

سه‌شنبه ۲۱ مهر ۱۳۹۴
 ۲۹ ذی‌الحجه ۱۴۳۴ • ۱۳ اکتبر ۲۰۱۵
 شماره ۱۳۷۱ • ۱۳ صفحه
 قیمت ۱۰۰۰ تومان

پشت پرده

آخرین آمار فروش

اجراهای مجموعه تاتار شهر
سه نمایش «مضحکه شبیه قتل»، «تکه های سنگین سرب» و «مجلس انتقام جویی هملت» تا ۱۸ مهر ماه جاری میزبان ۱۱ هزار و ۳۹۹ تماشاگر شدند.

نمایش «مضحکه شبیه قتل» به کارگردانی حسین کیانی که در سالن اصلی مجموعه تاتار شهر روی صحنه است تا تاریخ ۱۸ مهر ماه با ۲۶ اجرا، ۸ هزار و ۳۰۲ تماشاگر داشت. این سالن که ظرفیت آن ۵۷۹ تماشاگر است تا تاریخ یاد شده ۴ هزار و ۷۱۴ بلیت تمام بها، ۱۵۷ بلیت نیم بها، ۹۹۷ بلیت با تخفیف و ۲ هزار و ۱۶۴ مهمان داشته و به فروش ۱ میلیارد و ۱۱۸ میلیون و ۲۰ هزار ریال رسیده است.

نمایش «تکه های سنگین سرب» به کارگردانی ایوب آقاخانی با ۳۱ اجرا در تالار چهارسو و ۲ هزار و ۳۱۹ تماشاگر به فروش ۲۲۷ میلیون و ۹۸۵ هزار ریال رسید. ظرفیت سالن چهارسو ۱۲۴ تماشاگر است و این نمایش با یک هزار و ۳۷۴ بلیت تمام بها، ۷۹ بلیت نیم بها، ۱۳۳ بلیت با تخفیف و ۷۳۳ مهمان به فروش پایان داد. در سالن سایه نیز نمایش «مجلس انتقام جویی هملت» به کارگردانی حسین جمالی طی ۲۲ اجرا یک هزار و ۲۸۸ تماشاگر داشت و به فروش ۱۰۵ میلیون و ۷۵۰ هزار ریال رسید. ظرفیت سالن سایه ۸۲ تماشاگر است و این نمایش تا تاریخ یاد شده ۶۱۷ بلیت تمام بها، ۴۸ بلیت نیم بها، ۸۰ بلیت تخفیف دار و ۵۴۳ مهمان داشته است.

نمایش «مجلس انتقام جویی هملت» و «مضحکه شبیه قتل» تا ۲۱ مهر در سالن های سایه و اصلی مجموعه تاتار شهر روی صحنه هستند.

نسیم ادبی به نمایش «یک از ۱۷۵» پیوست
نسیم ادبی به جمع گروه نمایش «یک از ۱۷۵» که با موضوع شهدای غواص از ۲۳ مهرماه در تالار مجرباب روی صحنه می‌رود، پیوست. نمایش «یک از ۱۷۵» به نویسندگی و کارگردانی حامد هوشیاری از ۲۳ مهرماه در تالار مجرباب روی صحنه خواهد رفت. این نمایش که با بازی فرحان منافی ظاهر و عزت الله رهنمایی در اجرا خواهد شد، با صدا پیشگی نسیم ادبی، همراه خواهد بود. همچنین رضا رویگری و شهره لرستانی از هنرمندان باسابقه تاتار، سینما و تلویزیون نیز از دیگر صدایپاشگان این نمایش هستند.

نمایش «یک از ۱۷۵» بر اساس داستان زندگی یکی از ۱۷۵ غواص شهید است که با شعر و دل نوشته های حامد هوشیاری به نگارش درآمده است. حامد هوشیاری نسبت به دغدغه خود نسبت به اولویت قرارادن به آثار ارزشی تلاش کرده تا در اثر جدید خود رویکردی متفاوت از منظر معنایی تقدیم به شهیدان مظلوم غواص کربلای ۴ اختصاص دهد.

«سرگیجه» در خانه هنرمندان
نمایش « سرگیجه» از ۵ آبان ماه در سالن استاد انتظامی خانه هنرمندان ایران روی صحنه می‌رود. نمایش « سرگیجه» به کارگردانی مشترک پویا صادقی و ایمان صیاد برپانی از ۵ آبان ماه در سالن استاد انتظامی خانه هنرمندان ایران روی صحنه می رود. این نمایشنامه برداشتی آزاد از زمان «متگی» نوشته ژوئل اگلوب نویسنده فرانسوی است.گروه نمایش «سرگیجه» مشغول تمرینات خود برای شروع اجرا هستند و به تازگی ساخت دکور آن در سالن استاد انتظامی آغاز شده است.

نت هشتم

اعلام دلایل توقف فعالیت ارکستر «سازهای ملی»

اسماعیل تهرانی از توقف فعالیت ارکستر «سازهای ملی» خبر داد و گفت: هنوز حق و حقوق بسیاری از نوازندگان این ارکستر به‌طور کامل پرداخت نشده است. رهبر ارکستر سازهای ملی درباره‌ی فرجام این ارکستر اظهار کرد: متولیان این ارکستر به‌دلیل نداشتن بودجه ترجیح دادند، کار را ادامه ندهند. البته صحبت‌هایی هم با من کردند، مبنی بر این‌که کار به دست بخش خصوصی یا اسپانسر سپرده شود، اما من نمی‌خواهم در این شرایط کار کنم و دوباره با آن ناپسانمانی‌های قبلی روبه‌رو شوم. او ادامه داد: آدم‌ها حرف‌های زیادی می‌زنند، اما وقت عمل، شبیه حرف‌های‌شان نیستند. آن زمان گفته می‌شد که ارکستر سازهای ملی قرار است، ارکستر شماره‌ی یک باشد؛ اما دائم می‌بینیم که آن‌ها بی‌برنامگی دارند و معمولاً هم می‌گویند که بودجه ندارند. آن‌ها از روی بی‌برنامگی، اجرایی را برای این ارکستر روی صحنه بردند. با این حال قصد دارم، خودم به‌شکل دیگری با این ارکستر کار کنم و قول‌هایی نیز از سوی ارگانی به من داده شده است.

وی اظهار کرد: ناپسانمانی‌هایی که در زمان فعالیت‌های ارکستر سازهای ملی وجود داشت، دور از انتظام بود. مثلاً چپ‌ها باید ساعت ۸ سر تمرین می‌آمدند و سازهای‌شان را کور می‌کردند، اما ساعت ۹ می‌شد و مسئول سالن هنوز نیامده بود؛ یا مثلاً نوازندگان مقابل در ورودی آفیش نشن‌شدند، خب چه کسی مسؤول این‌گونه مسائل است؟ به‌نظر می‌رسد افراد کارشان را بلد نیستند و من دوست ندارم با طایب

سختگوی وزارت ارشاد اعلام کرد:

کتاب‌هایی که پیش از تصمیم ایران به خودداری از شرکت در نمایشگاه کتاب فرانکفورت، به این نمایشگاه ارسال شده بود، در این رویداد عرضه نمی‌شوند و به کشور برمی‌گردند.

حسین نوش‌آبادی، سختگوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ضمن تأکید بر قطعی بودن تصمیم این وزارتخانه در خصوص انصراف از حضور در شصت‌وهفتمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب فرانکفورت به جهت دعوت این نمایشگاه از سلمان رشدی، نویسنده مرتد کتاب «آیات شیطانی» برای سخنرانی در نشست خبری آن، درباره ارسال محموله کتاب‌های ایرانی به این نمایشگاه گفت: ارسال کتاب‌ها از ایران به نمایشگاه فرانکفورت، قبل از تصمیم ایران برای خودداری از شرکت در این نمایشگاه، صورت گرفته‌است.

وی افزود: با توجه به گستردگی کارها و برنامه‌هایی که ایران برای پیادسازی در نمایشگاه امسال کتاب فرانکفورت داشت، از مدتی قبل محموله کتاب‌های ایرانی برای عرضه در این نمایشگاه کتاب فرانکفورت ارسال شد. در این مسیر تعداد زیادی از ناشران مشارکت کردند و معاونت فرهنگی وزارت ارشاد و موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی و همچنین تشکل‌های صنفی نشر، زحمات زیادی را هم به لحاظ مادی و هم به لحاظ معنوی متحمل شدند.

سختگوی وزارت ارشاد اضافه کرد: اما با توجه به اعلام خبر حضور این نویسنده مرتد و بی‌ارزش

سختگوی وزارت ارشاد:

کتاب‌هایی که پیش از تصمیم ایران به خودداری از شرکت در نمایشگاه کتاب فرانکفورت، به این نمایشگاه ارسال شده بود، در این رویداد عرضه نمی‌شوند و به کشور برمی‌گردند.

حسین نوش‌آبادی، سختگوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ضمن تأکید بر قطعی بودن تصمیم این وزارتخانه در خصوص انصراف از حضور در شصت‌وهفتمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب فرانکفورت به جهت دعوت این نمایشگاه از سلمان رشدی، نویسنده مرتد کتاب «آیات شیطانی» برای سخنرانی در نشست خبری آن، درباره ارسال محموله کتاب‌های ایرانی به این نمایشگاه گفت: ارسال کتاب‌ها از ایران به نمایشگاه فرانکفورت، قبل از تصمیم ایران برای خودداری از شرکت در این نمایشگاه، صورت گرفته‌است.

وی افزود: با توجه به گستردگی کارها و برنامه‌هایی که ایران برای پیادسازی در نمایشگاه امسال کتاب فرانکفورت داشت، از مدتی قبل محموله کتاب‌های ایرانی برای عرضه در این نمایشگاه کتاب فرانکفورت ارسال شد. در این مسیر تعداد زیادی از ناشران مشارکت کردند و معاونت فرهنگی وزارت ارشاد و موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی و همچنین تشکل‌های صنفی نشر، زحمات زیادی را هم به لحاظ مادی و هم به لحاظ معنوی متحمل شدند.

سختگوی وزارت ارشاد اضافه کرد: اما با توجه به اعلام خبر حضور این نویسنده مرتد و بی‌ارزش

سختگوی وزارت ارشاد:

کتاب‌هایی که پیش از تصمیم ایران به خودداری از شرکت در نمایشگاه کتاب فرانکفورت، به این نمایشگاه ارسال شده بود، در این رویداد عرضه نمی‌شوند و به کشور برمی‌گردند.

حسین نوش‌آبادی، سختگوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ضمن تأکید بر قطعی بودن تصمیم این وزارتخانه در خصوص انصراف از حضور در شصت‌وهفتمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب فرانکفورت به جهت دعوت این نمایشگاه از سلمان رشدی، نویسنده مرتد کتاب «آیات شیطانی» برای سخنرانی در نشست خبری آن، درباره ارسال محموله کتاب‌های ایرانی به این نمایشگاه گفت: ارسال کتاب‌ها از ایران به نمایشگاه فرانکفورت، قبل از تصمیم ایران برای خودداری از شرکت در این نمایشگاه، صورت گرفته‌است.

وی افزود: با توجه به گستردگی کارها و برنامه‌هایی که ایران برای پیادسازی در نمایشگاه امسال کتاب فرانکفورت داشت، از مدتی قبل محموله کتاب‌های ایرانی برای عرضه در این نمایشگاه کتاب فرانکفورت ارسال شد. در این مسیر تعداد زیادی از ناشران مشارکت کردند و معاونت فرهنگی وزارت ارشاد و موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی و همچنین تشکل‌های صنفی نشر، زحمات زیادی را هم به لحاظ مادی و هم به لحاظ معنوی متحمل شدند.

سختگوی وزارت ارشاد اضافه کرد: اما با توجه به اعلام خبر حضور این نویسنده مرتد و بی‌ارزش

لوریس چکناوریان ۷۸ ساله شد؛

محبوبیتی به اندازه یک رییس جمهور

نقاش بسیار خوبی هم است و اتفاقا به این جهت است که کارهای نقاشی او ردپایی از موسیقی هم دارند. من به سهم خود تولد لوریس چکناوریان را از مصیم قلب تبریک می گویم و برایش آرزومند بهترین ها هستم.

مصطفی کمال پورتراب استاد و آهنگساز پیشکسوت موسیقی کشورمان هم در این جشن تولد توضیح داد: من سال هاست که با لوریس چکناوریان آشنایی دارم، او از شاگردان بسیار خوب من در هنرستان موسیقی بود که در همان دوران نوجوانی موفق به راه اندازی یک ارکستر شد.

وی گفت: او بعد از اینکه برای تحصیل به خارج از کشور سفر کرد موفق به گذراندن دوره های عالی رهبری ارکستر شد و امروز بسیار مفتخرم که در کنار افرادی مشغول به فعالیت در موسیقی بودم که افتخار موسیقی این سرزمین هستند.

صلاحی رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران نیز که در این مراسم حضور داشت با بیان اینکه لوریس چکناوریان افتخار ایران و مشرق زمین است، توضیح داد: استاد چکناوریان در سن ۷۷ سالگی احساس یک جوان بیست ساله دارد که به اعتقاد من این هنر بالاتر از هنر نوازندگی و آهنگسازی است که یک هنرمند احساس کند هنوز بازنشسته نشده است. این هنرمند بیش از ۶۰ سال است که در عرصه موسیقی فعالیت کرده است. به نظر من و گواه بسیاری از دوستان محبوبیت چکناوریان آن قدر زیاد است که مردم او را اندازه رییس جمهور دوست دارند به طوری که اگر او از کاندیدایی حمایت کند مردم به آن کاندیدا رای خواهند داد.

وی تصریح کرد: به طور حتم جامعه ای که قدر و منزلت هنرمندان را نداند قطعاً پیشرفت نمی کند زیرا هنر یک قالب و



خصوصی از جمهوری اسلامی ایران در نمایشگاه امسال کتاب فرانکفورت حضور نخواهد داشت و اگر کسانی خارج از مرزهای ما با عنوان ناشران کتاب های فارسی زبان حضور داشته باشند، این حضور به هیچ وجه مورد تأیید ما نیست؛ چراکه اساساً فعالیت این قبیل افراد یا موسسات در چارچوب قوانین و ضوابط جمهوری اسلامی ایران نیست.

سختگوی وزارت ارشاد اسلامی همچنین در پاسخ به این سوال که آیا مسئولان نمایشگاه کتاب فرانکفورت در خصوص احتمال ندادن غرفه به ایران برای مشارکت در دوره شصت‌وهشتم این نمایشگاه، با مقامات ایرانی مکاتبه یا صحبتی داشته‌اند یا خیر؟ توضیح داد: نخیر، تاکنون چنین موضوعی مطرح نشده و اگر هم گفته شود، برای ما هیچ ارزشی ندارد. ممکن است برخی کشورهای اسلامی در خصوص حضور این فرد هتاک در این نمایشگاه، ممانشات کرده باشند، اما جمهوری اسلامی ایران همواره بر اصول اساسی خود پایبند بوده و اهل ممانشات نیست.

نوش‌آبادی درباره احتمال تحریم کشور ایران از سوی نمایشگاه فرانکفورت در دوره‌های بعد هم تأکید کرد: حتی اگر مسئولان نمایشگاه کتاب فرانکفورت اعلام کنند که ایران نمی‌تواند در سال آینده در این نمایشگاه شرکت کند، ما پای این مسئله و تصمیمی که در دوره اخیر اتخاذ شده است، ایستاده‌ایم و این موضوع برای ما هیچ اهمیتی ندارد.

پست الکترونیکی:

info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۹۱۷۶۳ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۲۶۸۵۸۲

لینوگرافی و چاپ: کارگر

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور

صاحب امتیاز و مدیرمسول:

غلامحسین شعبانی

نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمالزاده‌شمالی

پلاک ۲۶۰ واحد ۱۵

WWW.EMTIAZDAILY.IR

پرده نقره‌ای

آثار تانولی در اصفهان رونمایی می‌شود

تعدادی از آثار پرویز تانولی در موزه هنرهای معاصر اصفهان رونمایی می‌شود.

این مجسمه‌ساز پیشکسوت در این‌باره اظهار کرد: چند سال پیش، تعدادی از آثارم را به شهر اصفهان هدیه کردم، اما در این مدت در انبار شهرداری مانده بود تا این‌که به همت شاگردانم آن‌ها را در موزه هنرهای معاصر اصفهان رونمایی خواهیم کرد.

او گفت: این حرکت، بدعتی است تا دیگر هنرمندان معاصر هم به شهرستان‌ها توجه بیشتری کنند، چون همه فعالیت‌های هنری در تهران متمرکز شده و شهرستان‌ها سهمی از آن ندارند. اگرچه فضا و امکانات در آنجا کم است، اما می‌توان با همت و قدمی برای شروع، زمینه‌های موجود در آن‌ها را فعال کرد.

رونمایی از آثار هدایی پرویز تانولی به موزه هنرهای معاصر اصفهان ۲۲ مهرماه با حضور این هنرمند برگزار می‌شود.

همچنین تانولی همان روز درباره‌ی نقش موزه‌های هنر معاصر بر تشکیل هویت شهرها در کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان سخنرانی خواهد کرد.

اکران‌های جدید اعلام شد

سختگوی شورای صنفی نمایش بیان کرد فیلم سینمایی «چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت» به کارگردانی وحید جلیلود در گروه آزاد اکران می شود.

غلامرضا فرجی سختگوی شورای صنفی نمایش با اشاره به اینکه قرارداد

اکران ۵ فیلم سینمایی بسته شده است، گفت: در جلسه روز دوشنبه ۲۰ مهر ماه شورای صنفی نمایش قرارداد ۵ فیلم سینمایی برای اکران در سینماهای کشور بسته شد.

وی ادامه داد: فیلم سینمایی «عاشق‌ها ایستاده می‌میرند» به کارگردانی شهرام مسلخی در گروه سینمایی اریکه ایرانیان، «ارغوان» به کارگردانی امید نکندار و کیوان علیمحمدی در گروه سینمایی کروش، «ماهی سیاه کوچولو» به کارگردانی مجید اسماعیلی در گروه سینمایی ماندانا، «پدر آن دیگری» به کارگردانی بدالله صمدی در گروه سینمایی استقلال و «چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت» به کارگردانی وحید جلیلود در گروه سینمایی آزاد اکران می شود. فرجی در پایان تأکید کرد: فیلم های اعلام شده از سه شنبه ۵ آبان در سینماهای کشور اکران می شود.

شعبی یک عاشقانه پلیسی می‌سازد

بهروز شعبی پیش تولید فیلم «سیانور» به تهیه کنندگی سید محمود رضوی را به زودی آغاز می کند.

«سیانور» هفتمین همکاری مشترک بهروز شعبی با سید محمود رضوی بعد از فیلم سینمایی «دهلیز» و مجموعه تلویزیونی «برده نشین» است. فیلم جدید این کارگردان یک عاشقانه پلیسی است که در دهه ۵۰ می‌گذرد. محور اصلی قصه «سیانور» زندگی عاشقانه یک زوج است که در آن دوره زمانی به تصویر کشیده می شود.

فیلمنامه این فیلم توسط مسعود احمدیان به نگارش درآمده و چندین ماه بازنویسی آن توسط نویسنده به طول انجامیده است.

پیش تولید «سیانور» که فیلمی پرلوکیشن و پربازبگر است از دیروز با صدور پروانه ساخت آغاز شده است. فیلمبرداری این فیلم در تهران و چندین شهرستان انجام می شود.

بهروز شعبی قبل از مجموعه «برده نشین» که سال گذشته از شبکه اول سیما پخش شد، فیلم «دهلیز» را کارگردانی کرد. او برای اولین فیلم بلند سینمایی خود جوایز متعددی دریافت کرد.

جایزه تماشاگران آمریکایی به «من می‌خوام شاه بشم» رسید
مستند بلند «من می‌خوام شاه بشم» به کارگردانی مهدی گنجی موفق به دریافت جایزه ویژه تماشاگران جشنواره مستند «چاگرین» آمریکا شد. فیلم مستند بلند «من می‌خوام شاه بشم» به کارگردانی مهدی گنجی که از تولیدات مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی است موفق به دریافت جایزه ویژه تماشاگران جشنواره مستند «چاگرین» آمریکا شد.

ششمین دوره جشنواره بین‌المللی مستند «چاگرین» طی روزهای ۱۵ تا ۱۹ مهرماه ۱۳۹۴ در ایالت اوهایو آمریکا برگزار شد و مستند «من می‌خوام شاه بشم» ساخته مهدی گنجی، موفق به کسب جایزه ویژه تماشاگران جشنواره شد. فیلم مستند ۷۰ دقیقه‌ای «من می‌خوام شاه بشم» درباره «جاساس بزرگر» یکی از اهالی روستایی نزدیک شیراز است که سال‌هاست با کمک خانواده‌اش از توربست‌های خارجی پذیرایی می‌کند و آنها را به دیدن مشاییر می‌بر، اما او یک رویای بزرگ در سر دارد. مستند «من می‌خوام شاه بشم» سال گذشته به عنوان نماینده سینمای ایران در بخش مسابقه فیلم‌های مستند بلند جشنواره معتبر سومین دوره جشنواره فجر، جایزه ویژه هیات داوران پانزدهمین دوره جشنواره مستند «فلاهرتیانا» روسیه و جایزه بهترین فیلم مستند جشنواره فیلم‌های ایرانی در سفرانسیسکو آمریکا را نیز به دست آورد. مستند «من می‌خوام شاه بشم» در جشنواره‌های مستند مونخ در آلمان، پالانت داک در ورشو لهستان، مستند شفیلد در انگلستان، زوریخ در سوئیس، سیلور داکس، میلینیم هم به نمایش درآمده و فینالیست جایزه مستند ۲۰۱۵ شبکه TRT ترکیه نیز بوده است.

پارک ۶٫۵ هکتاری بهشت در منطقه ۱۰ شهرداری کرج به بهره برداری رسید



پارک ۶٫۵ هکتاری بهشت در منطقه ۱۰ کرج

شامگاه یکشنبه با حضور شهردار کلانشهر کرج، اعضای شورای اسلامی شهر کرج، مدیرعامل سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری کرج، فرماندار وامام جمعه شهرستان فردیس، اقشارمختلف مردم و دیگر مسوولان به بهره برداری رسید.

به گزارش خبرنگار امتیاز،مدیر عامل سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری کرج در آیین گشایش این پارک، گفت: بوستان بهشت به وسعت شش و نیم هکتار که با اعتباری بالغ بر ۳۵ میلیارد ریال احداث شده، دارای شهربازی، استخر ذخیره آب برکه با حجم سه هزار و ۵۰۰ متر مکعب،دارای زمین های ورزشی چند منظوره، والیبال و بسکتبال، زمین بازی کودکان و شهربازی است.

محمدعلی زین العابدینی افزود: همچنین دارای یک ساختمان ۲ طبقه، ساختمان مدیریت، سرویس بهداشتی،آلاچیق و پارکینگ است.

وی یادآور شد: همچنین کلیه عرصه های سبز و درختان این پارک با سیستم آبیاری قطره ای و بارانی آبیاری می شود که سهم به سزایی در کاهش مصرف آب دارد.

وی گفت: با توجه به تراکم جمعیت و سرانه فضای سبز در این منطقه نیازمند توسعه فضای

سبز است و بنای سازمان پارکها بر این بوده که عدالت محوری را در توزیع فضای سبز در همه مناطق به ویژه مناطقی که از کمبود فضای سبز برخوردارند را داشته باشد.

وی بیان کرد: در شهرستان فردیس گستره هایی با کاربری فضای سبز وجود دارد پروژههایی شروع شده بعد از افتتاح این پارک قرار است پارک تندرستی در منطقه ۳ شهرداری کرج وسعت قابل توجهی دارد را شروع کنیم.

شهرستان فردیس با حدود ۶۰۰ هزار نفر جمعیت در حوزه خدمات دهی دو منطقه سه و ۱۰ شهرداری کرج است.