امتیاز

شنبه ۲۶ مرداد ۱۳۹۸
۱۵ ذی الحجه ۱۴۴۰ ● ۱۷ آگوست ۲۰۱۹
شماره ۲۷۸۸ ● ۸ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسوول: غلامحسین شعبانی
دبیر تحریریه: هومن جعفری
نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمالزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ٦٦٥٩٦٨٠٩
آگهی دولتی: ٦٦٥٦٧٧٦٤ - آگهی شهرستان ها: ٦٦٦٥٠٠٩٩
لیتوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

علیرضا تابش مطرح کرد:

راه‌اندازی پایگاه «سینما قصه» در بنیاد سینمایی فارابی

علیرضا تابش در برنامه شهر فرنگ گفت: ما دستگاه‌های مختلفی داریم که متولی کار کودک هستند و به صورت مجزا فعالیت‌های گسترده‌ای انجام می‌دهند اما اتحاد و یکدلی و همرنگی‌شان می‌تواند بسیار موثر باشد تا محصولات قوی‌تری را تولید کنیم تا از درخت سینمای کودک و نوجوان و همچنین صنعت تصویر کودک و نوجوان مراقبت کنیم.

به گزارش امتیاز، علیرضا تابش دبیر سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان به همراه جعفر گودرزی منتقد سینما، شامگاه پنج‌شنبه ۲۴ مرداد مهمان برنامه «شهر فرنگ» شبکه خبر بود.

تابش در ابتدای این گفت‌وگو درباره جایگاه سینمای کودک در کشور گفت: واقعیت این است که آرایش کلی رسانه‌ای در عرصه تولید کودک و نوجوان خیلی تغییر کرده است، همانطور که ما تغییرات در مصرف فرهنگی جامعه داریم تغییر نسل هم رخ داده و ما با نسل متفاوتی از کودک و نوجوان رو به رو هستیم. دربرگیری رسانه‌ها، ظهور اینترنت و رسانه‌های بر خط و آنلاین و همه این موارد موضوع نداشتن سینمای کودک را می‌تواند زیر سوال ببرد و باعث شود ما بگوییم دیگر مقوله‌ای به نام سینمای کودک نداریم. اما باید با توجه به این موضوع در بسته بزرگ‌تری مانند صنعت تصویر در این باره صحبت کنیم و بگوییم در حوزه کودک و نوجوان چه وضعیتی داریم.

تابش از راه اندازی یک پایگاه در بنیاد سینمایی فارابی خبر داد و گفت: ما پایگاهی تحت عنوان سینما قصه را که اختصاص به سینمای کودک و نوجوان دارد و با ادبیات کودک و نوجوان پیوند دارد را در بنیاد سینمایی فارابی در نظر گرفتیم، چون مخاطبان بیشتر آثاری که در قالب رمان و داستان در حوزه ادبیات مطرح بوده است را دنبال می‌کنند و از این جهت ما امیدواریم این گامی که در بنیاد فارابی برمی‌داریم، کارگردانان سینمای ایران را تشویق کند که روی آثار ادبی که می‌تواند در حوزه سینمای کودک و نوجوان جذابیت داشته باشد سرمایه‌گذاری کنند.

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی هم با اشاره به اینکه نهادهای دیگر هم در موفقیت اکران آثار سینمای کودک نقش دارند، گفت: فراموش نکنیم که مخاطبان سینمای کودک و نوجوان به طور عمده در اختیار وزارت آموزش و پرورش هستند، ما چندین میلیون دانش آموز در مقاطع مختلف داریم که مصرف‌کننده اصلی محصولات سینمای کودک هستند و همه تلاش ما در سازمان سینمایی این بود که در سبد سالیانه تعدادی فیلم به صورت روتین در این حوزه اکران شود، حال برخی حمایت صداوسیما و شهرداری را در پخش تیزر و تبلیغات شهری داشتند و برخی نه.

نبود فیلم نوجوانان به دلیل خط‌قرمزهاست

تابش در باره و سهم نوجوانان در جشنواره امسال گفت: البته ما با سه گروه سنی مواجه هستیم و برای گروه خردسال هم تولیداتی نداریم. خوشبختانه امسال شاهد تنوع خوبی در فیلم‌های جشنواره از نظر طیف آثار، موضوع و ژانر در فیلم‌های کوتاه، داستانی، سینمایی و انیمیشن‌ها هستیم. ما در مقوله توجه به نوجوانان، دو دوره است که المپیاد فیلمسازی نوجوانان را در جشنواره برگزار می‌کنیم و امسال هم ۲۶ مرداد سومین دوره این المپیاد برگزار می‌شود. امسال ما برای اولین بار بخش ایده را به المپیاد اضافه کردیم و ایده‌های جالبی هم به ما رسیده که در اصفهان مربیان کار کشته و کار آزموده سینما در نه گروه با نوجوانان روی فیلم‌ها و ایده‌ها کار می‌کنند. در واقع امسال در المپیاد از نوجوانان ایده‌یابی می‌کنیم که به نظرم این اتفاق که فیلمسازان بزرگی چون خانم برومند، آقای طهماسب، آقای جلیلی و ... در یک فضای اردویی در کنار نوجوانان قرار می‌گیرند و گفت وگوی خوبی بین‌شان شکل می‌گیرد می‌تواند زمینه‌ساز گفت وگوی نسلی باشد.

تابش در ادامه در پاسخ به پرسش مجری مبنی بر اینکه معتقد است در سینمای نوجوان تولید نداریم؟ گفت: ما در این حوزه تولید داریم اما کم است.

نهادهای زیادی می‌توانند به اکران فیلم‌های کودک کمک کنند

وی ادامه داد: در سال ۹۷، ۱۱ فیلم کودک اکران شد و امسال هم سه فیلم به نمایش درآمد و این روند ادامه خواهد داشت، نهادهای حامی سینمای کودک و نوجوان مثل کانون پرورش فکری و آموزش و پرورش و به خصوص رسانه‌ها بسیار سهم مهم و تعیین کننده‌ای در اکران موفق یک اثر یا معرفی آن به خانواده‌ها دارند. محصولات تجاری را می‌بینیم که همه نوع تبلیغاتی را دارند و به راحتی در دسترس مخاطبان قرار می‌گیرند اما فیلمی که برای کودکان و نوجوانان تهیه شده است امکانات تبلیغی و در دسترس بودن بیشتری می خواهد و به نظرم نهادهایی که گفته شد چون سالن‌های بسیار دارند در این زمینه می‌توانند کمک کنند.

تابش همچنین بیان کرد: ما در گروهی تحت عنوان شورای سینمای کودک پس از جمع‌بندی در گفت و گو با دوستانمان در اصناف؛ سازمان سینمایی، منتقدان و رسانه‌ها به این نتیجه رسیدیم که باید حیات سینمای کودک و نوجوان را در اکران عمومی کشور جست‌وجو کنیم و خوشبختانه این اتفاق در دو سال گذشته رخ داد و فعالان این حوزه توانستند آثارشان را اکران کنند اما به نظرم نباید از نقش نهادهای دیگر غفلت کنیم.

دبیر جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان در این باره توضیح داد: «امسال خوشبختانه فیلم «ضربه فنی» در مراکز کانون به نمایش درآمد و همکاری‌هایشان با ما در تولید فیلم‌ها و همچنین بخش «المپیاد فیلمسازی» ادامه دارد. اما نهادهای متولی کار کودک در کشور از جمله وزارت آموزش و پرورش باید شرایطی را فراهم کنند که محصولات داخلی که توسط هنرمندان ایرانی تولید می‌شود به درستی به دست مخاطبان کودک و نوجوان برسد.

فروش ۸۳ کار در دوهفته اول

جمعه سوم صد اثر از راه رسید

صد اثر صد هنرمند بیست و هفتم در حالی به سومین جمعه برگزاری خود در گالری گلستان رسیده است که تا این لحظه ۸۳ کار در مجموع به قیمت ۳۲۳ میلیون تومان را به فروش رساند.

به گزارش امتیاز؛ در میان هنرمندان پرفروش، نام های جوانان موج می زند: الیکا ابراهیمی قاجار، گلناز قدیری، بارانه رییسی، رضا عنصری، شیرین غازی، سعیده سروری، منیر صحت و... اما پیشکسوتان هم خیلی خوب فروخته اند: کوروش شیشه گران، نصرالله افجه ای، فریدون آو، یدالله کابلی، محمد ابراهیم جعفری، یعقوب عمامه پیچ و... «

خانم لیلی گلستان می گوید طعم خاص صد اثر صد هنرمند ۱۳۹۸ از همیشه جوان تر بودن و از همیشه شهرستانی تر بودن است. او می گوید بیش از شصت درصد این دوره به جوانان هنرمند تعلق گرفته که خیلی های شان برای نخستین بار در نمایشگاهی حرفه ای حضور یافته اند.

گلستان می گوید:» در این نمایشگاه حتی هنرمندان نوجوان هم داریم. باران واثقی یک نوجوان سیزده است که سه دوره است به این نمایشگاه راه‌یافته و همان روز افتتاحیه نقاشی او را فروختیم، بنابراین از ۱۳ ساله تا ۸۰ ساله، هنرمندانی را در این جا گرد هم آوردیم و ملاک مان در عین جوان گرایی کار خوب و با کیفیت است.»

نقاشی سهم بیشتر صد اثر صد هنرمند روی دیوار است که امسال با ۲۲۸ هنرمند کف تا سقف گالری کوچک گلستان را مفروش از نقش و رنگ کرده اند و پیداست مدیر گالری برای جا دادن این همه کار کارستان کرده است.

اما در این میان سهم مجسمه که در سال های اخیر مردم اقبال خوبی به آن نشان می دهند و خط، حتی خط سنتی ایرانی محفوظ است.

رویکرد اصلی این نمایشگاه از بدو تاسیس، تشویق مردم به خرید اثر هنری ست و از حدود یک دهه پیش که قیمت آثار هنری جهشی ناگهانی داشت تلاش بسیار دارد با تعدیل قیمت ها این امر مهم را فرهنگ سازی کند. در همین راستا گلستان بارها گفته است:» چرا باید کار جوانی که نخستین نمایشگاه خود را برگزار کرده است چندین میلیون تومان قیمت داشته باشد. من در «صد اثر» دایم هنرمندان را توجیه می‌کنم که باید قیمت کارها مناسب باشد. به هیچ وجه کاری که بی جهت گران اعلام شده را قبول نمی کنم و خوشبختانه همه هنرمندان هم منطق مرا می‌پذیرند.»

او برای مشارکت هر چه بیشتر مردم در رونق اقتصاد هنر و گردش مالی افزون تر در بازار هنر ابایی از فروش قسطی اثر هنری ندارد و گاه بدون چک و ضمانت، کار هنری را قسطی می فروشد.

او می گوید سال هاست قسطی اثر هنری می فروشد و هیچ وقت پیش نیامده کسی پولش را ندهد. اتفاقا برخی از بهترین خریداران گالری اش از چنین فرصت هایی بهره برده اند و امروز برای خود مجموعه های کوچک اما خوب و کیفی دارند که صاحب ارزش افزوده هم شده است.

بنا به به رسم این رویداد هر اثری که به فروش می رود از روی دیوار برداشته و اثر دیگری از آن هنرمند جایگزین می شود. از این رو نمایشگاه صد اثر صد هنرمند هر چند روز یک بار نو و تازه می شود و علاقمندان و خریداران می توانند بار دیگر از آن دیدن و خرید کنند.

صد اثر صد هنرمند تا ۳۰ مرداد در گالری گلستان ادامه دارد. نشانی گالری گلستان، خیابان دروس، خیابان کماسایی، شماره ۳۴ هست.

حضور انیمیشن «آقای گوزن» در جشنواره «انیماریو» اسپانیا

انیمیشن «آقای گوزن» به کارگردانی مجتبی موسوی محصول مشترک سازمان سینمایی حوزه هنری در جشنواره بین‌المللی فیلم «انیماریو» اسپانیا حضور دارد.

به گزارش امتیاز، در پی حضورها و نمایش‌های موفق انیمیشن کوتاه «آقای گوزن» به کارگردانی سید مجتبی موسوی در سطح بین‌المللی، این بار این انیمیشن کوتاه در بخش رقابتی جشنواره «انیماریو» حضور دارد.

جشنواره «انیماریو» از ۴ الی ۷ مهر ماه سال جاری در شهر مادرید کشور اسپانیا برگزار می‌شود.

پخش بین‌المللی انیمیشن کوتاه «آقای گوزن» به عهده سازمان سینمایی حوزه هنری است.

اخبار

رسول نجفیان و سیروس همتی در نمایش «دکتر نون»

رسول نجفیان و سیروس همتی به گروه بازیگران نمایش «دکتر نون» به کارگردانی هادی مرزبان که قرار است زمستان سال جاری در تالار وحدت روی صحنه برود، پیوستند.هادی مرزبان کارگردان تئاتر که قصد دارد نمایش «دکتر نون» را زمستان سال جاری در تالار وحدت روی صحنه ببرد، درباره وضعیت گروه بازیگری نمایش گفت: پیش از این حضور ایرج راد و سعید نیکپور در نمایش قطعی شده بود و به تازگی رسول نجفیان، سیروس همتی، مجید غفاری و سعید داوری به گروه بازیگران «دکتر نون» پیوستند.وی با اشاره به حضور دانشجویان و هنرجویان جوان در گروه بازیگری «دکتر نون»، افزود: در این نمایش حدود ۲۵ بازیگر جوان نیز حضور خواهند داشت که در حال حاضر گزینش این بازیگران در حال انجام است.مرزبان درباره زمان آغاز تمرین‌های نمایش «دکتر نون» اظهار کرد: از حدود اواخر شهریور تمرین با گروه ۲۵ نفره دانشجویان و هنرجویان انتخاب شده برای حضور در گروه بازیگری نمایش را شروع خواهیم کرد.نمایش «دکتر نون» بهمن و اسفند ۹۸ و فروردین سال ۹۹ در تالار وحدت اجرا خواهد شد.

نقاشی دیگر از جیم کری در واکنش به ماجرای جنجالی آمریکا

جیم کری بار دیگر با یک نقاشی از ماجرای جنجالی این روزهای آمریکا، نظرش در این باره را مطرح کرد.جیم کری در نقاشی جدیدش ماجرای خبر خودکشی جفری اپستین در زندان را یک قتل خوانده است.در این تصویر او صورت اپستین را در کیسه حمل جسد کشیده که وی پیشانی‌اش نوشته «خودکشی نه، یک قتل ببینید».

اپستین اوایل هفته در سلول زندانش در منهتن مرده پیدا شد و مقامات زندان گفتند جسد او را که حلق‌آویز شده بود پیدا کردند. گفته شده او با ملافه سلولش خودش را حلق آویز کرده است. پس از مرگ او نظریه‌های زیادی در رسانه‌های اجتماعی مطرح شد که خیلی از آنها معتقد بودند این میلیاردر ۶۶ ساله کشته شده تا اسرار روابط وی با چهره‌های سیاسی از جمله دونالد ترامپ افشا نشود. برخی نیز معتقدند در صورت ادامه محاکمه، او می‌توانست به ۴۰ سال زندان محکوم شود. اپستین برای سوءاستفاده از دختران نوجوان ۱۴ ساله به عنوان کارگر جنسی تحت محاکمه بود و یک جزیره داشت که در آن از کودکان به عنوان برده جنسی استفاده می‌کرد. این میلیاردر ثروت بسیار و مهمانان بسیار در این جزیره داشت.جیم کری در ابتدای دستگیری این میلیارد تصویری از او، ترامپ و یک دختر نوجوان کشیده بود تا یادآوری کند اپستین نزدیکی بسیار با ترامپ داشت.

یک فنجان چای داغ

اکران فیلم‌های جشنواره کودک در بیش از ۳۰ استان کشور

فیلم‌های جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان در بیش از ۳۰ استان و سالن سینما در سطح کشور اکران می‌شود.

به گزارش امتیاز؛ همزمان با برگزاری این دوره از جشنواره و در راستای اکران سراسری آثار پذیرفته شده در سطح کشور، بیش از ۳۰ استان و سالن سینما به اکران فیلم‌های سینمایی جشنواره در سراسر کشور خواهند پرداخت.بر این اساس استان آذربایجان شرقی با سینما «ستاره باران»، استان آذربایجان غربی با «سالن وحدت» ، استان اردبیل با سینما«انقلاب»، ایلام با سینما «فرهنگ»، البرز با «سالن۵ پردیس اکو مال»، بوشهر با سینما «آوینی»، تهران - اسلامشهر با «سینما پردیس فجر»، چهار محال و بختیاری با سینما «غدیر شهرکرد»، خراسان رضوی با سینما «سیمرغ»، خراسان شمالی با «پردیس گلشن ۲»، استان خراسان جنوبی(قائن) با سینما «پارک»، خوزستان با سینما «هلال اهواز»، زنجان با «سینما روشا»، سمنان با «سینما ابریشم گرمسار»، با سیستان و بلوچستان با سینما «هلال»، فارس با « سالن زرد مجتمع خلیج فارس»، قم در سالن «کانون پرورش فکری»، قزوین در سینما «مهتاب(سالن شماره ۲)»، کردستان با سینما «فروردین سندج»، کرمان در سینماهای «گلستان»(امین رفسنجان) و « تماشاخانه پارس کرمان» و همچنین سالن «مداحی پور» در جنوب کرمان، کرمانشاه با سینما «فرهنگ»، کهکیلویه و بویر احمد در سینما «هنر یاسوج»، گیلان با سینما «میرزاکوچک خان»، گلستان با سینما «عصر جدید»، لرستان در سینما «استقلال»، مازندران با سینما «کانون»، استان مرکزی در «سالن ستارگان»، هرمزگان با «گوهر بندرلنگه»، همدان با سینما «فلسطین»، یزد در «پردیس تک ۲»، منطقه آزاد قشم در «سیتی سنتر» و منطقه آزاد اروند با سینما «مهر آبادان» میزبان علاقمندان به سینمای کودک در سراسر کشور خواهند بود.

مدیران هفتمین جشنواره فیلم مستقل خورشید معرفی شدند

با معرفی جمعی از مدیران هفتمین جشنواره فیلم مستقل خورشید، دبیرخانه و ستاد اجرایی و اطلاع رسانی این رخداد سینمایی به فعالیت خود ادامه می دهد.

به گزارش امتیاز، در تازه ترین حکم های مهدی یارمحمدی دبیر هفتمین جشنواره فیلم مستقل خورشید، لیلا حبیبی به عنوان مسئول امور بین الملل، پادینا رهنما به عنوان مدیر برگزاری ورکشاپ ها، رکسانا قهقرایی به عنوان مدیر روابط عمومی، مجتبی صادقی و آتینا محمدیان روشن به عنوان مشاوران بخش ویژه بازآفرینی شهری، و انوشیروان مسعودی به عنوان مشاور امور بین الملل هفتمین جشنواره فیلم مستقل خورشید معرفی شدند. لیلا حبیبی فیلمساز، ویدئوآرتیست و کارشناس ارشد ارتباط تصویری است و مدیریت هماهنگی ششمین دوره جشنواره خورشید و حضور در فستیوال ویدئوآرت لوپ بارسلونا ۲۰۱۷ از جمله مهمترین سوابق اوستپادینا رهنما، بازیگر سینما، دارای مدرک کارشناسی کارگردانی و کارشناسی ارشد مدیریت رسانه است و در حال حاضر به عنوان مدیر و موسس آموزشگاه آزاد هنرهای نمایشی ستاره سازان فعالیت می کند. رکسانا قهقرایی پیش از این به عنوان خبرنگار حوزه فرهنگ و هنر با نشریات و خبرگزاری ها همکاری کرده است. نویسندگی تلویزیون، گزارشگری رادیو و تلویزیون، سوژه یابی برنامه های اجتماعی و مشاوره رسانه ای، مدیریت روابط عمومی فیلم های سینمایی، نمایشی و سریال و مسئولیت ستاد خبری جشنواره های فرهنگی-هنری و رویدادهای اجتماعی نیز از دیگر فعالیت های او بوده است. آتینا محمدیان روشن دارای کارشناسی زبان فرانسه و کارشناسی ارشد رسانه است و هم اکنون مدیر اداره ارتباطات و اطلاع رسانی اداره کل راه و شهرسازی استان تهران است.مجتبی صادقی نیز دارای مدرک دکترای جغرافیا-برنامه ریزی شهری است و مقالات علمی متعددی را در این حوزه به ثبت رسانده است.انوشیروان مسعودی نیز کیوریتور ایرانی مقیم برلین، دارای مدرک کارشناسی ارشد زیبایی شناسی فیلم و تاریخ هنر از دانشگاه فردریش شیلر آلمان است و تمرکز کاری او بیشتر معطوف به زیبایی شناسی رسانه های مدرن، ویدئوآرت و آلترناتیو پرفورمنس است.

اعلام اسامی فیلم‌های ایرانی مرمت شده و خاطره‌انگیز جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان

امسال هفت اثر در بخش فیلم‌های مرمت شده سینمای کودک و پنج اثر در بخش فیلم‌های خاطره انگیز جشنواره بین المللی فیلم کودک و نوجوانان به نمایش در می‌آیند.

به گزارش امتیاز؛ جشنواره امسال میزبان بخشی با عنوان نمایش فیلم‌های مرمت شده سینمای کودک ایران است.

اسامی فیلم‌هایی که در این بخش به نمایش در می‌آیند عبارتند از «ساز دهنی» به کارگردانی امیر نادری، «خانه دوست کجاست» ساخته عباس کیارستمی، «نیاز» به کارگردانی علیرضا داودنژاد، «آثار منتخب کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ایران»، «شهر موش ها» اثر مرضیه برومند، «دزد عروسک ها» به کارگردانی محمدرضا هنرمند و «پاتال و آرزوهای کوچک» ساخته مسعود کرامتی.

این فیلم‌ها در دو سینمای پردیس سینمایی چهار باغ (سالن چهل ستون) و اصفهان سیتی سنتر ۴ به نمایش گذاشته می‌شوند.

همچنین در جشنواره امسال بخشی به عنوان نمایش فیلم‌های خاطره انگیز در نظر گرفته شده است که شامل فیلم‌های «یکی بود یکی نبود» به کارگردانی ایرج طهماسب، «خواهران غریب» ساخته کیومرث پوراحمد، «کلاه قرمزی» به کارگردانی ایرج طهماسب، «گربه آوازه خوان» ساخته کامبوزیا پرتوی و «شهر موش ها» اثر مرضیه برومند می‌شود. این فیلم‌ها قرار است در پردیس هنر اصفهان به نمایش دربیاید.

اداره کل راه آهن کرمان

آگهی دعوت به تجدید ارزیابی کیفی

نوبت اول

فراخوان عمومی مناقصه شماره ۲ط - ۵۷ - ۹۸

اداره کل راه آهن کرمان در نظر دارد بنابر آئین نامه اجرائی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات نسبت به ارزیابی کیفی مناقصه گران واجد شرایط جهت دعوت به مناقصه به شرح زیر اقدام نماید.

لازم بذکر است کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد ارزیابی تا تهیه لیست پیشنهاد دهندگان دارای صلاحیت از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www. Setadiran.ir انجام خواهد شد.

۱- **شرح مختصر موضوع مناقصه :** احداث پل فلزی عابر پیاده در ایستگاه راه آهن زرند

۲- **مبلغ کل برآورد :** ٤/٢٨٣/٧٦٤/٦٣٩ ریال بر اساس فهرست بهای ابنیه ، سال ۱۳۹۸

۳- **مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:** ٢١٤/١٨٨/٢٣٢ ریال

٤- **مدت و محل اجرا :** مدت اجرا ٦ ماه بوده و محل اجراء ایستگاه زرند

۵- قیمت ها مناسب با کالای ساخت داخل با لحاظ کیفیت ارائه گردد

٦- شرکت کنندگان در فراخوان میبایست دارای حداقل رتبه ۵ در رشته ساختمان و ابنیه از سازمان مدیریت و برنامه ریزی بوده و با توجه به گواهی صلاحیت در رشته و پایه مورد نیاز دارای ظرفیت آزاد لازم با توجه به مبلغ برآورد مناقصه باشند و ضمنا ارائه تصویر برابر اصل شده گواهی صلاحیت پیمانکار الزامی می باشد. همچنین ارائه گواهینامه صلاحیت ایمنی پیمانکاران به استناد مصوبه ۱۳۵۹٤۳/ت۵۵۸۸۷ مورخ ۹۷/۱۰/۱۵ الزامی و در صورت عدم ارائه توسط شرکت کنندگان، از ادامه فرآیند ارزیابی کیفی و فرآیند ارجاع کار حذف میگردد.

۷- **مهلت و محل دریافت اسناد ارزیابی کیفی :** متقاضیان میتوانند حداکثر تا ساعت ١٤ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰٦/۵ اسناد ارزیابی کیفی را از درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir دریافت نمایند.

۸- **مهلت و محل تحویل اسناد تکمیل شده :** متقاضیان می توانند حداکثر تا ساعت ١٤ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰٦/۲۰ از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir اسناد را بارگزاری نمایند . ضمنا می بایست اصل اسناد بارگزاری شده به صورت مهر شده به نشانی کرمان – جاده تهران – اداره کل راه آهن کرمان – اداره منابع انسانی و رفاه تحویل نموده و رسید دریافت نمایید.

۹- مدت اعتبار ضمانت های شرکت در فرآیند ارجاع کار سه ماه می باشد و به درخواست کارفرما به مدت سه ماه دیگر قابل تمدید می باشد. (ضمانت نامه بانکی باید در وجه شرکت راه اهن ج.ا.ا باشد)

پس از ارزیابی کیفی، از مناقصه گران واجد شرایط که حداقل امتیاز لازم را کسب نموده باشند جهت دریافت اسناد مناقصه دعوت بعمل خواهد آمد.

۱۰- پیشنهاد دهندگان در صورت عدم عضویت قبلی ضروری است مراحل ثبت نام در سایت www.setadiran.ir و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی جهت شرکت در فراخوان را محقق سازد. شماره تماس سامانه ستاد ۲۷۳۱۳۱۳۱-۰۲۱

شناسه آگهی ۵۶۸۴۰۱

اداره کل راه آهن کرمان

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی مناطق نفت خیز جنوب (سهامی خاص)

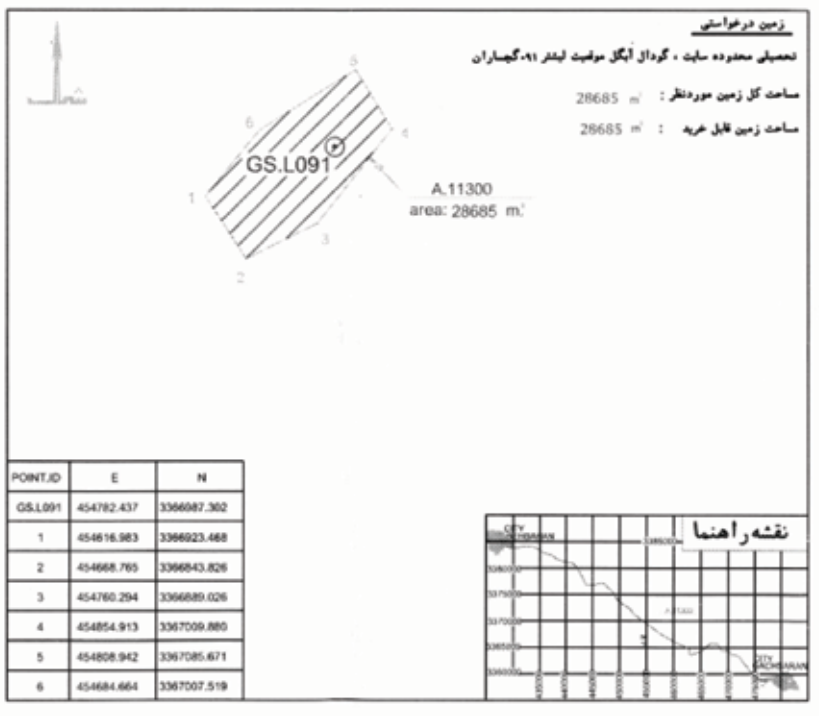
نوبت دوم
شماره مجوز : ۱۳۹۸.۲۳۰۰

آگهی تملک اراضی نقشه تحصیلی ۱۱۳۰۰- گچساران

شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب قصد دارد در اجرای تکالیف قانونی خود مطابق کروکی پیوست ، جهت تحصیل محدوده موقعیت لیشتر ۰۹۱ گچساران به مساحت ۲۸۶۸۵ متر مربع را جهت احداث تأسیسات نفتی تملک نماید.لذا در اجرای تبصره دو ماده ۴ قانون نحوه خرید و تملک اراضی و املاک مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷ به موجب این آگهی از مالکین محل مذکور دعوت به عمل می آورد ظرف یکماه از تاریخ انتشار آگهی با در دست داشتن اسناد مالکیت به اداره امور حقوقی شرکت ملی نفت مناطق نفتخیز جنوب واقع در اهواز، کوی فداییان اسلام،خیابان پارک ۴ امور اراضی مراجعه نمایند.

www.shana.ir
www.nisoc.ir
www.iets.mporg.ir

زمین درخواستی
تحصیلی محدوده سایت ، گودال آبگل موقعیت لیشتر ۰۹۱،گچساران
مساحت کل زمین موردنظر : 28685 m²
مساحت زمین قابل خرید : 28685 m²



POINT.ID	E	N
GS.L091	454782.437	3366987.302
1	454616.983	3366923.468
2	454668.765	3366843.826
3	454760.294	3366889.026
4	454854.913	3367009.880
5	454808.942	3367085.671
6	454684.464	3367007.519

روابط عمومی شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

تاریخ انتشار نوبت اول : ۹۸/۰۴/۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۸/۰۵/۲۶