگی و قدرت بازدارندگی هسته مقاومت در برابر تجاوزات رژیم صهیونیستی ، لندن با موضوع اختلافات پنهان میان آمریکا و انگلیس در پی افشای ایمیل های مقامات انگلیسی ، رم با عنوان توسعه و گسترش روابط اقتصادی میان استان های ایران و ایتالیا ، و گزارش انتهایی از شهر مشهد با عنوان پیاده روی یزد تا مشهد به مناسبت ولادت امام هشتم (ع) است.

«با خبرنگاران» به تهیه کنندگی جبار علایی و گرافیک و تدوین یونس رستگاریان بر روی آنتن کانال آذری شبکه سحر است.

در «طنین» کانال کردی شبکه سحر

مشارکت احزاب در تشکیل کابینه نهم کردستان عراق

برنامه «طنین» کانال کردی شبکه سحر، امروز به ویژگی های برجسته کابینه نهم اقلیم کردستان عراق اختصاص دارد.

به گزارش امتیاز، پس از آن که چهارشنبه گذشته پارلمان اقلیم کردستان عراق به کابینه پیشنهادی مسرور بارزانی نخست وزیر جدید رأی اعتماد داد و مسعود بارزانی پس از ادای سوگند در پارلمان ، برنامه های ۵۲ گانه دولت را اعلام کرد ، این برنامه به ارزیابی برنامه های ۵۲ گانه دولت اقلیم کردستان می پردازد. تفاوت بین برنامه های کابینه نهم با کابینه هشتم و میزان مشارکت اتحادیه میهنی در تدوین برنامه های مذکور از جمله محورهایی است که «طنین» با حضور کارشناسان به آن می پردازد.

چالش های مهم بر سر راه تحقق برنامه های دولت مسرور بارزانی و نقش پارلمان اقلیم کردستان در نظارت بر روند و میزان تحقق برنامه های ۵۲گانه دولت مسرور بارزانی نیز موضوعی است که با کارشناس برنامه مطرح خواهد شد. تهیه کننده برنامه «طنین» عبدالجواد رشیدی است و عبدالله عابدی آن را اجرا می کند. دستیار تهیه برنامه هم علی اکبر اسماعیل زاده است.

«طنین» هر دوشنبه ساعت ۲۱:۳۰ به وقت تهران از کانال کردی شبکه سحر پخش می‌شود.

مستند «دویدن در اتاق بسته» در کانال بالکان شبکه سحر

مستند «دویدن در اتاق بسته» به تهیه کنندگی مهدی مطهر و کارگردانی مصطفی آتش مرد ، امشب از کانال بالکان شبکه سحر پخش می‌شود.

به گزارش امتیاز، داستان این مستند درباره دوندۀ بی خوابی است که تلاش می کند به آرزوهایش برسد. ابراهیم ، دوندۀ ای است که بر اثر غرق شدگی دچار بی خوابی است. او ده سال است که نمی تواند بخوابد و سی ساعت بدون توقف از شمال ایران تا تهران را دویده است. ابراهیم برای دیده شدن و داشتن شغلی مناسب تلاش می کند و... دوشنبه ۲۴ تیر ساعت ۲۳:۱۵ به وقت تهران ، مستند «دویدن در اتاق بسته» با ترجمه و زیرنویس عادل حاجی محمد اویچ ، در مدت زمان ۳۰ دقیقه بر روی آنتن کانال بالکان شبکه سحر است.