

دوشنبه ۲۸ مرداد ۱۳۹۸ ۱۷ ذی الحجه ۱۴۴۰ ۱۹ آگوست ۲۰۱۹

اخبار

جشن شبیه چشمه در بوستان رازی

تقدیر از شهدای سادات در بوستان رازی

شبیه چشمه عنوان جشنی است که در روز ۲۸ مرداد ماه در بوستان رازی برگزار می شود. **به گزارش امتیاز**، این برنامه به مناسبت عید غدیر خم و با شعار« همیشه امیر» برگزار می شود.

در این برنامه مقرر است تا از پدر شهید مدافع حرم علی آقا عبداللهی تجلیل شود،تلاوت قرآن و بخش سرود ملی،اجرای تانوشیح توسط گروه الزهراء ، سخنرانی مذهبی با محوریت عید غدیر،خم،نقالی و پرده خوانی،برگزاری مسابقه و بخش نماهنگ با موضوع معرفی فرهنگسرا بازارچه هنری رازی و موضوع عید غدیر و اجرای قطعات موسیقی با حضور محسن توسلی از دیگر بخشهای این برنامه است.

علاقه مندان می توانند برای حضور در برنامه در زمان یاد شده از ساعت ۲۰:۳۰ به آدرس میدان قزوین،خیابان قزوین،خیابان شهید مرادی ،بوستان رازی فرهنگسرای رازی مراجعه و با برای کسب اطلاعات با تلفن ۵۵۴۲۳۵۳ تماس بگیرند.

انتخاب «در جستجوی فریده» یک تصمیم جمعی بود
ابوالحسن داودی در پی معرفی مستند «در جستجوی فریده» به اسکار گفت: این انتخاب یک تصمیم جمعی بوده و من به این تصمیم جمعی احترام می‌گذارم، البته نه تنها احترام می‌گذارم بلکه دفاع هم می‌کنم.این عضو انتخاب معرفی فیلم ایرانی به اسکار ،ادامه داد: من چندین بار به عنوان عضو هیات انتخاب معرفی فیلم ایرانی به اسکار در جلسات حضور داشتم، معمولا دلائل انتخاب فیلم‌ها به عنوان نماینده ایران به اسکار با بقیه رویدادهای هنری جهانی فرق دارد و عمدتا مواردی را در نظر می‌گیرند مبنی بر اینکه چه فیلمی می‌تواند نماینده بهتری باشد و چهره متفاوتی را از سینمای ایران معرفی کند.

این کارگردان سینما با اشاره به اینکه حضور سینمای ایران در سال اخیر در جشنواره‌ها نزول کمی داشته است، خاطرنشان کرد: این سینما در یکی دوسال اخیر در اغلب جشنواره‌های اصلی نماینده‌ای نداشته است، گرچه فیلم‌های خوبی داشتیم اما جهانیان عادت کرده بودند سالها از سینمای ایران یک جلودار تو را ببینند اما چندی است این اتفاق نیفتاده است.داودی خاطرنشان کرد: مستند «در جستجوی فریده» می‌تواند جنبه دیگری از سینمای ایران را معرفی کند و انتخاب این فیلم تصمیم جمع بوده است و من آنرا تایید می‌کنم و به آن احترام می‌گذارم.

کنسرت گروه موسیقی «پالت» در ایوان عطار کاخ سعدآباد
گروه موسیقی «پالت» که طی ماه‌های اخیر با تغییرات زیادی در ترکیب اعضای خود مواجه شده روزهای ۲۹ و ۳۰ مرداد تازه‌ترین کنسرتش را در ایوان عطار کاخ سعدآباد برگزار خواهد کرد.گروه موسیقی «پالت» متشکل از امید نعمتی خواننده، کاوه صالحی نوازنده گیتار و مهیار طهماسبی نوازنده ویولنسل روز های ۲۹ و ۳۰ مرداد تازه ترین کنسرت خود را در مجموعه ایوان عطار کاخ سعدآباد برگزار خواهد کرد. در این کنسرت به احتمال فراوان علاوه بر نکت آهنگ های جدید گروه آثار منتخب آلبوم های گذشته این مجموعه از جمله «آقای بنفش»، «شهر من بختد» و «تمام ناتمام» را برای مخاطبان اجرا می کند.

این کنسرت که پس از مدت ها توقف در اجراهای زنده گروه «پالت» پیش روی مخاطبان قرار می گیرد، به نوعی یکی از تازه‌ترین اجراهای زنده این مجموعه پس از تغییر و تحولاتی است که در گروه خود به وجود آورده اند و می توان گفت که فصل جدیدی از فعالیت های گروه با این کنسرت ها آغاز شده است.روزبه اسفندرامز نوازنده کلارینت و سرپرست گروه موسیقی پالت به دلیل مهاجرت از کشور و داریوش آذر نوازنده کنترباس به دلیل انجام فعالیت های مستقل به عنوان خواننده ۲ هنرمندی بودند که طی ماه های آینده گروه «پالت» را ترک کردند.

امید نعمتی خواننده گروه «پالت» چندی پیش درباره جدایی دو عضو اصلی گروه و فعالیت های جدید این مجموعه گفته بود: « جدایی اسفندرامز و آذر از گروه پالت شوک بزرگی برای این گروه بود به ویژه که روزبه اسفندرامز بازوی اجرایی گروه و همیشه موثر بود و رفتنش یک خلاء را در گروه پالت ایجاد کرد که رفتن داریوش آذر را ایجاد کرد. بنابراین آیا پالت را تعطیل می کردیم یا فعالیت خود را ادامه می دادیم، در این میان وقتی به مخاطبان خود نگاه می کردیم که دوست دارند گروه ما فعالیت‌ها ادامه را باشد و ای نبود این گروه ناراحت می شوند ما را بر آن داشت تا با کاوه و مهیار تصمیم به نگهداری و احیای گروه پالت بگیریم در نتیجه آن را عملی کردیم و با وجود جدایی اعضاء، فعالیت گروه پالت را با دو عضو ادامه دادیم و امکانات جدید برای افزایش جذابیت به آن اضافه خواهیم کرد. این موضوع را قبول دارم که جدایی اسفندرامز و آذر از گروه پالت شوک بزرگی برای این گروه بود.به‌ویژه روزبه اسفندرامز که بازوی اجرایی گروه و همیشه موثر بود و رفتنش یک خلأ را در گروه پالت ایجاد کرد که رفتن داریوش آذر ایجاد نکرد.

جدایی این دو عضو مهم گروه یک دوراهی مهمی را پیش پای ما گذاشت؛ یعنی یا باید پالت را تعطیل می کردیم یا فعالیت خود را ادامه می دادیم. ما هم راه دوم را انتخاب کردیم و این روزها در حال آماده‌سازی قطعات جدید هستیم. درواقع وقتی دیدیم مخاطبان دوست دارند، پالت فعالیتش ادامه‌دار باشد با کاوه و مهیار تصمیم به نگهداری و احیای گروه پالت گرفتیم.»
کنسرت گروه «پالت» ساعت ۲۱ روزهای ۲۹ و ۳۰ مرداد ماه با قیمت بلیت ۵۰ تا ۱۷۰ هزار تومان در ایوان عطار مجموعه کاخ سعدآباد تهران برگزار می شود.

حجت الاسلام سهرابی، مدیرکل سازمان تبلیغات اسلامی استان تهران در احکامی جداگانه و با توجه به اصل جوان گرایی، حجج الاسلام موسوی، دین پرور، فرجی و ملک حسینی را به عنوان مسئولان ادارات ورامین، قرچک، پاکدشت و پیشوا منصوب کرد.

به گزارش امتیاز، حجت الاسلام سهرابی در مراسم معارفهٔ سید کمیل موسوی مسئول اداره تبلیغات اسلامی ورامین اظهار داشت: بنا داریم این انتصاب ها را از دیار ۱۵ خرداد شروع کنیم تا از شهدای این قیام برای ادامه کارمان استمداد و کمک بخواییم. شهدای ۱۵ خرداد طلبه نهضت انقلاب اسلامی اند؛ شهدایی که پیشرو و فعال در شروع این نهضت بودند.

مدیر کل سازمان تبلیغات اسلامی استان تهران در خصوص جوان گرایی، صحبت ها و حواشی پیش آمده در خصوص مدیران جوانی که در کشور به سمت های مختلف منصوب می شوند، گفت: جوان گرایی، باور، عقیده، مسئولیت و وظیفه ماست ولی شخص رهبری که این نکته (جوان گرایی) را فرمودند، تاکید کردند که « جوان گرایی به معنای پیرزدایی نیست» ، جوان گرایی اصل است. موتور محرک انقلاب، جوان ها هستند و آن ها باید این نهضت را پیش ببرند. بزرگترها باید در جایگاه خودشان قرار بگیرند و مسیر را به جوان ها نشان دهند تا این شتاب نهضت به درستی حفظ شود.

حجت الاسلام سهرابی در ادامه در جلسهٔ معارفه‌ی حجت الاسلام دین پرور مسئول اداری تبلیغات اسلامی قرچک گفت: نکته ای که در تحلیل بیانیه گام دوم انقلاب می توان به آن اشاره کرد و نکته ای کلیدی و مهم است، در قسمتی از سخنان رهبری است که در این بیانیه آمده « ما از

رئیس سازمان میراث فرهنگی:

تغییرات از دیار ۱۵ خرداد آغاز شد



نظریه نظام انقلابی تا اید دفاع خواهیم کرد».
در واقع در تحلیل این نظریه می توان گفت ما از یک منظر، یک نظام ساختار یافته داریم که مستقر و در حال فعالیت است. از طرفی هم به شدت ترویج کار مردم سالاری، کار گروهی و مردمی در دستور کار رهبری وجود دارد. اینجا یک دوگانه ای در اثر یک سری غفلت ها ایجاد شده که با این کلید واژه « نظریه نظام انقلابی» باید این ماجرا به درستی حل شود.

وی در ادامه افزود: جریان های مردمی و خودجوش در حال حاضر نسبت به ادارات و نهادهای حاکمیتی، نگاه مثبتی ندارند. پیوستگی و همبستگی این دو وجه، یعنی حاکمیت و مردم، نگاه و آرمانی است که رهبری به دنبال آن است که اگر این پیوستگی و همدلی اتفاق بیافتد، یک کمالی در مسیر انقلاب اسلامی شکل گرفته است.

حجت الاسلام سهرابی در این خصوص اظهار

رئیس سازمان میراث فرهنگی:

سند گردشگری کشور آماده شده است

رئیس سازمان میراث فرهنگی در نشست با اعضای کمیسیون اصل ۹۰ گفت: تنها بخش اقتصادی کشور هستیم که افزایش افسار گسیخته ای در بازار پر تلاطم ارزی نداشتیم.علی اصغر مونسان، رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری در نشست با اعضای کمیسیون اصل ۹۰ گفت: سند گردشگری کشور آماده شده است، در این سند احکامی آورده شده که پس از تصویب در هیئت دولت اختیارات سازمان را افزایش می‌دهد، این سند به‌زودی در دولت بررسی می‌شود. «

وی با تأکید بر این‌که قانون حمایت از میراث‌فرهنگی یکی از قوانین خوبی بود که مجلس از آن حمایت کرد، افزود: «از دولت مصوبه گرفتیم که تجهیزات وارداتی حوزه گردشگری از پرداخت مالیات معاف باشد. موضوع لغو روادیدها را با همکاری وزارت خارجه جلو ببریم که نتیجه آن لغو یک‌طرفه روادید با عمان و پس از هفت ماه پیگیری لغو روادید با چین بود.»

معاون رئیس‌جمهوری با بیان این‌که در کشور یک‌میلیون سایت و محوطه تاریخی، نزدیک به ۳۴هزار اثر ثبت‌شده ملی و ۲۴ اثر ثبت جهانی داریم، تصریح کرد: «سازمان میراث‌فرهنگی بودجه کافی

رئیس سازمان میراث فرهنگی:

در رویکرد جدید سازمان تبلیغات مهم و کلیدی است، علاوه بر معارفه روءسای جدید ادارات در محل اداره تبلیغات اسلامی و یا فرمانداری با حضور مدیران و روءسای سایر ادارات شهرستان؛ معارفه ای نیز در مسجد جامع شهر و با حضور گسترده مردم انجام شد تا شروعی مردمی و متفاوت از معارفه های معمول صورت گیرد.

همچنین در معارفه ای که برای سید کمیل موسوی، رئیس جدید اداره تبلیغات ورامین در مصلاّی این شهر برگزار شد، خانواده شهید ثامن‌ی راد، شهید مدافع حرم قفیه شهید را جهت تبریک و امانت به موسوی هدیه دادند. همچنین رحیم مخدومی نویسنده کتاب های دفاع مقدس و از فعالان فرهنگی ورامین، نماینده دانشجویان بسیجی دانشگاه علامه طباطبائی، نماینده ای از کثون مدحان این شهر، مطالبات، نظرات، انتقادات و پیشنهادات خود را به رئیس جدید اداره تبلیغات بیان کردند.

جلسه معارفه مردمی حجت الاسلام عبدالله ملک حسینی سرپرست جدید اداره تبلیغات پیشوا با حضور مردم و نمایندگانی از مداحان، دانشجویان و طلاب در آرامگاه امام زاده جعفر بن موسی الکاظم(ع) برگزار شد. از حاشیه های این مراسم، می توان به رونمایی از قرآن دست نویس و خوشنویسی شده توسط استاد نورایی اشاره کرد. حجت الاسلام ملک حسینی، پس از معارفه رسمی و اداری خود در فرمانداری شهرستان پیشوا به همراه حجت الاسلام سهرابی و جمعی از همراهان از مادر روحانی شهید ابراهیم رضانی عبادت کردند. دیدار و گفت و گو با محمد علایی، شاعر و از پیشروان نهضت ۱۵ خرداد در پیشوا، از دیگر برنامه های بود که ملک حسینی پس از معارفه خود انجام داد



وزارتخانه‌ها پیشرفت خوبی داشتیم. بوم‌گردی‌ها در ابتدای دولت حدود ۴۰۰ واحد بود و اکنون بیش از ۱۴۰۰ واحد است. تعداد واگذاری‌ها در دوسال گذشته به اندازه کل سنوات بیش از آن بوده است.» مونسان تأکید کرد: «در حوزه صنایع‌دستی نیز رشد خوبی داشتیم. برندینگ صنایع‌دستی را در راس برنامه‌ها قرار دادیم و رقم ۲میلیارد دلار صادرات را هدف گذاری کردیم.»

انتشار تازه‌ترین گزارش مالی وزارت ارشاد

وقتی شفاف‌سازی اسیر «کلی‌گویی» می‌شود

این فرایند واکنش‌نشان دهند.بر اساس آمار اعلام شده، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در سال ۹۷ به ۸۶ هزری اشخاص حقیقی در قالب فعالیت‌های فرهنگی، هنری و دینی مبلغ ۱۴ میلیارد و ۹۰۰ میلیون و ۵۰۰ هزار ریال کمک کرده است.همچنین این وزارت‌خانه در حوزه حمایت‌های اشخاص حقوقی نیز در ۱۶۱ مورد بالغ بر یک هزار و ۳۰۵ میلیارد ریال، حمایت‌های فرهنگی، هنری و دینی داشته است.در این فهرست نام موسساتی چون موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران، خانه کتاب، بنیاد شعر و ادبیات داستانی ایرانیان، انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، بنیاد رودکی و تعدادی دیگر از مجموعه‌ها خودنمایی می‌کند.

اما این حمایت‌های مالی براساس کدام سازوکار قانونی تخصیص داده شده وچقدر می‌توان انتشار اینگونه فهرست‌ها را زمینه‌ساز تحقق شعار «شفافیت» در عرصه فرهنگ و هنر قلمداد کرد؟هوشنگ جاوید مدرس و پژوهشگر شخصیت‌های با اشاره به اینکه، الهام برانگیز بودن این فهرست که موجب بروز برخی از سو تفاهم‌ها میان جامعه هنری می‌شود، توضیح داد: اقدام وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در جهت شفاف سازی یکی از اقدامات ارزشمندی است که می‌تواند مورد توجه قرار گیرد. به هر حال ما در طول این چهل سال حرف و حدیث‌های زیادی را شنیده ایم،پول‌هایی که در این وزارت‌خانه صرف فرهنگ و هنر می‌شود، در کجا و به چه شکلی خرج شده و چرا معلوم نیست این پول به چه افرادی داده می‌شود؟

این سوال که چرا جزئیات برنامه‌های اجرا شده توسط اشخاص حقیقی به صورت شفاف در این فهرست درج نشده است عنوان کرد. بیان جزئیات این برنامه‌ها در این فهرست جای نمی‌گرفت و مجال دیگری را می‌طلبید. همین اظهارات و البته فهرست پراپهام و بدون جزئیات بود که به شبهات و اتهامات در این زمینه دامن زد و شرایط جدیدی را برای رسانه‌ها در جهت بررسی و کنکاش بیشتر رقم داد. کم‌آینکه در صورت انتشار جزئیات بیشتر از نحوه حمایت‌های مالی ارشاد از اشخاص حقیقی و حقوقی، ماجرا می‌توانست به سمتی هدایت شود که رسانه‌ها با حساسیت کمتری نسبت به

وی ادامه داد: من برای دوستانی که اسامی آنها در این فهرست وجود دارد بسیار نگرانم. گرچه ممکن است با آنها در حوزه‌های نظری و پژوهشی اختلاف نظر داشته باشم اما به لحاظ اعتباری هرگز نمی‌توانیم آنها را دیگران را زیر سوال ببریم. این برای من بسیار مهم بود که پژوهشگری چون جاکوئیر نصری اشرافی به چه شکلی کمک چند میلیونی دریافت کرده که نام او در فهرست اسامی حمایت شوندگان وزارت ارشاد قرار داده شده است.جاوید ادامه داد: این پژوهشگر ارزنده در حمله شخصیت‌هایی است که تمام زندگی خود را روی حوزه فعالیت‌ی خود متمرکز کرده و شاید هم در مقاطعی کمک دریافت کرده باشد اما هرگز در شرایطی قرار نگرفته که بخواهد به مدد این کمک‌های دولتی آبرو و اعتبار خود را از دست بدهد. وی افزود: وقتی پس از انتشار فهرست با او تماس گرفتیم و از چند و چون ماجرا پرسیدم به من گفت: «زمانی که در ساری مشغول تدوین فرهنگ طبری بودم شخصی از ارشاد پیش ما آمد و به ما گفت

اخبار

آغاز تصویربرداری مستند «سلطان مار»
تصویربرداری مستند «سلطان مار» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مهدی الیاسی در استان اصفهان و چهار محال و بختیاری آغاز شد.این بخش که برای بخش از شبکه مستند تولید می‌شود، پرت‌های از «علی غلامی ارجنکی» معروف به سلطان مار ایران است، مردی از استان چهارمحال و بختیاری که سال‌ها با مارهای سمی زندگی کرده و هیچ ترسی از برخورد با این خزندگان ندارد؛ خانواده‌اش هم در نگهداری این موجودات و حفاظت از جان انسان‌ها و حراست از حیات‌وحش و محیط زیست به او کمک می‌کنند.سلطان مار» در ۴۵ دقیقه با این دوست‌دار محیط‌زیست همراه شده تا بخش‌هایی از فعالیت‌های پژوهشی او در زمینه خزندگان را به تصویر بکشد، فعالیت‌هایی که تاکنون به کشف سه گونه جدید مار منجر شده است.

فرزندان ارجنی از کودکی انس و دوستی با انواع مار را از پدر آموخته‌اند، غلامرضا پسر «سلطان مار» در سن هشت‌سالگی با «سلطان مار» در پندر اینسان فائزه هم در سن خواهرش در یک آکواریوم یک متر در یک متر و ۲۰ سانتی‌متر با بیش از ۴۰ مار سمی، ۱۲ ساعت زندگی کردند و این رکورد در کتاب گینس ثبت شد، دختر اینسان فائزه هم در سن هفت‌سالگی ۱۱ مرتبه زبان مار کبری را بوسه زده است و نامش را در کتاب گینس کرده است، این مستند از لوکیشن‌های متنوع و دیدنی برخوردار است و تصویرهای بکری را ثبت کرده است. «سلطان مار» در شبکه مستند در حال تولید است و از عوامل آن می‌توان به نویسنده و مدیر تولید محمود زنگنه، تصویربرداران علی الیاسی و الهام صفی و صابرادر فرهاد الیاسی اشاره کرد.

نمایشگاه نقاشی بناهای تاریخی هندوستان در کاخ گلستان

نمایشگاه نقاشی بناهای تاریخی هندوستان با عنوان «شگفتی‌های معماری هندوستان» با همکاری مرکز فرهنگی سفارت هندوستان در مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان ۲۸ مرداد به نمایش گذاشته می‌شود. هندوستان در کنار این نمایشگاه نقاشی بناهای تاریخی هندوستان: بازنمایی با آب رنگ» درهفتادمین سال برقراری روابط دیپلماتیک هندوستان و ایران با همکاری مرکز فرهنگی سفارت هندوستان و مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان برگزارمی‌شود.

وی افزود: در این نمایشگاه ۲۴ اثر آب رنگ از «کاشینات داث» نقاش هندی به مدت یک ماه در عمارت ششم العماره به نمایش گذاشته می شود. در کنار این نمایشگاه منتخبی از ۴۰ اثر فتوگرافی آلبوم خانه کاخ گلستان با موضوع جلوه هایی از هند شامل بناها، اماکن، مقابر، مناره ها و شهرهای لکته، دکن، بمبئی، تصاویری در مردم شناسی این کشور و منتخبی از بلمان چوبی اهدایی کشور هند به پادشاهان دوره قاجار به نمایش در می آید.علاقه مندان به هنرهای نقاشی و عکاسی برای بازدید از این نمایشگاه می توانند از ۲۸ مرداد تا ۲۷ شهریور از ساعت ۹ تا ۱۷ به مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان واقع در میدان ارگ مراجعه کنند.

افتتاح نمایشگاه هنرهای تجسمی «غدیر»

افتتاح نمایشگاه هنرهای تجسمی «غدیر» تجلی نام امیرالمؤمنین (ع) و همچنین بازنمایی از تابلوی نقاشی «ولایت» اثر حبیب‌الله صادقی روز ۲۷ مرداد در حوزه هنری انجام شد.نمایشگاه هنرهای تجسمی «غدیر» تجلی نام امیرالمؤمنین (ع) مشارکت کانون هنر شعی، یکشنبه ۲۷ مرداد در آستانه عید سعید غدیر خم در گالری خانه عکاسان حوزه هنری با حضور محسن مومنی شریف رئیس حوزه هنری، محمدالدین معلمی معاون هنری و سیدمسعود شجاعی طباطبایی مدیر مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری افتتاح شد.

پیش از افتتاح این نمایشگاه نیز از تابلوی نقاشی «ولایت» اثر حبیب‌الله صادقی در دهه ۷۰ شمسی خلق شده است، که نگاه‌خانه حوزه هنری بازنمایی شد.سیدمسعود شجاعی طباطبایی درباره نمایشگاه هنرهای تجسمی «غدیر» به مهر گفت: این نمایشگاه شامل ۴۰ اثر در رشته‌های تلوگرافی، نقاشی، خط، خوش‌نویسی، بوستر و عکس با موضوع تجلی نام امیرالمؤمنین (ع) است که همزمان با عید غدیر خم برپا شده است و جلوه‌ای زیبا از هنرهای اسلمی را در گرافیک، عکس و خوشنویسی نمایان می‌کند.

محمدصابر شیخ رضایی، مسعود نجابتی، سعید محمودی ازناه، نصرالله افجه‌ای، فراس عباس، امیر حسامی‌نژاد، حمیدرضا کشاورزی، سیدمهدی میرحیدری، رسول محمدی، ملک‌محمد قزوینی، جلیل رسولی، ملک‌محمد قزوینی، محمد خیاطی، رضا بدرانساء، سیدرسول آقامیری، رسول معصوم‌زاده، مجید جدیدی، محمد توکلی و احمد عزیزپور از هنرمندانی هستند که آثارشان در گالری خانه عکاسان روی دیوار رفته است.

نگاه‌خانه حوزه هنری که معمولا آثار تازه خلق شده هنرمندان را در آنجا به نمایش می‌گذارد، این بار تابلوی نقاشی «ولایت» اثر حبیب‌الله صادقی را در خود جای داده است.به گفته محمدالدین معلمی معاون هنری حوزه هنری، این نگاه‌خانه در رویکرد جدید به بازنمایی آثار قدیمی تجسمی هنرمندان پیشکسوت به فراخور مناسبت‌ها می‌پردازد. نمایشگاه «غدیر» از ۲۷ مرداد ای ۹ شهریور روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۹ تا ۱۸ میزبان علاقه‌مندان در در گالری خانه عکاسان خواهد بود.