قهرمان ایتالیا در حال پوست‌اندازی گسترده‌ای است

با برداشتن راه راه لباس شروع شد. یوونتوس فصل ۲۰۱۹ خیلی متفاوت خواهد بود اما نه فقط به خاطر لباسش. قهرمان ایتالیا در حال پوست‌اندازی گسترده‌ای است، از نوعی که سه دهه قبل تجربه‌اش کرده و نتیجه خوبی نگرفته. یوونتوس در اواسط فصل ۱۹۸۹ اوضاع خوبی نداشت، کاپیتان و دروازه‌بان سابق‌شان، دینو زوف روی نیمکت بود اما زورش به ناپولی مدعی، میلان آریگو ساکی و اینتر پرقدرت جووانی تراپاتونی نمی‌رسید. برای بدترشدن اوضاع، میلان جذاب و پرطرفدار شده بود به خاطر توتال فوتبال غیرایتالیایی‌اش و یوونتوس را به دایناسورها تشبیه می‌کردند. زوف با وجود قهرمانی در جام یوفا و جام حذفی ایتالیا در تابستان ۹۰ جای خود را به لوییجی مایفردی داد که در بولونیا آبرو کسب کرده بود و بیانکونری با هدف تحول به او اعتماد کرد. رسانه‌ها از اینکه قرار بود یوونتوس با فوتبال خود دوباره بر قله فوتبال ایتالیا قرار بگیرد، هیجان زده بودند. البته همه خوش‌بین نبودند. توتو اسکیلاچی مهاجم یووه حرف‌هایش را نخورد و بعدها در کتاب زندگینامه‌اش نوشت: «آمدن مایفردی به رختکن یک بی‌احتیاطی محض بود. خیلی مغرور بود. احساس می‌کردم اسیر الزامات تاکتیکی‌اش شده‌ام.»

یوونتوس جدید شروع فاجعه‌باری داشت و در سوپرجام ۵-۱ برابر ناپولی شکست خورد. کارکا، مهاجم برزیلی هرگز تا این حد فضا و آزادی از سوی دفاع یوونتوس به خود ندیده بود. وقتی لیگ شروع شد، یووه همچنان در حال انطباق با خواسته‌های مایفردی بود و در شش هفته ابتدایی تنها دو برد داشت.

بعد اوضاع عوض شد و پیروزی ۵-۰ مقابل رم اوج این تحول بود. مایفردی نتیجه را به خاطر برنامه فوق‌العاده‌اش دانست اما دیگران آن را ناشی از نبوغ دو ستاره جام جهانی ۹۰، روبرتو باجو و توماس هاسلر دانستند که توانستند یک تیم گیج را با خود جلو ببرند. با شروع سال ۱۹۹۱ و بعد از تعطیلات کریسمس حتی باجو و هاسلر هم با جادوی خود نتوانستند تیم را نجات دهند. اشتباهات مدیریتی و تاکتیکی مایفردی با بی‌رحمی مورد انتقاد قرار گرفت. اسکیلاچی گفت: «یک الاغ می‌تواند وانمود کند اسب است اما بالاخره هویتش معلوم می‌شود.»

بین ۱۷ فوریه و ۱۷ مارس از پنج بازی تنها دو امتیاز گرفتند و رویای قهرمانی به باد رفته بود، بدترین نتایج باخت دربی به تورینو و تساوی بدون گل با کالیاری بود. همه تیم مقابل مربی جبهه گرفته بودند. فقط روبرتو باجو طرف مایفردی بود چون مربی به او اجازه داده بود از تمرینات عجیب و غریب دور بماند و به شکار برود. استفانو تاکونی دروازه‌بان و کاپیتان تیم که اهل رودربایستی نبود، به خاطر رفتار تبعیض آمیز با باجو با مربی درگیری مفصلی پیدا کرد. روحیه تیم به شدت افت کرده بود. تیمی که سرمایه هجومی فوق‌العاده‌ای داشت، باجو، اسکیلاچی، هاسلر به علاوه ستاره‌های جوانی مثل پائولو دی کانیو و

پیرلوییجی کاسیراگی، در رده هفتم فصل را به پایان رساند. برای نخستین بار بعد از ۲۷ سال به رقابت‌های اروپایی نرسیدند و مایفردی و استراتژی‌های پیچیده‌اش بیرون رانده شدند و صفحه تاریکی در تاریخ بیانکونری رقم خورد. خانه‌تکانی فعلی از موضع قدرت انجام شده. آمدن مائوریتزیو ساری به دوران نتیجه‌گرایی اما ایمن ماسیمیلیانو آلگری پایان داد. وظیفه مربی سابق چلسی این است که تیم را جذاب‌تر کند. مدیران یوونتوس به دنبال فوتبال مالکانه و زیبایی هستند که ناپولی او را خاص کرده بود.

آندرآ آنیلی رئیس باانگیزه‌ای است و می‌داند راه گسترش پایگاه هواداری بین‌المللی علاوه بر کسب جام، ارائه فوتبال زیبا و هیجان‌انگیز است، برنامه جذب هواداران جوان از توکیو گرفته تا میامی و لندن است و راه رسیدن به این هدف فوتبال روان و زیبای «ساریسمو» است. آریگو ساکی که تیم میلان را در اواخر دهه ۸۰ متحول و به قدرتی جهانی مبدل کرد، در این باره گفته: «این را یک انقلاب کوچک ندانید. این یک تحول هوشمندانه است از سوی یک رئیس شجاع و کسی که شخصیتی قوی دارد. این پایان نگرش ایتالیایی به فوتبال است، امیدوارم یک روز همه بفهمند پیروزی بدون بازی زیبا ارزشی ندارد.» ساری به نیروهای مناسب برای اجرای فلسفه‌اش نیاز دارد. معلوم نیست از سیستم ۳-۳-۴ ناپولی و چلسی که با آن به قهرمانی لیگ اروپا رسید، استفاده می‌کند یا ۲-۱-۳-۴ که در امپولی ابداعش کرد.

بازیکنان جدید مثل آدرین رابیو و آرون رمزی برای تیم فوق‌العاده هستند. اگر مائورو ایکاردی که متخصص محوطه جریمه است، هم اضافه شود، یوونتوس با آن تیم پرستاره‌ای که قهرمان جام بین قاره‌ای سال ۱۹۹۶ شد، برابری می‌کند اما اضافه کردن ماتیس دلیخت به خط دفاعی ضدآب یوونتوس همین حالا سؤالاتی را به وجود آورده است. بیانکونری معمولاً مدافع میانی وارد نمی‌کند. این تیم سال‌هاست که وزارت دفاع ایتالیا را بر عهده دارد.

دلیخت که با ۶۷.۵ میلیون پوند از آژاکس خریداری شده، از کار با مربی‌های یوونتوس و هم‌تیمی‌های جدیدش، جورجو کیلینی و لئوناردو بونوچی چیزهای زیادی خواهد آموخت. او در مراسم معارفه‌اش گفت: «ایتالیا خانه مدافعان است.» ترکیب ظرفیت او با فوت و فن یووه ترسناک است. ساری مدافع میانی سنگالی ناپولی، کالیدو کولیبالی را به یکی از پرمشتری‌ترین بازیکنان دفاعی جهان تبدیل کرده، باید دید چقدر مسئولیت و وظیفه بازیسازی بر عهده دلیخت می‌گذارد. نابغه هلندی پیراهن شماره ۴ را به تن می‌کند. پائولو مونترو یکی از آخرین مدافعان بزرگ یوونتوس این پیراهن را با افتخار می‌پوشید؛ وجوه تشابه همینجا به پایان می‌رسد. مدافع اروگوئه‌ای یک قصاب ساده بود دلیخت اما یک جراح ظریف است.

آمدن بازیکنان جدید مستلزم فروش است. احتمالاً سامی خدیرا و ماریو مانجوکیچ مثل ژوائو کانسلو راه خروج را در پیش می‌گیرند. ماتیا پرین که با بازگشت جان‌لوییجی بوفون دروازه‌بان سوم شده هم خواهد رفت. بلای ماتوییدی، قهرمان جام جهانی ۲۰۱۸، هم شاید پیراهن جدیدی به تن کند. کاملاً مشخص است که یوونتوس بعد از خریدن کریستیانو رونالدو اهداف بلندی در سر دارد. آنها می‌خواهند به دو قهرمانی‌شان در اروپا بیفزایند که آخرین آنها در سال ۱۹۹۶ برابر تیم سابق دلیخت در رم به دست آمده.

آلگری دو بار در سال‌های ۲۰۱۵ و ۲۰۱۷ تیم را به فینال لیگ قهرمانان برد اما هر دو را باخت. نوسازی فاجعه‌بار سال ۱۹۹۰ بعد از افت داخلی بود؛ این روزها اما یوونتوس سلطان بلامنازع سری A است و به موفقیت اروپایی می‌اندیشد. فوتبال مایفردی بعد از کریسمس بیراهه رفت. ساری، دلیخت و CR۷ امیدوارند در پایان فصل خاطره خوشی در تاریخ باشگاه پرافتخار ایتالیایی بر جای بگذارند.

اجازه بدهید تیمی باشیم که همه از بازی با آن وحشت دارند

یک تم پنهانی در حرف‌های تابستانی یورگن کلوپ وجود دارد. او برای جلو بردن لیورپول، همواره یک عبارت کلیدی را به کار برده: «اجازه بدهید تیمی باشیم که همه از بازی با آن وحشت دارند. »از برادفورد تا بوستون، از ساوت بند تا سواحل دریاچه ژنو، هیچ ابهامی در برنامه کاری کلوپ وجود نداشته. او خیلی خوب می‌داند تنها راه لیورپول برای مبارزه در راه رسیدن به بزرگترین افتخارات-بعد از کسب اولین جام- تکرار راه‌های موفقیت آمیز فصل قبل است. با وجود قدرت مثلث هجومی، لیورپول تا آخر راه با منچسترسیتی رفت و قهرمان اروپا شد برای اینکه بهترین دفاع را داشت. هر بار که به کلین‌شیت نیاز داشتند، به آن رسیدند. کلوپ اصطلاح «هیولاهای ذهنیت» را ابداع کرد چون تیمش با جان دفاع می‌کرد. فکرش را بکنید؛ عبور از سد بارسلونا بعد از باخت ۳ بر صفر در نوکمپ در نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان تنها با بستن راه بر لیونل مسی و بقیه ممکن شد. در مادرید هم برای این به قهرمانی اروپا رسیدند که توانستند مهاجمان تاتنهام را ناامید کنند.

چهارشنبه در یک فینال اروپایی دیگر بازی کردند و شگفت‌آور است که در این ۷۵ روز چه چیزهایی تغییر کرده. تنها کلین‌شیت لیورپول در بازی‌های دوستانه پیش‌فصل برابر تیم دسته سومی ترانمیر بوده و این فرم ضعیف با شروع بازی‌های اصلی هم ادامه داشته. شاید بگویید بازی‌های دوستانه اهمیتی ندارد اما کلوپ یک کمال‌گرا است مثل رقیب اصلی‌اش، پپ گواردیولا و لیورپول به این جایگاه رسیده فقط به خاطر آنکه به کوچکترین جزییات اهمیت داده. در بسیاری از دقایق بازی چهارشنبه شب با چلسی چیزی سر جای خود نبود. چلسی سمت راست دفاع لیورپول را نشانه گرفته بود، بخصوص در نیمه اول. حرکات کریستین پولیشیچ در فضاهای باز واقعاً لیورپول را به هم ریخته بود. فرانک لمپارد تیمش را عالی چیده بود. پرس از جلو شروع می‌شد و انگولو کانته با یک نمایش عالی شگفت انگیز بود. درباره توانایی مربیگری لمپارد شک نکنید، همه را سر کار گذاشت وقتی در کنفرانس خبری گفت کانته آماده نیست. او آماده نبود، بهترین بازیکن میدان بود.

باید لمپارد را درک کنید که از بیشتر بازی تیمش لذت برد. کلوپ هم همینطور بود؟ نه خیلی. هر بار که دوربین‌های تلویزیونی سراغش رفت یا به شکلی کاملاً جدی با دستیارانش صحبت می‌کرد یا فریاد می‌کشید از اینکه چرا بازیکنان چلسی هر کاری می‌خواهند می‌کنند.

جو گومز که در سوپرجام برابر منچسترسیتی و بازی اول لیگ برتر مقابل نوریچ در کنار ویرجیل فان‌دایک در قلب دفاع بازی کرد، به دفاع کناری انتقال یافت اما از سوی محمد صلاح حمایت نشد و بارها مورد حمله قرار گرفت. جای تعجب نبود که چلسی از همین کانال گلزنی را آغاز کرد. مشکلات دیگری هم بود. مثلاً ژوئل ماتیپ در پخش توپ افتضاح بود مثل ضربه اول مسابقه که مستقیماً به بازیکنان چلسی داد. او ناآرام بود و تنها وقتی به خودش آمد که سادیو مانه بعد از شروع نیمه دوم گل تساوی را زد. نداشتن آرامش نکته‌ای کلیدی است. این نخستین بازی مهم لیورپول بعد از فینال لیگ قهرمانان سال ۲۰۱۸ در کیف بود که لیورپول بدون آلیسون درون دروازه بازی می‌کرد و برای آنها که مرتب بازی‌های این تیم را تماشا کنند، ۱۰ درصد آنچه باید باشند، بودند.

این انتقاد از آدرین نیست که در نتیجه نهایی بازی مؤثر بود.

دو واکنش عالی به ماتئو کوواچیچ و پدرو نشان داد اما تفاوت‌هایش آشکار است از جمله اینکه حدوداً شش متر عقب‌تر از دروازه‌بان برزیلی می‌ایستد و توپ را با دست بر می‌دارد اما آلیسون همیشه از پا استفاده می‌کند یا با دستانش پرتاب بلند می‌کند. این برزیلی آن خطا را روی تامی آبراهام که منجر به پنالتی شد، مرتکب نمی‌شد. البته او در ضربات پنالتی مقابل آبراهام جبران کرد اما مسخره است اگر فکر کنیم لیورپول یک جانشین مشابه اصل دارد.

آلیسون تنها یک حضور فیزیکی قدرتمند ندارد بلکه روی کنترل روانی تیم هم مؤثر است. فان‌دایک ناراحت بود از اینکه اطرافیانش آنطور که باید نیستند. او هم مثل کلوپ می‌داند که این روش لیورپول نیست. باید قهرمانی را جشن گرفت اما این پیروزی نباید کورشان کند. اگر اینطور باشند، به زودی همه دوست دارند که با لیورپول بازی کنند و این دقیقاً همان چیزی است که کلوپ دوست ندارد.

قضاوت استفانی فراپار در عصری مملو از برابری

قضاوت استفانی فراپار در دیدار سوپرکاپ اروپا همچنان و حتی بعد از انجام بازی هم مورد توجه اهالی فوتبال جهان قرار دارد. این برای اولین بار بود که یک تیم داوری کاملا زنانه، یک دیدار مهم اروپایی را قضاوت می‌کرد و نشان از این داشت که یوفا قرار است امسال داوری دیدارهای زیادی را به زنان بسپارد؛ قدمی محکم و رسا در جهت حمایت بیشتر از زنان و برابرسازی فضای مردانه فوتبال. قضاوت فراپار البته به هیچ عنوان باعث نشد بحث‌های جنسیتی موجود در جوامع مختلف اروپایی و غیره، به پایان برسد. از همان ابتدای شروع بازی خیلی از کاربران شبکه های اجتماعی با نگاه تمسخرآمیزی قضاوت فراپار و کمک‌هایش را زیر ذره‌بین قرار داده بودند و با شوخی‌های جنسیت‌زده سعی در گرفتن لایک و ریتوییت داشتند. با این همه فراپار قضاوت قابل قبولی در سوپرجام انجام داد و به غیر از چند اشتباه-که هر داور دیگری هم ممکن بود آنها را

انجام دهد- مدیریت خوبی در بازی داشت.

برخی مدل قضاوت فراپار را محترمانه خواندند و اعتقاد داشتند حضور یک تیم زنانه در مسند داوری، باعث شده تا اعتراض‌های کمتری به تصمیم های قاضی میدان انجام شود و بازیکنان راحت‌تر حرف‌های او را قبول می‌کردند. نگاهی که نشان می‌دهد شاید حتی فرهیخته‌ترین افراد جامعه نگاهی جنسیت‌زده به قضاوت فراپار دارند.

بدون شک دلیل رفتار محترمانه بازیکنان با داور را شاید بتوان به نوعی رودربایستی معنی کرد. بازیکنان روی‌شان نمی شد با یک زن رفتار خشمگینانه داشته باشند و این مساله قطعا با قضاوت بیشتر زنان و عادی شدن این ماجرا، به حالت موجود بین بازیکنان و داوران مرد تبدیل می‌شود. جدای از این بازیکنان هیچ ذهنیت منفی و بدی نسبت به قضاوت فراپار و همکارانش نداشتند چون آنها هرگز بازی‌های قبلی آنها را سوت نزده بودند. در نتیجه ذهنیتی - مثبت یا منفی- در بین بازیکنان وجود نداشت تا بخواهند بر اساس این ذهنیت فراپار را قضاوت کنند و تصمیم‌های او را زیر سوال ببرند.

فوتبال به عنوان ورزشی متعلق به طبقات پایین جامعه که اساسا طرفدارانش به طبقه کارگر و فرودست تعلق دارند، شاید یکی از آخرین رشته‌های ورزشی است که دارد بحث‌های جنسیتی را کنار می‌گذارد. در حال حاضر سال‌هاست که قضاوت دیدارهای مهم تنیس(ورزشی که غالبا به طبقه بالای جامعه تعلق دارد) را خانوم‌ها انجام می‌دهند و حتی در برخی از مسابقات مهم، میزان دستمزد تنیسورهای زن و مرد هم مساوی است. در فوتبال اما این ماجرا کمتر دیده می‌شود. فراپار و کمک‌هایش نشان دادند شکاف جسمانی سال‌های گذشته به اتمام رسیده وحالا زنان می‌توانند پا به پای مردان بدوند و از هیچ صحنه‌ای جا نمانند. در بازی چهارشنبه شب، اگر انتقادی هم به تیم داوری وارد بود، هرگز به سمت و سوی این نمی‌رفت که دلیل این اشتباهات به دلیل جا ماندن آنها از صحنه‌هاست. فوتبال حالا بعد از قضاوت یک تیم زنانه در بازی چهارشنبه شب بیشتر از گذشته می تواند گذشته جنسیت‌زده خود را کنار بگذارد و آماده عصری تازه باشد. عصری مملو از برابری.

توقف بایرن مونیخ در اولین دیدار فصل جدید بوندس لیگا

بایرن مونیخ در اولین دیدار فصل جدید بوندس لیگا در خانه مقابل هرتا برلین با تساوی ۲-۲ متوقف شد.شاگردان نیکو کوواچ که فصل گذشته به سختی توانستند عنوان قهرمانی بوندس لیگا را از آن خود کنند، فصل جدید را نیز چندان مقتدرانه شروع نکردند و در خانه مقابل هرتابرلین با نتیجه ۲-۲ متوقف شدند.

بایرنی ها بازی را بهتر آغاز کردند و در دقایق ابتدایی بر بازی مسلط بودند اما تیم میهمان خیلی زود پیش کشید و روند بازی به تعادل کشیده شد. بازی با همین روند ادامه داشت و هر دو تیم به دنبال راهی برای رسیدن به گل اول بازی بودند تا اینکه در دقیقه ۲۴، بایرن به گل اول رسید.روی یک ضد حمله سریع بود که پاس در عرض سرژ گنابری به لواندوفسکی رسید و او هم با یک ضربه بغل پا، کار را تمام کرد.بایرنی ها خیلی زود می توانستند به گل دوم برسند. روی پاس در عمق تولیسو بود که گنابری صاحب موقعیت شد اما واکنش خوب یارشتاین، دروازه هرتا را بسته نگه داشت.در ادامه این بازیکنان میهمان بودند که ابتکار عمل را در دست گرفتند و سرانجام در دقیقه ۳۶ توانستند به گل تساوی برسند. لوک باکیو که با پاس دودا در میانه زمین بایرن صاحب موقعیت شده بود، بعد از جا

گذاشتن یکی دو بازیکن حریف، از پشت محوطه جریمه بایرن ضربه ای زد که بعد از برخورد به یکی از بازیکنان، کمی منحرف شد و دور از دستان مانوئل نویر، به تور نشست.

بایرنی ها هنوز در شوک این گل بودند که در دقیقه ۳۸، گل دوم را دریافت کردند. این بار روی تعلل مدافعان بایرن بود که روی پاس وداد ایبیسویچ، گروئیچ با نویر تک به تک شد و بعد از پشت سر گذاشتن او، دروازه را بایرن به راحتی باز کرد.در دقایق باقی مانده نیمه اول اتفاق خاصی روی دروازه ها رخ نداد و در نهایت این نیمه با برتری ۲-۱ هرتا به پایان رسید.

نیمه دوم را دو تیم متعادل آغاز کردند و در دقایق ابتدایی، بازی بدون موقعیت خاصی دنبال شد اما پس از آن، این بایرنی ها بودند که ابتکار عمل را در دست گرفتند و بعد از یکی دو موقعیت نصفه و نیمه، در دقیقه ۵۸ صاحب یک ضربه پنالتی شدند.در حالی که توپ خارج از محوطه جریمه در جریان بود، گروئیچ، لواندوفسکی را درون محوطه جریمه سرنگون کرد و داور بعد از استفاده از VAR، یک ضربه پنالتی به سود بایرن اعلام کرد.خود لواندوفسکی پشت ضربه قرار گرفت و با فریب یارشتاین، توپ را به گوشه دروازه هرتا فرستاد و حساب کار را ۲-۲ کرد.فشار حملات بایرن بعد از این گل ادامه پیدا کرد و در دقیقه ۷۳، این تیم صاحب یک موقعیت خوب شد اما تولیسو نتوانست از موقعیتی که گنابری برایش ایجاد کرده بود، استفاده کند.در دقایق پایانی باز هم این بایرنی ها بودند که تیم برتر میدان بودند اما نتوانستند فرصت چندانی روی دروازه حریف به وجود بیاورند و در نهایت بازی با تساوی ۲-۲ به پایان رسید.

اخبار

تیته : نیمار هرگز از تیم ملی برزیل کنار گذاشته نخواهد شد

تیته، سرمربی برزیل بعد از دعوت نیمار برای شرکت در اردوی تیم ملی این کشور می‌گوید نیمار هرگز از تیم ملی برزیل کنار گذاشته نخواهد شد.تیته، سرمربی تیم ملی برزیل بعد از دعوت از نیمار برای شرکت در اردوی تیم ملی این کشور می‌گوید نیمار هرگز از تیم ملی برزیل کنار گذاشته نخواهد شد و تا زمانی که از نظر بدنی آماده باشد همواره در سلسائو بازی خواهد کرد.

این در حالی است که بحث، شایعه و گمانه‌زنی درباره آینده باشگاهی نیمار این روزها به اوج رسیده و ستاره برزیلی در اولین بازی تیمش پاری سن ژرمن در لیگ فرانسه در فهرست بازیکنان این تیم جا نگرفت تا در مقابل نیم به میدان نرود. مدتها است که از پیوستن نیمار به بارسلونا صحبت می‌شود اما نام رئال مادرید هم به عنوان گزینه محتمل انتقال او در صورت عدم توافق PSG و بارسا مطرح شده است.

اما تیته بعد از دعوت نیمار به تیم ملی کشورش می‌گوید او تا زمانی که از نظر بدنی آماده باشد همیشه به تیم ملی دعوت خواهد شد. تیته در این باره گفت:» درباره بازیکنی با کیفیت و سطح نیمار ما هرگز او را از تیم ملی کشورش کنار نخواهیم گذاشت».

سرمربی برزیل گفت:» من از نیمار درباره سه مساله سوال کردم. البته حرفهای ما خیلی طولانی بود ولی اینها مسائلی بود که می‌توانم اینجا مطرح کنم. اول از نیمار حالش را پرسیدم که گفت خوب و خوشحال است و در شرایط عادی مشغول تمرین بوده است».

تیته در ادامه گفت:» من از نیمار درباره وضعیت احساسی‌اش در حال حاضر سوال کردم چون شکی نیست که مسائل احساسی و ذهنی روی عملکرد یک فوتبالیست تاثیر می‌گذارد. نیمار به من گفت آرام و راحت است و می‌داند که کارهایش در مسیری که باید جلو می‌رود و منتظر است تا PSG وضعیتش را روشن کند. سومین مساله‌ای که از نیمار پرسیدم این بود که نظرش راجع به شرکت در بازی‌های ما چیست که نیمار گفت با کمال میل برای تیم ملی کشورش بازی خواهد کرد».

جمع‌آوری امضا برای اخراج سریع ارنستو والورده

جمع کثیری از هواداران بارسلونا که از شکست ۱-۰ این تیم مقابل اتلتیک بیلبائو خشمگین هستند در اینترنت مشغول جمع‌آوری امضا برای تهیه سوماری هستند که خواهان اخراج سریع ارنستو والورده سرمربی این تیم است. بارسلونا دیروز در اولین بازی فصل جدید لالیگا مهمان اتلتیک بیلبائو بود ولی بلوگرانا که لیونل مسی را در اختیار نداشت در استادیوم سن مامس با نتیجه ۱-۰ شکست خورد تا هواداران بلوگرانا را خشمگین کند.

گروه قابل توجهی از هواداران بارسا امروز با تهیه توماری اینترنتی در حال جمع‌آوری امضا هستند تا با ارائه این تومار به مدیریت بارسلونا خواهان اخراج ارنستو والورده شده و فشار بر مدیریت باشگاه برای تغییر سرمربی را افزایش دهند. بارسا در بازی دیروز ستاره بزرگش لیونل مسی را به دلیل مصدومیت از ناحیه عضله ساق پا در اختیار نداشت و نتوانست در حد انتظار بازی کند. بیرون رفتن لوئیس سوارز از میدان در نیمه اول به دلیل مصدومیت هم مزید بر علت شد تا بارسا نتواند در اولین گام نمایش قابل قبولی داشته باشد.

این در حالی است که بارسلونا دیروز دو بار تیر دروازه حریفش را به لرزه درآورد و اگر گل آکروباتیک بازیکن اتلتیکو در دقیقه ۸۹ نبود می‌توانست دست کم با یک امتیاز به کار خود در اولین بازی لالیگا خاتمه دهد. تلاش هواداران بارسا برای جمع‌آوری امضا برای درخواست اخراج والورده عجیب به نظر می‌رسد و نشان می‌دهد که گروه زیادی از هواداران بلوگرانا حاضر به صبر کردن برای بهبود نمایش تیم‌شان در هفته‌های آتی نیستند.

ارنستو والورده در حال حاضر سرمربی تیمی است که فصل گذشته قهرمان لالیگا شده و تیمش امسال با اضافه شدن مهره‌های مهمی مثل آنتوان گریزمان و فرانک دی‌یونگ به میدان می‌رود.

بارسا از سوی دیگر ممکن است در فرصت باقی‌مانده نیمار، ستاره برزیلی پاری سن ژرمن را به نوکمپ منتقل کند و اینکه هواداران بارسا حاضر نیستند دست کم به اندازه چند هفته به والورده و تیم تغییر یافته‌اش فرصت بدهند تا با شرایط رقابت در لیگ خو گرفته و عملکرد واقعی‌اش را به نمایش بگذارد در نوع خود عجیب به نظر می‌رسد.

حضور طارمی در در نخستین بازی فصل پرتقال

ریو آوه پرتغال در حضور تعویضی ستاره ایرانی خود برابر فامالیکائو شکست خورد.تیم ریو آوه که در هفته اول لیگ برتر پرتغال مسابقه‌ای برابر ویتوریا گیمارش انجام نداده بود، از ساعت ۲۴ جمعه شب در نخستین مسابقه فصل در چارچوب مسابقات هفته دهم، به مصاف تیم ۳ امتیازی فامالیکائو رفت.ریو آوه که به تازگی مهدی طارمی را به خدمت گرفته، در حضور تعویضی ملی پوش ایرانی خود و در حالی که یک اخراجی در دقیقه ۵۶ داشت و یک پنالتی هم هدر داد، در پایان با نتیجه یک بر صفر مقابل فامالیکائو شکست خورد.مهدی طارمی، مهاجم ایرانی ریو آوه که هفته قبل در مسابقات لیگ کاپ پرتغال گلزنی کرده بود، در نخستین بازی فصل تیمش برابر فامالیکائو از دقیقه ۷۸ به‌عنوان سومین تعویضی تیمش جانشین جونیور برزیلی شد و تا سومین دقیقه وقت‌های تلف شده در زمین حضور داشت.

اخبار

جرارد پیکه: بارسلونا مستحق شکست بود

جرارد پیکه، ستاره بارسلونا می‌گوید بارسلونا مستحق شکست مقابل اتلتیک بیلبائو بوده و به گفته او، بیلبائو در اولین بازی فصل، بارسلونا را سر جایش نشانده است.جرارد پیکه، ستاره خط دفاعی بارسلونا می‌گوید بارسلونا مستحق شکست مقابل اتلتیکو بیلبائو در اولین بازی فصل جدید لالیگا بوده و بیلبائو در این بازی در ورزشگاه سن مامس، بارسا را سر جایش نشانده است. پیکه البته می‌گوید شکست خوردن در اوایل فصل به مراتب بهتر از شکست‌ها در ادامه فصل است.

بارسلونا در اولین بازی فصل جدید لالیگا مهمان اتلتیک بیلبائو بود و در ورزشگاه سن مامس شهر بیلبائو به مصاف این تیم رفت. بازی‌ای که با ضربه درخشان آدوریز، بازیکن تعویضی بیلبائو در دقیقه ۸۹ با شکست ۱-۰ بلوگرانا به پایان رسید تا شاگردان والورده سه امتیاز بازی اول را از دست بدهند.

لوئیس سوارز که در نیمه اول به دلیل مصدومیت از ناحیه عضله پا از بازی بیرون رفت قبل از آن توپ را یکبار به تیر دروازه کوبیده بود و در ادامه هم جانشین او رافینیا توپ را به تیر افقی دروازه زد. اما بارسا در غیاب لیونل مسی در فاز حمله فاقد برندگی لازم بود و نتوانست دروازه حریف را باز کند.

جرارد پیکه ستاره خط دفاعی بارسا بعد از بازی گفت:» بازی در سن مامس همیشه خیلی سخت است ولی واقعیت این است که بازی امروز ما را سر جایمان نشاند. ما خودمان نبودیم. از همان ابتدای بازی بیلبائو ما را به شدت پرس می‌کرد و آنها از نظر فیزیکی از ما بهتر بودند. هر چند در نیمه دوم بدن‌هایشان کمی افت کرد».

پیکه در ادامه گفت:» در نهایت جزئیات است که تیم برنده و بازنده را مشخص می‌کند. ما در این بازی شکست خوردیم ولی این شکست به نفع مان خواهد بود چون شکست خوردن در اولین بازی خیلی بهتر از باختن در اواخر فصل است».

ستاره خط دفاعی بارسا در ادامه گفت:» ما تازه پیش‌فصل را پشت سر گذاشته‌ایم و بازیکنان جدیدی به ما اضافه شده‌اند. بعضی وقتها شما برای یک بازی طور خاصی آماده می‌شوید ولی اوضاع اصلا آنطور که انتظار دارید پیش نمی‌رود. آنها در نیمه اول یک فرصت صد در صد داشتند که گل نکردند و سوارز هم توپ را به تیر زد. ما بیشتر در زمین حریف بودیم ولی در نهایت یک ضربه در پایان بازی ما را کشت».

مشورت با رونالدو پیش از ترک یوونتوس

مویس کین، ستاره جوان و ایتالیایی اورتون مدعی شد پیش از ترک یوونتوس با کریستیانو رونالدو مشورت کرده است.عملکرد درخشان فصل قبل مویس کین و گلزنی های متوالی او باعث شد کمتر کسی تصور کند یوونتوس چنین مهره ارزشمندی را از دست می دهد. اما تعدد بازیکنان بزرگ در بخش هجومی باعث شد مویس کین چاره ای جز جدایی از این تیم نداشته باشد و حالا ستاره جدید و ایتالیایی اورتون، در مورد نحوه جدایی از قهرمان فصول گذشته سری آ صحبت کرده است.

مویس کین گفت: «قبل از ترک تورین با هم تیمی های خود در یوونتوس صحبت کردم. من همچنین با کریستیانو رونالدو نیز مشورت کردم و او به من گفت به دنبال رویاهایم رفته و به تلاش کردن ادامه دهم.من همیشه در دوران حرفه ای خود مجبور بودم مسئولیت های بزرگی را بر عهده بگیرم. همیشه در برابر بازیکنان بزرگتر از من بازی کرده ام و همین باعث شده است که هم قوی تر شوم.

نژادپرستی در فوتبال اروپا؟ این پدیده ای است که همه ما باید با هم با آن بجنگیم. وقتی در دیدار برابر کالیاری آن اتفاقات رخ داد، واکنش باشگاه یوونتوس کمک بزرگی به من بود، من همیشه برای ارائه بهترین عملکردم تمرکز می کنم و باید از همه افرادی که از من حمایت کردند تشکر کنم.

استقبال رابرت لواندوفسکی از انتقال کوتینیو به بایرن مونیخ

رابرت لواندوفسکی، مهاجم گلزن بایرن مونیخ از انتقال کوتینیو به این تیم استقبال کرده و می‌گوید ستاره برزیلی بدون اینکه با مشکلات زیادی مواجه شود در ترکیب بایرن جا خواهد افتاد.رابرت لواندوفسکی، مهاجم بایرن مونیخ که دیروز در جریان تساوی ۲-۲ این تیم مقابل هرتا برلین در اولین هفته بوندس‌لیگا خوش درخشید و هر دو گل بایرن را وارد دروازه حریف کرد در واکنش به انتقال قرضی کوتینیو، ستاره برزیلی بارسا به بایرن مونیخ از انتقال او استقبال کرده و آن را خبری خوب برای باواریایی‌ها می‌داند.

کوتینیو به زودی با قراردادی رسمی به صورت قرضی تا پایان فصل جاری به بایرن خواهد پیوست ولی باشگاه این حق را خواهد داشت که در پایان این مدت او را به عنوان بازیکن دائمی به خدمت بگیرد.بایرن مونیخ که دو ستاره کهنه‌کار خط میانی‌اش فرانک ریبری و آدرین روبن را از دست داده و دیگر ستاره‌اش خامس رودریگز بعد از پایان قرارداد قرضی‌اش به رئال مادرید بازگشته در تلاش بود در طول تابستان به جای آنها چند بازیکن برجسته به ترکیب خود اضافه کند. کوتینیو یکی از گزینه‌هایی است که مدیریت بایرن به این منظور هدف گرفته است. پیش از او هم ایوان پریشیچ از اینتر میلان به بایرن ملحق شده بود.لواندوفسکی درباره انتقال کوتینیو به بایرن گفت:» بعید می‌دانم کوتینیو برای هماهنگ شدن به سیستم و طرز فکر ما به زمان زیادی نیاز داشته باشد. چون کوتینیو به نظر من بازیکنی است که می‌تواند در بایرن جا بیفتد و از این نظر با مشکلات زیادی مواجه نخواهد بود».