

چهارشنبه ۲۶ تیر ۱۳۹۸ ۱۴ ذی القعدة ۱۴۴۰ و ۱۷ جولای ۲۰۱۹

اخبار

معرفی مجموعه داستان «شیی که عاشق فانوس شدم» در خانه فرهنگ گله‌ا

خانه فرهنگ گله‌ا در دومین نشست ویژه برنامه «گفت و گوی کتاب» روایت داستان‌هایی از مجموعه « شیی که عاشق فانوس شدم » چهارشنبه ۲۶ تیرماه، با حضور پروین مختاری نویسنده کتاب برگزای می کند.

به گزارش امتیاز، فرهنگ سرای سرو؛ خانه فرهنگ گله‌ا دومین نشست «گفت‌وگوی کتاب» را با معرفی مجموعه داستان «شیی که عاشق فانوس شدم» چهارشنبه ۲۶ تیر ماه ساعت ۱۱ برگزار می‌کند.

این کتاب نوشته پروین مختاری شامل ۱۵ داستان کوتاه است و در ۱۲۰ صفحه توسط نشر فراز منتشر شده است.

در این نشست پروین مختاری نویسنده کتاب چند داستان از این مجموعه را روایت خواهد کرد و پس از آن درباره چگونگی شکل‌گیری فضاهای داستان توضیح خواهد داد.

در ادامه نیز گفت‌وگوی مخاطبان با نویسنده انجام خواهد شد.

فانوس‌ها پرواز می‌کردند، مسافرت علمی، فقط می‌خواستم مسافرت بروم، آینه، پارک ملت، زنجیرها را خسته دارم، جشن تولد، واهمه، شکستگی‌ها، خانه فرهنگ گله‌ا مثل امامزاده بود، جاده هراز، راز زینت، نقطه نورانی، تصادف و گردباد داستان‌های این مجموعه را تشکیل می‌دهند.

علاقه‌مندان برای شرکت در برنامه می‌توانند به خانه فرهنگ گله‌ا واقع در خیابان کارگز شمالی، بالاتر از خیابان فاطمی، کوچه دیدگاه، پلاک ۲۸ مراجعه کنند و برای دریافت اطلاعات بیشتر از برنامه‌های فرهنگی با شماره ۰۲۳۸۸۹۸۴۶ تماس بگیرند.

به‌زودی در شهر کتاب؛

دوره آموزشی «حافظ و گوته» برگزار می‌شود

دوره آموزشی ادبیات جهان و گفت‌وگوی ملل (حافظ و گوته) به‌زودی با تدریس نوید نادری در مرکز فرهنگی شهر کتاب برپا می‌شود.

نام دیوان غربی شرقی گوته برای ایرانیان نامی آشناست و به گواه یکی از مترجمان فارسی دیوان، حتی اشتارت از نام West-Östlicher Divan نزد آلمانی‌ها. شرح پناه بردن گوته پیر و جنگ‌زده به «روح بلند حافظ» که «حافظه ماست»، بارها گفته شده اما در دو دهه اخیر با رونق بحث‌های نظری درباره مفهوم «ادبیات جهان» نام گوته بیشتر به عنوان واضع این مفهوم برده می‌شود.

دوره آموزشی حافظ و گوته علاوه بر ارائه خوانشی از دیوان غربی شرقی، به بافت تاریخی اجتماعی و ادبی آشنایی گوته با شعر حافظ و پاسخ محققان ایرانی معاصر به دیوان گوته می‌پردازد. در این دوره آموزشی سعی می‌شود با دقت در این بافت شرایط امکان گفت‌وگوی این دو شاعر به شکل دقیق‌تری تبیین شود.

این دوره آموزشی ۶ جلسه خواهد داشت که سرفصل‌هایش به این شرح‌اند:

«مقدمه، جستجوی نخستین زبان بشری و نهضت ترجمه‌ای متون شرقی»، «بافت تاریخی اجتماعی مواجهه‌ی ادبی گوته با حافظ، تنش ادبیات ملی و ادبیات جهانی»، «بررسی آرای برخی محققان ایرانی درباره‌ی دیوان غربی شرقی»، «خوانش دیوان غربی شرقی (اشعار)»، «خوانش دیوان غربی شرقی (یادداشت و مقالات)»، «جایگاه زبان‌رعبی در ادبیات اروپای قرون میانه: نگاهی دیگر به تاریخ گفت‌گوهای غربی شرقی».

جلسات آموزشی «حافظ و گوته» روزهای دوشنبه از ساعت ۱۵ تا ۱۷ برگزار می‌شود. اولین جلسه نیز روز دوشنبه ۲۸ مرداد خواهد بود.

علاقه‌مندان برای حضور در این دوره آموزشی می‌توانند تا ۲۰ مرداد در ساعات اداری به مرکز فرهنگی شهر کتاب واقع در خیابان شهید بهشتی، نبش کوچه سوم، مرکز فرهنگی شهر کتاب مراجعه کنند.

«انداز جهان» کانال

اردوی سحر بررسی می کند

تلاش اروپا برای حفظ برجام «لنذر جهان» کانال اردوی شبکه سحر به نگرانی اروپا از بر هم خوردن برجام می پردازد.

به گزارش روابط عمومی معاونت برون مرزی رسانه ملی ، امروز بیست و پنجم تیرماه برنامه «انداز جهان» (میزگردسیاسی) کانال اردو به نگرانی اروپا از کاهش تعهدات ایران در اجرای برجام اختصاص دارد.

به برنامه به صحبت های روز گذشته «فریکا موگرتینی « مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا در سخنان خود تایید کرده است : « بسیاری از کشورهایی که مخالف برجام بودند، امروز از ایران می‌خواهند آن را کاملاً ازنگ کند و هیچ یک از طرف‌های برجام معتقد نیستند که کاهش تعهدات ایران به معنای نقض کامل توافق هسته‌ای باشد.»

«لنذر جهان» کانال اردو با بهره مندی از مجریان و کارشناسان خبره خبری، هر شب بینندگان و مخاطبان خود را با موضوعات مهم سیاسی روز آشنا و مسائل مهم جهانی را از ابعاد مختلف بررسی می کند.

محسن روخ دوست تهیه کننده برنامه و سید حسام الدین مهاجری هم کارشناس محتوایی برنامه است. «انداز جهان» امشب ساعت ۲۰:۳۰ به وقت تهران از کانال اردوی شبکه سحر پخش می شود و تکرار آن فردا بیستم و ششم تیر ساعت ۲:۳۰ دقیقه بامداد است.

محمدحسن طالبیان معاون میراث فرهنگی

کشور در نشست خبری ثبت جهانی جنگل‌های هیرکانی که پیش از ظهر روز دوشنبه ۲۴ تیر ماه در سالن فجر سازمان میراث فرهنگی برگزار شد، بیان کرد: تعداد آثار ثبت جهانی شده امسال ۱۱۲۱ اثر بوده است که ۸۶۹ اثر آن فرهنگی، ۲۱۳ اثر طبیعی و ۳۹ اثر ترکیبی بوده است. با توجه به اینکه ایران دارای ۲۴ اثر ثبت جهانی است مشترکا با آمریکا رتبه ۹ جهان را از نظر تعداد آثار ثبتی به دست آورده است. کشورهای چین و ایتالیا با ۵۵ اثر در رتبه اول قرار دارند، کشورهایی مانند اسپانیا، آلمان، فرانسه، هند، مکزیک و روسیه جلوتر از ایران هستند. ایران به دلیل شرایط جنگ و سال‌های بازسازی پس از آن حدود ۲۴ سال درگیر مسائل کشور بود در صورتی که می‌توانست در این مدت پرونده‌های بیشتری را به یونسکو بفرست دو این رتبه را بالاتر ببرد.

وی گفت: اکنون یونسکو مقررات سخت‌تری را اعمال کرده، سالی یک سهمیه بیشتر مطرح نمی‌شود، هنوز هم در حال کم کردن این سهمیه‌ها هستند.

طالبیان ادامه داد: در چهل و سومین نشست کمیته میراث جهانی یونسکو که چند روز پیش در باکو برگزار شد ۳۵ اثر مورد بررسی قرار گرفت. ما گزارشی نیز درباره منظر ساسانی فارس و میدان نقش جهان ارائه کردیم. در فیروز آباد فارس موضوع قلعه دختر به دلیل مسائلی که در گذشته بود از حساسیت زیادی برخوردار است که ما نتیجه اقدامات را ارائه کردیم.

طالبیان درباره جنگل‌های هیرکانی گفت: سال ۲۰۰۵ آذربایجان پرونده جنگل‌های هیرکانی را در فهرست موقت کشور خود ثبت کرد و در سال ۲۰۰۶ ایران به این پرونده معترض شد، کمیته میراث جهانی نیز آن را برگشت داد،



سال ۲۰۰۷ ایران پرونده جنگل‌های هیرکانی را در فهرست موقت خود قرار داد و از آذربایجان دعوت به آن بپیوندد، آذربایجان چند شرط داشت یکی اینکه اسم این کشور اول باشد و نام آن را هیرکان به نام یکی از مناطق آنجا بگذاریم ولی ما نپذیرفتیم و خواستیم مدیریت این پرونده با ایران باشد چون دو میلیون هکتار از این جنگل‌ها در ایران و ۴۵ هزار هکتار آن در آذربایجان است اینها نشان می‌دهد پرونده بین کشوری چقدر سخت است.

معاون میراث فرهنگی کشور در ادامه بیان کرد: برای اولین بار بود که همه دستگاه‌ها هم افزایی داشتند. تمام تلاش‌ها بر این بود که بحث‌های فنی و مدیریتی آن در سطح عالی باشد، حتی اتحادیه جهانی محافظت از طبیعت گزارشی از این جنگل‌ها ارائه کرد که به نفع جنگل‌های هیرکانی بود.

پیشنهاد میراث فرهنگی برای تغییر نام استان گلستان به هیرکانی

طالبیان گفت: در سال‌های آینده می‌توان

از سوی میراث فرهنگی عنوان شد؛

پیشنهاد تغییر نام استان گلستان به هیرکانی



جنگل‌های ارسباران را به این پرونده اضافه کرد. جنگل‌های هیرکانی فسیل زنده دارند و از نظر داشتن گونه‌های مختلف زیستی بسیار بااهمیت است. ما به استاندارد گلستان پیشنهاد کرده‌ایم این استان نام باستانی خود را داشته باشد که همان هیرکانی است. اگر این کار انجام می‌شد جشن ملی ما در استان گلستان پرمعناتری می‌بود.

معاون میراث فرهنگی کشور گفت: پژوهشگاه میراث فرهنگی کشور مأموریت دارد برنامه جامع گردشگری را برای جنگل‌های هیرکانی و بیابان لوت ارائه کند. گرچه ممکن است در عمل بخشی از این برنامه‌ها تحقق پیدا نکند ولی ما برای بیابان لوت و جنگل‌های کشور برنامه‌ای درباره چگونگی حضور گردشگر داشته باشیم.

طالبیان در ادامه و در پاسخ به سوالی درباره انتقال آب دریای خزر به استان سمنان گفت: در این رابطه باید سازمان محیط زیست نظر بدهد اما پس از ثبت جهانی جنگل‌های

روزبه صدرآرا:

روشنفکران ارگانیک دولت، میان‌مایگی را رواج داده‌اند

همین ارتباط باعث بروز ابتذال می‌شود. ما از روشنفکر یک تعریف متقن علمی داریم که مشترک در تمامی کشورها و فرهنگ‌هاست. ما بر اساس آن تعریف، روشنفکران امروز ایران وجود مستقلی نیستند و چون وجود مستقل ندارند گوش به زنگ این است که از دهان آن دولتمرد یا دست اندر کار چه در می‌آید تا آن را در قالب یکجی به خورد ملت دهد. در این وضعیت چه اتفاقی می‌افتد؟ به شدت با موج عظیمی از عوامانه کردن‌های حرفه‌ای مواجه می‌شویم.

روشنفکران امروزه یا تبدیل به تکنوکرات شدند یا بوروکرات. یا در حوزه خصوصی مشغول دست و پا زدن هستند و مشاوره می‌دهند یا بدل شده‌اند به روشنفکران ارگانیک حکومت و دولت. من این را به صراحت می‌گویم و از بیان آن نیز اسیر ندارم روند یکجی کردن دستورات دولتمردان توسط روشنفکران، پس از مدتی تبدیل به یک رویه می‌شود. این رویه به یک اپیدمی منجر شده و پس از آن است که جنون یا صرع جمعی رخ می‌دهد.

رأی دادن فله‌ای و بدون فکر در انتخابات‌ها در شرایطی که بیشتر مردم ادعای فهم سیاسی دارند و خواهان دموکراسی هستند، ناشی از همین جنون دسته جمعی است؟

این کمترین صورت فاجعه است. نمونه‌های زیادی داریم. من فقط مکانیسم آن را شرح دادم و مضادیم آن بسیار است. به ضرس قاطع می‌گویم که متأسفانه به این ۴۰ سال روشنفکر به مفهوم جبهه‌ای و در واقع به مفهومی که فرانسوی‌ها از آن با فیلوزوف مراد می‌کنند، یعنی روشنفکر فیلسوف یا نداریم و اگر داشته‌ایم تعداد آنها بسیار کم بوده است؛ اما در دهه‌های ۴۰ و ۵۰ شمسی ما روشنفکر به معنای واقعی و درست کلمه داشتیم. در این ۴۰ سال هر روز که پیش آمده‌ایم از تعداد روشنفکران واقعی کمتر شده است. در این سال‌ها قالب آدم‌هایی که کار فکری می‌کنند یا تکنوکرات هستند یا بوروکرات و کار اصلی آنها یکجی کردن است. بگذارید مثالی برای شما بزنم. رشد بی رویه ترجمه متون آئن دوباتن و انتشار بی‌رویه آن در کتابفروشی‌های تهران و این نشانه چیست؟ نشانه همین روند ابتذال است. من در گفت‌وگوی با سایت فرهنگ امروز از آئن دو باتن و آئن دوباتنیسم صحبت کردم. آئن دوباتن در ایران دیگر یک شخص نیست، بلکه یک جریان است.

منظورتان از تعبیر آئن دوباتنیسم را بیشتر شرح دهید.
آئن دوباتنیسم یعنی اینکه توی روشنفکر می‌آیی رابطه‌ای مریض و بیمارگونه را با قدرت و دولت برقرار می‌کنی و بر اساس آن یک نوع کلی مسلکی و میان مایگی را بین توده مردم و بویژه بین جوان‌ها بازتولید می‌کنی و مفاهیم را به صورتی که خود می‌خواهی برای آنها یکجی می‌کنی.

روشنفکر اینجا در مقام تولید کننده فست فود عمل می‌کنند. ملت یا همان اشتیاقی که فست فود می‌خورند با همان اشتیاق فست ساینجکت را هم مصرف می‌کنند. این مصرف بدون فکر مردم نتیجه مستقیم همان رابطه مریض روشنفکر با دولت است. بدنه فکری تبدیل شده به بوروکرات و تکنوکرات و رابطه‌ای مریض با قدرت را برقرار کرده است.

آئن دوباتنیسم یعنی اینکه توی روشنفکر می‌آیی رابطه‌ای مریض و بیمارگونه را با قدرت و دولت برقرار می‌کنی و بر اساس آن یک نوع کلی مسلکی و میان مایگی را بین توده مردم و بویژه بین جوان‌ها بازتولید می‌کنی و مفاهیم را به صورتی که خود می‌خواهی برای آنها یکجی می‌کنی بنابراین روشنفکر وجود مستقلی ندارد و از طرف دیگر مکانیسم غلط آموزشی نیز در ۴۰ سال وجود داشته، حالا این دو عامل باعث چه اتفاقی در فرهنگ ایران شده است؟ باعث همین ابتذالی شده که شما می‌گویند و یا تودور آدورنو پیشترها از آن با عنوان «صنعت فرهنگ» یاد کرده بود. من هم از این روند با عنوان صنعت نظریه یاد کرده‌ام.

آثار و کتاب‌های این طیف چه ویژگی‌هایی دارد؟

بسیاری از کتاب‌ها عملاً تفریح روشنفکرانه است. هیچ آموزش و تمرین و حتی هیچ تفکری در بین نیست و همانطور که گفتم بیشتر تفنن است و بیشتر صنعت فرهنگ است. این همان صنعت نظریه است. به عنوان مثال کسی در کتابش از خود با عنوان نظریه پرداز یاد کرده است. حالا ما کاری نداریم که حدود و نفور نظریه پردازی و کار اصلی نظریه پرداز چیست. بسیاری برای خودشان چنین عنوانی قائل هستند. من با توجه به سابه کاری و پژوهش‌ام به خود این اجازه را می‌دهم که در حوزه کاری‌ام نویسنده، مترجم و یا کتابی را نقد کنم. بیشتر کتاب‌هایی که این طیف منتشر می‌کنند از سر تلقین و تفریح است. این کتاب‌ها بیشتر لاسه کردن خود نویسنده است و هدف دیگری در پی ندارند.

هیرکانی سازمان میراث فرهنگی موظف است در مورد اقدامات انجام گرفته در این جنگل‌ها گزارشی به یونسکو ارسال کند. بنابراین اگر قرار باشد این انتقال آب موجب تخریب درخت‌های جنگل هیرکانی شود باید این گزارش را به یونسکو بدهیم.

وی در مورد همکاری‌های ایران و روسیه نیز گفت: سال گذشته مکاتباتی در مورد آثار موزه‌ای و نمایشگاه‌های مشترک انجام شده است. احتمال دارد این گفتگوها به همکاری‌های بیشتری بینجامد. موضوعات فرهنگی کاری به سیاست ندارند. ما با کارشناسان کشورهای دیگر در زمینه‌های مختلف همکاری داریم حتی همین چند وقت پیش مهندسان بدون مرز در تخت جمشید حضور پیدا کرده و کارهای مرمتی انجام دادند. کمک کشورهای دیگر اندک است،

اصل کار در کشور انجام می‌شود.

طالبیان درباره اینکه چرا بخش‌های وسیع‌تری از جنگل‌های هیرکانی ثبت جهانی نشد، بیان کرد: یونسکو بخش‌هایی از این جنگل را ثبت می‌کند که بکرتر باشد، حتما کارشناسان از وجود وسعت‌ها و دامداری در جنگل خوشحال نمی‌شوند، بخش‌هایی در پرونده قرار می‌گیرد که بتوان کارهای مدیریتی را توسعه داد. حتماً پیته‌های ثبت شده جهانی وضعیت بهتری نسبت به پهنه‌های دیگر خواهند داشت.

در ادامه این برنامه افراد عزیزی مدیرکل دفتر پایگاه‌های میراث جهانی درباره اتفاقات مربوط به باغ جهانی عباس آباد گفت: در آنجا بحث سند مالکیت سرمایه گذاران مطرح شده است. الان بحث مدیریت یکپارچه در آنجا مورد نظر است. چهارشنبه این هفته جلسه‌ای با فرمانداران و مدیران محلی که چطور ساخت و سازها به مرور چطور جمع آوری شود برگزار خواهیم کرد



یعنی انضمامی نیستند؟

به نظرم حتی زیادی انضمامی یو یا فراتر از آن هابیر انضمامی‌اند. من یک متن فلسفی کاملاً انتزاعی را بیشتر ترجیح می‌دهم تا کار کسانی را که اشتیاق به امر حاد انضمامی یا هابیر انضمامی دارند. این آثار بیشتر با هدف شواف کردن تولید شده‌اند. من بارها گفته‌ام که باید یک خط وسیقی بین فلسفه و سیاست قائل شد، یعنی به قول آلتوسر باید یک خودمختاری نسبی بین این دو حوزه برقرار کرد و نه سعی در زیاد از حد سیاسی کردن فلسفه را داشت و نه سیاست را بیش از حد فلسفی کرد. اعتراف می‌کنم که نسل ما یا زیاد از حد فلسفی بودند یا زیاد از حد سیاسی، البته شق دوم می‌چرید به شق اول. آن خط وسیق بسیار مهم را باید برقرار کرد. فلسفه و سیاست هر دو با این خط یا با این میانجی‌ها هستند که تعریف دقیق خود را پیدا می‌کنند.

بنابراین حجج عمده کتاب‌های این طیف همان چیزی صنعت نظریه است که برای شما عرض کردم؛ این نوع فست ساینجکت و این فست ساینجکت به هیچ عنوان کار نظری نیست.

به همین دلیل است که کنش سیاسی درستی از عامه مردم سر نمی‌زند و فی المثل منتظرند تا در انتخابات‌ها ببینند که فلان سلبریتی یا فلان مقام سابقا سیاسی اکنون سلبریتی شده به چه کسی رأی می‌دهد تا آنها هم به او رأی دهند؟

عامه مردم در حال گذران زندگی خود هستند. ببینید همه آنهایی که بر ضد فیلم فارسی مطلب نوشته‌اند، به این نکته بی توجه بودند که فیلم فارسی از زیست ما ایرانیان بیرون آمده است.

حالا در دوره تاریخی خاص.

مهم این است که به خاطر وجود و کار فکری همان روشنفکر جبهه‌ای که خدمت شما گفتم، در داخل همین جریان فیلم فارسی ضد جریانی شکل می‌گیرد و از داخل این ضدجریان آثاری چون «کندو» اثر فریدون گله یا «فرار از تله» اثر جلال مقدم ساخته می‌شود. یا در دل همین جریان فیلم فارسی است که سینمای علی حائمی بیرون می‌زند. بنابراین نتیجه طبیعی زیست ما فیلم فارسی بوده، فقط این شانس را داشتیم که تعدادی از فیلمسازهای ایرانی که اتفاقاً در غرب هم تحصیل کرده بودند به ایران آمده و فیلم فارسی ساختند، اما آنقدر خودآگاهی داشتند که در دل همان جریان یک موج نوپی را در سینما ایجاد کنند. البته فراموش نکنیم که در سینمای پیش از انقلاب و فیلم فارسی‌ها حداقل قلم‌های درست دیده می‌شد، در سینمای بدنه امروز ایران که تقلیدی از همان سینمای فارسی همین قاب درست هم دیگر دیده نمی‌شود.

بنابراین در آن دوران روشنفکر همچنان مستقل بود و بر وجود اجتماعی مستقل خود تاکید می‌کرد. از جمله بهترین مثال‌های این روشنفکران زنده یاد مصطفی رحیمی، هیچ حکومتی نتوانست طوفش را به گردن رحیمی بیندازد. او بجز نقد شدید فرهنگ و سیاست در پیش از انقلاب، در کمال احترام و عزت و بدون فحاشی به نقد سینمای‌های کشور در پس از انقلاب نیز پرداخت و در خود ایران هم بدون مشکل زندگی کرد تا اینکه به درود حیات گفت. زندگی مصطفی رحیمی بهترین مثال برای وجود اجتماعی مستقل یک روشنفکر است.

ما اکنون چنین کسانی را نداریم. می‌توان گفت که این دست از روشنفکران تا اوایل دهه ۷۰ شمسی هم حضور داشتند، اما از آن زمان به بعد دیگر در تل تاریخ کم شدند. اکنون بسیاری از روشنفکران یا بوروکرات هستند یا تکنوکرات یا یک مشت انتلکنتولند. کسانی هم هستند که به صورت فردی مشغول کارند اما زورشان به هیچ جایی نمی‌رسد و تعداد دیگری هم که دیگر حوصله‌ای برای کار کردن ندارند. من وقتی به پشت سر خودم نگاه می‌کنم می‌بینم که آدمی به نام مصطفی رحیمی وجود و حضور داشته و کار فکری کرده است، از خود خجالت می‌کشم. ما چنین کسانی را داشته‌ایم و اگر نخواهیم راه او را ادامه بدهیم از دور خارج خواهیم شد.

اخبار

موروی بر روزشمار دفاع مقدس

تلاش سیاسیون ایرانی برای توجه به غرب در اوج اقتدار ایران
سال های دفاع مقدس برای بسیاری از ایرانی ها می تواند آمیزه ای از خاطره و درس باشد، یادآوری اتفاقات آن دوره خود می تواند کمک کند که امروز هم در مقابل تهاجم دشمنان آماده تر باشیم. خبرگزاری مهر هم در همین راستا در نظر دارد تا سلسله گزارش های منظمی را پیرامون روزشمار دوران دفاع مقدس آماده و منتشر کند.
در اولین ماه های بعد از انقلاب کشور دچار درگیری های داخلی شده بود که اکثر آنها از سوی متناقضین و گروه های ضد انقلاب سامان دهی می شد. مهم ترین اتفاق در ۲۴ تیر سال ۵۸ مربوط است به درگیری ها در شهر خرمشهر که در یکی از این موارد نارنجکی به داخل مسجد پرتاب کردند. درگیری ها در خرمشهر در خردادماه شدت زیادیتری داشت و عناصری موسوم به «خلق عرب» پشت این حوادث بودند، اما با ایستادگی مأموران سپاه پاسداران و حمایت مردی این درگیرها کاهش پیدا کرد و به مرور شهرها از عناصر تروریست تخلیه می شد،اما در آخرین مورد آنها اقدام به تعرض به مسجد جامع خرمشهر کردند.
در پی اقدام به پرتاب نارنجک در مسجد جامع خرمشهر، مأموران سپاه عده ای وابستگان گروه چریکی را دستگیر کردند و با اطلاعیه شمار ۱۱ دادستانی مشخص شد که حکم اعدام برای ۳ تن از آنها صادر شده است. از سوی با تصمیم جلسه شورای شهر با رایست استاندارد وقت خوزستان، مقرر شد شیخ شیر هم که منزل او به سنگر ضد انقلاب با تبدیل شده بود از شهر منتقل شود. از سویی در پی این حوادث سید محمدرضا علوی،فرماندار وقت خرمشهر در آخرین ساعات از سمت خود استعفا کرد.

اخبار حوادث استان خوزستان در این مقطع به تهران هم رسیده بود و به همین مناسبت حسن نریز، رئیس وقت شرکت ملی نفت و صادق طباطبایی، سخنگوی دولت با امام خمینی دیداری انجام دادند.

در همین روز همکاران پایگاه دوم تبریز که در تحصن به سر می بردند اطلاعیه منتشر کردند و درحاله دارج و افسران این پایگاه خواستار تصویب هرچه سریعتر طرح توحیدی درجه داران شدند.

حجت الاسلام هاشمی رفسنجانی هم در چنین روزی از مدرسه فقیهیه قم سخنرانی انجام داد و طی آن تحرکات ضد انقلابی های گروه های چپ و راست کشور را مورد شماتت قرار داد، از سویی وی در این سخنرانی به افشاگرای درباره اقدامات ضد ملی رژیم سابق پرداخت.

در روز ۲۴ تیر سال ۶۱ نیروهای عراقی پانکی را در محدوده قرارگاه قدس ترتیب دادند که با وجود تصرف یک خاکریز حساس خیلی زود با واکنش نیروهای خودی مواجه شدند. همچنین نیروهای وابسته به رژیم بعث حملاتی را با هواپیماهای عراقی به اماکن مسکونی انجام دادندو مناطقی از شهرهای اسلام آباد، دهرقان، ایلام بمباران شدند.

از جمله اتفاقات دیگر این روز می توان به واکنش شورای امنیت سازمان ملل و کاخ سفید به همراه رئیس جمهور مصر و پادشاه اردن اشاره کرد که به عملیات رمضان نیروی واکتش نشان دادند. در بیانهی فوق بر نگرانی شورای امنیت در خصوص اجزایی نشدن قطعهنامه ۵۱۴ تأکید و ابراز نگرانی شده بود. کاخ سفید نیز با انتشار بیانیهای ضمن ابراز نگرانی از حمله ایران، از کشورهای عرب خواست که برای حفظ امنیت خود با امریکا مشورت کنند.

برخی مقامات سیاسی و رسانه ها در این خصوص گفته بودند:

منشی کاخ سفید گفته بود: مذاکرات با کشورهای منطقه ادامه دارد.

وزارت خارجه امریکا: اوضاع را از نزدیک تحت نظر داریم.

پی مقام امریکایی: عملیات رمضان زنگ خطر را برای واشنگتن به صدا در آورده است.

رئیس جمهور مصر و شاه اردن پیشنهاد کردند که جلسه سران عرب هر چه زودتر تشکیل شود.

خبرگزاری فرانسه نوشت:امام خمینی تمام قدرت خود را برای جنگ به کار گرفته است.

مفسر رادیو آلمان: هدف ایران خاموش کردن توپخانه ۳۰ کیلومتری بردی عراق است.

شبکه دو تلویزیون آلمان: تهران به تهدیدهای خود عمل کرد و جنگ وارد مرحله جدیدی شد.

نشریه دیپلمات ایران را یک حرکت ریسکی خواند. مفسران رسانه های همگانی استرالیا عقیده دارند که قوای ایران زمان سختی را در پیش دارند.

روزنامه کویتی «السبایه» اعلام کرد که ایران را در رديف حمله اسرائیل به لبنان خواند و افزود: عربها حتی فریاد ردن را نیز فراموش کرده اند.
وقتی عراق در خاک ایران بود عربها از عراق حمایت کردند.

هندوستان تایمز: حمله ایران برگزاری کنفرانس غیرمعتهدا در بغداد را به خطر انداخته است. صدام فکر میکند که میتواند انقلاب ایران را برپا آورد.

چهار سال بعد، یعنی ۲۴ تیر سال ۶۵ حجت الاسلام هاشمی رفسنجانی در مورد ادامه شرایط جنگ در اظهار نظری گفته بود: کشورهای منطقه درباره ایران بر سر دوراهی قرار گرفته‌اند؛ روشنفکران بزرگ، سرمایه گذاری در عراق را خطرناک میدانند، اما درحقیقت طایفه‌ای علیه جمهوریسلامی جای خود را در تردید دامهاست.

همچنین وی تأکید کرده بود: برنامه‌ریزی ما برای خاتمه جنگ بسیار جدی است و طبق طرحی جدید قرار بر این است که سپاه حنیوالم با قصد گران مجزه به اجرای عملیات آماده کند و نیروهای ارتش نیز با امکانات اضافی توانمندیهای خود را بیشتر و قویتر کند.

از سویی محسن رضایی، ا فرماندهان ارشد در جنگ تحمیلی هم گفته بود: جنگ ۷۵ روزه در قوا، ۵۰درصد افسران عراقی را نابود کرد.

وزیر کشور در چنین روزی خبر از آمادگی برای عملیات بزرگ را داد و اعلام کرد: ۳۰۰ هزار نفر از مشمولان خدمت نظام وظیفه خود را به مراکز آموزشی معرفی کردند. فرمانده نیروی زمینی سپاه هم دستور تشکیل گردان های قائم را صادر کرد.

این اقدامات ایران توجه رسانه های بین المللی را جلب کرد، به طوری که نیوزویک نوشت: ایران در حال بسیج نیرو جهت کمک برای قتلح جاده‌ای بصره است.

نیوزساخت های اقتصادی می دانند، به عنوان مثال آسوسیتهدپرس در چنین روزی نوشت: تنها ۵ مخزن از ۳۶ مخزن جزیره خارک برای بازگویی نفکشتگی قایل استفاده است؛ حمله عراق با میزبان با تأسیسات جدید نفتی نغزی جهت جلوگیری از تدمور نفت.

در مقابل تایمز هم در گزارشی از تأثیر کاهش قیمت نفت در اقتصاد عراق و تأمین ۴درصد مخارج زری از درآمد نفتی نوشت.