امتیاز

یک‌شنبه ۳ شهریور ۱۳۹۸
۲۳ ذی الحجه ۱۴۴۰ ● ۲۵ آگوست ۲۰۱۹
شماره ۲۷۹۳ ● ۸ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسوول: غلامحسین شعبانی
دبیر تحریریه: هومن جعفری
نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمالزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴ - آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لیتوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

اخبار

نخستین سالگرد فقدان زنده یاد منوچهر عسگری نسب

کانون فیلم خانه سینما به مناسبت نخستین سالگرد فقدان زنده یاد منوچهر عسگری نسب کارگردان و تهیه کننده یاد و خاطره او را گرامی می‌دارد.کانون فیلم خانه سینما در ویژه برنامه ای به مناسبت نخستین سالگرد فقدان زنده یاد منوچهر عسگری نسب کارگردان و تهیه کننده با حضور خانواده، دوستان و همکاران، یاد و خاطره او را گرامی می‌دارد.

در این برنامه که با طراحی و اجرای همایون امامی برگزار می شود، علاوه بر صحبت و سخنرانی در کنار نمایش فیلم کوتاهی درباره او، مستند «پیری سوز چک چکو» از آثار مرحوم عسگری نسب به نمایش درمی آید.این مراسم روز یکشنبه سوم شهریور ساعت ۱۸ برگزار می شود و علاقه مندان می توانند به نشانی خیابان بهار جنوبی، خیابان سمنان، شماره ۲۹، خانه سینما، سالن سیف الله داد، مراجعه کنند.

نمایش «شکم» روی صحنه تالار قشقایی

نمایش «شکم» از یکشنبه ۳ شهریور در تالار قشقایی مجموعه تئاتر شهر به صحنه می‌رود.نمایش «شکم» نوشته و کارگردانی علیرضا معروفی است که از یکشنبه ۳ شهریور در تالار قشقایی تئاتر شهر به صحنه می‌رود.معروفی پیش از این به عنوان نویسنده و کارگردان نمایش «عقیم» را نیز در کارنامه خود دارد که با کسب بیشترین جوایز، اثر برگزیده جشنواره «لاله‌های سرخ» اندیمشک شد.مسعود شامی خاتونی تهیه کننده این نمایش است که تازه ترین تولید گروه نمایش «دیدومک» به سرپرستی ابراهیم گله‌دارزاده به شمار می‌رود.

نمایش «شکم» اثری اجتماعی است که در خلاصه داستان آن آمده است: خانواده ای چهار نفره در ناکجاآبادی زندگی می‌کنند که همه اقلام غذایی برای مردم سهمیه بندی شده است. پدر خانواده به دلیل شرایط تصمیم می گیرد غذا را در خانه سهمیه بندی کند و ... .بازیگران این نمایش (به ترتیب حروف الفبا) کیوان احمدی، احمد جعفری، مهناز میرزایی، لیلا میناوند، حامد نساج بخارایی هستند.

دیگر عوامل نمایش «شکم» عبارتند از دستیار کارگردان: امید جمشیدپور، محمد سلیمان، منشی صحنه: مروارید دماوندی، آهنگساز: سینا کووایی، طراح لباس: سحرناز امامی، طراح گریم: کامبیز معماری، طراح پوستر و بروشور: میلاد خرمن‌بیز، مشاور رسانه‌ای: میترا رضائی، عکاس: مروارید دماوندی، تبلیغات مجازی: نسترن بیک‌نژاد.نمایش «شکم» از ۳ تا ۱۵ شهریور، ساعت ۱۸ در تالار قشقایی مجموعه تئاتر شهر به صحنه می‌رود.

بازیگر فیلم «گلادیاتور» در فیلم جدیدش نقش یک راننده

بازیگر فیلم «گلادیاتور» با نمایش اولین تریلر از فیلم جدیدش در نقش یک راننده از کوره در رفته دیده شد.راسل کرو که جدیدترین نقشش را در فیلم «قاطی کرده» یا «Unhinged» بازی کرده؛ با نمایش اولین تریلر فیلم در این نقش دیده شد. او در این فیلم شخصیت راننده‌ای را ایفا می‌کند که خشمش از رانندگی را به سطح دیگری می‌رساند.کرو در این فیلم که به کارگردانی دریک بورت سازنده «رویاپرداز آمریکایی» ساخته شده در برابر کارن پیستوریوس که در نقش راشل بازی می‌کند، جلوی دوربین رفته است. راشل مادری است که در ترافیک و در زمانی نامناسب بوق می‌زند. در اولین تصاویری که از این فیلم منتشر شده کرو خشمی هزار برابر ماکسیموس گلادیاتور را در برابر این بوق بروز می‌دهد.تولید فیلم که بر مبنای فیلمنامه‌ای به قلم کارل السورث نویسنده «چشم قرمز» ساخته شده، یکشنبه در نیوراورلئانز به پایان می‌رسد و فیلم قرار است در سه ماهه سوم سال ۲۰۲۰ طبق برنامه‌ریزی‌های قبلی روی پرده‌های نقره‌ای برود.

در حاشیه نشست رسانه‌ای «بازیووو»

در «بازیووو» این ما هستیم که به دنیای بازی وارد می‌شویم

کارگردان فیلم «بازیووو» گفت: کودکان در هر صورت به دنیای بازی‌های دیجیتال نزدیک و آغشته می‌شوند، چه فیلمی در نهی این نزدیک شدن ساخته شود و چه نه.نشست رسانه‌ای«بازیووو»، یکی از فیلم‌های سینمایی بلند راه‌یافته به بخش ملی سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان، شامگاه دوم شهریور ماه با حضور عوامل و بازیگران خردسال این فیلم برگزار شد.بازیووو» یک فیلم داستانی شاد و فانتزی است که داستان آن ورود چند کودک به دنیای بازی‌های دیجیتال را روایت می‌کند. یکم شهریور ماه این فیلم در حالی برای بار دوم در سینما ساحل اصفهان به نمایش درآمد که ساعاتی پیش از اکران، تمام بلیت‌های آن فروش رفته بود و به دلیل این استقبال، سانس اکران فوق‌العاده در ساعت ۲۲:۴۵ نیز برای آن ترتیب داده شد.

سید غلامرضا موسوی، تهیه‌کننده «بازیووو» در نشست رسانه‌ای این فیلم که پس از اکران آن برگزار شد، فیلم سینمایی را محصول کار همه دست‌اندرکاران دانست و گفت: «بازیووو» اولین تجربه حرفه‌ای میثم معراجی به‌عنوان تهیه‌کننده اجرایی بوده و مجموعاً فیلم بسیار خوب و قابل قبولی تولیدشده است.وی ادامه داد: کار ما به‌شدت سخت بود، به‌خصوص که با مشکلات آب و هوایی هم روبرو بودیم، اما با مشکلات مالی در طول اجرا مواجه نشدیم.

میثم معراجی، تهیه‌کننده اجرایی این فیلم نیز گفت: به احترام جشنواره فیلم کودک و نوجوان، مجبور شدیم فیلم را خیلی زود جمع کنیم و با آمادگی حدوداً ۷۰درصدی در جشنواره شرکت کردیم، چون فکر می کردیم جشنواره به فیلم‌های شاد نیاز دارد و خیلی خوشحالم فیلمی ساختیم که امروز بچه‌ها در سالن، همراه با آن دست زدند، خوشحال بودند و خندیدند.وی تصریح کرد: نسل ما، در کوچه بازی می کرد ولی الان کوچه‌ای نمانده که بچه بخواهد در آن بازی و خودش را تخلیه کند. در فیلم هم جایی برای قضاوت اینکه بازی‌های دیجیتال خوب هستند یا بد نگذاشتیم و اجازه دادیم تا مخاطب خودش دراین‌باره تصمیم بگیرد.

امیرحسین قهرایی، کارگردان «بازیووو» نیز با بیان این مقدمه که مدت زیادی است کار سینمایی برای کودکان انجام نداده، اظهار کرد: بعد از مدت‌ها می‌خواستم فیلم سینمایی بسازم. فیلم‌نامه آقای خورشیدی را خواندم و دیدم موضوع و جریاناتی دارد که بچه‌های امروزی دوست دارند.وی معتقد است که کودکان در هر صورت به دنیای بازی‌های دیجیتال نزدیک و آغشته می‌شوند، چه فیلمی در نهی این نزدیک شدن ساخته شود و چه نه.

قهرایی، با اشاره به روند موزیکال فیلم گفت: این فیلم فوق‌العاده پر ریتم است و به کم‌حوصلگی کودکان در طول انجام کار توجه داشتیم. ضمن اینکه تلاش کردیم تا کودکی که تنش‌های کنونی جامعه را لمس می‌کند، ساعتی در سینما بنشیند، از تمام تفکرات منفی دور شود و بخندد.

وی افزود: مخاطب اصلی این فیلم کودکان و نوجوانان حدود ۷ تا ۱۵سال هستند و کوشیده‌ایم تا این قشر علاوه بر شاد شدن در حین دیدن فیلم، از نکاتی مثل اهمیت خانواده و تلاش برای رسیدن به خواسته‌ها نیز تأثیر بپذیرند.کارگردان «بازیووو» علت موفقیت خود در جلب نظر کودکان و نوجوانان را سه نسل فعالیت کودک درونش عنوان کرد و گفت: کودک درون من خیلی زنده است و دنیای بچه‌ها را دوست دارم و همیشه در تلاش بودم تا ببینم چه چیزی آن‌ها را خوشحال می‌کند.

سلمان خورشیدی، فیلم‌نامه‌نویس «بازیووو» نیز که در این نشست حضور داشت خاطرنشان کرد: در سینمای کودک ما در ابتدای مسیری ایستاده‌ایم که انتهای آن روشن است.وی ادامه داد: در «بازیووو» این ما هستیم که به دنیای بازی وارد می‌شویم نه دنیای بازی وارد زندگی ما. همه ایده‌ها نیز حول محور خانواده و رفاقت گسترش پیدا کرده است.

سپس رضا درستکار، منتقد حاضر در نشست گفت: تغییر کوچکی در سینمای کودک و نوجوان در شرف وقوع است و احساس می‌کنم که در حال گذار و بروز اتفاقات خوب برای سینمای کودک و نوجوان هستیم. فضا بازتر و شادتر شده و ما محیط سینمایی بهتری را تجربه می‌کنیم.سهیل نوروزی، فیلم‌بردار فیلم «بازیووو» کار جلوه‌های ویژه را در ایران، سخت دانست و توضیح داد: در «بازیوو» از این می‌ترسیدیم که فضای مورد نظر به‌درستی خلق می‌شود یا خیر و تمام تلاشم را انجام دادم تا این اتفاق بیفتد. نتیجه هم خوب بود.

محمدرضا هدایتی، بازیگر «بازیووو» نیز اظهار کرد: کارهای کودک کمی انجام داده‌ام اما آن‌ها که انجام داده‌ام نیز درست و پرطرفدار بوده‌اند. در این فیلم، برای بازیگر خردسال از بازیگردان استفاده‌نشده و هر چه هست نشات گرفته از هوش بچه‌ها و ارتباط خوب کارگردان، تهیه‌کننده و دیگر عوامل با آن‌هاست.

فیلم‌های کودک پس از اتمام جشنواره، نباید بایکوت شوند

حمیدرضا قطبی کارگردان فیلم سینمایی «قطار آن شب» هم‌زمان با رونمایی از این فیلم در جشنواره کودک، تأکید کرد در زمینه اکران فیلم‌های کودک پس از اتمام جشنواره، نباید این آثار را بایکوت کرد.حمیدرضا قطبی کارگردان فیلم سینمایی «قطار آن شب» که در سی و دومین جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان حضور دارد، درباره این فیلم گفت: به نظرم عنوان «فیلم کودک» درست نیست و باید به این گونه از فیلم‌ها، فیلم خانواده گفته شود، چراکه باید خانواده‌ها این فیلم‌ها را دوست داشته باشند تا به تماشای آن‌ها بنشینند. وقتی برچسب کودک به فیلم‌ها می‌زنند بسیاری گمان می‌کنند این آثار تنها متعلق به کودکان هستند، در حالی که این‌طور نیست.

وی ادامه داد: برای مثال فیلم‌های کودک‌محور در هالیوود، مخاطبان زیادی به خود جذب می‌کنند، عرضه بین‌المللی بسیار خوبی هم دارند و کودکان نقش محوری در آنها دارند. بنابراین بهتر است این آثار در قالب خانواده دیده شوند. البته با توجه به اینکه در برهه‌ای کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به تولید آثاری در حوزه کودکان و نوجوانان می‌پرداخت از همان زمان اینگونه آثار «سینمای کودک» نام گرفت اما به هر حال تاکید من بر این است که بهتر است به این نوع از آثار، «فیلم‌های خانوادگی» بگوییم.قطبی تأکید کرد: حتی فیلم‌های انیمیشن که برای کودکان ساخته می‌شود، مخاطبان بزرگسال دارند و از آن‌ها لذت می‌برند اما وقتی برچسب «سینمای کودک» به آنها می‌خورد در طبقه‌بندی خاصی قرار می‌گیرند که باعث دوری مخاطبان از آن‌ها می‌شود.

وی افزود: برخی اوقات فیلم‌هایی در این حوزه ساخته می‌شود که اصلا کودکان با آن‌ها ارتباط برقرار نمی‌کنند و بزرگسالان هم به این دسته از فیلم‌ها تمایلی نشان نمی‌دهند. این فیلم‌ها به گونه‌ای هستند که بیشتر از اینکه فیلم باشند، ادا هستند. برای مثال از گریم‌های عجیب و غریب استفاده می‌کنند گاهی به صورت سطحی که به آن‌ها نگاه می‌کنم، متوجه می‌شوم مخاطبان نسبت به آن‌ها گارد می‌گیرند. در حالی که در هیچ کجای دنیا به این شکل فیلم نمی‌سازند. شاید بشود اینگونه گریم‌ها و فضاسازی‌ها را در تئاتر پذیرفت اما با توجه به اینکه در مدیوم سینما، مخاطب ارتباطی بی‌واسطه با فضا و موضوعات دارد، این مسائل قابل توجیه نیست مگر اینکه آن فیلم و داستانش خیلی فانتزی باشد. ضمن اینکه موفق‌ترین آثار ما در عرصه‌های جهانی فیلم‌های رئال بودند.

قطبی در ادامه با اشاره به اکران نامناسب فیلم‌های کودکان و نوجوانان توضیح داد: پرواضح است که فیلم‌ها برای معرفی بهتر در جشنواره‌ها حضور پیدا می‌کنند، ضمن اینکه بانیان جشنواره‌ها در تمام دنیا به این موضوع فکر می‌کنند که بتوانند جرقه‌ای برای رشد و تعالی آثار راه یافته به آن جشنواره‌ها باشند بنابراین نباید این فیلم‌ها را بعد از نمایش در جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان رها کرد، نباید بایکوت شوند و باید بعد از جشنواره اکران‌های خوبی داشته باشند.

کارگردان «جامه‌دران» در پایان توضیح داد: باید پرسید بودجه‌های فرهنگی چه می‌شوند که با این گونه از آثار اینچنین برخورد می‌شود؟ اگر بچه‌ها و خانواده‌ها مهم نیستند پس چه چیزی اهمیت دارد؟ باید به بخش فرهنگ توجه کرد تا کودکان و خانواده‌ها از این امکانات بهره ببرند. از سوی دیگر آموزش و پرورش هم باید در این باره بسیج شود. به خاطر دارم پیش از این بچه‌ها را برای اردو به سینماها می‌بردند اما حالا این امکان وجود ندارد در حالی که باید برای این امر یارانه‌ای در نظر گرفت چون در این صورت هم فیلم به چرخه اقتصادی کمک می‌کند و هم بچه‌ها از فرهنگ مناسب بهره می‌برند.

خوانش اثر علی حاتمی برای مردم سیل زده

«قصه طلسم حریر و ماهیگیر» اثر علی حاتمی در رپرتوار نمایشنامه‌خوانی گروه تئاتر گیتی در حمایت از مردم سیل‌زده شهر معمولان، استان لرستان خوانده می‌شود.در سومین شب از رپرتوار نمایشنامه‌خوانی گروه تئاتر گیتی در حمایت از مردم سیل‌زده شهر معمولان استان لرستان، «قصه طلسم حریر و ماهیگیر» اثر علی حاتمی به کارگردانی روح‌الله جعفری نمایشنامه‌خوانی می‌شود.محمدرضا آزادفرد، داوود معینی‌کیا، نگار عابدی، مهدی بجستانی، کامیار محبی، مرتضی آقاحسینی، حمید رحیمی، شهاب عباسیان، محمد فرجی‌پور، حسین هاشم‌پور، سیدرضا علوی، عزالدین توفیق و آریان غلامی (به‌ترتیب ورود) نقش‌خوان‌های این اثر هستند.

سایر عوامل این رپرتوار عبارتند از مشاور گروه: محمد جعفری سیاوشانی، مشاور کارگردان: مجید رحمتی، برنامه‌ریز، دستیار کارگردان و منشی صحنه: فرنوش فروزان، آهنگساز: صنم پاشا، مشاور آهنگساز: زهره نیازمند، نوازندگان: فرزام اعتمادی (سه‌تار)، محسن زینبی‌نژاد (تار)، آرمینا جعفری (پرکاشن)، صنم پاشا (پیانو)، طراح لباس: الهام شعبانی، طراح صدا: محمد مهدی نامجو، دستیار طراح صدا: سپهر حبیب، طراح پوستر: امیر رجبی، مدیر تولید: اشکان زیباییان، مدیر صحنه: متین میرزایی، دستیاران مدیر صحنه: احسان فرنودیان، عسل سالمی، مدیر روابط عمومی و مشاور رسانه‌ای: سبا حیدرخانی، روابط عمومی: محمد لهاک، تبلیغات مجازی: امیر قالیچی، عکاس: میلاد بهشتی، طیبه نصراللهی، سیدضیا صفویان، ساناز دریایی، عماد دولتی، رضا جاویدی، علیرضا رمضانیان و ساخت تیزر: علی زندیه.«قصه طلسم حریر و ماهیگیر» امشب شنبه ۲ شهریور ساعت ۱۹:۴۵ در تماشاخانه سنگلج نمایشنامه‌خوانی می‌شود و علاقه‌مندان برای تهیه بلیت و پرداخت وجه به‌صورت همت عالی می‌توانند به سایت تیوال مراجعه کنند.

نمایش «تصعید» و «اسکرین شات» در مجموعه تئاتر شهر

در دور جدید اجراهای مجموعه تئاتر شهر، «تصعید» به کارگردانی محمد صاحبی و «اسکرین شات» اثر ندا قربانیان به ترتیب در کارگاه نمایش و تالار قشقایی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفتند.نمایش «تصعید» که به دلیل فضاسازی تاثیرگذار و رویکرد خلاقانه اش به تکنیک‌های اجرای تئاتر عروسکی در هفدهمین جشنواره بین المللی تئاتر عروسکی نظرات بسیاری را به خود جلب کرده بود به کارگردانی محمد صاحبی و «اسکرین شات» نوشته و کار ندا قربانیان که در چهاردهمین جشنواره تئاتر رضوی جایزه رتبه اول را به دست آورد، از روزهای پایانی هفته گذشته اجرای خود را به ترتیب در کارگاه نمایش و تالار قشقایی مجموعه تئاتر شهر آغاز کردند.

در «تصعید» که با تکنیک تاپ تیبل اجرا و توسط ناهید وثیقی و مصطفی اوصانلو نوشته شده است، کاراکتر اصلی به دنبال یافتن چیزی درون بدن انسان است. در این روند ، مواجه او با فضای پیرامونی و تغییراتی که به واسطه اعمال اش شکل می گیرد نوعی تجربه هیپنوتیزم و خلسه را برای مخاطب ایجاد می‌کند.

این اثر نمایشی هر روز ساعت ۱۸ به مدت زمان ۴۵ دقیقه و قیمت بلیت ۲۰ هزار تومان و بازی دهندگی آوا عقدایی، مهگل صابری، مهنوش نراقی در کارگاه نمایش میزبان علاقه مندان تئاتر است.سید سینا موسوی موسیقی و طراحی صدا، سیاوش آزادی مشاور کارگردان، ملیکا میرعزیزی، آفرین بهشتی دستیاران کارگردان، مهنوش نراقی، محمد صاحبی طراحی و ساخت عروسک، حامد سرگلی طراحی و ساخت برد الکتریکی نور دیگر عوامل اجرایی نمایش «تصعید» را تشکیل می دهند.

«اسکرین شات» به نویسندگی و کارگردانی ندا قربانیان که هر روز ساعت ۲۰ به مدت ۷۰ دقیقه و قیمت بلیت ۳۰ هزار تومان روی صحنه می رود روایتگر ۲ شریک است که برای ساخت هتل به مشهد سفر می‌کنند و در این سفر دچار مشکلاتی می شوند. در این اجرا حمیدرضا معدن کن، محمود حقیری، ندا قربانیان، سحرناز عباس زاده، سید فراز تجلی، مسعود بیگلری، ریحانه یزدان یار، مرتضی مرادی به عنوان بازیگر حضور دارند. این در حالی است که حسن رئیسی تهیه کننده، مسعود بیگلری دستیار کارگردان، مجتبی میرزایی مدیر صحنه، نیوشا ناصر منشی صحنه، امیررضا ملکی آهنگساز، محسن محمدی، احسان خرات، مهدی عباسیان، هادی فیروزیان دستیاران صحنه، سیدعلیرضا تقدیری روابط عمومی، طراح پوستر و بروشور، مبینا اسماعیل زاده، امیرحسین فتح الهی، بیتاکاویانی، مروارید ابراهیم عکاسان سایر عوامل اجرایی نمایش را تشکیل می دهند.برای کسب آخرین اطلاعات و اخبار تئاتر شهر به سایت این مجموعه به آدرس www.teatreshahr.com و کانال تلگرام @Tehran_city_theater مراجعه کنید.

یک فنجان چای داغ

انتشار بین‌المللی آلبوم موسیقی انیمیشن «آخرین داستان»

شرکت سوئدی مووی اسکرمدیا (moviescore media) آلبوم موسیقی انیمیشن «آخرین داستان» با آهنگسازی کریستف رضاعی را منتشر می‌کند.

به گزارش امتیاز، شرکت سوئدی مووی اسکارمدیا (moviescore media) نسخه دیجیتالی آلبوم موسیقی انیمیشن «آخرین داستان» را با آهنگسازی کریستف رضاعی و حضور شهرام ناظری و کاوه یغمایی در سایت‌های آمازون، آی‌تیونز و اسپاتیفای منتشر می‌کند.

این آلبوم دارای ۲۷ قطعه بی‌کلام و با کلام است که از موسیقی متن انیمیشن سینمایی «آخرین داستان» به نویسندگی و کارگردانی اشکان رهگذر انتخاب شده است. این انیمیشن با برداشتی آزاد از شاهنامه به روایت قصه ضحاک ماردوش و کاوه آهنگر می‌پردازد.

آهنگسازی انیمیشن سینمایی «آخرین داستان» را کریستف رضاعی برعهده داشته و شهرام ناظری خواننده قطعه تیتراژ پایانی این انیمیشن است. خوانندگان دیگری همچون مصطفی محمودی، هاله سیفی زاده، مجید اسلامی در کنار استاد دوتار مرتضی گودرزی و گیتاریست کاوه یغمایی در ساخت موسیقی این انیمیشن همکاری داشته‌اند.

همچنین ارکستربزرگ مقدونیه قطعه ارکسترال «آخرین داستان» را در این کشور ضبط کرده و مارک بلنس، میکسر فیلم‌های هالیوودی، موسیقی این انیمیشن را در اسپانیا میکس کرده است.

انیمیشن سینمایی «آخرین داستان» تاکنون موفق به دریافت ۹ جایزه ملی و بین‌المللی شده است که یکی از آن‌ها متعلق به موسیقی فیلم است. جایزه کوکومیکس موسیقی بیستمین جشنواره بین‌المللی انیمیشن بوچئون کره، جایزه‌ایست که به خاطر استفاده درست کارگردان از موسیقی در فیلم به این انیمیشن تعلق گرفته است.

شرکت موسیقی فیلم مووی اسکُرمدیا «MovieScore Media» را روزنامه نگاری به نام میکائیل کارلسون در نوامبر ۲۰۰۵ در سوئد تاسیس کرد. این شرکت به دلیل داشتن دو نوع موسیقی MovieScore Media و Screamworks Records شناخته شده و تاکنون بیش از ۳۰۰ آلبوم موسیقی فیلم منتشر کرده است. همچنین این شرکت یکبار نامزد جایزه گرمی بوده است.

پایان فیلمبرداری فیلم سینمایی «پسر کشی»

فیلمبرداری فیلم سینمایی «پسرکشی» به کارگردانی محمدهادی کریمی به پایان رسید.فیلمبرداری فیلم سینمایی «پسر کشی» آخرین ساخته محمدهادی کریمی پس از ۵۲ جلسه در شهرهای تهران، کاشان و قزوین به پایان رسید، داستان این فیلم که بیست و چهارمین نوشته ای است که از این سینماگر ساخته می شود، در ۲ دهه ۴۰ و ۷۰ می گذرد.

در «پسر کشی» که به زودی وارد مرحله تدوین می شود بازیگرانی چون ژاله صامتی، آرمان درویش، بهاره کیان افشار، نسیم ادبی، فرخ نعمتی، گلوریا هاردی، صحرا اسداللهی، زینب قادری و لیلا اوتادی با حضور لیلا زارع و با معرفی شهناز نصرتی و سهیل قاصدی حضور دارند.

همچنین از دیگر عوامل این پروژه می‌توان به مدیر فیلمبرداری حسن کریمی، صدای همزمان عباس رستگارپور، چهره پردازی شهرام خلج، طراح صحنه حمید بخشی و تولید حمید غفاریان اشاره کرد.ششمین ساخته محمدهادی کریمی، داستانی معمایی از پیچیدگی‌های روابط خانواده ای است که به خاطر یک باور غلط، دهه ها دچار بحران هستند.

مازیار فلاحی خواننده تیتراژ «ترور خاموش»

مازیار فلاحی خواننده تیتراژ پایانی سریال «ترور خاموش» به کارگردانی احمد معظمی و تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری شد.قطعه «ترور خاموش» با شعر، موسیقی و صدای مازیار فلاحی با تنظیم افشین آرام ساخته شده است و به عنوان تیتراژ پایانی سریال «ترور خاموش» روی آنتن خواهد رفت.موضوع سریال «ترور خاموش» به نویسندگی حسین تراب نژاد و هومان فاضل، امنیت نرم است و با هدف کاهش آسیب های اجتماعی تولید شده است. معضلات و ناهنجاری‌هایی که از جمله آن می‌توان به طلاق، مواد مخدر و حاشیه نشینی اشاره کرد.

سعید راد، جلال فاطمی، حمید عطایی، امیرمحمد زند، پرویز فلاحی پور، پریوش نظریه، ستاره اسکندری، رضا مولایی، سامیه لک، مهدخت مولایی، ژیلا آل ارشاد، مریم بوبانی، نازنین فراهانی، رویا میرعلمی، حمید شریف زاده، حسین سحرخیز، سمیرا حسینی، آناهیتا افشار، سپیده خداوردی و شایسته ایرانی از بازیگران سریال «ترور خاموش» هستند.

«تنفس» بهترین فیلم جشنواره «هوستون»

«تنفس» به کارگردانی فرشید ایوبی‌نژاد بهترین فیلم جشنواره آسیایی-آمریکایی «هوستون» شد.فیلم کوتاه «تنفس» به کارگردانی فرشید ایوبی‌نژاد در پانزدهمین دوره جشنواره آسیایی-آمریکایی «هوستون» به عنوان بهترین فیلم جشنواره انتخاب شد.این فیلم که پیش از این موفق به دریافت جایزه بهترین فیلم کوتاه از بیست و یکمین جشنواره «cineculpable» اسپانیا و جشنواره حقوق بشر Diritti a Orvieto شده است داستان چند کارگر کارخانه سنگ را روایت می‌کند که هر ماه با آمدن مامور بیمه در اتاقی تنگ و تاریک مخفی می‌شوندو این بار اتفاقات جدیدی را تجربه می کنند.

عوامل و دست اندرکاران «تنفس» عبارتند از تهیه کننده و کارگردان: فرشید ایوبی نژاد، نویسنده: نادر ساعی ور، بازنویسی فیلمنامه: وحید حسن زاده، بازیگران: علی عطایی حور، سالار دریامج، حامد شیخی، سعید احمدی، حسام کلانتری، میثم دامنزه، سجاد رستمی، مدیر فیلمبرداری: سرکیو مسگری، صدابردار: حامد بخشی، طراح صحنه و لباس: وهاب یحیا زاده، چهره پردازی : ثمین سالک، تدوین: آرش غلام آزاد، صداگذار: جاوید رحمانی، اصلاح رنگ و نور: حسین خوشبین، جلوه های ویژه تصویری: میدیا کیاست، آهنگساز: شروین عباسی، مدیر تولید: هانی میربزرگر، دستیار کارگردان: ساشا روزبه، منشی صحنه: سارا مطلق، عکاس: پویان بحق، هلی شات: محمد ابراهیم شهبازی، دستیاران تصویر: ناصح عبدالهی، فرهاد قلی زاده، عماد غیور، دستیار صدا: سپهر امیدخواه، مشاور رسانه ای: سمیرا حسینی.

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی
مرحله دوم

شهرداری اندیشه در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۵/۲۰۸/ص مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۶ موضوع بند ۱۲ مصوبه شماره ۱۰۱ مورخ ۹۸/۲/۱۷ و مجوز شماره ۵/۱۶۴/ص مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۳ موضوع بند ۳ مصوبه شماره ۹۹ مورخ ۹۸/۳/۲ شورای اسلامی شهراندیشه ، اجرای عملیات ذیل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط ودارای صلاحیت واگذار نماید:

۱-موضوع مناقصه:

ردیف	موضوع مناقصه	اعتبار	سپرده شرکت در مناقصه(ریال)	مدت اجرا	صلاحیت مورد نظر
۱	لکه گیری و آسفالت مجتمع های مسکونی و مدارس سطح شهر	۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	٤ماه	حداقل رتبه ۵ راه و باند
۲	جدول گذاری و اصلاح انهار سطح شهر	٤/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	٦ماه	حداقل رتبه ۵ راه و باند

۲- سپرده شرکت در مناقصه می بایست به صورت موارد مندرج در بند ۲ ماده ۵ آئین نامه مالی شهرداریها به شرح ذیل ارائه گردد،
الف- رسید بانکی واریز وجه مزبور به حساب جاری سیبا به شماره ۰۱۰۶۲۱۲۹۸۸۰۰۱ نزد بانک ملی شعبه فاز سه اندیشه
ب-ضمانت نامه بانکی به نفع شهرداری اندیشه
ج-اسناد خزانه
۳-مهلت ومحل فروش اسناد مناقصه : مهلت خرید اسناد مناقصه از تاریخ چاپ آگهی لغایت روز شنبه مورخ ۹۸/٦/۲۳ به نشانی :شهریار ،شهر اندیشه ،فاز ۳ بلوار آزادی، تقاطع خیابان شهرداری شرقی، ساختمان مرکزی شهرداری اندیشه ، واحد امور قراردادها می باشد.
٤-مهلت ومحل ارائه پیشنهادات : پایان وقت اداری روز یک شنبه مورخ ۹۸/۰٦/۲٤ دبیرخانه شهرداری اندیشه
۵-زمان ومحل بازگشایی پیشنهادات واصله :روز دوشنبه مورخ ۹۸/۰٦/۲۵ ساعت ۱٤:۳۰ سالن جلسات شهرداری اندیشه
٦-مدارک لازم :رونوشت واصل گواهی صلاحیت پیمانکاری دارای اعتبار و درخواست کتبی با مهر و امضاء معتبر شرکت ، همراه داشتن مهر شرکت جهت دریافت اسناد الزامی است.
۷- شهرداری دررد یا قبول هر یک از پیشنهادهای واصله مختار است .
۸- برندگان اول ، دوم وسوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرار داد نشوند سپرده شرکت در مناقصه آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۹-سایر اطلاعات وجزئیات مربوط به معامله دراسناد مناقصه درج گردیده است .
۱۰-هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

تاریخ چاپ نوبت اول:۹۸/٦/۳ تاریخ چاپ نوبت دوم :۹۸/٦/۱۰

بهروز کاویانی - شهردار شهر اندیشه