



تجلیل از ۴ هنرمند در
«جایزه هنری غدیر»

۲



۳

جزئیات بازداشت یکه
زارع از زبان سخنگوی
قوه قضاییه

WWW.EMTIAZDAILY.IR

چهارشنبه / ۳۰ مرداد ۱۳۹۸ / ۱۹ ذی الحجه ۱۴۴۰ / ۲۱ آگوست ۲۰۱۹

جدیدترین آمار اقلام از سوی وزارت صمت منتشر شد؛

افزایش ۱۰۰ درصدی برخی از کالاها

پیام رئیس سازمان سینمایی به جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان

طراوت و رونق کشور با سینمای کودک

رئیس سازمان امور سینمایی و سمعی بصری در
پیامی بر اهمیت نقش کودکان و نوجوانان در جامعه تاکید
کرد.



به گزارش امتیاز، حسین انتظامی، رئیس سازمان امور سینمایی و سمعی بصری همزمان با آغاز سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، در پیامی ابراز امیدواری کرد سینمای کودک و نوجوان، با ساخت و عرضه مناسب اثری شایسته و درخور، مسیر رشد و شکوفایی در کشور را رونق و طراوت ببخشد.

رشد و شکوفایی در کشور را رونق و طراوت ببخشد.

در متن این پیام آمده است:

بسم الله الرحمن الرحيم

اهمیت کودکان و نوجوانان در جامعه بر کسی پوشیده نیست. چرا که سازندگان فردای این سرزمین پر گوهرند و سینما می‌تواند در شکل‌پذیری افکار، آرمان‌ها و رویاهای آنان، ایفاگر نقشی به‌سزا و بی‌بدیل باشد.

انتظار از سینمای کودک و نوجوان این است که با ساخت و عرضه مناسب اثری شایسته و درخور، مسیر رشد و شکوفایی در کشور را رونق و طراوت ببخشد و جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان بتواند اشتیاق مخاطبان را در ایران و جهان افزون کند.

برای همه فعالان و کنشگران سینمای کودک و نوجوان که پذیرای سهمی در این بالندگی و آینده‌سازی شده‌اند توفیق و کامیابی آرزو می‌کنم.

سی و دومین جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان صورت گرفت؛

اعلام اسامی داوران سه بخش بین‌الملل جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان

صفحه ۸

روزنامه صبح ایران



وزارت فرهنگ فرانسه در اختتامیه پنجمین جشنواره فیلم مستقل خورشید:

جشنواره خورشید آشتی سینمای ایران و فرانسه است

پیام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برای سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم کودک:

شعار شیرین «رویای کودکان سیل زده را بسازیم» جای تقدیر دارد

شیرین «رویای کودکان سیل زده را بسازیم» جای تقدیر فراوان دارد. تقارن آغاز این رویداد را با ایام عید غدیر خم، که دوستی با کودکان و حمایت و توجه به حقوق آنان در سیره امام علی(ع) موج می‌زند، به فال نیک گرفته و با پیام وطنینی از جنس صلح و نوع دوستی و معنویت برای جهان خواهد داشت. در شرایطی که بیش از هر زمان دیگری نیازمند انسجام و وحدت هستیم، اکران همزمان فیلم‌های جشنواره در سراسر کشور موجب خرسندی است و نمایش آثار راهیافته به جشنواره در مناطق سیل زده و کودکان آسیب دیده ناشی از این حادثه تلخ، با شعار

بسم الله الرحمن الرحيم تحولات پرشتاب جهان امروز، زندگی انسان را در ابعاد گوناگون از جمله حوزه فرهنگ دستخوش تغییر کرده است. در این میان کودکان و نوجوانان، با بهره‌گیری از فناوریهای نوین شکلگیری نسلی فهیم، پرسشگر و تحول‌خواه را نوید می‌دهند. سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان با درک این واقعیت گریزناپذیر، گام‌هایی نو در این مسیر برداشته و با بهره‌گیری از نسیم تغییرات، هوایی تازه برای پروانه‌های جشنواره به ارمغان آورده است.

سیدعباس صالحی در آستانه برگزاری سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان با انتشار پیامی برای موفقیت این رویداد مهم سینمایی ابراز امیدواری کرد. به گزارش امتیاز، سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آستانه آغاز سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان در قالب پیامی با ابراز امیدواری برای شادی روز افزون کودکان سرزمین، از انتخاب شعار «رویای کودکان سیل زده را بسازیم» برای این دوره از جشنواره، تقدیر کرد. متن پیام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به شرح ذیل است:

وزارت فرهنگ فرانسه در اختتامیه پنجمین جشنواره فیلم مستقل خورشید:

جشنواره خورشید آشتی سینمای ایران و فرانسه است

شیرین «رویای کودکان سیل زده را بسازیم» جای تقدیر فراوان دارد. تقارن آغاز این رویداد را با ایام عید غدیر خم، که دوستی با کودکان و حمایت و توجه به حقوق آنان در سیره امام علی(ع) موج می‌زند، به فال نیک گرفته و با پیام وطنینی از جنس صلح و نوع دوستی و معنویت برای جهان خواهد داشت. در شرایطی که بیش از هر زمان دیگری نیازمند انسجام و وحدت هستیم، اکران همزمان فیلم‌های جشنواره در سراسر کشور موجب خرسندی است و نمایش آثار راهیافته به جشنواره در مناطق سیل زده و کودکان آسیب دیده ناشی از این حادثه تلخ، با شعار

بسم الله الرحمن الرحيم تحولات پرشتاب جهان امروز، زندگی انسان را در ابعاد گوناگون از جمله حوزه فرهنگ دستخوش تغییر کرده است. در این میان کودکان و نوجوانان، با بهره‌گیری از فناوریهای نوین شکلگیری نسلی فهیم، پرسشگر و تحول‌خواه را نوید می‌دهند. سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان با درک این واقعیت گریزناپذیر، گام‌هایی نو در این مسیر برداشته و با بهره‌گیری از نسیم تغییرات، هوایی تازه برای پروانه‌های جشنواره به ارمغان آورده است.

سیدعباس صالحی در آستانه برگزاری سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان با انتشار پیامی برای موفقیت این رویداد مهم سینمایی ابراز امیدواری کرد. به گزارش امتیاز، سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آستانه آغاز سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان در قالب پیامی با ابراز امیدواری برای شادی روز افزون کودکان سرزمین، از انتخاب شعار «رویای کودکان سیل زده را بسازیم» برای این دوره از جشنواره، تقدیر کرد. متن پیام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به شرح ذیل است:

در اختتامیه پنجمین جشنواره فیلم مستقل خورشید روی داد. به گزارش امتیاز، مراسم اختتامیه این جشنواره ۲۵ دیماه با حضور شهین خت ملاوردی معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده، دکتر سیده فاطمه مقیمی، دکتر آیتی، محمد آفریده، محمدرضا اصلانی، مهدی یارمحمدی، کامبوزیا پرتوی، هیئت داوران مارتین، مائل لومه، گیتا اصلانی، مژده بویراحمدی، هوشنگ کامکار، بهرام عظیمی، شهزاد اسفرجانی، شادمهر راستین، محمدرضا دلپاک، علی لقمانی، پروین نویدی، دکتر چگینی، نسرین نکبسا، سودابه فضاپلی، حسین نظری و جمع زیادی از هنرمندان و اهالی رسانه برگزار شد.

تقدیر از محمد آفریده

در ابتدای مراسم محمدرضا اصلانی کارگردان سینما و مدیر هنری جشنواره با اشاره به اینکه جشنواره فیلم خورشید به معنای واقعی کلمه مستقل است گفت: کمک‌هایی که به این جشنواره از سوی برخی نهادهای شده بیشتر کمک‌های معنوی و یا دادن سالن برای نمایش فیلم بوده است.

وی ادامه داد: با برگزاری چنین جشنواره‌هایی تصور می‌کنم که یک اراده فرهنگی در جامعه شکل گرفته تا یک جریان جدید در سینما بوجود آید و این اتفاق یک جهش اجتماعی بزرگ است.

مدیر هنری جشنواره فیلم خورشید ادامه داد: مستقل بودن یعنی در اندیشه و رویکرد تفکر مستقل داشتن، در این مسیر دلایل سفارش گرفتن برای ساختن فیلم اشکالی ندارد اما سفارشی ساختن ایراد دارد. به همین دلیل نهادهای دولتی نباید فیلمسازان را به سمت سفارشی ساختن سوق دهند زیرا این امر به ضرر سینما است.

وی ادامه داد: سینمای ما باید در دنیا طراح و پیشرو باشد و از عامی‌گری دوری کند و در جهان مقلد نباشد. در این مسیر جشنواره‌هایی همچون جشنواره فیلم مستقل خورشید بسیار اثرگذار هستند.

اصلانی بعد از اهداء تندیس ویژه جشنواره به محمد آفریده به پاس یک عمر حمایت از فیلم کوتاه گفت: سینمای مستند و کوتاه ایران مدیون محمد آفریده است زیرا وی در زمانیکه همه فیلم کوتاه و مستند را مسخره می‌کردند، ۷۰۰ فیلمساز را به سینمای ایران معرفی کرد.

وی ادامه داد: آفریده نیروهای جوانی را به سینمای ایران معرفی کرد که دیگر هیچ نهادی نمی‌توانست این نیروی اجتماعی و نقاد را نبیند.



سرمقاله

پول وثیقه

هوشین جعفری

۱. سوالی که باید خیلی در خفا مطرح کرد و از آن گریخت این است که در دعوی بین این دو بزرگاری که اخیراً حسابی علیه هم حبست کرده‌اند و سخن گفته‌اند و آدرس داده‌اند، حرف‌های مطرح شده که آدم با خواندنش دیوانه می‌شود. اگر یک روزنامه‌نگار این چیزها را می‌نوشت برای وثیقه‌اش باید چقدر پول جور می‌شد؟

۲. سورنا ستاری معاون علمی و فناوری رئیس‌جمهور گفت: «آمار کذبی به نقل از گزارش صندوق بین‌المللی پول ارائه شده که اعلام می‌کند ایران در سال ۲۰۰۹ رتبه اول را در فرار مغزها دارد. این آمار در حالی منتشر شده که اصلاً چنین گزارشی وجود ندارد و حتی ما اعلام کردیم که هر کس این آمارها را برای ما پیدا کند، ما به آن‌ها تشویقی می‌دهیم! ادامه تحصیل نخبان در دانشگاه‌های دیگر کشورها به عنوان چرخش مغزها مطرح است نه مهاجرت یا فرار مغزها

حداکثر ۱/۱ درصد از کل دانشجویان ایران در خارج از کشور تحصیل می‌کنند، در چهار ماهه اسفند بیش از ۱۳۰ تن از دانشجویان ایرانی ۱۰۰ دانشگاه برتر دنیا به کشور بازگشتند»

سوال از آقای ستاری اینکه آیا واقعا باور دارند دانشجویان نخبه ایرانی در وطن می‌مانند؟ دانشجویان برتر سال‌های اخیر ایران کجا هستند؟ در کدام کشور اقامت دارند؟ در کدام کشور کار می‌کنند؟ در کدام کشور؟ در کدام دانشگاه؟ یک آمار اینکه منتشر شد میلبارد در شش میلیارد و ششصد میلیون بود و این کذیب تا سیاه روی شود هر که در او غش باشد. این جمله از آقای زاکانی هم حسن ختام سرمقاله این شماره.

زاکانی در نامه‌ای به آیت الله رئیسی نوشت: «پرونده مربوط به شرکت بازرگانی پتروشیمی که در دادگاه ویژه مبارزه با مفاسد اقتصادی در حال رسیدگی به اخلاص شش میلیارد و ششصد میلیون بود و این نیازمند توجه به سایر فسادهای صورت گرفته است. عدم درج نکات بسیار مهم و ابعا پنهان مانده در کفیرخواست تنظیمی ارایه شده به دادگاه محترم ویژه مبارزه با مفاسد اقتصادی دادگاه انقلاب وجود دارد.

نحوه واگذاری این مجموعه ارزشمند به معرف می‌شود، یا از آن تر است و قیمتش را چند هزار برابر گرانتز جلوه داده‌اند یا گران است و قیمتش را چند هزار برابر ارزان تر کرده‌اند! ارزیاب درست و حسابی نداریم؟

منتظر جشن پایان تحریم‌ها هستیم در ادامه این مراسم دکتر آیتی رئیس پژوهشکده فرهنگ، هنر و معماری گفت: امشب و همزمان با اختتامیه این جشنواره، ما منتظر جشن ملی پایان تحریم‌ها نیز هستیم. زیرا این تحریم‌ها سال‌ها بر کرده ما بوده است.

وی ادامه داد: محور مشترک جشن پایان تحریم‌ها و جشنواره فیلم مستقل خورشید، احترام به انسان است و هر دوی این اتفاقات پنجره‌های ما را به روی عزت‌مندی، معنویت، عشق و دوستی باز می‌کند.

رسانه‌ها موجب دیده شدن جشنواره‌ها می‌شوند در ادامه سپیده حیدرآبادی مدیر روابط عمومی جشنواره فیلم مستقل خورشید نیز با تشکر از اهالی رسانه گفت: معمولاً در جشنواره‌ها همه از هنرمندان و مدیران تشکر می‌کنند اما فراموش نکنیم که رسانه‌ها نقش بسیار مهمی در اطلاع‌رسانی و پوشش اخبار جشنواره‌های فرهنگی – هنری داشته و دارند.

وی ادامه داد: این رسانه‌ها هستند که باعث دیده شدن جشنواره‌ها می‌شوند به همین دلیل ما در جشنواره فیلم خورشید از ابتدا اعلام کردیم که از یک رسانه برتر قدردانی می‌کنیم و به همین منظور کمیته‌ای برای این مساله تشکیل شد تا اخبار تولیدی و گزارش‌های رسانه‌های درباره جشنواره فیلم مستقل خورشید را بررسی کند و با توجه به بضاعت جشنواره یک رسانه انتخاب شد و امیدواریم سال آینده این جشنواره بتواند از رسانه‌های بیشتری تقدیر کند.

حیدرآبادی در ادامه لوح تقدیر و جایزه نقدی را به خبرنگار باشگاه خبرنگاران جوان اهدا کرد.

وی ادامه داد: شاید مرزهای اقتصادی را ببندند اما هرگز مرزهای تفکر و اندیشه بسته نمی‌شود. دکتر مقیمی در ادامه حمایت مالی و تامین هزینه‌های برگزاری و اسپانسرینگ ششمین دوره این جشنواره را نوید داد تا این جشنواره بتواند در سالهای آتی نقش پررنگ‌تری داشته باشد.

از مهمان نوازی ایرانی‌ها متشکریم در انتهای مراسم مائل لومه فیلمساز فرانسوی به نمایندگی از داوران فرانسوی و بلژیکی جشنواره گفت: خیلی خوشحالیم که در این جشنواره حضور پیدا کردیم و بیشتر با فرهنگ و سینمای ایران آشنا شدیم با تمام وجود و از صمیم قلب از میهمان نوازی و ملاقات با شما خرسند و متشکریم.

اگر کار فرهنگی با استقلال همراه باشد می‌تواند شکوفا باشد و هر جا به فرهنگ مستقل نگاه کنیم می‌توانیم بهتر به آرزوهایم برسیم و امیدوارم جشنواره‌هایی همچون جشنواره فیلم خورشید در راه مستقل بودن همچنان موفق باشند.

خشونت و عدم تسامح مشکلات زیادی دارد شهیندخت ملاوردی معاون رئیس‌جمهور در امور زنان نیز گفت: خوشحالم که امشب در میان شما هستم زیرا این جشنواره به انسان می‌پردازد که خدا به وی کرامت داده است.

وی ادامه داد: جشنواره فیلم مستقل خورشید در شرایطی برگزار می‌شود که انسان‌ها قربانی خشونت هستند و خشونت و عدم تسامح مشکلات زیادی را بوجود آورده است.

ملاوردی ادامه داد: ما فرصت همکاری با این جشنواره را بسیار مغتنم می‌دانیم و آمادگی داریم تا در سال آینده با این جشنواره همکاری کنیم به خصوص در بخش ویژه زنان فیلمساز همکاری‌های بیشتری داشته باشیم.

جشنواره خورشید آشتی سینمای ایران و فرانسه است گیتا اصلانی شهستانی مدیر انجمن همقدم نیز همراه با مژده بویراحمدی دیگر نماینده این انجمن؛ با ابراز خرسندی از همکاری با جشنواره فیلم مستقل خورشید گفت: ما به دنبال معرفی هنرمندان فارسی‌زبان در فرانسه و کشورهای اروپایی و همچنین معرفی آثار فرانسوی به فارسی‌زبانان هستیم.

وی ادامه داد: ما به دنبال این هستیم که دری باز شود تا دوستی‌های فرهنگی و تفاهم فرهنگی بیشتر شود تا با شناخت فرهنگ‌ها همدیگر را بیشتر بشناسیم.

مدیر انجمن همقدم در ادامه از پیام حمایت وزارت فرهنگ فرانسه از این جشنواره و این تعامل خبر داد و گفت وزارت فرهنگ فرانسه طی پیام تبریک به جشنواره خورشید، این جشنواره را آشتی سینمای ایران و فرانسه لقب داده است. وی این اتفاق را نقطه شروع تعامل‌های فرهنگی و هنری دو کشور آرزو کرد.

اهمیت پوستر به اندازه خود فیلم است شهزاد اسفرجانی نیز که داوری بخش پوستر را برعهده داشت گفت: امروز اهمیت پوستر کمتر از اهمیت خود فیلم نیست زیرا پوستر باید حرف فیلم را به صورت مختصر و کوتاه بزند و این موضوع در معرفی و ایجاد بسته ارتباطی یک فیلم اهمیت زیادی دارد.

باید نقش فرهنگی بنگاه‌های اقتصادی پر رنگ تر شود خاتون شهبازی نیز طی سخنانی گفت: تلاش زیادی کردیم تا بنگاه‌های اقتصادی به وظایف فرهنگی و مسئولیت‌های اجتماعی خود در این زمینه عمل کنند اما متأسفانه اینکار تا کنون صورت نگرفته و امیدواریم سال آینده این اتفاق مهم رخ بدهد و نقش فرهنگی بنگاه‌های اقتصادی در این رویداد فرهنگی پر رنگ تر شود.