امتیاز

دوشنبه ۷ مرداد ۱۳۹۸
۲۶ ذی القعده ۱۴۴۰ ● ۲۹ جولای ۲۰۱۹
شماره ۲۷۷۷ ● ۸ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسوول: غلامحسین شعبانی
دبیر تحریریه: هومن جعفری
نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمالزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴ - آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لیتوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

اخبار

«گرگم و گله می‌برم» از روس‌ها جایزه گرفت

به گفته اداره‌کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، انیمیشن «گرگم و گله می‌برم» به کارگردانی امیرهوشنگ معین جایزه بهترین فیلم بخش رویاهای کودکانه جشنواره بین‌المللی فیلم‌های انیمیشن اینسومنیا روسیه را به دست آورد.

جشنواره اینسومنیا (بی‌خوابی) طی روزهای ۲۷ تا ۳۱ تیر ۱۳۹۸ برابر با ۱۸ تا ۲۲ ژوئیه ۲۰۱۹ برگزار شد.

در این جشنواره بهترین فیلم‌های پویانمایی کوتاه از سراسر جهان به هنگام شب و در فضای باز به نمایش درآمد و در طول روز نیز مهمانان از دیگر فعالیت‌های این رویداد هنری مانند سخنرانی‌ها، کنسرت‌های موسیقی زنده، اجرای نمایش و بازار هنری بهره‌مند شدند.

در نهایت جایزه بزرگ اینسومنیا نیز به فیلمی از کشور روسیه تعلق گرفت و این رقابت که در بخش‌های مختلفی برگزار می‌شد با اهدای جوایز، به کار خود پایان داد.

«گرگم و گله می‌برم» که با تکنیک انیمیشن دیجیتال و بدون کلام تولید شده و فیلمنامه آن برگرفته از داستانی با همین نام نوشته افسانه شعبان‌نژاد است، موفق به دریافت جوایز دیگری از جشنواره‌های داخلی و خارجی از جمله از زاگرب کرواسی، فیلم کودک جشنواره کوکر بلغارستان، جشنواره فیلم شهری استانبول ترکیه و یازدهمین جشنواره پویانمایی تهران نیز شده است.

امیرهوشنگ معین کارگردان این اثر درباره نگاه مخاطبان به این انیمیشن می‌گوید همه انتظار دارند این اثر شبیه داستان «گرگم و گله می‌برم» باشد، ولی داستان، نوع روایت و گرافیک آن متفاوت است و در عین حال فضای شاعرانه‌ای دارد و همین موضوع باعث شوکه‌شدن بیننده می‌شود

جف بریجز بازیگر یک سریال درام شد

«پیرمرد» سریال درام جدیدی است که اف ایکس دستور ساخت آن را صادر کرده و قرار است جف بریجز بازیگر نقش اصلی آن باشد.

این سریال با اقتباس از رمان پرفروشی به همین نام نوشته توماس پری ساخته می‌شود. داستان این سریال بر مردی به نام دن چیس با بازی بریجز متمرکز است که دهه‌ها پیش از سیا فرار کرده و پنهان شده است اما یک قاتل از راه می‌رسد و قصد جان او را دارد و اینجاست که این پیرمرد متوجه می‌شود آینده‌اش در گرو گذشته‌اش است.

فیلمنامه این سریال توسط جان استاینبرگ و رابرت لوین نوشته خواهد شد و این ۲ به عنوان تهیه‌کنندگان اجرایی هم حضور خواهند داشت. خود بریجز هم از تهیه کنندگان سریال خواهد بود.

نیک گارد از رؤسای اف‌ایکس از بریجز به عنوان بازیگری شاخص یاد کرد که داشتن او به عنوان بازیگر اصلی سریال موقعیتی فوق‌العاده برای این کمپانی است.

این نخستین نقش‌آفرینی بریجز در یک سریال تلویزیونی خواهد بود. او بارها نامزدی اسکار را برای نقش‌آفرینی‌هایش به دست آورده و یک جایزه اسکار برای نقشش در فیلم «دل دیوانه» در سال ۲۰۱۰ کسب کرده است. او همچنین جایزه گلدن گلوب بهترین بازیگر نقش اول مرد و جایزه انجمن بازیگران فیلم برای بهترین بازیگر نقش اول مرد را برای بازی در همین فیلم دریافت کرده است. بازی او در فیلم‌هایی چون «اگر سنگ از آسمان ببارد»، «آخرین نمایش فیلم»، «مرد ستاره‌ای»، «تاکر: یک مرد و رویاهایش»، «لبوفسکی بزرگ» و «شجاعت واقعی» فراموش نشدنی است.

این بازیگر ۶۹ ساله علاوه بر بازیگری، کار تهیه کنندگی، آهنگسازی و اجرای ترانه‌های چند فیلم را نیز بر عهده داشته‌است

بیست و هفتمین صد اثر صد هنرمند جوانانه تر از همیشه؛

آثار ۲۲۸ هنرمند جمعه یازدهم مرداد در گالری گلستان

بیست و هفتمین صد اثر صد هنرمند گالری گلستان عصر جمعه یازدهم مرداد آغاز به کار می کند.

به گزارش امتیاز؛ لیلی گلستان، مدیر گالری گلستان و طراح این رویداد سالانه تابستانی، این دوره صد اثر صد هنرمند را جوانانه ترین دوره خواند و گفت:» سهم هنرمندان مقیم شهرستان در این دور بیش از همیشه است.»

گلستان گفت:» در این دوره ترجیح دادم اولویت، آثار کیفی نسل جوان باشد و از پیشکسوتان و هنرمندان شناخته شده کمتر کار پذیرفتم.»

او خبرداد:» بیست و هفتمین صد اثر صد هنرمند با ارائه آثار ۲۲۸ هنرمند افتتاح خواهد شد و این در حالی ست که به جهت وسواس و سختگیری زیادی که به خرج دادم حدود صد اثر به نمایشگاه راه نیافتند.باید بگویم کیفیت این نمایشگاه خیلی بالاتر از نمایشگاههای قبلی است. «

گلستان در عین حال خاطر نشان کرد:»

با توجه به شرایط خاص اقتصادی ترجیح دادم آثاری که قیمت های بالا دارند در این دوره نباشند اما از آنجا که یکی از شعارهای صد اثر صد هنرمند ،نمایش آثار جوانان کنار پیشکسوتان و بزرگان هنر است و خود این رویکرد نوعی تشویق جوانان و زمینه بیشتر دیده شدن آثار آنها است، آثار شماری از بزرگان که توسط مجموعه داران پیشنهاد شده است پذیرفته ایم که کارهایی از اساتید پرویز کلانتری، محمد ابراهیم جعفری، غلامحسین نامی... از این جمله اند. «

لیلی گلستان با ذکر این نکته که این روزها کیفیت آثار جوانان بسیار جالب توجه و چشمگیر است، خاطر نشان کرد :» آثار جوانانی که شهرستان ها زندگی می کنند حیرت انگیز است و به همین جهت ترجیح دادم این نسل با این استعداد شگرف بیشتر در صد اثر صد هنرمند دیده شوند. «

گلستان در عین حال خبر داد:» در میان هنرمندان جوان تجسمی به شکل عجیبی شمار دختران هنرمند بسیار زیاد است که این آمار خیره کننده خود را در صد اثر صد هنرمند بیست و هفتم نشان خواهد داد.»

بیست و هفتمین صد اثر صد هنرمند عصر جمعه یازدهم مرداد در گالری گلستان واقع در دروس، خیابان شهید کماسایی، شماره ۳۴ کار خود را آغاز می کند و تا سی ام مردادماه دایر خواهد بود.

محمدصادق رنجکشان:

اهالی سینما باعث رانده شدن سرمایه‌گذاران نشوند

اکران خصوصی فیلم سینمایی «سرکوب» با حضور اهالی سینما و تئاتر شنبه شب در پردیس سینمایی چارسو برگزار شد و پیش از آغاز فیلم، سرمایه‌گذار این اثر از اهالی سینما خواست باعث راندن سرمایه‌گذاران از سینما نشوند.

به گزارش امتیاز؛ رضا گوران که به همراه عوامل و بازیگران فیلم، حبیب اسماعیلی تهیه‌کننده و محمدصادق رنجکشان روی صحنه آمد بود از اینکه اهالی سینما میزبان خوبی برای او که از تئاتر به این عرصه آمده است، بودند سپاسگذاری کرد و با تقدیر از تهیه‌کننده و سرمایه‌گذار و تمامی افرادی که در این پروژه حضور داشتند، تاکید کرد، همگی آنها شرایط آرام و مناسبی را برای تولید و ساخت این فیلم فراهم کردند که بدون حضور هریک از آنها به ثمر نشستن این پروژه ممکن نبود. او با اشاره به اکران «سرکوب» گفت: «ما ساختار فیلم را به نفع اکران حفظ کردیم و اجازه ندادیم که فیلم به خاطر جشنواره آسیب بخورد.»

محمدصادق رنجکشان سرمایه‌گذار «سرکوب» از اهالی سینما خواست با سرمایه قهر نکنند و در شرایطی که حتی بانک‌ها هم نمی‌توانند به سینماگران کمک کنند و وضعیت اقتصادی سینما سخت و مشکل است باعث رانده شدن سرمایه‌گذاران و سرمایه آنها از سینما نشوند.

حبیب اسماعیلی از تماشاگران خواست از فیلم‌هایی با موضوعات اجتماعی مانند «سرکوب» حمایت کنند تا این فیلم‌ها هم بتوانند مانند آثار کمدی در گیشه موفقیت کسب کنند. او به شرایط نابرابر اکران فیلم‌های روی پرده اشاره کرد و گفت: «کل تیزرهای تلویزیونی که به سرکوب اختصاص داده شده همراه با تبلیغات دیگر و زیرنویس تنها به چهل تیزر می‌رسد و امیدواریم شرایط طوری باشد که همه فیلم‌ها از امکانات تبلیغاتی یکسانی برخوردار باشند.»

رویا افشار هم طی سخنان کوتاهی از حبیب اسماعیلی و محمدصادق رنجکشان تشکر کرد که پشت فیلم را خالی نکردند.

رویا افشار، سارا بهرامی، پردیس احمدیه از بازیگران فیلم در این مراسم حضور داشتند و باران کوثری و الهام کردا به دلیل حضور در دو نمایشی که در حال حاضر روی صحنه است از حضور در این مراسم بازماندند.

رخشان بنی‌اعتماد، فریدون جیرانی، کمال تبریزی، رضا کیانیان، سید جمال ساداتیان، جواد نوروزبیگی، جهانگیر کوثری، پانته‌آبهرام، هنگامه قاضیانی، حبیب رضایی، هوشنگ گلمکانی، عباس یاری، نگار اسکندرفر، بهرام دهقانی، خسرو دهقان و... از مهمانان حاضر در این مراسم بودند.

با اجرای بیش از ۷۰۰ برنامه ؛

جشنواره ملی موسیقی جوان آغاز شد

سیزدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان از امروز شنبه پنجم مرداد ماه سال ۱۳۹۸ با اجرای بیش از ۷۰۰ برنامه در بخش‌های «موسیقی نواحی»، «موسیقی دستگاهی» و «موسیقی دستگاهی» در تالار رودکی تهران آغاز می‌شود. سیزدهمین جشنوارهٔ ملی موسیقی جوان با دبیری هومان اسعدی توسط انجمن موسیقی ایران، با حمایت معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، دفتر موسیقی و با همکاری بنیاد رودکی از ۵ مردادماه تا ۵ شهریورماه سال جاری در تهران برگزار خواهد شد.

بر اساس جدول ارائه شده از سوی روابط عمومی این دوره، برنامه اجراهای مختلف جشنواره که با حضور ۱۰۰ استاد مطرح و شناخته شده موسیقی کشورمان مورد ارزیابی قرار می‌گیرد، به ترتیب زیر اعلام شده است.

*** بخش موسیقی نواحی**

دوشنبه هفتم مرداد : از ساعت ۹ صبح: موسیقی بختیاری، قشقایی و فارس (سازهای نی، کمانچه، کرنا و نقاره) / از ساعت ۱۴:۳۰: موسیقی سواحل جنوبی (سازهای نی انبان و عود)

سه شنبه هشتم مرداد: از ساعت ۹ صبح: موسیقی لرستان (ساز کمانچه) / از ساعت ۱۴:۳۰: موسیقی لرستان (آواز و ساز تمبک) / از ساعت ۱۷ : موسیقی لرستان (سازهای سرنا و دهل)

چهارشنبه نهم مرداد: از ساعت ۹ صبح : موسیقی کردی (سازهای دیوان، شمشال و آواز) / از ساعت ۱۴:۳۰: موسیقی کردی (سازهای دوزله، نرمه نای، ضرب و دهل) / از ساعت ۱۷: ضرب زورخانه

پنجشنبه دهم مرداد : از ساعت ۹ صبح: ساز تنبور (گروه سنی الف) / از ساعت ۱۴:۳۰: ساز تنبور (گروه سنی ب و ج) / از ساعت ۱۷ : اواز و تنبور

شنبه دوازدهم مرداد: از ساعت ۹ صبح: موسیقی سیستان و بلوچستان (سازهای قیچک، بنجو و دونلی) / از ساعت ۱۴:۳۰: موسیقی سیستان و بلوچستان (آواز و سازهای تنبورک، رباب، دهلک، سرنا و دهل)

یکشنبه سیزدهم مرداد : از ساعت ۹ صبح: موسیقی مازندران (سازهای دوتار، قرنه) / از ساعت ۱۴:۳۰: موسیقی مازندران (آواز و ساز سرنا) / از ساعت ۱۷ : موسیقی مازندران (سازهای کمانچه – لَلِه وا و دسرکوتن)

دوشنبه چهاردهم مرداد :از ساعت ۹ صبح:موسیقی شمال خراسان (ساز دو تار - گروه سنی الف و ب) / از ساعت ۱۴:۳۰: موسیقی شمال خراسان (ساز دو تار - گروه سنی ج) / از ساعت ۱۷ : موسیقی شمال خراسان (آواز و دوتار - سازهای کمانچه و دایره)

چهارشنبه شانزدهم مرداد : از ساعت ۹ صبح: موسیقی ترکمن (سازهای دوتار و کمانچه و آواز) / از ساعت ۱۴:۳۰: موسیقی کتول (آواز و سازهای دوتار و شمشاد)

پنجشنبه هفدهم مرداد :از ساعت ۹ صبح : موسیقی شرق و جنوب و خراسان (ساز دوتار - گروه سنی الف و ب) / از ساعت ۱۴:۳۰ : موسیقی شرق و جنوب خراسان (ساز دو تار - گروه سنی ج) / از ساعت ۱۷ : موسیقی شرق و جنوب خراسان (آواز و سازهای دایره و دهل)

***بخش موسیقی دستگاهی**

شنبه نوزدهم مرداد : از ساعت ۱۴:۳۰ بعداز ظهر: آواز / از ساعت ۱۷: نشست نقد و بررسی آثار

یکشنبه بیستم مرداد: از ساعت ۹ صبح: ساز نی (گروه سنی الف و ب) / از ساعت ۱۴:۳۰ : ساز نی (گروه سنی ج) / از ساعت ۱۷: نشست نقد و بررسی آثار

دوشنبه بیست و یکم مرداد : از ساعت ۹ صبح : ساز عود / از ساعت ۱۴:۳۰: ساز قانون / از ساعت ۱۷: نشست نقد و بررسی آثار

سه شنبه بیست و دوم مرداد : از ساعت ۹ صبح : ساز دف (گروه سنی الف و ب) / از ساعت ۱۴:۳۰ : ساز دف (گروه سنی ج) / از ساعت ۱۷: نشست نقد و بررسی آثار

پنجشنبه بیست و چهارم مرداد: از ساعت ۹ صبح: بخش ویژه (آفرینش در تک نوازی) / از ساعت ۱۴:۳۰ : نشست نقد و بررسی آثار

شنبه بیست و ششم مرداد : از ساعت ۹ صبح : ساز تمبک (گروه سنی الف) / از ساعت ۱۴:۳۰ : ساز تمبک (گروه سنی ب و ج) / از ساعت ۱۷: نشست نقد و بررسی آثار

دوشنبه بیست و هشتم مرداد : از ساعت ۹ صبح : ساز کمانچه (گروه سنی الف و ب) / از ساعت ۱۴:۳۰ : ساز کمانچه (گروه سنی ج) / از ساعت ۱۷: نشست نقد و بررسی آثار

سه شنبه بیست و نهم مرداد : از ساعت ۹ صبح : ساز سه تار (گروه سنی الف)/ از ساعت ۱۴:۳۰ : ساز سه تار (گروه سنی ب و ج) / از ساعت ۱۷: نشست نقد و بررسی آثار

چهارشنبه سی ام مرداد : از ساعت ۹ صبح : ساز تار (گروه سنی الف) / از ساعت ۱۴:۳۰ : ساز تار (گروه سنی ب و ج) / از ساعت ۱۷: نشست نقد و بررسی آثار

پنجشنبه سی و یکم مرداد : از ساعت ۹ صبح : حفظ کل ردیف / از ساعت ۱۷: نشست نقد و بررسی آثار

جمعه اول شهریور : از ساعت ۹ صبح : ساز سنتور (گروه سنی الف) /از ساعت ۱۴:۳۰ : ساز سنتور (گروه سنی ب و ج) / از ساعت ۱۷: نشست نقد و بررسی آثار

***بخش موسیقی کلاسیک**

شنبه دوم شهریور : از ساعت ۹ صبح : ساز ویولن (گروه سنی الف و ب) / از ساعت ۱۴:۳۰: ساز ویولن (گروه سنی ج) / از ساعت ۱۷: ساز ویولا

یکشنبه سوم شهریور: از ساعت ۹ صبح : ساز گیتار (گروه سنی ج و ب) / از ساعت ۱۴:۳۰ : ساز گیتار (گروه سنی الف) / از ساعت ۱۷ : سازهای فلوت، کلارینت، ابوا، هورن، ترومبون، ترومپت

دوشنبه چهارم شهریور : از ساعت ۹ صبح : ساز پیانو (گروه سنی الف و ب) / از ساعت ۱۴:۳۰ : ساز پیانو (گروه سنی ج) / از ساعت ۱۷: سازهای ویولنسل و کنترباس

مراسم اختتامیه سیزدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان ساعت ۱۸ روز سه شنبه پنجم شهریور ماه با معرفی برگزیدگان بخش‌های مختلف در تالار وحدت تهران برگزار می‌شود

۲ حضور بین‌المللی برای «تنفس»

طبق خبری که از روابط عمومی انجمن سینمای جوانان ایران منتشر شد، فیلم کوتاه «تنفس» به کارگردانی فرشید ایوبی‌نژاد در ادامه حضورهای بین‌المللی خود در بخش بین‌الملل چهل و یکمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه UNCIPAR, INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL آرژانتین ۱۷ تا ۱۹ آگوست برابر با ۲۶ تا ۲۸ مردادماه و جشنواره بین‌المللی International Short Film Festival Zahora en Corto اسپانیا ۴ تا ۷ سپتامبر برابر با ۱۳ تا ۱۶ شهریور به رقابت می‌پردازد.

داستان «تنفس» درباره کارگران کارخانه سنگ است که هر ماه موقع آمدن مامور بیمه، در اتاقی تنگ و تاریک مخفی می‌شوند اما این بار اتفاقات عجیبی رخ می‌دهد. عوامل «تنفس» عبارت‌اند از تهیه‌کننده و کارگردان: فرشید ایوبی نژاد، نویسنده: نادر ساعی‌ور، مدیر فیلمبرداری: سرکیو مسگری، صدابردار: حامد بخشی، چهره‌پرداز: ثمین سالک، طراح صحنه و لباس: وهاب یحیی‌زاده، منشی صحنه: سارا مطلق، مدیر تولید: هانی میربرزگر، تدوین: آرش غلام‌آزاد، موسیقی: شروین عباسی، دستیار کارگردان: ساشا روزبه، بازنویسی فیلمنامه: وحید حسن زاده، دستیاران تصویربرداری: ناصح عبداللهی، فرهاد قلی‌زاده، عماد غیور، دستیار صدا: سپهر امیدخواه، صداگذاری و میکس: جاوید رحمانی، جلوه‌های ویژه بصری، اصلاح رنگ و نور، مَستر نهایی: میدیا کیاست، عکاس: پویان بحق، هلی شات: محمد ابراهیم شهبازی، بازیگران: علی عطایی‌حور، سالار دریامج، حامد شیخ، سعید احمدی، حسام کلانتری، میثم دامن‌زه، سجاد رستمی، آرش غلام‌آزاد

یک فنجان چای داغ

مهلتِ ارسال آثار «وب سری» تمدید شد

مهلت ارسال آثار تولیدی به بخش «وب سری» جشنواره با توجه به استقبال فعالان این عرصه تمدید شد.

به گزارش امتیاز؛ با پایان یافتن مهلت ارسال آثار تولیدی به بخش «وب سری» جشنواره و با توجه به استقبال فعالان این عرصه، تاریخ دریافت آثار تا فردا دوشنبه ۷ مرداد تمدید شد.تا امروز ۴۷ اثر تولیدی در بخش «وب سری» به جشنواره ارسال شده و پیش بینی می شود این عدد در روزهای آینده به بیش از ۶۰ اثر برسد که آمار قابل توجهی محسوب می شود.این برای اولین بار است که به بخش «وب سری» بعنوان یک پدیده نوین و فرصت فناورانه جدید در یک جشنواره مهم ملی و بین المللی بصورت مستقل توجه می شود.

سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان از ۲۸ مرداد تا ۴ شهریور ۱۳۹۸ در دو بخش «ملی» و «بین‌المللی» به دبیری علیرضا تابش در شهر تاریخی اصفهان برگزار می‌شود.

داوران کودک و نوجوان جشنواره معرفی شدند

اسامی داوران پذیرفته شده کودک و نوجوان سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اعلام شد.

به گزارش امتیاز، اسامی داوران پذیرفته شده کودک و نوجوان سی و دومین جشنواره بین المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اعلام شد.

از میان ۱۵۰ داوطلب شرکت کننده در آزمون کتبی، ۳۲ نفر انتخاب شدند تا به عنوان داور در جشنواره فعالیت کنند.

در بخش داوری، کودکان ونوجوانان در رده‌های سنی ۹ تا ۱۴ سال در آزمون کتبی با یکدیگر رقابت پرداختند و از بین آنها ۱۵۰ نفر به مصاحبه حضوری دعوت شدند که در نهایت از بین این افراد ۳۲ نفر برای داوری آثار سی و دومین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان ونوجوانان انتخاب شدند.

در ادامه بیانیه جشنواره به همراه نام داوران منتخب می‌آید:

به نام خدا

یک هفته بی‌وقفه و با دل و جان، نوشته‌های زیبایتان را خواندیم، آموختیم، در دنیای خیال، همراهتان شدیم و با اسب بالدارتان سفرها کردیم. با شما آرزوهایتان را شریک شدیم و لذت بردیم یک هفته لذت بخش و تکرار نشدنی را با نوشته‌های شما پشت سر گذاشتیم و باور داریم که همه شما عزیزان شایسته راه یافتن به بهترین جایگاه‌ها هستید. تمام سختی کار ما، انتخاب بهترین‌ها بود، از بین شما که همگی بهترین بودید. چه کنیم که تنها باید از بین ۵۱۰ شرکت کننده در بخش داوری سی دومین جشنواره فیلم‌های بین‌المللی کودکان و نوجوانان، تنها اجازه داشتیم سی و دو نفر را معرفی کنیم. از نگاه جشنواره سی و دوم همه جزو بهترین‌ها هستید. هیات انتخاب داوران جشنواره درمرحله مصاحبه و ارزیابی خود از بین ۱۵۰ کودک و نوجوان، ۳۲ منتخب داوری کودک و نوجوان را به ترتیب حروف الفبا به شرح ذیل اعلام می دارد.

پرتره‌های نصیریان، حاتمی و کیارستمی در پارک هنرمندان نصب می‌شود

معاون فرهنگی و هنرهای شهری سازمان زیباسازی شهرداری از نصب مجسمه‌های هنرمندانی که پرتره آنها در جریان دومین سمپوزیوم مجسمه‌سازی مفاخر ایران ساخته شدند، در پارک هنرمندان خبر داد.

سیدمجتبی موسوی معاون فرهنگی و هنرهای شهری سازمان زیباسازی درباره جانمایی مجسمه‌های مفاخر که در جریان دومین سمپوزیوم مجسمه‌سازی مفاخر ایران ساخته شدند، به خبرنگاران گفت: یکی از محل‌هایی که اتفاق نظر برای جانمایی مجسمه‌های مفاخر هنری وجود داشته است، محوطه پارک هنرمندان است که به احتمال خیلی زیاد همه مجسمه‌ها در این محل نصب خواهند شد.

وی در مورد مجسمه‌هایی که هم اکنون در پارک هنرمندان قرار دارند نیز بیان کرد: مجسمه‌هایی که در جریان دومین سمپوزیوم مجسمه‌سازی مفاخر ایران ساخته شدند، متفاوت هستند و محوطه و نوع نصب آنها نیز متفاوت خواهد بود. مجسمه‌ها و حجم‌هایی که در پاک هنرمندان قرار دارند نیز در جای خود باقی می‌مانند.

موسوی همچنین درباره زمان آماده سازی مجسمه‌های مفاخر هنری به مهر گفت: قالب گیری این مجسمه‌ها تمام شده و در حال آماده سازی برای ریخته گری هستند. آماده سازی این مجسمه‌ها، حداقل چهار ماه زمان می‌برد و امیدواریم بتوانیم اواسط آبان ماه آنها را در پارک هنرمندان نصب کنیم.

وی در پایان اعلام کرد: در نظر داریم مراسمی برای رونمایی از مجسمه‌های پرتره هنرمندان و مفاخر در پارک هنرمندان داشته باشیم که اطلاع رسانی خواهد شد.

در دومین سمپوزیوم مجسمه‌سازی مفاخر ایران، ۲۶ پرتره از شخصیت‌های هنری توسط هنرمندان مجسمه ساز ساخته شد. این شخصیت‌ها عبارتند از: هوشنگ کاظمی، قباد شیوا، ابراهیم حقیقی، حسن اسماعیل زاده (حسن چلیپا)، محمد بهرامی، علی اکبر صادقی، پرویز کلانتری، هادی شفاهیه، احمد عالی، محمدعلی کشاورز، علی نصیریان، علی حاتمی، عباس کیارستمی، داوود رشیدی، پرویز فنی زاده، جمیله شیخی، رضا مافی، سید حسین میرخانی، سید هادی میرمیران، غلامحسین بنان، ابوالحسن صبا، مجید انتظامی، جواد حمیدی، محمدکریم پیرنیا و پرویز تناولی

آگهی تجدید مناقصه عمومی (یک مرحله ای) شماره ۰۱-۹۸/۱۵۹

شرکت توزیع نیروی برق غرب مازندران

مناقصه گزار: شرکت توزیع نیروی برق غرب مازندران
موضوع مناقصه : نصب و تعویض ۲۵۱ دستگاه تابلو سنجش کامپوزیت مربوط به امورهای هشتگانه در محدوده شرکت توزیع نیروی برق غرب مازندران
مهلت خرید و نحوه دریافت اسناد مناقصه:
داوطلبان می توانند از روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۰۷ لغایت روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۱۲ به منظور دریافت اسناد مناقصه به آدرس های ذیل مراجعه نمایند.
الف) وب سایت www.bargh-gmaz.ir (شرکت توزیع نیروی برق غرب مازندران)
ب) سایت معاملات شرکت توانیر www.tavanir.org.ir
ج) پایگاه ملی مناقصات http://iets.mporg.ir
مبلغ خرید اسناد مناقصه :
مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال بابت خرید اسناد در مدت زمان تعیین شده در بند فوق به حساب سپهر (۰۱۰۱۸۵۳۷۶۵۰۰۵) بانک صادرات (کد ۲۰۰۸)
تضمین شرکت در مناقصه (فرایند ارجاع کار) به مبلغ ۲۸۷/۷۷۹/۱۷۳ ریال به شرح زیر می باشد:
- ضمانت نامه بانکی حداقل با اعتبار سه ماه و قابل تمدید به مدت سه ماه دیگر
- ضمانت نامه های صادره از سوی موسسات اعتباری غیر بانکی که دارای مجوز فعالیت از سوی بانک مرکزی جمهوری اسلامی می باشند.
- اصل فیش واریز وجه به حساب جام به شماره ۱۶۷۲۰۴۰۵/۵۰ بانک ملت شعبه مرکزی چالوس
- ضمانت نامه صادره توسط موسسات بیمه گر دارای مجوز لازم برای فعالیت و صدور ضمانت از سوی بیمه مرکزی ایران
- کسر از محل مطالبات به صورت سند حسابداری از محل مطالبات قطعی تایید شده از سوی امور مالی
- چک تضمین شده بانکی (چک شخصی مورد قبول نمی باشد)
تاریخ تحویل پاکات مناقصه :
روز چهارشنبه (ساعت ۰۸:۰۰) مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۲۳
محل تحویل پاکات مناقصه :
دفتر حراست و امور محرمانه این شرکت واقع در نوشهر- بلوار شهید خیریان- میدان ولیعصر- نبش کوچه نیرو- طبقه چهارم
تاریخ گشایش پاکات مناقصه : زمان بازگشایی ساعت ۱۰:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۲۳ در محل ستاد شرکت دفتر معاون مالی و پشتیبانی
سایر شرایط :
-مبلغ پایه مناقصه ۳/۲۵۵/۵۸۳/۴۵۲ ریال می باشد.
- هزینه آگهی هر دو نوبت بر عهده دستگاه مناقصه گزار می باشد.
- به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش، و پیشنهاداتی که بعد ازمدت انقضاء مقرر در فراخوان واصل می شود، مطلقا ترتیب اثر داده نمی شود.
- حضور یک نفر از طرف مناقصه گران با ارائه معرفی نامه کتبی در جلسه گشایش پاکات آزاد می باشد.
- اعتبار پروژه از محل اعتبارات منابع داخلی شرکت می باشد.
- ارائه تصویر مصدق گواهی رتبه بندی از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور در رشته نیرو (پست، انتقال و توزیع نیرو) حداقل رتبه ۵ الزامی می باشد.
- سایر اطلاعات و جزییات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است. ضمنا جهت اطلاعات بیشتر می توانید با شماره تلفن ۵۲۱۴۰۲۵۴-۰۱۱ امور تدارکات تماس حاصل نمایید.

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق غرب مازندران