

شبه‌شنبه ۱۵ مرداد ۱۳۹۸
۴ ذی الحجه ۱۴۴۰ • ۶ آگوست ۲۰۱۹
شماره ۲۷۸۲ • ۸ صفحه

مقن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

شورای نظارت و ارزشیابی مرکز هنرهای نمایشی اعلام کرد:

ارجحیت درج نام نویسنده

طبق تصویب شورای مرکزی نظارت و ارزشیابی از این پس ضروری است که نام نویسنده نمایش بر سایر موارد ارجحیت یابد.

به گزارش امتیازبه نقل از شورای نظارت و ارزشیابی اداره کل هنرهای نمایشی؛ این شورا مقرر کرد در اطلاع رسانی، پوستر، بروشور و تمامی اقلام تبلیغی آثار نمایشی نام نویسنده و یا مترجم اثر مقدم بر سایر عناصر درج شود. این مصوبه با توجه به اهمیت و نقش نویسنده و مترجم در آثار نمایشی صادر شده است.

تیزر نمایش «مغازه خودکشی» منتشر شد

نمایش «مغازه خودکشی» به کارگردانی علیرضا مهران این روزها در پردیس تئاتر شهرزاد اجرا می‌شود.

به گزارش امتیاز؛ تیزر نمایش «مغازه خودکشی» که این روزها در پردیس تئاتر شهرزاد میزبان علاقه مندان به تئاتر است، منتشر شد.نمایش «مغازه خودکشی»نوشته باقر سروش اقتباس از رمان مغازه خودکشی ژان تولی ، جدیدترین اثر علیرضا مهران به عنوان کارگردان است که در آن نوشین تبریزی، وحید اقایور، سوسن مقصودلو، سامان میرحسینی، تابک نادری، فرهاد رشیدی، سحر مختارزادگان، پناشر نادری به ایفای نقش می‌پردازند و سحر مختارزادگان تهیه کنندگی این نمایش را برعهده دارد.

در خلاصه داستان این اثر آمده است: زندگی خانواده‌ای افسرده که در شهری خالی از امید، مغازه فروش ادوات خودکشی دارند.

عوامل دیگر این نمایش عبارتند از: ساخت تیزر: محمدصادق زرجویان، حمیدرضا طاهر، مدیر تولید: عباس شاه محمدزاده طراح صحنه: سبنا بیلاق بیگی ،منشی صحنه: بهار صبوریان،طراح لباس: مژگان عیوضی ،طراح نور: رضا خضریای،طراح چهره پردازی: عاطفه ابیضی،طراح گرافیک: مهدی دواپی،عکاس: ساینّا قادری،انتخاب موسیقی: سالارمددیان،مشاور امور رسانه و ارتباطات: مریم رودبارانی

فرهنگسرای انقلاب اسلامی در برنامه یاران انقلاب با عزت الله مطهری دیدار می کند

دیدار با مردی از جنس آهن و پولاد

فرهنگسرای انقلاب اسلامی در نشست دیگری از برنامه «یاران انقلاب» با عزت الله مطهری(عزت شاهی) به گفت و گو می نشیند.
به گزارش امتیاز، در این برنامه که سه شنبه ۱۵ مرداد ماه برگزار می شود، عزت الله مطهری از پرسابقه ترین زندانیان کمیته مشترک ضدخرابکاری و مبارزان مسلمان دوران انقلاب در جمع علاقمندان به فرهنگ انقلاب اسلامی حاضر می شود.
ورود علاقمندان به این نشست آزاد است.

عزت الله مطهری معروف به عزت شاهی از طریق رابطه با هیئت های مؤتلفه اسلامی فعالیت سیاسی خودش را شروع کرد سپس در پایه گذاری جبهه آزادی بخش ملی ایران و بر هم زدن بازی فوتبال ایران و اسرائیل در ورزشگاه امجدیه در سال ۱۳۴۵ مشارکت داشت. او که در رژیم گذشته یکی از برجسته ترین مخالفان سیاسی به شمار می آمد، از سوی ساواک به ۱۵ سال حبس محکوم شد و پس از سا لها شکنجه و اسارت، در سال ۱۳۵۷ به همراه گروهی از زندانیان دیگر آزاد شد. شاهی به جز دوران کوتاهی که پس از انقلاب در کمیته فعالیت داشت تاکنون هیچ مسئولیت دولتی برعهده نداشته است.
دومین نشست یاران انقلاب سه شنبه ۱۵ مرداد ساعت ۱۷ در محل فرهنگسرای انقلاب اسلامی برگزار خواهد شد. برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۵۵۴۰۸۶۶۴ تماس بگیرید.
این مرکز در بزرگراه شهید نواب صفوی، تقاطع پل کمیل، ابتدای کمیل شرقی واقع شده‌است.



روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: غلامحسین شعبانی
دبیر تحریریه: هومن جعفری
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمنازه‌اشمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریخان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

نشتی رسانه‌ای عوامل مجموعه تلویز یونی «محرمانه»

نوجوانان مظلوم‌ترین گروه سنی هستند



کردیم، به نظر ما حضور علی فروغی در شبکه سه اتفاقات خوبی شکل گرفته و شبکه مهمی است و به همین دلیل تصمیم گرفتیم که برنامه از این شبکه پخش شود.ساناز سماواتی بازیگر مجموعه نیز در سخنانی بیان کرد: از وقتی که برنامه پخش می‌شود مردم جلوی من را می گیرند و از من سوالاتی می‌پرسند درباره‌اش چطور با فرزندشان رفتار کنند و مرا با یک روانشناس اشتباه می‌گیرند. فاطمه هاشمی نیز درباره تجربه خود از این مجموعه عنوان کرد: این سریال به قشری تعلق دارد که اگر دیده شوند و درکشان کنیم، مشکلات جامعه ما حل خواهد شد. من مدیران دهمه ۶۰ را لمس کرده بودم و می‌دانستم که مدیران چه بلایی سر ما آوردند. دوست داشتم در فضای طنز و با کاری که بلدم این مدیر را به نقد بکشم. همچنین حسین رفیعی دیگر بازیگر این سریال طی یک تماس تلفنی گفت: بعد از زمانی که من نیمرخ را کار کردم شاید محرمانه تنها کاری بود که صادقانه دوستش داشتم شاید به لحاظ زمان پخش خوب است بیشتر حمایت شویم.

وی درباره اینکه چرا در این سال‌ها کار شاخصی برای نوجوانان ساخته نشده است، گفت: متأسفانه حدود هشت سال است که ما به حمایت اسپانسرهای مالی تکیه می‌کنیم و شاید برای آن‌ها گروه نوجوان اهمیتی ندارد.رفیعی در بخش دیگری گفت: یکی از خوش‌فکری‌های این مجموعه این بود که در آن از نوجوانان استفاده شد چون بسیاری از کلاس‌های کنکوری و بازیگری برگزار می‌شود. اما این نوجوانان کمتر می‌توانند از نتایج آنها بهره ببرند.

مهدی ابراهیمی دیگر بازیگر سریال نیز درباره تربیتی که مجموعه گفت: وضع تربیتی و پروسه تربیتی امروز با ضعف همراه است و بهتر است وزارت آموزش و پرورش و یا وزارت ورزش

نیست بلکه مسایل دیگری دخیل است. وی درباره تمرین با نوجوانان این سریال گفت: روز اول حدود ۴۰ نفر نوجوان به معرفی شد که برخی جلسه اول و برخی حتی یک روز مانده به کلید خوردن سریال تغییر کردند. اولین نکته ای که لازم بود به بچه ها آموزش دهیم این است که صدای خودشان خوب است و نیازی به صداسازی نیست یا استایل‌شان طبیعی است و نمی‌خواهد مثلاً پوری خود را بالا و پایین ببرند.جواد خواجهی نیز که در این مجموعه نقش «شهرام دده بالا» را بازی می‌کرد درباره کاراکتر خود گفت: شهرام دده بالا فوق لیسانس دارد اما به دلیل شرایط زندگی‌ش در رستوران کار می‌کند شهرام روی کاغذ چیز دیگری بود و در اجرا به کاراکتر دیگری تبدیل شد. وی درباره تیکه‌کلام های خود در این مجموعه نیز گفت: من اگر تیکه کلامی استفاده کردم با کارگردان هماهنگ می‌شد و بازخوردهایی گرفتم که خوب بود.خواجهوی که تیتراژ این سریال را نیز خوانده است در این زمینه گفت: من دو تیتراژ خواندم که اولی مجوز پخش نگرفت اما دوباره شعری خوانده شد و سه روز تیتراژ فعلی را خواندیم و نهایی شد.

کارگردان در ادامه اظهار کرد: سعی کردیم نگاهی انتقادی به سیستم آموزش و پرورش داشته باشیم و به دلیل اینکه خودم از یک خانواده فرهنگی هستم این حق را به خود می‌دادیم که این انتقادات را مطرح کنیم. ما یک تیم روانشناسی هم داشتیم و برنامه با کمک این روانشناسان ساخته شد.

پناهی در بخشی از این نشست درباره اصلاحات مجموعه عنوان کرد: اصلاحات پخش شاید بخشی به این دلیل بود که به نگاه مشتری‌کی با دوستان بازیبن نرسیده بودیم برخی از ایرادات در پخش مربوط به کلمات انگلیسی است که

پست الکترونیک:

info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لینوگرافی و چاپ: ریخان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

نشتی رسانه‌ای عوامل مجموعه تلویز یونی «محرمانه»

ما اکنون جای آن‌ها سوت بلبلی گذاشته‌ایم. اصلاحاتی هم هست که انرژی عوامل را می‌گیرد چون تدوینگر، کارگردان و نویسنده زحمت کشیده‌اند اما در فرایندی شباهذه از ما می‌خواهند فلان پلان را حذف کنیم.

وی اضافه کرد: ما قرار نیست از بیننده خنده بگیریم اما چند شوخی خوب داریم و اگر قرار باشد همان ها هم حذف شود، سریال آسیب می‌بیند. با این حال شکر خدا اکنون تعامل خوبی با بازیبن‌ها داریم البته کار از شبکه‌های دیگر هم پخش می‌شود و ظاهرا شبکه امید این مجموعه را با نگاه خودش روی آنتن می‌برد و تدوین مجددی روی آن انجام می‌دهد. (با خنده)

تهیه‌کننده همچنین در پاسخ به پرسشی درباره ساخت برنامه کودک و نوجوان در شبکه بی‌بی‌سی هم اظهار کرد: رغبت مردم نسبت به چند سال پیش به شبکه‌های ماهواره‌ای کم شده است و مردم از اینستاگرام و شبکه‌های اجتماعی برنامه‌ها را رصد می‌کنند. فکر می‌کنم اگر بی‌بی‌سی شبکه تخصصی کودک و نوجوان هم برند اتفاق خاصی نمی‌افتد تلویزیون همچنان آمار بالاتری دارد و بی‌بی‌سی به نظرم بهتر است در این زمینه هزینه نکند.

وی همچنین در پاسخ به سوالی درباره کیفیت محتوایی برنامه گفت: فصل دوم با فصل اول تفاوت دارد و کیفیت آن بهتر شده است داستان های دنباله تری را بررسی می‌کنیم، طیف عمده‌ای با این غالب ارتباط برقرار کردند. ما هرگز ادعایی نداریم که در نقطه بهترین هستیم همین جا خواهیم می‌کنم ما را نقد کنند و به جان می‌خریم. نمی‌دانم که می‌توانم آمار را بگویم یا نه ولی می‌توانم بگویم آمار خوبی بوده است و اتفاقا بعد از نظرسنجی‌ها برنامه بازپخش هم پیدا کرد. تهرانی در ادامه درباره ساخت استودیویی برنامه عنوان کرد: در بستری که برای خود تعریف کرده بودیم این بود که دنیا باید شفاف باشد دیوارها را باید حذف کرد و نتیجه‌اش این می‌شود که برای فضای بدون دیوار به این فرم از طراحی برسیم که کار را در استودیو بسازیم، ما در واقع قصه‌هایی محرمانه را در شهر بدون دیوار تعریف می‌کنیم و اتفاقات زیادی در این شهر رخ می‌دهد. پناهی در پایان درباره ساخت سری جدید برنامه گفت: اگر شبکه سه به ما پخش در پنجشنبه و جمعه را هم بدهد پخش این برنامه تا اول محرم تمام می‌شود و فعلا صحبتی درباره ساخت فصل سوم نشده است.

اکران «گل نساء» ایرانی در جشنواره بین‌المللی فیلم‌سازان جدید میدلبوری آمریکا



در دو سانس مختلف از جمله؛ در ساعت ۱۶ روز یکم مرداد ماه جاری (۲۳ جولای ۲۰۱۹) و همچنین در ساعت ۱۷ روز ششم مرداد ماه (۲۸ جولای ۲۰۱۹) در چهلمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «دوربان» در Durban در کشور آفریقای جنوبی به نمایش در آمد.

چهلمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «دوربان» در بخش‌های مختلف رقابتی و غیررقابتی در روزهای ۲۷ تیر ماه تا ۶ مرداد جاری (۱۸) تا ۲۸ جولای ۲۰۱۹) در شهر دوربان در کشور آفریقای جنوبی برگزار شد.

در دو سانس مختلف از جمله؛ در ساعت ۱۶ روز یکم مرداد ماه جاری (۲۳ جولای ۲۰۱۹) و همچنین در ساعت ۱۷ روز ششم مرداد ماه (۲۸ جولای ۲۰۱۹) در چهلمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «دوربان» در Durban در کشور آفریقای جنوبی به نمایش در آمد.

چهلمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «دوربان» در بخش‌های مختلف رقابتی و غیررقابتی در روزهای ۲۷ تیر ماه تا ۶ مرداد جاری (۱۸) تا ۲۸ جولای ۲۰۱۹) در شهر دوربان در کشور آفریقای جنوبی برگزار شد.

چهلمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «دوربان» در بخش‌های مختلف رقابتی و غیررقابتی در روزهای ۲۷ تیر ماه تا ۶ مرداد جاری (۱۸) تا ۲۸ جولای ۲۰۱۹) در شهر دوربان در کشور آفریقای جنوبی برگزار شد.

چهلمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «دوربان» در بخش‌های مختلف رقابتی و غیررقابتی در روزهای ۲۷ تیر ماه تا ۶ مرداد جاری (۱۸) تا ۲۸ جولای ۲۰۱۹) در شهر دوربان در کشور آفریقای جنوبی برگزار شد.

چهلمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «دوربان» در بخش‌های مختلف رقابتی و غیررقابتی در روزهای ۲۷ تیر ماه تا ۶ مرداد جاری (۱۸) تا ۲۸ جولای ۲۰۱۹) در شهر دوربان در کشور آفریقای جنوبی برگزار شد.

چهلمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «دوربان» در بخش‌های مختلف رقابتی و غیررقابتی در روزهای ۲۷ تیر ماه تا ۶ مرداد جاری (۱۸) تا ۲۸ جولای ۲۰۱۹) در شهر دوربان در کشور آفریقای جنوبی برگزار شد.

یک فنبان جای داغ

اهدای جایزه ویژه‌تپک در هفتمین جشنواره فیلم مستقل خورشید سازمان توسعه سینمای آسیا، اقیانوسیه، جایزه ویژه تپک را در هفتمین جشنواره فیلم مستقل خورشید به اثر منتخب خود اهدا می‌کرد. **به گزارش امتیاز**، بر اساس توافق همکاری جشنواره فیلم مستقل خورشید و سازمان توسعه سینمای آسیا، اقیانوسیه(NETPAC)، در هفتمین دوره این جشنواره جایزه ویژه تپک، برای به رسمیت شناختن کیفیت بهترین فیلم انتخاب شده از آثار کارگردانان جدید آسیا، اقیانوسیه، به بهترین فیلم این رخداد سینمایی از منظر داوران این جایزه تعلق می‌گیرد.

این جایزه که از این پس بصورت سالیانه در جشنواره خورشید اهدا می‌شود، شامل لوح تقدیر برای بهترین فیلم جشنواره با رویکرد توسعه سینمای آسیا، اقیانوسیه اهدا خواهد شد، و اطلاعات فیلم و کارگردان (از جمله پخش کننده و فروشنده فیلم) به طور گسترده ای از طریق وب سایت، پلتفرم ها و اعضای تپک در سراسر جهان معرفی خواهد شد. همچنین بر اساس این همکاری، جشنواره فیلم مستقل خورشید و مهدی یارمحمدی (دبیر و موسس جشنواره) به عضویت سازمان توسعه سینمای آسیا، اقیانوسیه درآمدند.

گفتنی است هیئت داوران بین المللی این جایزه، که از آسیا، اروپا خواهند بود، متعاقبا معرفی خواهند شد.

نت پک(NETPAC) یک سازمان پیشرو برای کشف و ترویج سینمای آسیا، اقیانوسیه است که در سال ۱۹۹۰ در دهلی نو تأسیس شده و دبیرخانه آن در حال حاضر در کلمبو، در کشور سرلانکا قرار دارد.

هفتمین جشنواره مستقل فیلم خورشید به دبیری مهدی یارمحمدی همراه امسال در تهران برگزار می‌شود.

آدرس سایت این رخداد سینمایی. www.Khorshidfilmfestival.com است.

فروش چشمگیر «سریع و خشن»، محصول یونیورسال

نهمین قسمت از مجموعه فیلم‌های «سریع و خشن» محصول یونیورسال، اکران خود را با فروش چشمگیر ۱۸۸.۸ میلیون دلاری در سینماهای آمریکا و ۶۳ کشور دیگر آغاز کرد.فیلم اکشن و هیجانی «هازب و شاو» به کارگردانی «دیوید لیچ» که نهمین فیلم ساخته‌شده در ندیای فیلم‌های «سریع و خشن» است، در حالی که چند فیلم پرفروش دیزنی و سونی نیز در حال اکران بودند توانست فروشی بالغ بر ۱۸۸ میلیون دلار در گیشه جهانی سینما رقم بزند.این فیلم با بازی ستاره‌های هالیوودی «داوین جاسنوی»، «جیسون استنهام»، «دریس الیا» و «هلن میرن»، ۱۲۰ میلیون دلار از فروش هفته نخست اکران خود را از محل اکران در ۶۳ کشور جهان به دست آورد و پس از «سرنوشت خشمگین» و «سریع و خشن ۷»، بالاترین فروش آغازین تمامی محصولات یونیورسال را به نام خود ثبت کرد. «هازب و شاو» دنباله رسمی مجموعه «سریع و خشن» نیست و برگرفته از این مجموعه فیلم‌های اکشن و هیجانی است. داستان فیلم «هازب و شاو» دو سال پس از اتفاقات فیلم «سرنوشت خشمگین» به وقوع می‌پیوندد و مامور باج‌برهای به نام «لوک هازب» تصمیم می‌گیرد با دوست و رقیب قدیمی‌اش «دکارد شاو» همکاری کند تا ماموریت یک خلافکار مخوف به نام «بریکستون» را متوقف کنند.

اما فیلم-انیمیشن «شیرشاه» نیز با اضافه کردن ۱۱۰ میلیون به فروش خود، مجموع فروش جهانی خود را به ۱.۱۹۶ میلیارد دلار رساند که از این رقم ۷۶۵ میلیون دلار از محل سینماهای ۵۳ کشور جهان کسب شده است. چهارمین قسمت از انیمیشن‌های «داستان اسباب‌بازی» نیز با اضافه کردن ۱۱۷ میلیون دلار، فروش جهانی خود را به ۹۵۹ میلیون دلار ارتقا داد. «فرما کنوتی»: روز از «خانه» هم به لطف فروش ۲۰۵ میلیون دلاری که تاکنون در چین داشته، از مرز فروش یک میلیارد دلار عبور کرد.

آغاز فیلمبرداری فیلم سینمایی «سه کام حبس»

فیلمبرداری فیلم سینمایی «سه کام حبس» به نویسندگی و کارگردانی سامان سالور و تهیه‌کنندگی ساسان سالور در تهران آغاز شد.بر اساس خبر رسیده، محسن تائبنده و پری‌ناز ایدیزدار که نقش‌های اصلی «سه کام حبس» را بازی می‌کنند جلو دوربین مسعود سلامی رفته‌اند. این فیلم چند بازیگر مطرح دیگر هم دارد که به زودی معرفی می‌شوند.

فیلمبرداری «سه کام حبس» که در فضایی متفاوت با دیگر کارهای سالور ساخته می‌شود تا اوایل مهرماه ادامه خواهد داشت.سامان سالور آخرین‌بار در سال ۹۲ فیلم «تمشک» را ساخت. «سانکین سرزمین سکوت»، «چند کیلو خرما برای مراسم تدفین»، «ترانه تنهایی تهران»، «امین خواهیم گفت» و «سیزده ۵۹» از دیگر ساخته‌های این کارگردان است.

رونمایی از پوستر نمایش «آتینا»

با حضور محمدرضا آهنج (کارگردان) در شب چهارم نمایش «آتینا»، از پوستر این اثر رونمایی شد.رسول کاهانی نویسندهٔ نمایش «آتینا» است که برده دیپدرا به‌عنوان کارگردان آن را در خانه نمایش مهران روی صحنه حسن است. تهیه‌کنندگان این اثر محمدرضا یوسفزاده و محدثه کاظمی هستند.کامران تفتی، لعلیا زنگنه، الهام شعبانی، سهند جاهد، ندا عقیقی، مهدی رحیمی سده، سمیرا کریمی، نیلوفر هوشمند و علی مقدم در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند.

دیگر عوامل اثر اثر، عبارت‌اند از: مجری طرح: سبحان لاله، مدیر تولید: عطیه کاظمی، دستیاران کارگردان: سهیلا اکبرزاده و عرفان شمس، دستیار و برنامه‌ریز: حسین نبیاد، مدیر صحنه:آریتا عسگری، طراح صحنه: حمیدرضا زمزم، طراح لباس: الهام شعبانی، طراح گریم: نوید فرح‌مرزی، طراح نور: رضا حیدری، انتخاب موسیقی: شروین بختیاری، طراحی صدا و افکت: امین شریفی، طراح گرافیک و عکس: محمدصادق زرجویان، ساخت تیزر: محمدصادق زرجویان و حمیدرضا طاهر، عکاسان: مهسا عباسی و لیلان رفیعی، مجریان گریم: ماهان ابراهیم‌زاده، سارا مبینی و ماهان اسماعیل‌زاده، روابط عمومی: ندا کاوندی و مهران عشریه.فروش بلیت اینترنتی «آتینا» در سایت تیوال صورت می‌پذیرد. این نمایش تا نهم شهریورماه ۱۳۹۸ هر روز ساعت ۲۱ به مدت ۷۰ دقیقه در خانه‌نمایش مهران به نشانی خیابان انقلاب، خیابان خارک، بن‌بست اول، پلاک پنج، روی صحنه خواهد بود.

عرشه پروانه نمایش سریال «مانکن» در شبکه خانگی

پروانه نمایش سریال «مانکن» که قرار است در شبکه نمایش خانگی عرضه شود، صادر شد.پروانه نمایش این مولودرام اجتماعی به تهیه‌کنندگی ایرج محمدی و کارگردانی حسین سهیلی‌زاده صادر شد.«مانکن» به نویسندگی بابک کاپدان در ۲۶ قسمت به‌زودی در شبکه نمایش خانگی توزیع خواهد شد.در خلاصه داستان این مجموعه آمده است: همیشه عشق‌های بزرگ و زیبا، دشمنان بزرگ و مخوف داشته‌اند ...

محمدرضا فروتن، مریلا زارعی، نازنین بیانی و امیرحسین آرمان، فرزاد فرزین، حسین پاکدل، بهشاد شریفیان، نفیسه روشن، علی فرهنگی، رابعه مدنی، پانته‌ا کبیگادی، بهزاد محسنی، بهزاد خلج و با حضور الهام پاونزاد، رضا توکلی و همایون ارشادی و با هنرمندی لیندا کیانی و شبنم قلی‌خانی و معرفی محمد صادقی و عارفه معاریان در این سریال نقش‌آفرینی دارند. ایرج محمدی، تهیه‌کننده سریال «مانکن» پیش از این تهیه‌کنندهٔ انثاری چون دلدادگان، آرماندو، طلسم شدگان، دردسرهای عظیم، نرگس، خانه به دوش، قصه های تا به تا، هتل مرارید، کتاب فروشی دهد، متهم گریخت و ... را بر عهده داشته است.

انتشار ۲ آلبوم «راز آلود» و «اشراق» در خانه موزه بهتوون

جشن انتشار ۲ آلبوم «راز آلود» و «اشراق» با هنرمندی کاوه میرحسینی روز پنج‌شنبه هفدهم مرداد در خانه موزه بهتوون برگزار می‌شود. جشن انتشار ۲ آلبوم «راز آلود» و «اشراق» با هنرمندی کاوه میرحسینی ساعت ۱۷ روز پنج‌شنبه هفدهم مرداد به همت نشر «تلسک» در خانه موزه بهتوون برگزار می‌شود. این ۲ اثر اولین تجربه های موسیقایی کاوه میرحسینی در حوزه آلبوم هستند. در این مراسم که با حضور تعدادی از هنرمندان برگزار می‌شود، محمدرضا درویشی سخنرانی می‌کند. همچنین گروه کوارتت زهی رسپند و گگچه بهار آیتون، نوازنده ویلسل از ترکیه به اجرای موسیقی خواهند پرداخت.جشن انتشار آلبوم های رازآلود و اشراق روز پنج‌شنبه ۱۷ مرداد ساعت ۱۷ تا ۱۹ د خانه موزه بهتوون واقع در خیابان کریمخان زند، خیابان میرزای شیرازی ، شماره ۶۹، نبش کوچه یازدهم خانه موزه بهتوون برگزار می‌شود.