



خالکوبی مشهود
مانع صدور
گواهینامه است

۲

روزنامه صبح ایران



تبدیل فرهنگ سرای رسانه به
پایگاه تبیین جایگاه رسانه در
بیانیه گام دوم انقلاب

۸

چهارشنبه / ۱۶ مرداد ۱۳۹۸ / ۵ ذی الحجه ۱۴۴۰ / ۷ آگوست ۲۰۱۹

WWW.EMTIAZDAILY.IR

رئیس کل بانک مرکزی:

حذف ۴ صفر از پول ملی تأثیری بر تورم ندارد

یادداشت

برای مردی که می توانست یک
بلوط باشد ...

احسان محمدی

در مورد حسین پناهی بیشتر مردم قضایاتی همدلانه دارند. چیزی شبیه همان لحن مظلومانه صدایش یا معصومیتی که در چشم ها و چروک های صورت روستایی اش پنهان بود. چطور یک نفر می توانست این همه مظلوم باشد و بعد بمیرد؟

طبع لطیفی داشت. بیشتر شبیه شعری از نیما بود. آدمی که نام مادرش «ماه کنیز» باشد احتمالاً می تواند مثل حسین پناهی تبدیل به یک لطافت محض و رازآلود شود. چیزی شبیه بوی کُنده بلوطی در زاگرس - زادگاهش - که در آتش می سوزد، یا مه جنگل های شمال.

در شناسنامه اش تولد او را ۱۳۳۵ در دژکوه از توابع شهر سوق از توابع شهرستان کهگیلویه در استان کهگیلویه و بویراحمد قید کرده بودند اما پس از مرگ و کالبدشکافی و آزمایش DNA مشخص شد چهارسال جوانتر بود. متولد ۱۳۳۹. پزشک های بیچاره چقدر تلاش کردند تا رازهای تو را کشف کنند؟ زیر آن پوست آفتاب سوخته، لای آن ابروهای پرپشت و در آن لبخندهای گنگ دیگر چه پنهان داشتی که هیچوقت فاش مان نشد؟

حتی اگر افسانه باشد با روح و روان آن بازیگر- شاعر پریشان احوال روزگار ما جور در می آمد. در تهران بازیگری و نمایشنامه نویسی خواند و سر از «محله بهداشت» در آورد. وقتی نمایش «دو مرغابی در مه» که خودش نوشت و کارگردانی کرد از تلویزیون پخش شد خیلی ها شیفته اش شدند.

کشور داشت پوست می انداخت. دوران تلخ و سختی بود و شاید در آن روزگار که همه در آرزوی «بار دگر روزگار چون شکر آید» بودند مردم نیاز داشتند که یک نفر با روحی کودکانه، اندامی ظریف و شکننده و طنزی که گرچه گزنده بود اما تلخ نمی شد بیاید و دل هایشان را فتح کند. فیلم بازی کند، تئاتر ببرد روی صحنه، شعر بگوید ...

بسیاری او را با شعرهای می شناسند. با کتاب های شعر لاغری که دهها بار تجدید چاپ شدند. هنوز هم آن صدای خشن دار و زخمی اش یادمان مانده است وقتی که می خواند:

من زندگی را دوست دارم
ولی از زندگی دوباره می ترسم!
دین را دوست دارم
ولی از کشیش ها می ترسم!
قانون را دوست دارم
ولی از پاسپانها می ترسم!
عشق را دوست دارم
ولی از زن ها می ترسم...

برای مردی که هیچکس آخرش نفهمید چرا این همه دوست داشت نقش آدم های پریشان احوال، سرگشته و دل زده از دنیا را بازی کند، مرگ در رختخواب کسالت بار بود انگار. دخترش «آنا» ساعت ۱۰ شب شنبه ۱۷ مرداد ۱۳۸۳ به خانه اش واقع در خیابان جهان_آرا_جایی که به نظر تنها زندگی می کرد- پیکرش را پیدا کرد.

سه روز قبل تر با «سینا» پسرش تلفنی حرف زده بود. آخرین مکالمه... پزشکی قانونی علت مرگ را «ایست قلبی» تشخیص داد اما هیچکس خبردار نشد که چرا قلب مردی که «بی آزاری» انگار آئین اش بود، باید «ایست» کند؟! او را در سوق زادگاهش به خاک سپردند. خودش وصیت کرده بود کنار «ماه کنیز» او را در خاک بکارند. شاید آنجا کنار بلوط ها، وقتی بختیاری ها آواز می خوانند دوباره جوانه بزنند، سبز شود، سر از خاک بیرون بیاورد و با همان صدایش بخواند:

چه هممان بی دسری هستند مُردگان نه به دستنی ظرفی را چرک می کنند نه به حرفی دلی را آلوده تنها به شمع قانعند واندکی سکوت...
روح در آرامش حسین پناهی عزیز ... مردی که می توانستی در قامت یک بلوط به دنیا بیایی، جوانه بزنی، تبر بخوری، تنه کنی، سایه بخشی و ... آرام آرام در خونت بسوزی، خاکستر شوی و باد با خاکستر تو عاشق شود... شاعر شود...



جزئیات جشنواره بین المللی کودک تشریح شد:

حضور مهمانان از ۲۷ کشور در جشنواره کودک

با حضور وزیر راه و شهرسازی

بهره برداری از شناور «الماس قشم یک» و ۱۵ ترانستینر

رسیده و آماده بهره برداری است. عقیفی پور مجموع هزینه صرف شده برای طراحی، ساخت و نصب این تجهیزات استراتژیک را ۲۱ میلیون یورو (۲۸۰ میلیارد تومان) از محل اعتبارات داخلی سازمان بنادر و دریانوردی اعلام کرد.

مدیرکل بنادر و دریانوردی استان هرمزگان افزود: با حضور وزیر راه و شهرسازی، این تجهیزات به صورت رسمی تحویل دو شرکت تریمینال اپراتور بندر شهید رجایی می‌شود. عقیفی پور گفت: با افزودن شدن این تجهیزات، تعداد ترانستینرهای ملکی سازمان بنادر و دریانوردی در بزرگترین بندر تجاری کشور به ۶۰ دستگاه می‌رسد و ۲۸ دستگاه نیز متعلق به بخش خصوصی است.

ویژگی‌های این شناور است مدیرکل بنادر و دریانوردی استان گفت: این شناور از امکان دریانوردی با سرعت ۲۲ گره دریایی (حدود ۴۰ کیلومتر بر ساعت) در مسیرهای مسافری برخوردار است که زمان تردد بین سرزمین اصلی با جزایر را از یک ساعت به حدود ۴۵ دقیقه کاهش می‌دهد.

عقیفی پور افزود: با الحاق این شناور به ناوگان دریایی مرکز استان، شمار شناورهای مسافری مسیرهای دریایی بین جزیره قشم به بندرعباس و جزایر هرمز و لارک به ۳۹ فروند با ظرفیت ۴۱۰۰ نفر صندلی افزایش می‌یابد. وی گفت: ساخت ۱۵دستگاه ترانستینر (جرثقیل ساحلی ویژه صفایی کانیتنر) با بهره گیری از دانش و توان فنی شرکت‌های ایرانی به پایان

با حضور وزیر راه و شهرسازی یک فروند شناور ۱۵۸ نفره به ناوگان مسافری ملحق می‌شود و ۱۵ دستگاه ترانستینر ساخت داخل در بندر شهید رجایی به بهره برداری می‌رسد.

مدیرکل بنادر و دریانوردی هرمزگان گفت: شناور «الماس قشم یک» به سفارش شرکت تعاونی مسافری خبیر قشم ساخته شده و از محل تسهیلات وجوه اداره شده سازمان بنادر و دریانوردی، تأمین مالی شده است.

الله‌مراد عقیفی‌پور گفت: الماس قشم یک در فهرست شناورهای کلاس کاتاماران (شناور تندرو دو بدنه) قرار دارد، ۱۵۸ نفر ظرفیت حمل مسافر دارد و در مدت زمان ۱۶ ماه ساخته شده است. وی افزود: بدنه تمام آلومینیومی، ظرفیت بالای مسافری و طراحی منحصر به فرد از جمله



وزیر ارتباطات مطرح کرد:

اقتصاد دیجیتال محور اصلی اقتصادی آینده کشور

برگزار شده است.

آذری جهرمی با بیان این که بخشی از پوشش روستایی کاشمر به خصوص در حوزه ی قطب گردشگری و کشاورزی نیاز به تقویت دارد افزود: ۳ طرح به ارزش ۴ میلیارد تومان در خلیل آباد و کاشمر و پردسکن رونمایی شد و تا پایان سال حدود ۷ و نیم میلیارد تومان طرح دیگر در حوزه ارتباطات تصویب می کنیم، وزیر ارتباطات در پایان این جلسه در گفت و گوی اختصاصی با خبرنگار پردسکن هم با اشاره به حذف کاغذ در نظام دولت الکترونیکی گفت: این طرحی است که معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان امور استخدامی کشور مسئولیت آن را برعهده دارند، آذری جهرمی افزود: طرح دولت الکترونیکی در ۲۳ طرح در حال اجرا است که تاکنون موفقیت های خوبی داشته است.

وزیر ارتباطات: اقتصاد دیجیتال محور اصلی اقتصادی آینده کشور است.

محمد جواد آذری جهرمی در جلسه شورای اداری کاشمر با بیان اینکه ارتباطات از نیاز های ضروری بشری است افزود: اقتصاد دیجیتال که محور اصلی اقتصادی آینده کشور است به همت جوانان ساخته می شود.

وی افزود: مردم علاوه بر داشتن زیر ساخت های ارتباطی نیاز به ابزار استفاده از این زیر ساخت ها هم هستند و برنامه ما در وزارتخانه حمایت از تولید ملی و عرضه گوشی های داخلی و ارزان قیمت و باکیفیت به مردم است.وزیر ارتباطات درباره مشکلات ایرنسل در روستاها تأکید کرد: جلسات متعددی برای رفع مشکل آنتن دهی های ایرنسل در جاده هاو نقاط کور جامعه در جریان است، داده شود. وی افزود: با تبدیل ربال به تومان، ۱۰ هزار ربال، یک تومان می‌شود.

۷۰۰ میلیون اسکناس سالانه امحاء و چاپ مجدد می‌شود

عضو دولت دوازدهم با اشاره به صحبت‌های خود در کمیسیون اقتصادی گفت: اقتصاددانان و کارشناسان مطالب مهمی پیرامون حذف ۴ صفر از پول ملی مطرح کردند که تمامی آن‌ها درست و به جا است، اما نیاز است نکاتی در این رابطه تشریح شود؛ حذف



آذری جهرمی در راس هیاتی متشکل از معاونان و مدیران وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات و مدیران شرکت مخابرات ایران با هدف بررسی روند توسعه ارتباطات و همچنین افتتاح طرحهای واحدهای تابعه وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات در شهرستانهای تربت حیدریه، مه ولات، زاوه، گناباد، بجستان، کاشمر، بردسکن، خلیل آباد، نیشابور و فیروزه دیروز وارد خراسان رضوی شد.

آذری جهرمی در راس هیاتی متشکل از معاونان و مدیران وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات و مدیران شرکت مخابرات ایران با هدف بررسی روند توسعه ارتباطات و همچنین افتتاح طرحهای واحدهای تابعه وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات در شهرستانهای تربت حیدریه، مه ولات، زاوه، گناباد، بجستان، کاشمر، بردسکن، خلیل آباد، نیشابور و فیروزه دیروز وارد خراسان رضوی شد.

شرایط کنونی زمان مناسبی برای حذف ۴ صفر از پول ملی است

رئیس بانک مرکزی با بیان اینکه شرایط کنونی زمان مناسبی برای حذف ۴ صفر از پول ملی است، افزود: از سال ۱۳۵۰ تا امروز ارزش پول ملی ایران ۵۰۰ هزار و ۵۰۰ برابر کاهش یافته است در حالی که بالاترین پول ما در آن زمان که هزار تومان بود در حال حاضر به ۵۰ هزار تومان افزایش یافته است.همتی حذف ۴ صفر از پول ملی را پاسخی به انتظار مردم دانست و گفت: با تبدیل ربال به تومان مردم راحت‌تر می‌توانند مبادلات خود را انجام دهند.

حذف ۴ صفر از پول ملی به تصویب مجلس نیاز دارد

وی افزود: حذف ۴ صفر از پول ملی در حال حاضر تنها در دولت تصویب شده است و نیاز به تصویب مجلس دارد، اگر نمایندگان به این تقاضای عمومی و بانک مرکزی پاسخ دهند ما آن را اجرایی می‌کنیم، در غیر این صورت روال موجود ادامه داده می‌شود. رئیس کل بانک مرکزی گفت: در یک دوره گذار دو ساله ربال به تومان تبدیل شود و ربال و تومان همزمان در کشور موجود است تا مردم با مشکل روبه رو نشوند ربال به تدریج از گردش‌های مالی حذف شده و تومان جایگزین ربال می‌شود.

۴ صفر برای دولت هزینه‌ای ندارد چرا که هر ساله ۷۰۰ میلیون اسکناس امحاء و چاپ مجدد می‌شود.همتی افزود: در حال حاضر ۷ میلیارد قطعه اسکناس در کشور موجود است که با تبدیل ربال به تومان این رقم به ۳ میلیارد قطعه کاهش می‌یابد بنابراین هزینه‌های امحاء و چاپ را می‌توان برای چاپ پول جدید استفاده کرد.

مسکوکات در کشور از رده خارج شده است

رئیس بانک مرکزی گفت: در حال حاضر مسکوکات در کشور از رده خارج شده است، به گونه‌ای که ضرب سکه ۵۰۰ تومانی که بالاترین سکه موجود در کشور است حدود ۸۲۰ تومان هزینه دارد بنابراین در حال حاضر هر چه سکه ضرب می‌شود از دور خارج شده و ذوب می‌شود تا در سایر موارد استفاده شود.وی افزود: در حال حاضر رابطه ربال با ارز خارجی ۰.۰۰۰۰۰۸ است که در هیچ کشوری رابطه پول ملی با دلار اینگونه نیست. ما باید شکل ظاهری پول و رابطه ربال با دلار را اصلاح کنیم که با حذف ۴ صفر این امر محقق می‌شود.همتی با تأکید بر اینکه باید از چاپ و امحای بیش از اندازه اسکناس جلوگیری شود، گفت: حذف ۴ صفر از پول ملی پاسخی به افکار عمومی است، در حال حاضر هیچ فردی به چک پول ۵۰ هزار تومانی که بالاترین اسکناس کشور است ۵۰۰ هزار ربال نمی‌گوید.این عضو دولت دوازدهم درباره صحبت‌های برخی کارشناسان مبنی بر اینکه حذف ۴ صفر تأثیری بر تورم نداشته و در حال حاضر اولویت کشور نیست، افزود: حذف ۴ صفر از پول ملی تأثیری بر تورم ندارد و اولویت ما نبوده، اما جزو کارهای بانک مرکزی است. همتی با بیان اینکه اصلاح ساختار بانکی شروع شده است، گفت: