

شنبه ۱۲ مرداد ۱۳۹۸
۱ ذی الحجه ۱۴۴۰ ه‍. ق
۳ اگوست ۲۰۱۹
شماره ۲۷۷۹ و ۸ صفحه

متن میثاق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

حسینی مدیرعامل موسسه «بهمن سبز» حوزه هنری شد

سیدمصطفی حسینی مدیرعامل موسسه فرهنگی تبلیغاتی «بهمن سبز» شد. به گزارش امتیاز؛ با پایان دو دوره سه ساله ماموریت محمود کاظمی در موسسه «بهمن سبز»؛ به مصوبه هیات مدیره موسسه «بهمن سبز» سیدمصطفی حسینی به سمت مدیرعامل این موسسه انتخاب شد. بر پایه این خبر؛ حسینی پیش از این، مدیرامور سینمایی حوزه هنری اصفهان بوده که مدیریت تعدادی از سینماهای موفق و پررونق حوزه هنری را برعهده داشته است. وی متولد سال ۱۳۵۳ و از سال ۱۳۷۱ در حوزه هنری مشغول به کار است. او دارای مدرک کارشناسی تبلیغات و بازاریابی است. توسعه سالن‌های سینمایی اصفهان با هماهنگی ها و پیگیری‌های وی محقق شده است. در دوران مدیریت حسینی پردیس‌های سینمایی «ساحل» و «چهارباغ» اصفهان ساخته شد و سینماهای «فرهنگ» میمه، «فلسطین» اصفهان، «بهمن» خوراسگان، «یاسمن» شاهین شهر، «بهار» گز و «بهمن» شهرکرد بازسازی شده‌اند. موسسه «بهمن سبز» زیر مجموعه حوزه هنری در بخش توزیع، اکران و سینماداری فعالیت می‌کند و صاحب ۱۱۱ سالن در سراسر ایران است. شایان ذکر است محمود کاظمی از مدیران با سابقه حوزه هنری از سال ۹۲ مسئولیت مدیرعاملی موسسه «بهمن سبز» را بر عهده داشت.

خبرنگاران نوجوان سی و دومین جشنواره فیلم کود کان و نوجوانان مشخص شدند

۲۰ خبرنگار نوجوان سی و دومین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان مشخص شدند. به گزارش امتیاز، پس از انجام مصاحبه با ۵۰ منتخب آزمون خبرنگاران نوجوان، مدرسه رسانه ایما ۲۰ نفر را به عنوان خبرنگار نوجوان در سی و دومین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان اعلام کرد.این افراد از این پس در دوره های تخصصی خبرنگاری، گزارش نویسی، روزنامه نگاری موبایلی و یادداشت شرکت می کنند و در طول برگزاری جشنواره به تولید خبر و گزارش رویدادهای می‌پردازند.

راهیابی فیلمنامه «خواب بیدار» به فستیوال آمریکایی

فیلمنامه «خواب بیدار» به نویسندگی ایمان داوری در سی و هفتمین دوره جشنواره بین المللی Flickers› Rhode Island آمریکا که طی ۲۳ سال برگزار گردیده، به بخش رقابتی راه یافت. به گزارش امتیاز؛ فیلمنامه «خواب بیدار» (Sleep No More) به نویسندگی ایمان داوری به بخش رقابتی دوره سی و هفتم جشنواره بین المللی Flickers› Rhode Island آمریکا که طی ۲۳ سال برگزار گردیده، راه یافته که این جشنواره جزو ۱۰ جشنواره برتر آمریکا در زمینه سینما و همچنین جزو ۵۰ فستیوال برتر از نگاه مجله ی Movie Maker محسوب می شود و یکی از رویدادهای مهم سینمایی است که مورد تایید فستیوال بتا و همچنین آکادمی اسکار است. فیلمنامه «خواب بیدار» پیش از این در جشنواره های مختلفی درخشیده که از جمله آنها می توان به حضور در بخش داوری جشنواره Independent Talents و International Film همچنین نامزدی دریافت بهترین فیلمنامه در جشنواره Twister Alley Film Festival اشاره کرد. جشنواره Flickers› Rhode Island از ۶ تا ۱۱ آگوست در رود آیلند (Rhode Island) آمریکا برگزار خواهد شد. ایمان داوری یکی از فیلمنامه نویسان و کارگردانان جوان مستقل کشور است که تاکنون بیش از ۱۰ فیلم فیلمنامه کوتاه و بلند و همچنین فیلم های کوتاه او در جشنواره ها و رویدادهای بین المللی حائز دریافت جایزه و همچنین راهیابی به مراحل نهایی فستیوال ها شده است.

امتیاز

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**
دبیر تحریریه: **هومن جعفری**
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمادیزادهشمالی
پلاک ۳۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریخان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

علیرضا تابش در مراسم رونمایی از پوستر سی و دومین جشنواره بین المللی فیلمهای کودکان و نوجوانان:

«رویای کودکان سیل زده را بسازیم» شعار امسال جشنواره است

تنوع فیلم های بین الملل در جشنواره امسال

تابش در بخش دیگری از این مراسم گفت: استقبال هنرمندان ایران و سایر کشورها و تعداد آثار شرکت‌کننده در بخش‌های مختلف جشنواره خوب بوده و با پایان کار هیات‌های انتخاب فیلم، کار دعوت مهمانان خارجی انجام شده است. در بخش «بین‌الملل» جشنواره امسال تنوع زیادی ایجاد شده و علاوه بر فیلم‌های آسیایی، فیلم‌های اروپایی و تولید مشترک نیز خواهیم داشت.

وی تاکید کرد: امسال نگاهی به سینمای کشورهای همسایه نیز خواهیم داشت، به همین منظور نیز بخش جنبی «طلوع تفلیس» را از کشور گرجستان داریم. همچنین مرور فیلم‌های تاتارستان هم از دیگر بخش‌های جنبی بخش «بین‌الملل» جشنواره سی و دوم است. تلاش کردیم اصناف را شناسایی و به جشنواره دعوت کنیم، امسال میهمانان در قالب داور کودک و نوجوان، داور بزرگسال، مدرس ورکشاپ، پنج قاره یا پنج حلقه المپیک)، اشاره به اصفهان (استفاده از نقوش سقف مسجد شیخ لطف الله و نقوش چاپ باتیک)، وفاداری به سنت‌های نگارگری ایرانی در نحوه ارائه پرسپکتیو و ساخت و ساز صورت‌ها، تمثیل سینمایی تماشای تصویر از یک روزن، آسمان لاجوردین و زمین اخراپی رنگ اصفهان و ایران نکاتی است که در پوستر جشنواره مد نظر طراح آن قرار گرفته است.



اصفهان با توجه به مقیاس‌های بین المللی ظرفیت خوبی برای برگزاری رویدادهای بزرگ نظیر جشنواره فیلم کودک دارد، اما رویدادهای ویژه سینمای کودک و نوجوان باید در طول سال توسعه یابند و این زنجیره تکمیل شود.چرا که اصفهان می‌تواند «قطب خلاقیت سینمای کودک و نوجوان» در ایران باشد.

دبیر جشنواره با تشریح ویژگی‌های پوستر این دوره گفت: دیده شدن نشاط و فانتزی کودکانه، اشاره به جهانی بودن جشنواره، ایرانی و امروزی بودن گرافیک پوستر و نشانه‌هایی از شهر میزبان جشنواره یعنی اصفهان، از جمله نکات و مواردی است که در طراحی پوستر جشنواره مد نظر بود و وقتی به گرافیکست‌های متعددی مراجعه کردیم، به این نکات تاکید

اهدای یادگارهای نیم‌قرن حضور کیمیایی در سینمای ایران به موزه سینما

و همه منتظر بودند تظاهراتی شود اما در نهایت «گوزن‌ها» به نمایش درآمد و در تاریخ ماند. به این توجه کنید که این فیلم در سال ۵۳ ساخته شده؛ سالی که ساواک در تابستانش خانه گردی می‌کرد تا چریک‌ها را دستگیر کند.

جیرانی اظهار کرد: هر چه جلوتر می‌رویم می بینیم آثار کیمیایی مهم‌تر می‌شود. اصلا باید بگویم همه آثار او بخشی از تاریخ معاصر ایران هستند و اهمیت کیمیایی روز به روز بیشتر می‌شود.

در ادامه این مراسم، جواد طوسی با بیان اینکه مسعود کیمیایی بخش پررنگی از تاریخ این کشور است، افزود: کیمیایی هم تراز علی حاتمی، امیر نادری و ... است که حیات موج نو را رقم زدند و در حال حاضر استمرار آن توسط برخی از کارگردان‌ها دیده می‌شود، اینجاست که چراغ سینما روشن می‌شود البته ما باید با رعایت حرمت‌ها به تاریخ سازان نگاه کنیم و خط بطلانی بر بخشی از تاریخ این کشور بکشیم.

وی گفت: هرچند برخی به وجود قهرمان در آثار سینمایی ... اعتقاد ندارند اما ما نباید بگوییم «قهرمان چیست و بد به حال جامعه‌ای که نیاز به قهرمان داشته باشد» باید متوجه این موضوع باشیم که هر نگاهی منطق دوران خود را می‌طلبد. این منتقدان به التزام کیمیایی به اخلاقیات عنوان کرد: کیمیایی همواره التزامی برای حفظ پایه‌های اخلاقی دارد. این را هم باید بگویم که امیدوارم موزه سینما باز از این بهانه‌ها استفاده و سینمای بزرگان را مرور کند.

طوسی در ادامه با اشاره به فیلم «دندان مار» اظهار کرد: «دندان مار» در یک شرایط حساس تاریخی و فرهنگی و در دوران گذار تولید شد. در آن دوران ما سیاستی داشتیم که بانیان آن در عین حال که می‌خواستند سینما را در بستر آشتی‌پذیری نگه دارند، برای خود قواعدی داشتند. برای مثال باید به نوع مواجهه داوران به این فیلم در جشنواره آن زمان نگاه کنیم، آنگاه متوجه می‌شویم که در حق فیلم جفا شده‌است. برای مثال جز نامزدی در یک بخش، هیچ‌کدام از جنبه‌های «دندان مار» دیده نشد. در آن دوران این برخورد سلبی، فیلمسازی مثل کیمیایی را در نقطه تردید قرار داد، از همین رو فکر می‌کنم «دندان مار» بر اساس سوءتفاهم قضاوت شد به طوری که برخی گفتند این فیلم ضد جنگی است اما اینطور نبود و قهرمان فیلم در سایه بود. این فیلم، جنگ، تبعات آن و قربانیان را نشان می‌دهد حتی در مراحل اول می‌بینیم که خانواده‌ا از هم پاشیده ولی او در فیلم رفته رفته برای حل مسایل پیشنهاد ملی می‌دهد. طوسی با اشاره به مسأله رفاقت که کیمیایی در فیلمش مطرح می‌کند، توضیح داد: رفاقتی که کیمیایی می‌گوید پیشنهاد اجتماعی را در پی دارد و پوپولیستی نیست او حتی نگاهی به مسأله اقتصاد و دلایلی هم دارد و برای حل آنها پیشنهادات عدالت خواهانه می‌دهد و اصلا این بعد را می‌شود در همه آثار او دید.

این منتقد تصریح کرد: کیمیایی همیشه سنگ خانواده را به سینه می‌زند، این مسأله نشان می‌دهد که او به ریشه‌ها و اخلاقیات

اعضای هیات انتخاب نهمین جشنواره بین المللی دف نوای رحمت معرفی شدند

مختلف داخلی را کسب کرده و هم اکنون به عنوان مدرس ساز دف فعالیت می کند. صبا صالحی متولد ۱۳۷۴ در سنندج، کارشناس موسیقی و مؤسس اولین گروه کوپه ای بانوان سنندج است و کسب مقام های برتر در جشنواره های دف نوای رحمت، زاگرس نشینان، کهن، آوای تنبور، موسیقی جوان را در کارنامه هنری اش ثبت کرده است. علیرضا (وریا) فشریری نیز متولد۱۳۶۳ در شهر سنندج و علاوه بر کسب عناوین مختلف در موسیقی مدیریت موسسه فرهنگی هنری بوی وصال کردستان و آموزش دف را برعهده دارد. خلیفه ماشالله صفوتی متولد ۱۳۴۰ از ۸ سالگی دف نوای را نزد پدر بزرگوارشالان اسفند خلیفه کریم صفوتی از بزرگان دف نوای ایران زمین آغاز کرده و ۳۵سال در محضر وی تلمذ کرده است. وی اجراهای در سنندج برگزار می شود.



تهایی برعهده دارند. در بخش گروه نوای و مولودی خوانی نیز خلیفه ماشالله صفوتی، مهدی ارشدی، وریا عارفی و علیرضا فشریری آثار را انتخاب می کنند.

پرویز مندمی، متولد ۱۳۶۳ در سنندج، مدرس دف و سازهای کوبه‌ای است و کسب عناوین متعدد گروه نوای و تک نوای در جشنواره های مختلف و همکاری با گروه‌های «دوتان‌نوازان خراسان»، «چهل دف

یک فنبان جای داغ

معرفی نمایندگان ایرانی بخش کوتاه داستانی و پویانمایی کوتاه در بخش بین الملل

۶ فیلم به عنوان نمایندگان ایران در دو بخش کوتاه داستانی و پویانمایی کوتاه به بخش «بین‌الملل» معرفی شدند. به گزارش امتیاز، دبیرخانه جشنواره اسامی فیلم‌های ایرانی پذیرفته شده در دو بخش کوتاه داستانی و پویانمایی کوتاه در بخش «بین‌الملل» را اعلام کرد.

در هر یک از این دو بخش سه فیلم به عنوان نمایندگان ایران در بخش «بین‌الملل» معرفی شدند که اسامی آنها به شرح زیر است:

•پویانمایی کوتاه:
۱-«کلاف» به کارگردانی ملیحه غلام‌زاده و تهیه‌کنندگی سیدجواد حسین‌نژاد
۲-«سیم ششم» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی بهرام عطیمی (محصول مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی)
۳-«قصه مرعی که لب نداشت» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی میلاد شاه‌جانی

۱-«پسر دریا» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی عباس جلالی یکتا (محصول مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی)
۲-«بی‌سیم» به کارگردانی محمدحسین امانی و تهیه‌کنندگی حسین دارابی (محصول ناجی هنر و باشگاه فیلم سوره)
۳-«الوهای وحشی» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی فرید هاشم‌زاده (تهیه شده در شبکه فارس)

سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان ۲۸ مرداد تا ۴ شهریور ۹۸ به دبیری علیرضا تابش در شهر تاریخی اصفهان برگزار می‌شود.

اعلام اسامی فیلم‌های بلند داستانی بخش ملی جشنواره کودک

اسامی فیلم‌های بلند داستانی راه‌یافته به جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اعلام شد.

به گزارش امتیاز، اسامی ۷ فیلم بلند داستانی راه یافته به سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوان اعلام شد و بر این اساس هیات انتخاب بخش ملی متشکل از جواد حاتمی، حسین شیخ‌الاسلامی، نادره ترکمانی، سهیل موفق و حامد جعفری ۷ فیلم بلند داستانی را برگزیدند.

اسامی فیلم‌ها به شرح زیر اعلام می شوند:

۱- «پنجا خانه من است» به کارگردانی خیرالله تقیانی‌پور و تهیه‌کنندگی جواد نوری
۲- «جزیره گنج» به کارگردانی حمیدرضا لوفی و تهیه‌کنندگی سعید مرادی (محصول صدا و سیما)ی مرکز ابادان)
۳- «هشتاد دوجرخه باز» به کارگردانی مصطفی نظری‌زاده و تهیه‌کنندگی پیمان سبزه علی (محصول صدا و سیما)ی مرکز اصفهان)
۴- «فرزند زمین» به کارگردانی مژگان بیات و تهیه‌کنندگی دکتر محمد نجیبی

۵- «هاهی و برکه» به کارگردانی علی براتی و تهیه‌کنندگی هادی انبازدار

۶- «خواب‌های خط‌خطی» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی سیدمحمد حسینی (تهیه شده در سیما)ی مرکز یزد)

۷- «جوانمردان» (پویانمایی) به کارگردانی علی احمدی و تهیه‌کنندگی الهام ابراهیمی

سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان ۲۸ مرداد تا ۴ شهریور ۹۸ به دبیری علیرضا تابش در شهر تاریخی اصفهان برگزار می‌شود.

همزمان با رونمایی از تیزر:

برنامه اکران آثار «هفته فیلم ازدواج» اعلام شد

همزمان با رونمایی از تیزر، برنامه اکران ۵ فیلم شاخص در «هفته فیلم ازدواج» و جزئیات مراسم افتتاحیه این رویداد فرهنگی اعلام شد.

به گزارش امتیاز، «هفته فیلم ازدواج» از روز جمعه ۱۱ مرداد ماه طی یک مراسم افتتاحیه با حضور مدیران وزارت ورزش و جوانان، شهرداری تهران، اداره کل ورزش و جوانان استان تهران و مدیران و هنرمندان سینما در باغ کتاب تهران آغاز به کار می‌کند.

در این مراسم که راس ساعت ۱۸ آغاز می‌شود، معاون جوانان وزارت ورزش و جوانان و رئیس ستاد هفته ملی ازدواج و اعظم کریمی مدیر کل دفتر توسعه و برنامه‌ریزی اجتماعی و دبیر ستاد هفته ملی ازدواج سخنرانی خواهند داشت و پوستر این رویداد سینمایی – اجتماعی نیز امضا خواهد شد.

پس از آن فیلم سینمایی «ازدواج به سبک ایرانی» به کارگردانی حسن فتحی و تهیه‌کنندگی زنده‌یاد علی معلم با حضور کارگردان، تعدادی از بازیگران، کارمعیان و امید معلم اکران و با حضور امیر پوریا به‌عنوان منتقد و دکتر رضا محمدمهر به‌عنوان روانشناس حوزه خانواده تحلیل و بررسی می‌شود.

بر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده روز شنبه ۱۲ مردادماه فیلم سینمایی «همسر» ساخته مهدی فخیم‌زاده، روز یکشنبه ۱۳ مردادماه فیلم «تکس» ساخته رخشان بنی‌اعتماد، روز دوشنبه ۱۴ مردادماه فیلم «عروس» ساخته بهروز افخمی و روز سه‌شنبه ۱۵ مرداد ماه فیلم سینمایی «در آرزوی ازدواج» ساخته اصغر هاشمی با حضور کارگردان، عوامل فیلم، یک منتقد سینما و یک روانشناس حوزه خانواده مورد تحلیل و بررسی قرار می‌گیرد.

«هفته فیلم ازدواج» برای اولین بار و به همت دبیرخانه ستاد ملی هفته ازدواج با همکاری اداره کل ورزش و جوانان استان تهران و باغ کتاب تهران برگزار می‌شود.

این برنامه همزمان با هفته ازدواج از روز جمعه ۱۱ مرداد تا روز سه‌شنبه ۱۵ مرداد ساعت ۱۸:۳۰ تا ۲۱:۳۰ در سالن شماره ۸ باغ کتاب برگزار خواهد شد.

حضور در این رویداد فرهنگی برای عموم آزاد است و علاقه‌مندان برای رزرو بلیت به صورت رایگانی می‌توانند به سایت تیوال مراجعه کنند.

رونمایی از پوستر «ایده اصلی» در آستانه اکران

پوستر فیلم سینمایی «ایده اصلی» به کارگردانی آریتا موگویی در آستانه اکران عمومی رونمایی شد. احسان برآبادی طراحی پوستر را بر عهده داشته است.

به گزارش امتیاز، این فیلم پر بازیگر که در چهار کشور ایران، قبرس جنوبی، اسپانیا و کانادا فیلم‌برداری شده، از ۱۶ مرداد به سرگروهی استقلال در سینماهای کشور اکران می‌شود.

در «ایده اصلی» بهرام رادان، میرلا زارعی، هانیه توسلی، با حضور پژمان جمشیدی و هنرمندی مهرداد صدیقیان و شهاب نوشیر به همراه بازیگران اروپایی: مانوس گاوراسی، اندریا ماچالکیدو، ایرنا موزسوا، واروارا لامو، اندریاس کریستودولو به ایفای نقش پرداخته‌اند.

قصه این فیلم مربوط به فساد مالی و پشت پرده مناقصات بین‌المللی و بزرگ در سطح کشور است. «ایده اصلی» اولین بار در بخش مسابقه جشنواره سی و هفتم فجر به نمایش در آمد. همچنین تولید این فیلم در خارج از کشور توسط شرکت آریا پرسپس انجام شده است. فیلم «ایده اصلی» به سرمایه‌گذاری مهدی کریمی تفرشی، شرکت توسعه گردشگری شهر آیین، آریتا موگویی با حمایت سازمان منطقه آزاد کیش تولید گردیده؛ پخش این فیلم با «خانه فیلم» است.

اسامی فیلم‌های داستانی کوتاه بخش ملی و بین‌الملل جشنواره کودک

اسامی فیلم‌های داستانی کوتاه راه‌یافته به بخش ملی و بین‌الملل جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اعلام شد.

به گزارش امتیاز؛ اسامی فیلم‌های داستانی کوتاه راه‌یافته به بخش ملی و بین‌الملل سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اعلام شد. هیات انتخاب بخش ملی سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، متشکل از جواد حاتمی، حسین شیخ‌الاسلامی، نادره ترکمانی، سهیل موفق و حامد جعفری ۱۰ فیلم داستانی کوتاه را انتخاب کردند اسامی آنها به آدرس https://icff.ir/۸۶۴/ می باشد...