در نشست مشترک هنرمندان سوری و حوزه هنری مطرح شد:

پایداری انقلاب در سایه هنر و سینما

هنر و در کنار آن سینما، جولانگاهی برای معرفی فرهنگ و اندیشه کشورهای جهان است و به تریبونی آزاد برای رساندن صدای ظلم داعش در حق مردم مظلوم سوریه و جهان اسلام تبدیل شده است.

به گزارش روابط عمومی سازمان سینمایی حوزه هنری، نشست مشترک هنرمندان سوری و حوزه هنری با حضور دکتر نبی زاده مدیر امور نخبگان و دانشجویان کشورهای سوریه و لبنان در ایران، مجد الدین معلمی معاون هنری حوزه هنری، سعد قاسم رییس تحریریه مجله اتحاد، سید مسعود شجاعی طباطبایی مدیر هنرهای تجسمی حوزه هنری، سیدمحمد حسینی مدیر مرکز تولید متن حوزه هنری، و جمعی از هنرمندان سوری روز شنبه ۱۲ مرداد ماه در حوزه هنری برگزار و تفاهماتی بین هنرمندان کشور سوریه و حوزه هنری برای همکاری‌های مشترک صورت گرفت.

دکتر نبی زاده در این نشست که در تالار سلمان هراتی برگزار شد در آغاز عنوان کرد: هیات حاضر از اساتید و بزرگان هنرکشور دوست و برادر سوریه هستند که به مدت یک هفته میهمان جمهوری اسلامی ایران خواهند بود. بر این اساس اولین جلسه رسمی این هیات در حوزه هنری انقلاب اسلامی، مرکز هویت بخش هنرهای انقلاب اسلامی در نظام مقدس جمهوری اسلامی از ابتدای انقلاب اسلامی تا به امروز، پیش بینی شده و علاوه بر این نشست و تبادل تجربه، از داشته‌های هنری ایران هم، بازدید خواهند کرد. همچنین، جلساتی تخصصی‌ای نیز در مدت حضور این هیات در ایران برپا خواهد شد.

وی افزود: امیدوارم هیات هنرمندان سوری با بهره مندی از تخصص‌های خود بتوانند فرهنگ غنی اسلامی را که بخش اعظمی از آن در جمهوری اسلامی هویدا است، با زبان فرهنگی و هنری خود انتقال دهند چرا که تکلیف ما انتشار داشته‌های فرهنگی خود بر اساس اسلام ناب است. نگاه تجسمی به بحث انتقال فرهنگ یک نگاه عمیق فکری و اراده‌ای است و چه بسا که داخل هنر مباحثی چون خطاطی و نقاشی و سینما مستتر است که خود گویای بخش زیادی از فرهنگ بوده و امیدواریم هر بخش از این موضوعات که درحوزه جمهوری اسلامی است، استفاده لازم ببرید.

گفتنی است این هیات به ریاست دکتر طلال بیطار رئیس اتحادیه هنرمندان سوریه برنامه‌هایی را در ایران اجرا خواهند کرد و ۱۱ اثر که توسط این هنرمندان سوری خلق و به ایران آورده شده است، برای عرضه در نمایشگاهی تقدیم مسئولان حوزه هنری می‌شود.

نبی زاده خاطر نشان کرد: ایران تلاش کرده در همه زمینه‌ها از هیچ کمکی به کشور سوریه دریغ نکرده و حتی، در بخش هنر و تولید و خلق آثار هنری نیز، از این کشور حمایت کند.

وی ادامه داد: سینما یکی دیگر از هنرهای تصویری و رسانه‌ای برای معرفی فرهنگ کشورها است. بنابراین فیلم که از اثرگذارترین ابزارهای بین‌المللی برای انتقال اندیشه‌ها محسوب می‌شود و خوشبختانه، حوزه هنری انقلاب اسلامی از این عرصه هم، غافل نمانده است. حوزه هنری به عنوان مرکزی برای تولید و پخش فیلم نیز از این قضیه عقب نمانده و اتفاقات خوبی را در تولید فیلم‌های ارزشی و فرهنگی و استراتژیک رقم زده است .

در ادامه این مراسم مجد الدین معلمی معاون هنری حوزه هنری ضمن خوش آمدگویی به هیات سوری خاطرنشان کرد: همزمان با ایام پیروزی انقلاب اسلامی، حوزه هنری به عنوان مرکزی برای هنرهای انقلابی تاسیس شد. در حال حاضر همه رشته‌های تخصصی نوشتاری(شعر و ادبیات)، تجسمی و سینمایی در این حوزه فعال هستند و این نهاد، در حال حاضر بزرگترین مرکز آموزش و تولید هنر در حوزه انقلاب اسلامی تلقی می‌شود. در طول ۴۰ سال گذشته که حوزه هنری تاسیس شد، تولیدات گران بهای زیادی در خصوص هنر و سینما داشته ایم و به این نتیجه رسیده‌ایم برای ماندگاری انقلاب و انتقال پیام آن بهترین راه هنر و در کنار آن سینما است. تاریخ را اهالی هنر می‌سازند و آن‌ها هستند که قادرند با زبان بین‌المللی خود حرف و افکارشان را به همه جهان برسانند.

وی اذعان داشت: ما شرایط سخت کشور دوست و برادر سوریه، را درک می‌کنیم و از این شرایط متاسف هستیم. ما هم در ایران به نحو دیگری این شرایط را داشته‌ایم و حسرت می‌خوریم که چرا در زمانی که درگیر جنگ بوده‌ایم کارهای هنری خود را ادامه نداده‌ایم. گاهی یک فیلم، عکس، تابلوی هنری و یا کاریکاتور می‌تواند پیام‌های مختلفی داشته باشد. بنابر این به شما که درگیر جنگ هستید این توصیه را می‌کنیم که از این شرایط سخت به عنوان یک فرصت استفاده کنید. این شرایط سخت برای اهالی هنر یک فرصت است. در واقع جنگ، فرصت‌هایی را برای اهالی هنر ایجاد می‌کند که می‌تواند برای آیندگان و تاریخ مشکلات را سهل کند.

معلمی عنوان کرد: ما سربازان جبهه فرهنگی هستیم و وظیفه ما است که به ثبت واقعیت‌ها در پشت جبهه‌های مقاومت کمک کنیم. در حال حاضر در جمهوری اسلامی ایران پر فروش ترین کتاب‌ها مربوط به روایت دوران دفاع مقدس از زبان راویان و شاهدان است. از نظر ما هر سرباز یک راوی است که می تواند داستان، کتاب و فیلمی را روایت کند و ظرفیت‌هایی را برای هنر و سینما ایجاد کند. ما آمادگی نشر کتاب، ساخت فیلم، موسیقی و تئاتر از تجربیات شما را داریم چرا که شما تنها صدای جنگ امروز و رساندن آن به دنیا هستید. قدر لحظه‌های خود را بدانید و ما هم در کنارتان هستیم. امروز بخشی از فعالیت‌های حوزه انتقال تجربیات است که قابلیت پخش در کشور شما را دارد و ما آن را در اختیار شما قرار می‌دهیم. اهالی هنر اهل عمل هستند و به جای حرف عمل می‌کنند.

طلال بیطار رییس هیات هنرمندان سوری هم، ضمن تشکر از بانیان برنامه و مسئولان حوزه هنری گفت: هنرمندان جمهوری عربی سوریه با وجود مشکلات جنگی از هنر عقب نمانده‌اند. نامه‌ها و پیام‌های زیادی از اتحادیه هنرمندان سوری به کل جهان علیه تحریکات استکبار جهانی و جنگ با سوریه ارسال شده است. حقیقتا هنرمندان سوری نمایندگانی از مظلومیت ملت سوریه در جهان بوده‌اند. هنر اسلامی یک هنر پایدار و قدیمی در جمهوری عربی سوریه است. ما به عنوان هنرمند تجارب ارزشمند شما را در هنرهای ایرانی منتقل خواهیم کرد. خط عربی و نقش‌های اسلامی در دانشگاه‌های ما تدریس و هنرمندان زیادی را تربیت می‌کنیم و تعداد زیادی هنرمند داریم که بر این روابط ادامه دار و پایدار تاکید دارند. امیدوارم فرصت اینگونه روابط برای دیگر هنرمندان سوری ایجاد شود.

سعد قاسم رییس تحریریه مجله اتحاد یکی دیگر از هنرمندان سوری حاضر در نشست ضمن تاکید بر اهمیت روابط سوریه با ایران اظهار داشت: خارج از پروتکل‌های رسمی و سیاسی، روابط فرهنگی سوریه و ایران با وجود فراز و نشیب‌ها، دیرینه و مستمر بوده است. اعتراف می‌کنم ایران در پرورش فرهنگ و هنرهای اسلامی در دنیا نقش مهمی داشته است. در طی تاریخ اسلام، هنرمندان ایرانی در خلق نقاشی نسبت به غرب پیشتاز بوده‌اند چرا که هنر نقاشی ایرانی که با تصویر و عکس ترکیب می‌شود، تحول بزرگی در هنرهای اسلامی منطقه ایجاد کرد که نمودی از آن در منطقه از جمله سوریه و عراق وجود دارد.

وی افزود: فرهنگ ایرانی از صفر شروع نشده بلکه در اسلام به جایگاه خاصی رسید اما فرهنگ کشورهایی نظیر سوریه و عراق در خدمت اسلام قرار گرفته است. فرهنگ‌های بابل، فنقی و آشوری در کنار فرهنگ مسیحیت قرار گرفت و در سوریه نشر پیدا کرد که از آن به عنوان هنر بیزانس تعریف می‌شود. این راه ادامه دارد و از هنرهای قبل از اسلام آغاز و تاکنون ادامه داشته است. در واقع این دیدگاه پیچیده‌ای از هنر را عرضه می‌کند.

سعد قاسم اذعان داشت: هنر حالتی از تعبیر است و وظیفه توصیف و مستند سازی را برعهده دارد. هنر ایرانی برای ما دور و ناآشنا نیست. هنرهای ایرانی در زمان جنگ هیچ کوتاهی نکرده و رسالت خود را به خوبی انجام داده‌اند. در تعبیر جنگ بر علیه ما و ایران، در قبال دشمن هردو مدافع بوده‌ایم اما وضعیت در سوریه پیچیده‌تر بوده است در واقع، دشمن در جبهه مقابل نبوده بلکه در داخل فعالیت می‌کرده که بخشی از وظیفه آن نابودی فرهنگ سوریه بوده است. بنابراین سعی کرده‌اند تمام آثار تاریخی ما را نابود کنند. در همه مناطقی که تکفیری‌ها بر آن مسلط شده‌اند سعی در تخریب و دزدی آثار ما داشته‌اند. پیروزی برای ما محافظت بر هنر بوده است.

وی یادآور شد: من همیشه داستانی برای مثال دارم که یکی از سربازان سوریه‌ای در حین جنگ مجروح و اسیر شد، تروریست‌ها از او خواستند در برابر دوربین به قدرت داعش اعتراف کند. در شرایطی که اسلحه بین دو چشمانش بود او پاسخ داد: والله که دشمن را از روی زمین پاک می‌کنیم. معتقدم هیچ هنرمندی نمی‌تواند به طور کامل این تصویر را برساند. هنر ایرانی خدمات بزرگی در زمینه جنگ ایران و جهانیان ارائه داده است و در اصل سعی می‌کند بر تاریخ و گذشته خود تسلط داشته باشد که این امر الگویی برای تلاش ما در سوریه است اما این روش با راه‌های مختلف انجام می‌شود که یکی از آنها هنرهای اسلامی است.

سیدمسعود شجاعی طباطبایی مدیر هنرهای تجسمی حوزه هنری، در ادامه ضمن یادآوری دوران حضور خود در سوریه گفت: من افتخار حضور در سوریه را داشته‌ام و در دو دوره قبل و بعد از جنگ در این منطقه حضور داشته‌ام. بنابراین به خوبی نسبت به صدمات دشمن آگاه هستم. اولین بار برای داوری در مسابقات کاریکاتور عازم این کشور شده و هفته گذشته به عنوان داور مسابقه‌ای بین‌المللی در این کشور حضور داشته‌ام و همیشه به همراهی این کشور با ایران افتخار می‌کنیم. بعد از جنگ سوریه برای عکاسی به این کشور سفر کردم در این سفر از حجم تخریب شهر بالاخص در حلب بسیار شگفت زده شدم در حالی که نصف شهر همچنان در تصرف داعش بود. بخشی از عکس‌هایی که از این ویرانی گرفتم، بسیار تلخ، ولی بخش اعظمی دیگر بسیار امیدوار کننده بوده است.

وی افزود: در عکاسی از شهر حلب، تصاویری مربوط به تخریب دانشگاه این شهر است که از بیشترین دانشجو در زمینه هنر برخوردار بوده و در جنگ مورد ویرانی قرار گرفته است. این درحالی است که در سفر دوم به این شهر بسیار شگفت زده شده‌ام که مردم به شهر برگشته و دانشگاه مشغول به فعالیت شده و توانستم از جشن فارغ التحصیلیشان عکاسی کنم.

شجاعی طباطبایی خاطر نشان کرد: در نظر داریم مصادف با سالروز آزادسازی حلب، از مجموعه عکس‌های مربوط به این شهر نمایشگاهی با عنوان «حلب زنده است» برپا کنیم. جشنواره‌هایی نظیر مقاومت که در دمشق برگزار شد، نگاه امیدوار کننده‌ای به آینده را نشان می‌دهد. ما موفق شدیم در دفعات دوم نمایشگاه عکس و کاریکاتور را در این کشور برگزار و با هنرمندان سوری آشنا شویم. سوریه تنها نیست و همیشه همراهش بوده‌ایم برای مبادرت با این امر دو نمایشگاه بین‌المللی کاریکاتور در این زمینه برقرار و با حضور ۷۰ کشور مسابقه «پایان یک داعش» را برگزار و برآیندی چون اتحاد عقیده در همه کشورها مبنی بر ظلم داعش به سوریه داشته است.

رییس اتحادیه هنرمندان کشور سوریه در ادامه این مراسم عنوان کرد: از حسن توجه ایران نسبت به سوریه خوشحال هستم. همواره از زمان عثمانی تلاش‌های بسیاری صورت گرفته تا حلب را تسخیر و یا نابود کنند ولی تشکل خانواده‌ها در آن مانع از این کار شده است. بخشی از حلب بالاخص مسجد اصلی آن نابود شد و دشمن تا تخریب قلعه حلب که نمادی از کشور ماست، نیز پیش رفت اما پایداری مردم حلب در جنگ، مانع از رکود اقتصادی و زوال هنر در این کشور شد.

وی یادآور شد: ما به عنوان هنرمندان هنرهای زیبای سوری سعی کرده‌ایم ماهیانه دو نمایشگاه درباره حلب برپا و نمایی از امروز آن را به جهان نشان دهیم که خوشبختانه مورد استقبال کشورهای دیگر قرار گرفت و فهمیدندکه ما زنده‌ایم و مقاوم هستیم. من از برگزاری نمایشگاه عکس در سوریه حمایت می‌کنم و از شجاعی طباطبایی دعوت می‌کنم نمایشگاه عکس خود را با میهمانی و حمایت مالی ما و با هماهنگی وابستگی فرهنگی ایران در سوریه برگزارکنند. نمایشگاه مشترک ایران و سوریه در حلب بهترین اتفاق برای مشارکت‌های هنری این دو کشور است.

اخبار

سرمشق؛ در کمتر از سه ماه به چاپ ششم رسید

سرمشق خاطرات کوتاه از زندگی جهادی شهید مدافع حرم محسن حججی است که توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر شد.

سر مشق؛ خاطراتی است کوتاه و مستند از زندگی جهادی شهید حججی برای جوانان ایرانی که بر اساس آنچه از سوی خانواده و دوستانش روایت شده است مهیا و منتشر شده است.

در بخشی از این کتاب می‌خوانیم:

بعد از آنکه محسن وارد سپاه شد، عصر ها به کتابفروشی می آمد و پولی را که از این کار به دست می آورد برای اردوهای جهادی کنار می گذاشت. رشته ی تحصیلی محسن برق ساختمان بود

و کار برق کشی هم انجام می داد، پول دست مزدش را در قلّکی که برای این کار کنار گذاشته بود، جمع می کرد و هر دفعه که به اردوی جهادی می رفتیم، سه، چهار میلیونی که جمع کرده

بود را خرج اردو می کرد.

چاپ ششم کتاب سرمشق که در ۴ فصل با عناوین خودسازی اخلاقی، خودسازی جسمی، خودسازی علمی، بینش و بصیرت سیاسی تالیف شده است که بر اساس همزمان با ایام سالروز اسارت شهید حججی توسط انتشارات شهید کاظمی روانه بازار شده است

سرزدن به سرزمین آرزوهای کودکی

در شماره یک صد و نود چهار «بچه ها» پویانمایی پارک شگفت انگیز مورد بررسی قرار گرفته است و سفری به مقصد «سرزمین آرزوها» برای مخاطب کودک ترتیب داده شده است.

نشریه بچه ها به صورت دوهفته نامه منتشر می شود و شماره ۱۹۴ آن با قیمت نسخه الکترونیکی ۳۵۰۰ تومان عرضه شده است. علاقمندان می توانند جهت تهیه آن به اینجا مراجعه کنند.

یادآور می شود ویژه نامه بچه های همشهری برای مخاطبان سنین ۸ تا ۱۳ سال منتشر می شود. این ویژه نامه با زبانی ساده و جذاب شگفتی های جهان و ایران را برای کودکان ارائه می کند. ضمن اینکه برای آشنایی این گروه سنی با ویژگی های ایران بخش هایی را به طور خاص برای آشنا کردن آنها با هویت و بزرگی سرزمین مان اختصاص داده است. یکی از ویژگی های این نشریه استفاده از تصاویر جذاب و نیز تصویرسازی های متنوع و حرفه ای است تا بتواند اهداف آموزشی خود را در قالب های مورد پسند کودکان ارائه کند.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

بدین وسیله به آقای جلیل سلیمی فرزند ابراهیم شناسنامه شماره ۶۲۱ صادره از اسلام آباد غرب ساکن کرمانشاه الهیه شهرک اتوبوسرانی کوی اول پلاک ۴۶ ابلاغ می شود که بانک دی به استناد قرارداد بانکی جهت وصول مبلغ ۲۲۹/۸۱۱/۵۰۶ ریال تا تاریخ ۹۴/۱۰/۱۴ به انضمام خسارت تاخیر متعلقه و از تاریخ مذکور تا روز تسویه کامل بدهی طبق مقررات علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرایی به کلاسه فوق در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مامور، محل اقامت شما به شرح متن سند شناخته نشده، لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آیین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید، عملیات اجرایی جریان خواهد یافت.

رئیس اجرای اسناد رسمی کرمانشاه - عبدالقادر قادری

++

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای ۱۱۱۴۳-۹۸/۴/۲ صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان ماکو تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است ، لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا بشرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ماکو تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

۱-سکینه جعفرزاده به ش ش ۲۸۴ و کدملی ۲۸۳۰۱۳۸۰۰۷ صادره ماکو ف علی در ۲۴۹۰ سهم مشاع از ۵۸۵۴۲ سهم ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ششدانگ ۵۸۵۴۲ مترمربع قسمتی از شماره ۹۲- اصلی واقع در استان آذربایجان غربی بخش حوزه ثبت ملک ماکو و از نسق زراعی علی جعفرزاده و به پرونده کلاسه ۲۸۶ سال ۱۳۹۷

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۸/۵/۲ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۸/۵/۱۶

بهنام تاروبردی زاده- رئیس اداره ثبت شهرستان ماکو

++

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای ۱۲۸۵-۹۸/۴/۱۳ صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان ماکو تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است ، لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا بشرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ماکو تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

۱-یوسف احمدی جمال کندی به ش ش دو و کدملی ۲۹۱۹۹۰۷۳۸۷ صادره ف قهرمان در ۱۵۳۵ سهم مشاع از ۷۳۰۰۰ سهم ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ششدانگ ۷۳۰۰۰ مترمربع قسمتی از ۱۴۲ فرعی از ۱۰- اصلی واقع در استان آذربایجان غربی بخش حوزه ثبت ملک ماکو از نسق زراعی احمد عبدالعلی زاده و به پرونده کلاسه ۴۵۲ سال ۱۳۹۷

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۸/۵/۲ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۸/۵/۱۶

بهنام تاروبردی زاده- رئیس اداره ثبت شهرستان ماکو

++

رونوشت آگهی حصر وراثت

آقای قلی نقی زاده قلعه جوقی دارای ش ش ۱۴۶ بشرح دادخواست به کلاسه ۹۸۰۳۲۱ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان زیبا قجرزاده به ش ش ۶۱۹۲ در تاریخ ۹۸/۴/۲۳ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه آنمرحوم منحصر است به ۱-قلی نقی زاده قلعه جوقی ش ش ۱۴۶ ت ت ۱۳۳۵ همسر متوفی ۲- حاجیه داداشخان ش ش ۴۶ ت ت ۱۳۱۱ مادر متوفی ۳- رزا نقی زاده قلعه جوقی ش ش ۳۲۶۱ ت ت ۱۳۶۶ دختر متوفی ۴- رویا نقی زاده قلعه جوقی ش ش ۳۳ ت ت ۱۳۶۳ دختر متوفی ۵- سینا نقی زاده قلعه جوقی ش ش ۲۸۲۰۱۰۴۹۹۱ ت ت ۱۳۷۰ پسر متوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت پی در پی فقط ماهی یک مرتبه آگهی می نماید تا هرکسی اعتراض دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف سه ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد .

رئیس شعبه ۱۴ شورای حل اختلاف ماکو

++

آگهی مفقودی

سند کمپانی موتورسیکلت سیوان ، مدل ۱۳۹۵ ، رنگ مشکی، به شماره موتور ۰۱۴۹NDR۰۸۵۸۹۹ و به شماره شاسی ۱۵۰F۹۵۳۷۴۴۹۹eeeNDR و به شماره پلاک ۳۷۶ ایران ۸۸۲۹۵ به نام آقای حسن مسعودی راهدانه به کدملی ۲۹۰۹۴۵۸۸۶۵ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.تقده

رو نوشت آگهی حصروراثت

خانم سحرلاهوریور دارای شناسنامه شماره ۶۴۶ کدملی ۳۷۳۱۹۹۲۷۹۵ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۸۰۶۶۴ از این شورا درخواست گواهی حصروراثت نموده وچنین توضیح داده که شادروان امید الله امام مردوخی به شناسنامه ۱۲۱ در تاریخ ۱۳۹۸/۴/۱۹ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به افراد مشروحه زیر:۱-سحرلاهوریور ش.ش ۶۴۶ ت.ت ۱۳۵۱/۱۰/۲۴ شماره ملی ۳۷۳۱۹۹۲۷۹۵ همسرمتوفی۲- الینا امام مردوخی ش.ش – ت.ت ۱۳۷۹/۱۰/۲۱ شماره ملی ۳۷۲۰۹۱۱۴۹۷ دخترمتوفی۳- ویانا امام مردوخی ش.ش – ت.ت ۱۳۸۷/۱۰/۹ شماره ملی ۳۷۲۱۴۲۵۳۷۵ دخترمتوفی۴- الهام امام مردوخی ش.ش ۶۵۷ ت.ت ۱۳۴۸/۱۱/۲۸ شماره ملی ۳۷۳۱۹۷۲۹۶۴ خواهرمتوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

م/الف:۱۰۰۶۹ رئیس شعبه ۸ شورای حل اختلاف شهرستان سنندج

++

مفقودی

سند کمپانی خودرو سواری سمند LX اینجانب کمال نجف زاده مالک خودرو به شماره شهربانی ایران ۲۷- ۷۶۲ د ۶۱ و شماره شاسی NAACA۱CBXBF۲۴۲۸۹۹ و شماره موتور ۱۲۴۹۰۱۶۸۳۷۴ به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است لذا چنانچه هر کس ادعائی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف ده روز به دفتر حقوقی شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج شهرک پیکان شهر ساختمان سمند طبقه۱ مراجعه نماید .بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد . ماکو

++

آگهی مزایده

به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۹۵۰۰۵۰۰ ●ششدانگ پلاک ثبتی ۸۰۳ فرعی از ۱۶ اصلی به مساحت ۲۲/۰۸ مترمربع واقع در بخش ۷ ثبت بابل ● ششدانگ پلاک ثبتی ۸۰۴ فرعی از ۱۶ اصلی به مساحت ۲۰/۲۹ مترمربع واقع در بخش ۷ ثبت بابل به نام ابراهیم ساسی ثبت و صادر گردیده است، طبق قرارداد بانکی شماره ۹۱ که توسط بانک کشاورزی تقاضای صدور اجرائیه گردیده بازداشت گردیده. طبق نظر کارشناس رسمی دادگستری بابل به ترتیب به مبلغ ۸۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و ۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردید. نشانی ملک به ترتیب واقع در بابل- جاده قدیم آمل- جاده بندپی غربی- روستای خراسان محله قرار دارد. حدود اربعه پلاک ثبتی ۸۰۳ فرعی از ۱۶ اصلی. شمالا : ۵/۸ متر به دیوار قطعه ۳۲۸ شرقا: ۳/۸۴ متر درب و دیواریست به کوچه جنوبا: ۵/۷۴ متر دیواریست به کوچه غربا: ۳/۸۲ متر به دیوار قطعه ۳۳۰ ملک ملک دارای کف سرامیک، دیوارها تا ارتفاع ۱/۲۰ سرامیک مابقی گچکاری ، نما ترده آهنی و شیشه و فاقد انشعابات آب و برق و گاز و بیمه می باشد. مازاد پلاک های فوق در پرونده ۹۵۰۰۵۰۶ بازداشت می باشد. پلاک های فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۲۶ در اجرای ثبت اسناد بابل از طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده از مبلغ پایه به ترتیب ۸۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و ۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته می شود. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقدا وصول می گردد ضمنا چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد.

تاریخ انتشار آگهی: چهارشنبه ۱۳۹۸/۰۵/۱۶ م - الف ۹۸/۱۰۰/۸۹۰۸

اجرای ثبت بابل

++

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم نصرت سیفی سلسله با وکالت از آقای رضا عبدالملکی مستند به سند وکالت شماره ۲۱۵۱۶ مورخ ۱۳۹۸/۳/۲۶ دفتر اسناد رسمی ۸۴ قروه با تسلیم یک برگ استشهادیه که به تایید و گواهی امضاء دفتر ۸۴ قروه رسیده مدعی است که اسناد مالکیت مقدار ششدانگ یک باب خانه تحت پلاک ۴۴۷۶ فرعی از ۴۴ اصلی بخش ۵ اسفندآباد کردستان به سریال ۲۸۰۵۵۸ ج ۹۴ مساحت ۱۵۳،۹۲ متر مربع به نام مالک فوق صادر و تسلیم گردیده است و بعلت سهل انگاری مفقود شده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی را نموده اند لذا به استناد ماده ۱۲۰ آیین نامه اصلاحی قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه شخص یا اشخاص دیگر نسبت به پلاک مرقوم مدعی انجام معامله و یا وجود اصل سند مالکیت یا سند معامله نزد خود باشند از تاریخ انتشار آگهی ظرف مدت ۱۰ روز اعتراض خود را کتباً همراه با اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم نمایند بدیهی است اگر ظرف مدت مرقوم اعتراضی واصل نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت ارائه نشود اداره ثبت سند المثنی را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد و در صورت ارائه سند مالکیت یا سند معامله صورت مجلس مبنی بر وجود آن نزد معترض در دو نسخه تنظیم و یک نسخه آن به متقاضی المثنی تسلیم و اصل سند به ارائه دهنده مسترد خواهد شد. تاریخ انتشار ۱۳۹۸/۵/۱۶

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان قروه ـ مهدی محمد مرادیان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

کلاسه پرونده ۹۸-۳۳۸ شعبه ۲ شورای حل اختلاف شهرستان قروه خواهان: عیسی مازوجی خوانده : داود سواری نظر به اینکه خواهان دادخواستی مبنی بر مطالبه طلب به این شورا ارائه به کلاسه ۹۸-۳۳۸ ثبت و به تاریخ ۹۸/۶/۱۶ ساعت ۹:۳۰ وقت رسیدگی تعیین گردیده است لذا نظر به مجهول المکان بودن آدرس خوانده در اجرای ماده۱۱۵ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار آگهی تا خوانده با استحضار از وقت مزبور ظرف ده روز قبل از وقت رسیدگی جهت دریافت نسخه ثانی دادخواست و ضمائم و ارائه برگ دفاعیه در این شورا حاضر شوید درغیر اینصورت آگهی مزبور به عنوان ابلاغ محسوب می شود و شورا تصمیم مقتضی اتخاذ خواهد کرد/ش

دفتر شورای حل اختلاف شعبه ۲ شهرستان قروه

++

اجرائیه به شماره ۵۰/۱۷/۹۸

محکوم له: احمد صادق پور به نشانی ۲۰ متری امام خمینی بنش ک ۱۶ پ۲۸۲ مغازه مانتو فروشی ۲- محکوم علیه: ۱- محمدرضا خلیلی ۲- عارف یاری / مجهول المکان. محکوم به: به موجب دادنامه شماره ۸۶ مورخ ۹۸/۲/۱۰ دادگاه- شعبه ۱۷ که وفق دادنامه شماره – شعبه – دادگاه تجدیدنظر استان – قطعیت حاصل کرده است. الزام محکوم علیهان مضافاً به پرداخت مبلغ ۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۱،۷۶۰،۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ صدور چک ۹۷/۷/۳۰ لغایت زمان اجرای دادنامه که از سوی اجرا احکام مدنی طبق شاخص اعلامی از سوی بانک مرکزی محاسبه خواهد شد در حق محکوم له و پرداخت نیم عشر دولتی در حق صندوق دولت. محکوم علیه مکلف است از تاریخ ابلاغ اجرائیه:۱. پس از ابلاغ اجرائیه ظرف ده روز مفاد آنرا بموقع اجرا گذارد ۲. ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد. ۳- مالی معرفی کند که اجرا حکم و استیفا محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند باید ظرف مهلت ده روز صورت جمع دارایی خود را به قسمت اجرا تسلیم کنداگر مالی ندارد صریحا اعلام نماید هرگاه ظرف سه سال بعد از انقضاء مهلت مذکور معلوم شود که قادر به اجرای حکم و پرداخت محکوم به بوده اید لیکن برای فرار در پرداخت اموال خود را معرفی نکنید یا صورت خلاف واقع از دارایی خود بدهید بنحوی که اجرای تمام یا قسمتی از مفاد اجرائیه متعسر باشد به مجازات حبس از ۶۱ روز تا ۶ ماه محکوم خواهید شد. ۴- علاوه بر موارد بالا که قسمتی از ماده ۳۴ اجرای احکام مدنی میباشد به قانون اجرای احکام مدنی و قانون آئین دادرسی مدنی مصوب ۲۱/۱/۷۹ و همچنین مفاد قانون نحوه اجرای محکومیت های مالی مصوب ۱۰ آبان ۱۳۷۷ که ظهر برگ اجرائیه درج گردیده است. توجه نموده و به آن عمل نماید./۶۱۹۶

مدیر دفتر شعبه ۱۷ شورای حل اختلاف اسلامشهر

++

آگهی دعوت از مالکین مشاعی پلاک ۱۲۹۷/۱ بخش ۴ شهمیرزاد

با عنایت به درخواست آقایان افشین و احسان هر دو افلاطونی مالکین مشاع پلاک ثبتی ۱۲۹۷/۱ اصلی واقع در بخش ۴ شهمیرزاد مبنی بر صدور سند مالکیت متراژدار پلاک