امتیاز

یک‌شنبه ۲۷ مرداد ۱۳۹۸
۱۶ ذی الحجه ۱۴۴۰ ● ۱۸ آگوست ۲۰۱۹
شماره ۲۷۸۹ ● ۸ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسوول: غلامحسین شعبانی
دبیر تحریریه: هومن جعفری
نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمالزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴ - آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لیتوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

سومین المپیاد فیلمسازی نوجوانان کشور افتتاح شد؛

اعلام گروه بندی چهره‌های سرشناس سینمای کودک

سومین المپیاد فیلمسازی نوجوانان کشور با گروه‌بندی حاضران برای آموزش زیر نظر اساتید این حوزه صبح امروز شنبه ۲۶ مرداد کار خود را آغاز کرد.

به گزارش امتیاز، مراسم افتتاحیه سومین المپیاد فیلمسازی نوجوانان کشور صبح امروز شنبه ۲۶ مرداد در سالن سوره حوزه هنری اصفهان برگزار شد.

علیرضا تابش دبیر جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان، حبیب ایل‌بیگی مشاور عالی دبیر و مدیر سومین المپیاد فیلمسازی نوجوانان کشور، ایرج طهماسب، مرضیه برومند، کامبوزیا پرتوی، پوران درخشنده، ابوالفضل جلیلی، علی اکبر قاضی‌نظام، عبدالله علیمراد، وحید نیکخواه آزاد، فریده روشن رییس رئیس کمیسیون فرهنگی ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان، حسین شیخ الاسلامی مدیر بخش وب سری، سعید پوراسماعیلی عضو شورای سیاست گذاری المپیاد، مهدی احمدی فر رییس حوزه هنری اصفهان، محسن دلیلی مدیر روابط عمومی جشنواره، کیوان عسگری پور قائم مقام دبیر اجرایی جشنواره در اصفهان، هامون شیرازی رییس سینمای رسانه‌ها و هنرمندان در اصفهان و نوجوانان حاضر در المپیاد از جمله حاضران در این مراسم بودند.

در ابتدای علیرضا تابش، دبیر جشنواره با حضور روی صحنه درباره سومین دوره المپیاد خطاب به نوجوانان حاضر در مراسم گفت: «قدر حضور اساتید خود را که افتخار دادند در این جمع حضور دارند را بدانید، ما سه دوره پیش که المپیاد را کنار جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان برگزار کردیم هدفمان این بود که فرصتی برای کشف استعدادهای نوجوان در عرصه فیلمسازی باشد، امسال خوشبختانه بخش ایده هم اضافه شد که بسیار اتفاق خوبی است.»

وی ادامه داد: «حضور چهره‌های سرشناس سینمای کودک این فرصت را به شما می‌دهد که در اردوی چهار، پنج روزه از این عزیزان بیاموزید و برای ایده‌ها، آرزوها و خیال‌های بلندنظرانه خود برنامه‌ریزی کنید. امیدوارم در المپیاد سوم به شما خوش بگذرد، از آقای ایل‌بیگی، شورای سیاست گذاری المپیاد، شهرداری اصفهان، کانون پرورش فکری نوجوانان، دوستانم در انجمن سینمای جوان و بنیاد سینمایی فارابی قدردانی می‌کنم که این برنامه به همت این دوستان برگزار می‌شود.»

در ادامه مراسم نوبت به معرفی نوجوانان حاضر در المپیاد رسید و سپس حاضران المپیاد در هشت گروه برای آموزش زیر نظر اساتید ارشد شامل ایرج طهماسب، عبدالله علیمراد، پوران درخشنده، ابوالفضل جلیلی، کامبوزیا پرتوی، مرضیه برومند، علی اکبر قاضی‌نظام و وحید نیکخواه آزاد به همراه مربیان تقسیم‌بندی شدند.

همچنین عبدالله علیمراد، از پیشکسوتان حوزه انیمیشن درباره آموزش به نوجوانان گفت: «هدف از تدریس انیمیشن به کودکان و نوجوانان این نیست که انیمیشن ساز حرفه ای شوند بلکه هدف این است که هوش و استعدادشان را پرورش دهیم و اگر یک انیمیشن ساز حرفه با چنین ویژگی شوند بسیار خوب است. اگر عاشق باشند در این حوزه به درجات رفیع خواهند رسید چون انیمیشن‌سازی کار بسیار سختی است.»

مرضیه برومند هم در سخنانی گفت: «سال‌ها مربیانم به من توصیه کردند که کتاب بخوان، هر انسانی که در حرفه‌های مختلف فعالیت دارد اگر کتاب خوان باشد بسیار موفق‌تر خواهد بود. اینکه شما در آینده انسانی هایی با اخلاق باشید بسیار مهم تر از این است که فیلمسازان بزرگی شوید.»

در پایان این مراسم کیک سومین دوره المپیاد فیلمسازی نوجوانان توسط اساتید ارشد و حاضران این دوره بریده شد.

سومین المپیاد فیلمسازی نوجوانان از امروز ۲۶ مرداد تا ۳۰ مرداد در شهر اصفهان برگزار می‌شود.

همایون اسعدیان :

به‌دنبال همدلی قانونمند در خانه سینما هستیم

همایون اسعدیان رئیس هیات مدیره خانه سینما با برگزاری یک نشست رسانه‌ای به حواشی به‌وجود آمده درباره برگزاری مجمع عمومی این رویداد و اعتراض برخی صنوف پاسخ گفت. نشست خبری چهاردهمین هیات مدیره خانه سینما صبح امروز شنبه ۲۶ مرداد ماه با حضور همایون اسعدیان، سعید عقیقی، مصطفی احمدی و مرتضی رزاق‌کریمی در ساختمان شماره یک خانه سینما برگزار شد.در ابتدای این نشست، همایون اسعدیان رییس هیات مدیره خانه سینما با اشاره به شرایط برگزاری مجمع عمومی خانه سینما در تاریخ ۲۸ مرداد ماه و اعتراض بین صنوف گفت: در دوره دولت دوم آقای احمدی‌نژاد و بسته شدن خانه سینما، اهالی سینما همدلی و همیاری کاملی داشتند تا خانه سینما دوباره بازگشایی شد. امیدواریم این حانه برای اهالی سینما بماند. آن مشکلات درس‌هایی برای خانه سینما داشت و ما متوجه ضعف‌های دیگر خانه سینما شدیم و تلاش کردیم این مشکلات را بردارد.

وی بیان کرد: در آن زمان هیچ‌کدام از صنوف سینما از نظر حقوقی قانونی نبودند و نیاز به ثبت داشتند و هیچ‌کدام پلاک ثبتی نداشتند، و ما هرکاری را در سینما به اعتبار صنف انجام می‌دادیم. تنها راه نجات در آن زمان ثبت قانونی صنوف بود و با بررسی‌های انجام شده، مشخص شد جای اصناف در وزارت کار است. هویت صنفی ما زیر نظر وزات کار تعریف می‌شود و این یک قانون کشوری است اما هویت فرهنگی زیر نظر وزارت فرهنگ و ارشاد است. ماسعدیان تاکید کرد: صنف عضومحور است و اعضای هیات مدیره توسط اعضای صنف انتخاب می‌شوند. در مجمع عمومی سال ۹۲ اکثریت صنوف به این مساله رای دادند که صنوف خانه سینما ثبت قانونی وزارت کار شوند، تا اگر زمانی به هر دلیلی خانه سینما بسته شد صنوف هویت خود را داشته باشند.

وی افزود: این رأی‌گیری به هیات مدیره‌های بعدی خانه سینما هم تفهیم شد، اما متاسفانه این امر به کندی صورت گرفت. هیات مدیره فعلی تصمیم گرفت تا این روند تسریع بخشیده شود و به همه صنوف گفته شد اگر صنف آن‌ها ثبت نشود، ممکن است وارد مجمع عمومی نشوند. در جلسه‌های متعدد با روسای صنوف بر مصوبه موردنظر تاکید شد.رییس هیات مدیره خانه سینما در عین حال توضیح داد: برخی از صنوف مانند فیلمنامه‌نویسان و یا جلوه‌های بصری نمی‌توانند ثبت شوند. در حال حاضر تعدادی صنف مخالف ثبت قانونی هستند که از آن جمله می‌توان به انجمن آهنگسازان اشاره کرد. اما چند صنف نمی‌توانند مسیر قانونی حرکت خانه سینما خدشه وارد کنند.

این کارگردان سینما ادامه داد: در یک سال و نیم گذشته هیات مدیره فعلی روی مصوبه موردنظر تاکید داشته و دارد. صنوفی که هنوز مرحله ثبت را پشت سرنگذاشته‌اند نمی‌توانند از لحاظ قانونی در مجمع حضور داشته باشند. اگر این مجمع برگزار نشود تخلف صورت می‌گیرد. هیأت مدیره فعلی ۲ دوره سه ماهه خود را پشت سرگذاشته و باید مجمع برگزار شود که ۲۱ صنف قانونی در آن حضور خواهند داشت.اسعدیان در ادامه با اشاره به نامه گلایه‌آمیز روز گذشته شورایعالی تهیه‌کنندگان گفت: به دوستان شورایعالی تهیه‌کنندگان نیز توضیح داده‌ایم. در این حوزه تهیه‌کنندگی ۴ تشکل وجود دارد که ثبت وزارت کار شده‌اند اما شورایعالی هنوز ثبت وزارت کار نشده و تهیه‌کنندگان سینما ذیل یکی از این ۴ تشکل می‌توانند در مجمع حضور داشته باشند.وی افزود: با وزارت ارشاد در این زمینه صحبت کرده‌ایم و هیچ کار غیرقانونی صورت نمی‌گیرد در عین اینکه صنوفی که ثبت قانونی نشده‌اند هم از خانه سینما کنار گذاشته نشده‌اند.

اسعدیان ادامه داد: متاسفانه حواشی بسیاری برای خانه سینما ایجاد شده که همه آن‌ها شیطنت برخی از رسانه‌ها است، الان ۳ هفته است که صداوسیما و در برنامه «هفت» صحبت‌هایی درباره خانه سینما مطرح می‌شود که ما اعتراض خود را در این باره ارائه کرده‌ایم و خواسته‌ایم ما نیز در این برنامه حضور داشته باشیم. وی افزود: ۳۵ درصد از بودجه خانه سینما صرف خرج رفاهی شده است. ما هنوز دوره شمقدری را فراموش نکرده‌ایم، آن وقت سایت منتصب به شمقدری، امروز دلسوز خانه سینما شده است. فراموش نکرده‌ام که فرحبخش آن زمان در تلویزیون درباره خانه سینما چه می‌گفت.

اسعدیان با اشاره به اتهامات مطرح شده علیه هیأت مدیره گفت: اعضای هیات مدیره خانه سینما حق جلسه می‌گیرند که امسال این حق جلسه ۱۸۰ هزار تومان بوده که به شرط برگزاری ۴ جلسه در ماه جمعا به هر عضو حدود ۸۰۰ هزارتومان پرداخت می‌شود و این بزرگترین هزینه ما است. بعضا اتهامات عجیبی به ما می‌زنند؛ مگر بودجه ۶ میلیارد و ۸۰۰ میلیونی خانه سینما جایی برای اختلاس دارد؟ ما پاسخ این حواشی را ندادیم و نمی‌دهیم چرا که به دنبال وحدت خانه سینما هستیم.

رییس هیات مدیره خانه سینما در ادامه و در پاسخ به سوالی مبنی براینکه در چنین شرایطی خانه سینما دچار دوپارگی شده و برگزاری مجمع عمومی می‌تواند مشکلاتی را به همراه داشته باشد، گفت: ما در دو راهی قرار گرفته‌ایم؛ یا برگزاری قانونی مجمع، یا برگزاری مجمعی که همه حضور داشته باشند حتی اگر قانونی نباشد. ما بی شک راه حل قانونی را انتخاب می‌کنیم. ما باید نگران خانه سینما باشیم که هستیم و امروز جلسه‌ای با روسای صنوف خانه سینما برگزار می کنیم.وی تاکید کرد: خانه سینما تابع اکثریت صنوف است، ما بارها تلاش کرده‌ایم و به روسای صنوف گفته‌ایم چه خطراتی را پیش رو داریم. بسیاری از صنوف در این زمینه در حال تلاش هستند تا در نوبت بعدی مجمع عمومی خانه سینما که سال دیگر برگزار می‌شود، حضور داشته باشند.

اخبار

آغاز تدوین فیلم سینمایی «مرده خور»

تهیه‌کننده فیلم سینمایی «مرده خور» با اشاره به اینکه تدوین این اثر سینمایی آغاز شده است، بیان کرد محسن شریفیان ساخت موسیقی این فیلم را برعهده دارد. پروانه مرزبان تهیه‌کننده فیلم سینمایی «مرده‌خور» به کارگردانی صادق صادق دقیقی با اشاره به آغاز مراحل فنی این پروژه سینمایی گفت: «مرده‌خور» توسط کاوه ایمانی در حال تدوین نهایی است. وی بیان کرد: همچنین موسیقی این فیلم توسط محسن شریفیان نوازنده و آهنگساز جنوبی ساخته می‌شود، در واقع با توجه به اینکه فیلم حال و هوای جنوب کشور را دارد، آقای شریفیان به خوبی می‌تواند موسیقی این اثر سینمایی را بسازد.این تهیه‌کننده سینما با تاکید بر اینکه پیش از این در خبرها به اشتباه اعلام شده بود که سیمون سیمونیان در این فیلم حضور دارد، توضیح داد: جمشید هاشم‌پور، سام درخشانی، احمد مهرانفر، لادن مستوفی، لیندا کیانی، فرهانه سبحانی، پرهام دلدار، ونوس کانلی، جواد فولادی بازیگران اصلی «مرده‌خور» هستند.مرزبان با اشاره به اینکه این فیلم در جنوب کشور فیلمبرداری شده است، بیان کرد: «مرده خور» یک اثر اجتماعی روز یک خانواده را روایت می‌کند.

جزئیاتی از سریال «بوم و بانو»

جزئیات سریال «بوم و بانو» به کارگردانی سعید سلطانی و تهیه کنندگی آرمان زرین کوب اعلام شد.سریال «بوم و بانو» به کارگردانی سعید سلطانی، نویسندگی شعله شریعتی و اعظم بهروز و تهیه‌کنندگی آرمان زرین‌کوب این‌روزها مرحله پیش‌تولید را پشت سر می‌گذارد، تاکنون چند بازیگر اصلی این سریال انتخاب شدند و گروه سازنده مشغول تکمیل گروه بازیگران این مجموعه است.به زودی اسامی عوامل و بازیگران این سریال رسانه‌ای خواهد شد.این سریال که بیش از سه ماه از پیش تولید آن می‌گذرد از هفته اول شهریورماه کلید می‌خورد و تصویربرداری آن در بیش از ۱۵۰ لوکیشن اصلی و فرعی انجام خواهد شد.«بوم و بانو» به قلم شعله شریعتی و اعظم بهروز عاشقانه‌ای در هزار توی تاریخ است که در ۳۵ قسمت برای پخش از شبکه دو سیما تولید خواهد شد.قصه این سریال در دوره پهلوی اول روایت می‌شود و بزنگاهی است از تلاقی عشق، سیاست و مذهب.پس از سریال «ستایش»، «بوم و بانو» دومین مجموعه‌ای است که سعید سلطانی به عنوان کارگردان و آرمان زرین‌کوب در جایگاه تهیه‌کننده با یکدیگر همکاری می‌کنند تا آن را برای پخش از تلویزیون تولید کنند.

یک فنجان چای داغ

اعلام اسامی هیات داوران بخش «وب‌سری» جشنواره فیلم کودک

اسامی هیات داوران بخش «وب‌سری» سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اعلام شد.

به گزارش امتیاز، علیرضا تابش، دبیر جشنواره، طی احکامی جداگانه اعضاء هیات داوران بخش «وب‌سری» سی و دومین جشنواره بین‌المللی کودکان و نوجوانان را منصوب کرد.بر این اساس، امین حق‌شناس (کارگردان و مدرس انیمیشن و وب‌سری)، حدیث لزرغلامی (نویسنده، فیلمنامه‌نویس در حوزه‌ی انیمیشن و منتور وب‌سری) و مژده لواسانی (فعال رسانه‌ای و فضای مجازی) ترکیب ۳ نفره هیات داوران بخش ملی این دوره از جشنواره را تشکیل می‌دهند.سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان ۲۸ مرداد تا ۴ شهریور ۹۸ به دبیری علیرضا تابش در شهر تاریخی اصفهان برگزار می‌شود.

اکران فیلم «کمدی انسانی» با حضور محمدهادی کریمی در «سینماپاتوق» حوزه هنری

در پنجمین برنامه «فیلمنامه فیلم» از سری نشست‌های «سینماپاتوق» حوزه هنری، فیلم سینمایی «کمدی انسانی» به نویسندگی و کارگردانی محمدهادی کریمی در سالن اوستا حوزه هنری نقد و بررسی می‌شود.

به گزارش امتیاز، نمایش و بررسی فیلم سینمایی «کمدی انسانی» با سخنرانی و ارائه محمدهادی کریمی نویسنده، تهیه‌کننده و کارگردان فیلم درپنجمین برنامه «فیلمنامه فیلم» از سری نشست‌های «سینماپاتوق» این هفته یکشنبه ۲۷ مرداد از ساعت ۱۴:۳۰ در سالن اوستا حوزه هنری برگزار می‌شود.آرمان درویش، هومن سیدی، لیلا زارع، علی رضا شجاع نوری، هستی مهدوی‌فر، بهاره کیان افشار و نیکی کریمی از بازیگران فیلم سینمایی «فرزند صبح» به تهیه‌کنندگی محمدرضا شرف‌الدین هستند. شایان ذکر است نمایش این فیلم با حضور هنرجویان و دانشجویان سینما، علاقمندان، اعضای کانون سینمایی سوره و جمعی از خبرنگاران و اهالی رسانه با هدف بررسی فیلمنامه فیلم پیش‌بینی شده است. حضور کلیه منتقدان سینمایی و نمایندگان رسانه‌های گروهی در این برنامه رایگان و آزاد است.

داور نهمین جشنواره بین‌المللی دف: جایی برای عرضه آثار هنرجویان نیست

بیژن کامکار با تاکید بر لزوم سرمایه‌گذاری در بخش فرهنگ و هنر، گفت: مسوولان باید از جوانان هنرمند حمایت و پشتیبانی کنند.این نوازنده و خواننده که داوری نهمین جشنواره بین‌المللی دف نوای رحمت را بر عهده داشته است، اظهار کرد: جشنواره دف نوای رحمت امسال در قیاس با سال‌های گذشته دارای پیشرفت‌های خاصی بود.او افزود: ایرادی که به تمام جشنواره‌ها دارم این است که این هنرجویان هر سال با شوق و ذوق می‌آیند و در جشنواره شرکت می‌کنند اما تا سال بعد فراموش می‌شوند و جایی برای عرضه آثار خود ندارند.این هنرمند دفنواز عنوان کرد: متولی‌های موسیقی همچون صداوسیما، اداره فرهنگ و ارشاد و حتی آموزش و پرورش وظیفه دارند که از هنرمندان حمایت کنند اما اینکه چرا حمایت نمی‌کنند متاسفانه بی‌کفایتی مسئولان را در این زمینه نشان می‌دهد.وی در ادامه گفت: خوشبختانه برگزاری جشنواره دف نوای رحمت نگذاشته مشعلی که روشن شده خاموش شود و هر سال این شعله دوباره فروزان می شود که جای امیدواری بوده و از این حیث جشنواره مفید است.داور نهمین جشنواره دف نوای رحمت در پایان برگزاری این جشنواره را مفید ارزیابی کرد و افزود: امسال شرکت‌کنندگان پیشرفت فوق‌العاده‌ای داشتند که نشان‌دهنده تاثیر مثبت جشنواره بوده که سال به سال شرکت‌کنندگان پیشرفت داشته‌اند. نهمین جشنواره بین‌المللی دف نوای رحمت توسط حوزه هنری کردستان و مؤسسه سپهر سوره هنر ۲۲ تا ۲۵ مرداد در سنندج با شعار هنر، همگرایی و مهربانی برگزار شد.

برگزاری شصتمین کنسرت فرزاد فرخ

شصتمین کنسرت فرزاد فرخ خواننده موسیقی پاپ روزهای پنجشنبه ۲۴ و جمعه ۲۵ مرداد در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران برگزار شد.شصتمین کنسرت فرزاد فرخ خواننده موسیقی پاپ روزهای پنجشنبه ۲۴ و جمعه ۲۵ مرداد در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران برگزار شد. این خواننده موسیقی پاپ اواخر تیرماه (۳۱ تیر ۱۳۹۸) در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی به صحنه رفت و پس از آن استقبال و تقاضای هوادارانش باعث شد تا این کنسرت برای دو شب دیگر هم تمدید شود.

کنسرت فرخ با اجرای «تو مال منی» آغاز و پس از آن وی به هوادارانش گفت: تا کنون ۵۸ اجرا در تهران به صحنه برده‌ام تا در این اجراها در خدمت مردم باحال و خونگرم تهران باشم. به کنسرت انرژی مثبت، خوش آمدید. محوریت قطعه‌هایی که در این کنسرت اجرا شد از آلبوم «انرژی مثبت» بود و این خواننده با اجرای آهنگ‌هایش تلاش کرد تا انرژی کنسرت را در تمام طول زمان اجرا حفظ کند.فرخ در جای دیگری از این کنسرت گفت: «توی این حال خوب با این انرژیِ مثبت همه شما، حتما خدا جور دیگه ای اینجاست، پس برای شفای تمام مریض‌ها دعا کنیم. خدایا دل مردم ما رو همیشه شاد کن.»در خواب تو را دیدم» قطعه‌ای بود که فرخ آن را به تمام کسانی که از میان ما رفته‌اند تقدیم کرد این در حالی بود که«دردانه قلب منی» و «به هوای تو» قطعه‌های بعدی بودند.فرزاد فرخ در جای دیگری از کنسرتش گفت: طرفداران من از نسل‌های مختلف هستند؛ بچه‌های ۴ یا پنج ساله تا مردان و زنان ۶۰ ساله در میان هوادارانم هستند. پس باید برای همه این سلیقه‌ها کار داشته باشم.

اثر مثبت نمایش فضاهای خانوادگی و حمایتگری اعضای خانواده در سریالها

سوزان عزیزی بازیگر نقش مهین در سریال «در کنار هم۲» معتقد است نمایش فضاهای خانوادگی و حمایتگری اعضای خانواده از یکدیگر در سریال‌ها می‌تواند به عادت و فرهنگ تبدیل شود.سوزان عزیزی بازیگر سریال «در کنارهم۲» با اشاره به تغییرات نقش خود در سری دوم این مجموعه بیان کرد: کاراکتر مهین نسبت به سری اول تغییرات چندانی نداشته است. او همچنان زنی مقتدر و مدبر است که حواسش به بچه‌ها وخانواده هست، به بزرگترها احترام می‌گذارد و سعی می‌کند زندگی را مدیریت کند. البته شاید در این روزگار دشوار باشد که یک زن بخواهد این طور حواسش به همه چیز باشد.

وی افزود: مهین در عین حال زنی پویا از نظر اجتماعی است. اهل مطالعه است و درباره روانشناسی و جامعه‌شناسی مطالعه دارد. با وجود این که در رشته شیمی درس خوانده است، در رشته‌هایی که مرتبط با خانواده است خود را به روز می‌کند. اتفاق خاص زندگی او و خانواده‌اش در سری جدید سریال، ورود خانواده برادر همسرش یعنی سیاوش به زندگی‌شان است که در ارتباط با آن‌ها ماجراهای جدیدی شکل می‌گیرد. همچنین مهشید را که زن برادر همسر اوست، در تربیت فرزندانش راهنمایی می‌کند و نسبت به آن‌ها احساس وظیفه دارد.

این بازیگر درباره واکنش و استقبال مخاطبان نسبت به سری اول سریال «در کنار هم» که به ساخت سری دوم آن نیز منجر شد، عنوان کرد: من در زمان پخش سری اول در ایران نبودم اما شاید جالب باشد بگویم حتی برخی از افراد نسبت به این سریال در کشور آلمان نیز واکنش نشان می‌دادند و سریال را دوست داشتند.

وی در پایان با اشاره به اهمیت توجه به بنیان خانواده و جنبه حمایتگری آن از افراد در آثار تلویزیونی و سینمایی گفت: وقتی همدلی و هماهنگی در خانواده‌ها وجود داشته باشد، می‌توان از بسیاری از آسیب‌ها در ارتباط با فرزندان پیشگیری کرد. به نظرم در روزگار امروز بسیار مهم است که به سنت‌های قدیمی و کهن خود پایبند باشیم و کاش دیدن همه اعضای خانواده در کنار هم و ارتباط خوب اعضا با یکدیگر به چشم ما تبدیل به عادت شود و در سریال‌ها و فیلم‌ها مکررا این تصاویر را شاهد باشیم.

«در کنار هم۲» با محوریت موضوعاتی همچون شیوه‌های فرزند پروری، بررسی خانواده‌های مستبد و سهل انگار، تشریح ویژگی‌های خانواده مستعد اعتیاد و... در ۴۰ قسمت ۲۵ دقیقه‌ای روایت می‌شود و فصل دوم آن، داستان خانواده رستم سالاری و دو فرزندش را دربرمی گیرد که بنا به دلایلی در یک خانه ساکن می‌شوند و ماجراهایی میان آن‌ها شکل می‌گیرد.این سریال با مشارکت ستاد مبارزه با مواد مخـــدر، کاری است از گروه خانواده شبکه دو سیما که روزهای تصویربرداری خود را سپری می‌کند. تهیه‌کنندگی این اثر را آرزو ابوحمزه و کارگردانی آن را داریوش جهانگیری برعهده دارند.

سایر عوامل این سریال عبارتند از: نویسندگان: محمد عباس نژاد، شاهرخ باقری نژاد، ناظر کیفی: قاسم سیلسپور، کارشناس گروه تحقیق و گردآوری: حنانه شفیعی، مدیر برنامه ریزی: امیرحسین مدرس، دستیاران کارگردان: میثم بیدقی، علی شجاع، مدیر تصویربرداری: رضا مقصودی، تصویربردار: رضا ثامری، نورپرداز: نوید عبدلی، دستیار تصویر: وحید ویسی، تدوین: حسین باقری، طراح گریم: محمود آسمانی، مجریان گریم: مینو قبادی، علی اژدری، دستیار گریم: شهین رضی پور، صدابردار: فرشید احمدی، دستیاران صدا: پدرام رمضانپور، کیانوش شفق، طراح صحنه: امیر بنایی، دستیار صحنه: فرزانه حسین خواه، مسئول لباس: مهسا امینی شکیب، منشی صحنه: آناهیتا کارخانه، عکاس: پریسان سهراب زاده، مدیر تدارکات: حمید آدینه وند، دستیاران تدارکات: حفیظ حبیبی، آرش یوسفی و مدیر روابط عمومی: رکسانا قهقرایی.

پخش سریال «ترور خاموش» پس از پایان سریال «بوی باران»

مدیر گروه فیلم و سریال شبکه یک سیما از پخش سریال «ترور خاموش» به کارگردانی احمد معظمی و تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری در ۳۰ قسمت پس از پایان سریال «بوی باران» خبر داد.

غلامرضا الماسی درباره جزئیات سریال‌های جدید شبکه یک توضیحاتی را ارائه داد و درباره‌ی سریال جدید شبکه یک سیما گفت: «بوی باران» تا بعد از دهه اول محرم و نوزدهم یا بیستم شهریورماه پخش می‌شود و از بیست و سوم شهریورماه، «ترور خاموش» روی آنتن قرار می‌گیرد.

به گفته مدیر گروه فیلم و سریال شبکه یک سیما، سریال «ترور خاموش» به موضوع مواد مخدر و حوزه امنیت می‌پردازد. این سریالی چند آسیب اجتماعی را همزمان مورد بحث و بررسی قرار می‌دهد؛ معضلات و ناهنجاری‌هایی که از جمله آن می‌توان به طلاق، مواد مخدر و حاشیه‌نشینی اشاره کرد.

وی درباره‌ی علت انتخاب سریال «ترور خاموش» پس از «بوی باران» در شرایطی که به نظر می‌رسد موضوعات نسبتا مشابهی را دارند، گفت: زمانی که فرد با حوزه اجتماعی و امنیت درگیر می‌شود، متوجه خواهد شد که معضل اعتیاد در بین جوانان چقدر موضوع خطرناکی است و باید جدی‌تر به آن پرداخت. ضمن اینکه نمی‌شود این موضوع بااهمیت را لطیف‌تر ساخت.

آگهی دعوت به تجدید ارزیابی کیفی

نوبت دوم

فراخوان عمومی مناقصه شماره ۲ط - ۵۷ - ۹۸

اداره کل راه آهن کرمان

اداره کل راه آهن کرمان در نظر دارد بنابر آئین نامه اجرائی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات نسبت به ارزیابی کیفی مناقصه گران واجد شرایط جهت دعوت به مناقصه به شرح زیر اقدام نماید.

لازم بذکر است کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد ارزیابی تا تهیه لیست پیشنهاد دهندگان دارای صلاحیت از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www. Setadiran.ir انجام خواهد شد.

۱- **شرح مختصر موضوع مناقصه :** احداث پل فلزی عابر پیاده در ایستگاه راه آهن زرند

۲- **مبلغ کل برآورد :** ۴/۲۸۳/۷۶۴/۶۳۹ ریال بر اساس فهرست بهای ابنیه ، سال ۱۳۹۸

۳- **مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:** ۲۱۴/۱۸۸/۲۳۲ ریال

۴- **مدت و محل اجرا :** مدت اجرا ۶ ماه بوده و محل اجراء ایستگاه زرند

۵- قیمت ها مناسب با کالای ساخت داخل با لحاظ کیفیت ارائه گردد

۶- شرکت کنندگان در فراخوان میبایست دارای حداقل رتبه ۵ در رشته ساختمان و ابنیه از سازمان مدیریت و برنامه ریزی بوده و با توجه به گواهی صلاحیت در رشته و پایه مورد نیاز دارای ظرفیت آزاد لازم با توجه به مبلغ برآورد مناقصه باشند و ضمنا ارائه تصویر برابر اصل شده گواهی صلاحیت پیمانکار الزامی می باشد. همچنین ارائه گواهینامه صلاحیت ایمنی پیمانکاران به استناد مصوبه ۱۳۵۹۴۳/ت۵۵۸۸۷ مورخ ۹۷/۱۰/۱۵ الزامی و در صورت عدم ارائه توسط شرکت کنندگان، از ادامه فرآیند ارزیابی کیفی و فرآیند ارجاع کار حذف میگردد.

۷- **مهلت و محل دریافت اسناد ارزیابی کیفی :** متقاضیان میتوانند حداکثر تا ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۵ اسناد ارزیابی کیفی را از درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir دریافت نمایند.

۸- **مهلت و محل تحویل اسناد تکمیل شده :** متقاضیان می توانند حداکثر تا ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۲۰ از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir اسناد را بارگزاری نمایند . ضمنا می بایست اصل اسناد بارگزاری شده به صورت مهر شده به نشانی کرمان – جاده تهران – اداره کل راه آهن کرمان – اداره منابع انسانی و رفاه تحویل نموده و رسید دریافت نمایید.

۹- مدت اعتبار ضمانت های شرکت در فرآیند ارجاع کار سه ماه می باشد و به درخواست کارفرما به مدت سه ماه دیگر قابل تمدید می باشد. (ضمانت نامه بانکی باید در وجه شرکت راه اهن ج.ا.ا باشد)

پس از ارزیابی کیفی، از مناقصه گران واجد شرایط که حداقل امتیاز لازم را کسب نموده باشند جهت دریافت اسناد مناقصه دعوت بعمل خواهد آمد.

۱۰- پیشنهاد دهندگان در صورت عدم عضویت قبلی ضروری است مراحل ثبت نام در سایت www.setadiran.ir و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی جهت شرکت در فراخوان را محقق سازد. شماره تماس سامانه ستاد ۲۷۳۱۳۱۳۱-۰۲۱

شناسه آگهی ۵۶۸۴۰۱

اداره کل راه آهن کرمان