اخبار

مهاجم ۴۰ ساله بالاخره رضایت داد خداحافظی کند!

کلودیو پیزارو بیش از دو دهه است در سطح حرفه ای فوتبال بازی می کند و افتخارات زیادی نیز به دست آورده است اما حالا این مهاجم ۴۰ ساله دیگر قصد دارد از فوتبال خداحافظی کند. دوران اوج این مهاجم باتجربه در بایرن مونیخ بود و وی در دو مقطع در مجموع ۶ بار موفق به فتح بوندسلیگا شده است.

مهاجم پرویی فصل قبل دوباره به آلمان بازگشت و پیزارو در زمان حضور دوباره در وردربرمن در ۲۶ بازی بوندسلیگا بازی کرد و ۲۳ بار به عنوان بازیکن جایگزین وارد زمین شد که حاصل تلاش او به ثمر رساندن پنج گل بود.

کلودیو پیزارو گفت: «این آخرین سال دوران ورزشی من خواهد بود و در این مورد من با بسیاری صحبت کرده ام. احساس خوبی دارم اما احساس می کنم دیگر کافی است. در سال های گذشته تفاوت بزرگ برای من در روند ریکاوری بعد از بازی ها بوده است. در حال حاضر شرایط فیزیکی من مانند پنج سال پیش نیست و بدن من اکنون نیاز به زمان بیشتری برای ریکاوری دارد.»

درخواست پرز از زیدان؛ بیخیال پوگبا شو!

رئال مادرید تقریبا تمام خواسته های زیدان را فراهم کرده و تنها ستاره باقیمانده از لیست خرید تابستانی زیزو را باید پل پوگبا، هافبک فرانسوی و ۲۶ ساله منچستریونایتد دانست. اما نشریه ایندپندنت مدعی شد فلورنتینو پرز تمایلی به مذاکره برای خرید پوگبا ندارد و از زیدان خواسته از تلاش برای جذب او دست بردارد.

منچستریونایتد هیچ تمایلی به از دست دادن گرانقیمت ترین بازیکن تاریخ باشگاه خود ندارد و حاضر نیست با مبلغی کمتر از ۱۵۰ میلیون پوند وی را به فروش برساند. رئال مادرید در هفته های اخیر برای خرید پوگبا مذاکرات مفصلی با یونایتد انجام داده اما مدیران تیم انگلیسی تحت هیچ شرایطی از قیمت تعیین شده کوتاه نمی آیند و به همین دلیل رئال مادرید کار بسیار دشواری برای خرید پوگبا دارد.

در چنین شرایطی، فلورنتینو پرز قصد ندارد بیش از این برای خرید پوگبا تلاش کند و به زیدان اطلاع داده امکان خرید وی در تابستان امسال وجود ندارد.

رئال مادرید در ابتدا قصد داشت با فروش ستاره هایی چون گرت بیل، خامس و کیلور ناواس مبلغ مورد نظر برای خرید پوگبا را فراهم کند اما در حال حاضر هیچ تیمی قادر به پرداخت دستمزد هنگفت گرت بیل نیست، جدی ترین پیشنهاد خامس نیز انتقال قرضی به ناپولی بوده و تیمی برای جذب دروازه بان کاستاریکایی کهکشانی ها وارد عمل نشده است.

راه حل جدید برای انتقال نیمار به یوونتوس

شرایط گران ترین بازیکن تاریخ فوتبال در پاریس مساعد نیست و نشریه لوپاریزین دیروز مدعی شد این بازیکن قصد دارد طی سه هفته آینده جدایی خود را از پاری سن ژرمن قطعی کند. یکی از بین دو تیم بارسلونا و یوونتوس مقصد بعدی ستاره برزیلی خواهد بود.

بارسلونا با توجه به جذب آنتوان گریزمان و بازیکنان گرانقیمت در سال های اخیر، شرایط مالی مساعدی برای خرید نیمار ندارد و پاری سن ژرمن نیز حاضر نیست معاوضه با دو بازیکن بارسا برای فروش ستاره برزیلی خود را قبول کند.

اما شبکه ال چیرینگینو مدعی شد یوونتوس می تواند از پائولو دیبالا، هافبک آرژانتینی خود برای خرید نیمار استفاده کند. انتقال دیبالا به پاری سن ژرمن به علاوه پول نقد، ممکن است پاریسی ها را راضی به فروش نیمار کند.

رای اسپورت چند روز قبل مدعی شد ملاقاتی بین پدر نیمار و فابیو پاراتیچی مدیر یوونتوس برای بررسی احتمال انتقال ستاره برزیلی به توین صورت گرفت اما مدیران بیانکونری می دانند پروسه خرید نیمار آسان نیست و احتمالا مذاکراتی طولانی مدت در انتظار طرفین خواهد بود. یوونتوس در تابستان امسال برای خرید بازیکنان جدید خود کمتر از ۱۰۰ میلیون یورو خرج کرده و آدرین رابیو و آرون رمسی با انتقالی آزاد راهی تورین شده اند. همچنان رقم هنگفت قرارداد ماتیس دی لیخت نیز قرار است طی ۵ مقطع به آژاکس پرداخت شود.

پوچتینو: قهرمان می‌شدیم از تاتنهام می‌رفتم

مائوریسیو پوچتینو در چهارمین فصل حضورش در تاتنهام توانست این تیم را برای اولین بار به فینال لیگ قهرمانان هدایت کند. تاتنهام برابر لیورپول به میدان رفت و با دو گل شکست خورد تا دستش از مهمترین و بزرگترین افتخار تاریخش کوتاه بماند.

پوچتینو که سال گذشته قراردادش را تمدید کرده بود، در فکر استعفا پس از قهرمانی بود ولی با شکست از لیورپول از فکر استعفا خارج شد و حالا تیمش را برای موفقیت در فصل بعد آماده می کند.

او در مصاحبه با خبرنگاران ضمن تایید این موضوع گفت:« اگر قهرمان چمپیونزلیگ می شدیم، احتمالا تاتنهام را رها می کردم ولی پس از فینال به این فکر کردم که الان زمان مناسبی برای جدایی نیست؛ چون من کسی نیستم که در برابر شکست ها و یا موقعیت های دشوار، ناامید و تسلیم شوم.

من همیشه از چالش های بزرگ استقبال می کنم و عالی خواهد شد اگر تاتنهام را فصل بعد نیز به فینال برسانم و نتایجی بهتر از فصل گذشته کسب کنیم. همین قضیه انگیزه من را دو چندان کرده است.»

دلایل عجیب برای عدم حضور

مصر، بی خیال محرز و مانه

در هر زمان دیگری، شاید جهان برای توجه به این صحنه متوقف می‌شد. در آخرین دقیقه نیمه‌نهایی جام ملت‌های آفریقا در قاهره، ریاض محرز پشت یک ضربه ایستگاهی ایستاد، نفسی چاق کرد و تاریخ ساخت. مهاجم منچسترسیتی، الجزایر را برای نخستین بار بعد از سال ۱۹۹۰ به فینال رساند و نیجریه بیچاره حتی فرصت شروع مجدد بازی را پیدا نکرد.

فوق‌العاده دراماتیک بود. حتی در روزی که فینال ویمبلدون، فینال جام جهانی کریکت و اتفاقات مهم ورزشی از جمله گرندپری فرمول یک برگزار می‌شد، این لحظه باید توجه بیشتری را جلب می‌کرد. مراحل حذفی جام ملت‌های آفریقا صحنه نمایش نفسگیری بود اما یک سوال دردناک: واقعا چقدر آدم‌ها به آن توجه داشتند و از آن باخبر بودند.

واقعیت این است که خیلی از مردم پایتخت ۲۰ میلیون نفری مصر هم به آن اهمیتی ندادند با وجود آنکه کشورشان شش ماه قبل امتیاز میزبانی را به دست آورده بود. هنوز آمار رسمی تماشاگران اعلام نشده اما ورزشگاه ۳۰ ژوئن که سنگال با پیروزی بر تونس دیگر فینالیست این مسابقات شد، در بهترین حالت ۲۵ درصد ظرفیتش پر شد. ورزشگاه بین‌المللی قاهره با گنجایش ۷۰ هزار نفر و محل جادوگری محرز، وضعیتی بهتر از این نداشت.

فیلمبرداران باید خیلی چابک عمل می‌کردند تا صندلی‌های خالی به چشم نیاید و برای تورنمنتی که می‌خواهد با شکل و شمایلی جدید جا بیفتد، این چشم‌انداز خوبی نیست. فینال جمعه بین سنگال و الجزایر همه ملزومات یک مسابقه کلاسیک را دارد. الجزایر ده هزار تماشاگر در نیمه‌نهایی داشت و این تعداد برای فینال افزایش می‌یابد چون حتی خیلی‌ها با قایق چارتر از دریای مدیترانه عبور می‌کنند تا ورزشگاه، مثل خانه‌شان باشد اما برای ایجاد یک جو فوق‌العاده نیاز به کمک مصری‌ها دارند.

کمیته برگزاری مسابقات جوابی برای این سوال ندارد اما مصری‌ها در یک ماه گذشته به دلایل زیادی مایل به حضور در مسابقات نبوده‌اند که شاید آشکارترین و منطقی‌ترین آنها حذف شوکه‌کننده تیم کشورشان در نخستین مرحله حذفی به دست آفریقای جنوبی ضعیف بود. خیلی‌ها بلیت یک‌چهارم‌نهایی را تهیه کرده بودند اما وقتی محمد صلاح و بقیه حذف شدند، ترجیح دادند در خانه بمانند و بازی بافانا بافانا با نیجریه را از نزدیک تماشا نکنند.

اما دلایل به همین جا ختم نمی‌شود. هواداران برای مشاهده بازی‌ها در خارج از کشورشان مشارکت نمی‌کنند چون سفر به دور آفریقا سخت و گران است و این یعنی حضور جمعی هواداران یک تیم خارجی در مصر بیشتر استثنا است تا عادت. قیمت بلیت‌های فینال از ۳۰ دلار شروع می‌شود و قیمت بلیت‌های نیمه‌نهایی از ۱۸ دلار بود. در کشوری که میانگین درآمد ماهانه ۱۳۳ دلار است، تامین آن از سوی مردم عادی و کارگران آسان نیست. مراحل قبلی بلیت‌ها از ۱۲ دلار بود، جیب‌های بزرگی لازم است.

برگزاری هر دو بازی نیمه‌نهایی در یک روز در دو استادیوم که ۱۰ کیلومتر فاصله داشتند، کمکی نکرد. بازی الجزایر تقریبا ۴۰ دقیقه بعد از بازی سنگال شروع شد و روزنامه نگارانی که می‌خواستند هر دو بازی را پوشش بدهند، فهمیدند در بهترین شرایط نیمه اول بازی دوم را از دست می‌دهند تازه اگر ازدحام جمعیت و کنترل‌های امنیتی و دیگر مشکلات اجازه می‌داد.

همچنین سیستم شناسایی هویت تماشاگران را ترتیب داده بودند برای اینکه بلیت به دردسرسازها نرسد. موانعی را ایجاد می‌کرد که کاملا با ماهیت فوتبال آفریقا نامتناسب بود که سیستم‌های پیچیده توزیع بلیت و درجه‌ای از بوروکراسی و کنترل چندان قابل تحمل نیست.

وقتی با مصری‌ها حرف می‌زنی، فرضیات بی‌پایانی برای استقبال نشدن از این مسابقات ارائه می‌کنند و مهم‌ترین آنها این است که مقامات ترجیح می‌دهند ورزشگاه‌ها خالی باشد تا اینکه از «اولتراها» پر شود با توجه به سابقه اتفاقات تراژیک در فوتبال. هنوز وحشت پورت سعید در سال ۲۰۱۲ زنده است، شاید بهتر شده اما واقعا ترجیح می‌دهند تورنمنت بدون هیچ دردسری به پایان برسد حتی اگر ورزشگاه‌ها خالی باشد.

یک چیز قطعی است و آن اینکه تورنمنت ضربه می‌خورد. جام جهانی زنان، کوپاآمه‌ریکا و گلدکاپ تمام شده و این آخرین اتفاق در تقویم جهانی در تابستان است در حالی که برای نخستین بار، فوتبال آفریقا فرصت خودنمایی در عرصه جهانی بدون هیچ مزاحمی را دارد. هنوز هم این شانس هست. اگر برای بازی جمعه استادیوم پر شود و محرز یا سادیو مانه لیورپول شب پرتلألویی را سپری کنند، شاید جام ملت‌های آفریقا پایان شایسته‌ای داشته باشد

کونته: من عاشق سبک بازی لوکاکو هستم

سرعت ما در خرج کردن کند است

اینتر در شرایطی در دیداری دوستانه به مصاف منچستریونایتد خواهد رفت که رومولو لوکاکو مهاجم بلژیکی یونایتد تبدیل به هدف اول این تیم در بازار نقل و انتقالات شده است اما شیاطین سرخ رقم هنگفت ۸۵ میلیون یورو را برای فروش این بازیکن در نظر گرفته اند و نراتزوری کار آسانی برای خرید لوکاکو ندارد.

آنتونیو کونته گفت: «اگر رومولو لوکاکو به اینتر بیاید تبدیل به بازیکن مهمی برای من خواهد شد. از زمانی که در چلسی بودم از لوکاکو شناخت دارم اما در حال حاضر وی بازیکن منچستر یونایتد است و اگرچه من عاشق سبک بازی لوکاکو هستم، اما حقیقت این است که او برای یونایتد بازی می کند.

لوکاکو مهم ترین عنصر تقویت تیم من در بازار تابستانی است اما من از شرایط بازار نقل و انتقالات خبر دارم و باید منتظر بمانیم و ببینیم چه اتفاقاتی در ادامه رخ خواهد داد. علیرغم احترام به برنامه های باشگاه باید بگویم سرعت ما در خرج کردن نسبت به دیگر تیم ها خیلی کمتر است.احتمال بازگشت مائورو ایکاردی؟ باشگاه در مورد شرایط ایکاردی توضیحات کاملی ارائه داد و او دیگر در پروژه اینتر جایی ندارد. همچنین راجا نایینگولان نیز جایی در برنامه های من ندارد و چیزی تغییری نکرده است.»

الجزایر ۱-۰ سنگال: قهرمانی جنگجویان صحرا با گل بونجاح

پایان انتظار سه دهه ای

تیم ملی الجزایر در دیدار نزدیک و تماشایی، موفق شد با تک گل بغداد بونجاح، سنگال را شکست بدهد و قهرمان رقابت های جام ملت های آفریقا شود.

دو تیم بازی را متعادل آغاز کردند اما این الجزایر بود که روی یک غافلگیری، در دقیقه ۲ به گل رسید. روی پاس بن ناصر بود که بونجاح پشت محوطه جریمه سنگال صاحب توپ شد و در حالی که بین چند مدافع حریف محاصره شده بود، ضربه او بعد از برخورد به پای ساده، کمانه کرد و از بالای سر دروازه بان سنگال وارد دروازه شد.

بعد از این گل بازیکنان سنگال پیش کشیدند و صاحب چند ضربه آزاد اطراف محوطه جریمه الجزایر شدند اما نتوانستند از آنها استفاده کنند.

فشار حملات سنگال رفته رفته بیشتر شد و در دقیقه ۲۷، این تیم تا آستانه زدن گل تساوی پیش رفت اما ضربه خطرناک سایوت را امبولی دفع کرد.

برتری سنگال بر توپ و میدان ادامه داشت و در دقیقه ۳۹، در حالی که امبولی تسلیم شده بود، ضربه خطرناک نیانگ از بالای دروازه الجزایر به بیرون رفت. در نهایت در این نیمه توپ دیگری از خط دروازه ها عبور نکرد و این نیمه با برتری ۱-۰ الجزایر به پایان رسید.

نیمه دوم را الجزایر بهتر آغاز کرد اما بازیکنان سنگال خیلی زود ابتکار عمل را در دست گرفتند و در دقیقه ۵۷، چیزی نمانده بود که سادیو مانه گل تساوی را به ثمر برساند ولی حضور به موقع بن لمری، دروازه الجزایر را نجات داد.

در دقیقه ۶۰، روی ارسال سار، توپ در محوطه جریمه الجزایر به دست عدلان قدیوره برخورد کرد و داور نقطه پنالتی را نشان داد اما بعد از استفاده از VAR، داور نظرش را تغییر داد و سنگال بهترین فرصت برای زدن گل تساوی را از دست داد.

چند دقیقه بعد، روی یک ارسال خوب، نیانگ در محوطه جریمه سنگال صاحب موقعیت شد اما امبولی با تنگ کردن زاویه، اجازه نداد دروازه تیمش باز شود.

هرچه به دقایق پایانی نزدیک تر می شدیم، فشار حملات سنگال بیشتر می شد و این تیم صاحب چند موقعیت خوب دیگر هم شد؛ از جمله در دقیقه ۸۳ که سار صاحب یک موقعیت بسیار خوب شد اما ضربه والی او راهی به چهارچوب دروازه الجزایر پیدا نکرد.

تلاش بازیکنان سنگال برای زدن گل تساوی در دقایق پایانی ثمری نداشت و در نهایت بازی با همان یک گل به سود الجزایر به پایان رسید و این تیم بعد از نزدیک به سه دهه، قهرمان آفریقا شد.

بیشترین بند آزادسازی برای چه بازیکنی است؟

این روزها فعال شدن بند آزادسازی قرارداد آنتوان گریزمن با اتلتیکومادرید و پیوستن او به بارسلونا جنجال های زیادی را برانگیخته است. بارسلونا که مدت ها در پی جذب آنتوان گریزمن بود، تا فرارسیدن ماه جولای صبر کرد تا بتواند بعد از کاهش رقم قید شده در بند آزادسازی قرارداد این بازیکن با اتلتیکومادرید، گریزمن را با هزینه کمتری به خدمت گیرد. این بند پیش از این ۲۰۰ میلیون یورو ارزش داشت که در نخستین روز از ماه جولای به ۱۲۰ میلیون یورو می‌رسید. با این حال، اتلتیکو ادعا کرده که چون گریزمن از مدتها قبل با بارسا در ارتباط بوده و پیش از یک جولای با این تیم به توافق رسیده، بارسلونا باید همان ۲۰۰ میلیون یورو را به روخی بلانکوس پرداخت کند.

اما هرچه که باشد، قرارداد گریزمن با بارسلونا منعقد شده و آبی اناری ها هم در این قرارداد، بند آزادسازی ۸۰۰ میلیون یورویی را گنجانده اند تا خیال خود را راحت کنند. این رقم تقریبا ۴ برابر رقمی است که پاریسن‌ژرمن در سال ۲۰۱۷ برای فعال کردن بند آزادسازی قرارداد نیمار به بارسلونا پرداخت کرد و ستاره برزیلی را به گرانترین بازیکن تاریخ فوتبال تبدیل کرد.

اما آیا بند آزادسازی قرارداد گریزمن با بارسلونا سنگین ترین بند آزادسازی دنیای فوتبال است؟ پاسخ این سوال منفی است اما شاید برای خیلی ها تعجب برانگیز باشد که کدام بازیکن بالاتر از گریزمن، رده اول را به خود اختصاص داده است.

در رده نخست این فهرست و در کمال تعجب، نام کریم بنزما مهاجم ۳۱ ساله و فرانسوی باشگاه رئال مادرید به چشم می‌خورد. بنزما که در سال ۲۰۰۹ با قراردادی به ارزش ۳۵ میلیون یورو از لیون به رئال مادرید پیوست، در سپتامبر ۲۰۱۷ پای میز مذاکره نشست و قرارداد خود را با لوس بلانکوس تا سال ۲۰۲۱ تمدید کرد. با این تمدید قرارداد، حقوق او به ۷.۵ میلیون یورو در سال ارتقا یافت و بند آزادسازی قرارداد او نیز به یک میلیارد یورو رسید. این بند آزادسازی، تنها بند دنیای فوتبال فوتبال است که ارزشی برابر با یک میلیارد یورو دارد.

البته چندماه بعد از تمدید قرارداد بنزما و در نوامبر ۲۰۱۷، رئال قرارداد کریس رونالدو را هم تا سال ۲۰۲۱ تمدید کرد و رقم قید شده در بند آزادسازی او را یک میلیارد یورو تعیین کرد اما چندماه بعد و زمانی که رونالدو شخصا درخواست جدایی از رئال را داد، کهکشانی ها بدون توجه به بند آزادسازی به او مجوز جدایی را دادند و رونالدو بدون مشکل، با انتقالی ۱۱۲ میلیون یورویی به یوونتوس پیوست. در قرارداد رونالدو با یوونتوس نیز چنین بندی پیش بینی نشده است.

بعد از گریزمن که در رده دوم حضور دارد، در رده سوم به نام لوکا مودریچ هافبک کروات رئال مادرید می‌رسیم. مودریچ که به همراه کرواسی به فینال جام جهانی ۲۰۱۸ رسید و با کسب توپ طلا، به سلطه ۱۰ ساله رونالدو و مسی بر این جایزه خاتمه داد، پاداش نمایش های خوب خود را از رئال گرفت و این تیم، قرارداد هافبک ۳۳ ساله اش را در فوریه ۲۰۱۹ تا سال ۲۰۲۱ تمدید کرد. این قرارداد بند فسخی ۷۵۰ میلیون یورویی دارد.

مودریچ در رده سوم تنها نیست اما شاید کمتر کسی باور کند کسی که این رتبه را با مودریچ به اشتراک گذاشته هم تیمی کم نام و نشان او، براهیم دیاز باشد. دیاز ۱۹ ساله که در ژانویه ۲۰۱۹ با انتقالی ۱۷ میلیون یورویی از منچسترسیتی به رئال مادرید پیوست، با این تیم قراردادی ۶ ساله منعقد کرد و رقم موجود در بند فسخ قرارداد او نیز ۷۵۰ میلیون یورو قید شد. دیاز در نیمه دوم فصل ۱۹-۲۰۱۸ در ۱۱ مسابقه برای رئال به میدان رفت و یک گل هم به ثمر رساند. اما همچنان باید به انتظار نشست و دید آیا باشگاهی حاضر خواهد شد برای خرید او در آینده، چنین رقمی را بپردازد؟

بعد از مودریچ و دیاز نوبت به ۴ بازیکن می‌رسد که بند فسخی ۷۰۰ میلیون یورویی دارند؛ ۴ بازیکنی که یکی از آن ها لیونل مسی فوق ستاره آرژانتینی باشگاه بارسلونا است. فعال شدن بند فسخ ۲۲۲ میلیون یورویی نیمار با بارسلونا توسط پاریسن‌ژرمن در تابستان ۲۰۱۷، دو غول اسپانیایی را نگران کرده و آن ها تصمیم گرفته اند تا در حین تمدید قرارداد با ستاره هایشان، رقمی مطمئن و دست نیافتنی را به عنوان بند فسخ قرارداد آن ها لحاظ کنند. اما تورم موجود در بازار، رد و بدل شدن چنین ارقامی را در آینده نزدیک قابل پیش بینی کرده است. در ادامه بار دیگر نگاهی به سنگین ترین بند فسخ های بازیکنان دنیای فوتبال خواهیم داشت؛ بازیکنانی که همگی یکی از دو غول اسپانیا را نمایندگی می‌کنند:

کریم بنزما (رئال مادرید): ۱ میلیارد یورو

آنتوان گریزمن (بارسلونا): ۸۰۰ میلیون یورو

لوکا مودریچ (رئال مادرید)، براهیم دیاز (رئال مادرید): ۷۵۰ میلیون یورو

لیونل مسی (بارسلونا)، وینیسیوس جونیور (رئال مادرید)، ایسکو (رئال مادرید)، مارکو آسنسیو (رئال مادرید): ۷۰۰ میلیون یورو

جرارد پیکه (بارسلونا)، گرت بیل (رئال مادرید): ۵۰۰ میلیون یورو

سرنخ‌هایی از جدایی قریب‌الوقوع کوتینیو از بارسا

اگر بخواهیم به صحبت های کیا جورابچیان، مدیربرنامه های کوتینیو بسنده کنیم، اینطور به نظر می رسد که در بازار تابستانی خبر خاصی درمورد نقل و انتقال فیلیپه کوتینیو و جدایی اش از بارسلونا نخواهیم شنید. چرا که طبق گفته او، این بازیکن برزیلی فصل آینده هم پیراهن بارسا را به تن خواهد کرد. اما شواهد و قراینی وجود دارد که غیر قابل کنترل است و یا دست کم از دستان مدیربرنامه های کوتینیو خارج است.یکی از نشانه هایی که تردیدهایی درمورد ادامه حضور کوتینیو در بارسا ایجاد کرده این است که او تمام نشانه های مرتبط با بارسا را از صفحه رسمی اش از اینستاگرام پاک کرده است. او عکس اصلی صفحه اش در اینستاگرام که تصویری از خودش با پیراهن بارسلونا بود را پاک کرده و تصویری از خودش با پیراهن تیم ملی برزیل را قرار داده است.

این بدان معناست که این ستاره برزیلی که اخیرا با تیم ملی کشورش قهرمان کوپا آمه ریکا شده بود، به ترک بارسلونا فکر می کند. طبق گزارش برنامه رادیویی کنسسیونس کوتینیو فرزندانش را برای شروع سال تحصیلی جدید در مدرسه ای در بارسلونا ثبت نام نکرده است و این یعنی اینکه فرزندانش سال آینده در مدرسه ای که تا پارسال در آن تحصیل می کردند، ثبت نام نشده اند.باید این نکته را هم در نظر داشت که بارسایی ها بعد از پرداخت مبالغ قابل توجهی برای خرید گریزمان و دی یونگ، به فروش چند بازیکن نیازدارند و در خط حمله این تیم هم تراکم بازیکن را شاهد هستیم و پیوستن گریزمان به بارسا باعث خواهد شد تا فرصت حضور کوتینیو در ترکیب بارسا کمتر از قبل شود. او درعین حال بازیکن محبوبی در بین هواداران بارسلونانیست و همه این مسائل باعث می شود به این جمع بندی برسیم که آینده او احتمال در تیم دیگری به جز تیم کاتالان رقم خواهد خورد

اخبار

بارسا به دنبال ستاره اتریشی بایرن مونیخ

به نقل از موندودپورتیوو، بارسلونا پس از جدایی لوکاس دینیه در تابستان گذشته اقدام به جذب جانشین برای او نکرد و جوردی آلبا در فصل گذشته فشار زیادی را متحمل شد. او ذخیره مناسبی نداشت و به همین دلیل در بسیاری از بازی ها از ابتدا در ترکیب قرار داشت و در مقطع پایانی فصل، خستگی مفرطی بر او غالب شده بود.

سران بارسلونا برای فصل پیش رو قصد تکرار اشتباه خود را ندارند و به طور قطع بارسا یک مدافع چپ به خدمت خواهد گرفت. صحبت از پائولو گوئررو از بروسیا دورتموند و جونیور فریپه از رئال بتیس است ولی گزینه اصلی و مدنظر بارسلونا کسی نیست جز دیوید آلابا از بایرن مونیخ.

مدافع اتریشی ۲۷ ساله و ارزشمند بایرن مونیخ که در چند نوبت به بارسلونا ابراز علاقه کرده و این علاقه یک طرفه نبوده است.

بارسا سال ۲۰۱۲ و در زمان حضور تیتو ویلانووای فقید، قصد جذب آلابا را داشت ولی بایرن با جدایی او مخالفت کرد. سال ۲۰۱۶ نیز لوئیس انریکه برای جذب این بازیکن درخواست داد و این بار هم بارسا توفیقی در این امر پیدا نکرد و حالا تلاش سومی برای آلابا شروع شده است.

طبق ادعای موندودپورتیوو، سران بارسا معتقدند که این بار بایرن برای فروش آلابا متقاعد خواهد شد و جذب او به دشواری سال های گذشته نخواهد بود.

واکنش مالدینی به احتمال انتقال مودریچ به میلان

پائولو مالدینی که یکی از اعضای مدیریتی و اسطوره باشگاه میلان به شمار می آید، در مورد شرایط روسونری در بازار نقل و انتقالات تابستانی صحبت کرده و مدعی شد این تیم هنوز فرصت خوبی برای خرید بازیکن و تقویت ترکیب خود در هفته های باقیمانده پنجره تابستانی دارد.

پائولو مالدینی گفت: «ما هرگز برای خرید لوکا مودریچ با رئال مادرید مذاکره نکرده ایم، اما ما با مارکو جامپائولو در این مورد گفت و گو کرده ایم. باشگاه به دنبال بازیکنان جوان خوب و برخی بازیکنان با تجربه است. رشد بازیکنان جوان از مسیر بازی کردن آنها انجام می شود و اگرچه مودریچ بازیکن کاملی است، اما ما هرگز برای خرید او مذاکره نکرده ایم.

ما به خرید بازیکن در پست های خاص نیاز داریم. بازیکنان با کیفیت بسیار گران هستند، اخیرا چهار هافبک میلان را ترک کرده اند، بنابراین ما باید در این پست بازیکن جذب کنیم. ما برای خرید بن ناصر و ورتو مذاکره کرده ایم و بازار انتقال پر از مذاکرات، فرصت ها و انتخاب ها است.

به نظر می رسد میلان در بازار تابستانی عقب مانده است، اما مهلت خرید در تاریخ ۲ سپتامبر تمام می شود و عجله ای نیست. چیزهای زیادی باید با هم ترکیب شوند.»

مندی می تواند روبرتو کارلوس جدید رئال باشد

فرلاند مندی چندی پیش با قراردادی ۵ ساله از لیون به رئال پیوست تا برای حضور در ترکیب ثابت با مارسلو وارد رقابت شود.

مارسلو فصل گذشته بسیار دور از انتظار ظاهر شد؛ با این حال زیدان همچنان به او اعتقاد دارد و تصمیم به حفظ او برای فصل پیش رو گرفت. مارسلو اما حالا رقیبی قدر به نام مندی دارد و کار ساده ای برای حضور در ترکیب اصلی نخواهد داشت.

کریستین کارمبئو اعتقاد ویژه ای به مندی دارد و در مصاحبه با اکیپ، از او به عنوان روبرتو کارلوس جدید یاد کرد:« معتقدم پیوستن مندی به رئال یک فرصت بسیار خوب برای او و نیز باشگاه خواهد بود. مندی می تواند یک مهره مفید برای پروژه جدید زیدان در رئال باشد. او توانایی بازی در هر دو جناح را دارد و می تواند روبرتو کارلوس یا حتی مارسلوی بعدی رئال باشد.»

بازی برای گواردیولا باورنکردنی است

در جریان برتری ۱-۴ سیتی برابر وستهام در دیداری دوستانه، رودری گران ترین خرید تاریخ باشگاه سیتی که اخیرا از اتلتیکومادرید راهی لیگ برتر شده نیز به میدان رفت و حالا او در مورد بازی کردن زیر نظر پپ گواردیولا صحبت کرده است.

رودری گفت: «برای من یک سال بازی کردن زیر نظر دیگو سیمئونه و حالا پپ گواردیولا تجربه ای باورنکردنی است و باید دید من قادر به آموختن چه چیزهایی خواهم بود. اگر نگاهی به گذشته کنید متوجه می شود که گواردیولا فاتح چه عناوینی شده و شما نیز تلاش می کنید در چنین جام هایی به قهرمانی دست یابید. من باید به آموزه های گواردیولا توجه کنم و دلیل انتقال من به سیتی نیز همین بوده است.

گواردیولا تا به حال به من گفته بود که من باید توپ را حمل کرده و یاد داد چگونه هم تیمی های خود را پیدا کنم، من نمی توانم تمام دستورات تاکتیکی وی را توضیح بدهم و شما در طول فصل خواهید دید اما من با شرایط سیتی سازگار خواهم شد.

ما بعد از بازی خیلی صحبت نمی کنیم اما قبل از بازی او به من گفت چه کاری باید در زمین انجام داده و چگونه در امور دفاعی و تهاجمی تمرکز کنم. این کار آسان نیست، من باید سبک بازی خود را با سیتی تطبیق دهم و در مسابقات پیش فصل من اعتماد به نفس بیشتری پیدا خواهم کرد. بازی کردن در یک کشور جدید متفاوت است اما بازی سیتی به سبک فوتبال من نزدیک است.»