

یک‌شنبه ۲۱ شهریور ۱۳۹۸
۲۲ محرم الحرام ۱۴۴۱ • ۲۲ سپتامبر ۲۰۱۹
شماره ۲۸۱۱ • صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

«کلوزآپ» کیارستمی در «نمایش دوگانه» باشگاه

فیلم فرانکفورت

فیلم سینمایی «کلوزآپ» اثر زنده‌یاد عباس کیارستمی در «نمایش دوگانه» باشگاه فیلم فرانکفورت به نمایش درمی‌آید.
به گزارش امتیاز، باشگاه فیلم فرانکفورت هر ماه رویدادی به نام «نمایش دوگانه» برگزار می‌کند و در این برنامه از کارگردانان مطرح دعوت می‌شود تا آخرین فیلم خود را به نمایش بگذارند و علاقه‌مندان به بررسی و گفت‌وگو بنشینند. در این برنامه همچنین یک فیلم مورد علاقه فیلمساز به درخواست او پخش می‌شود.

در برنامه ماه سپتامبر ۲۰۱۹ ساندرا فیشر با نمایش فیلمی از خود، درخواست کرد تا همزمان فیلم «کلوزآپ» ساخته هنرمند فقید ایرانی عباس کیارستمی به عنوان فیلم مورد علاقه او پخش شود.

این برنامه در تاریخ ۲۵ سپتامبر برابر با ۳ مهرماه ۱۳۹۸ در شهر فرانکفورت برگزار می‌شود. گفتنی است ساندرا شفر نقاش، فیلم‌ساز و هنرمند آلمانی است. نمایشگاه‌های جمعی و شخصی او از کابل تا برلین را پوشش داده است و فیلم‌های او نیز توانسته در بخش‌های مختلف جشنواره‌های مشهور فیلم راه یابد. فیلم آخر او «گذار از رنگین کمان» نام دارد.

مستند «فریاد رو به باد»، **فیلم افتتاحیه جشنواره مستند «کابل»**

مستند «فریاد رو به باد» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سیاوش جمالی و عطا مهارد به عنوان افتتاحیه جشنواره مستند «کابل» در کشور آلمان به روی پرده می‌رود.این مستند که پیشتر موفق به کسب جایزه بهترین فیلم نیمه بلند بخش مسابقه بین‌الملل دوازدهمین جشنواره سینما حقیقت شده بود، در اولین حضور جهانی خود در بخش مسابقه اصلی فیلم‌های بلند سی و ششمین جشنواره مستند «کابل» آلمان به عنوان فیلم افتتاحیه به نمایش در خواهد آمد. «فریاد رو به باد» مستندی است اجتماعی با تمرکز بر پدیده بلوغ‌نوجوانان که داستان چهار سال تلاش نوجوان ساکن دروازه‌غار را برای خواننده شدن روایت می‌کند. جشنواره بین‌المللی مستند «کابل» از تاریخ ۱۲ تا ۱۷ نوامبر (۲۱ تا ۲۶ آبان) در شهر کابل کشور آلمان برگزار می‌شود و هفته می‌شود میزبان بیش از ۱۵ هزار میهمان و مخاطب به عنوان یکی از بزرگترین رویدادهای سینمای مستند اروپا است و فیلم‌های منتخب از مجموع بیش از سه هزار اثر ارسالی به دبیرخانه جشنواره گزینش شده‌اند. عوامل مستند «فریاد رو به باد» عبارت‌اند از: تهیه‌کننده و کارگردان: عطا مهارد-سیاوش جمالی، فیلم‌بردار: عطا مهارد، تدوین: عطا مهارد-سیاوش جمالی، موسیقی: افشین عزیزی، صداگذار: حسن مهدوی، اصلاح رنگ: حمیدرضا فطورچیان-سیندخت رحیمیان، عکاس: مسعود شکرنیا، طراحی پوستر: عطا مهارد، مشاور کارگردان: مهرداد اسکویی، مشاور فیلمبردار: محمد حدادی.

رمان گردان قاطرچی‌ها به تصویر درمی‌آید

همزمان با هفته دفاع مقدس رمان گردان قاطرچی‌ها از شبکه نسیم به نمایش درمی‌آید.با آغاز هفته دفاع مقدس در ادامه پخش برنامه نمای رادیو، این بار رمان گردان قاطرچی‌ها با روایت میرطاهر مظلومی به تصویر درمی‌آید.این رمان با نگاهی طنز در اتفاقات دفاع مقدس به قلم داوود امیریان، حضور متفاوت نوجوانان در جبهه‌های جنگ را روایت می‌کند.این برنامه در ادامه همکاری شبکه نسیم با رادیو نمایش و بهره‌گیری از ظرفیت‌های هنرمندان رادیو است که با تهیه‌کنندگی رادیویی اشراف‌نژاد و سردبیری حسن توکلی‌زاده از رادیو و تلویزیون پخش می‌شود. این برنامه با تهیه‌کنندگی مجید فتاحی از شنبه (۳۰ شهریور ماه) هر شب ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه نسیم و ساعت ۱۳:۱۵ دقیقه از رادیو نمایش پخش می‌شود.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح‌کشور صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی** دبیر تحریریه: **هومن جعفری** نشانی: میدان انقلاب – خیابان جم‌ازاده‌شمالی پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک: info@emtiazdaily.ir تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹ لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

با حمایت مرکز آموزش بنیاد سینمایی فارابی و با استقبال جوانان بلوچ؛

کارگاه‌های شش‌روزه فیلم‌نامه‌نویسی در سیستان و بلوچستان برگزار شد



گروه آموزشی

مستول برگزاری این کارگاه‌ها گفت: با دستور مدیر عامل بنیاد سینمایی فارابی و با حمایت واحد آموزش این بنیاد، قرار بر آن شد تا از میان هنرجویان، پنج نفر به انتخاب اساتید بورسیه شوند تا دوره‌ای تکمیلی را در رشته فیلم‌نامه‌نویسی در تهران به اتمام رسانند و در پایان این دوره گواهی پایان تحصیل توسط بنیاد سینمایی فارابی به هریک از هنرجویان اعطا خواهد شد. البته به توصیه اساتدان ۱۵ نفر از میان ۴۱ نفر هنرجوی شرکت‌کننده اجرا گذاشت.

حسین هاشم پور: چرا بودجه هنر به اندازه دستمزد چند فوتبالیست است؟

پیشنهاد برای بودجه سال ۱۳۹۹

حسین هاشم پور در این ویدئوی پنج دقیقه ای پیشنهاد می دهد:« دولت در بودجه سال ۱۳۹۹ پیش بینی کند بخش های خصوصی که در هنر ایران سرمایه گذاری یا هزینه کنند، به میزان پولی که در این راه خرج می کنند، به همان اندازه با بخشودگی مالیاتی مواجه شوند. مجلس نشینان و دولت مردان با اجرای این پیشنهاد هم می توانند به هنر ایران ادای دین کنند و هم جامعه هنری رنجیده خاطر از این فاصله های منادار را ولو به اندازه اندک، امیدوار کنند.»

او در تشریح چرایی ارائه چنین پیشنهادی می گوید:« واقعا بودجه دولت، حتی کفاف حفظ وضع موجود فرهنگ و هنر را نمی دهد و چاره ای غیر از حضور پررنگ بخش خصوصی نمانده است. وضعیت خاص اقتصادی کشور قبل از هر چیز فرهنگ و هنر را به تنگنا برده و بی پولی و بیکاری در این عرصه هر روز دامنه اش وسیع تر می شود. این وانقسای اقتصادی، هم زمان با اتفاقات کم سابقه دیگری مانند بسیار بسیار گران شدن تولید یک فیلم، یک تئاتر، یک قطعه موسیقی و حتی خلق یک تابلوی نقاشی.

مواد اولیه خلق آثار هنری کمیاب و حتی نایاب شده و نقاشان جوانی که از این راه زندگی شان را می گذرانند می

با نمایش فیلم‌های کوتاه در سینمافرهنگ؛

هفتمین جشنواره «هنر برای صلح» کلید خورد

بوده است. در این میان، آثار برگزیده در جشنواره‌های معتبر بین‌المللی همچون تامپره، کلرمونت فراند، لس‌آنجلس، ملبورن، اندیگر، انسی، ژنیل، شبکاگو، انیمافست، گوتنبرگ و… حضور داشته‌اند. سینما فرهنگ (سالن هنر و تجربه) میزبان نمایش آثار برگزیده هفتمین دوره جشنواره هنر برای صلح است که در روزهای دوشنبه اول مهر، چهارشنبه سوم مهر، شنبه ششم مهر و دوشنبه هشتم مهر از ساعت ۱۸:۳۰ تا ۲۰:۳۰ برگزار خواهد شد.

این جشنواره هر سال همزمان با روز جهانی صلح (۲۱ سپتامبر) در رشته‌های سینما، نقاشی، عکاسی، مجسمه و چیدمان، ویدئوآرت، موسیقی و پرفورمنس با حضور هنرمندان، فرهیختگان، مدیران، اهالی فرهنگ و حامیان صلح در ایران برگزار می‌شود و با اهدای نشان و تندیس صلح، برگزیدگان را به عنوان سفیران

اولین نمایش آسیایی فیلم‌ها برای فیلم‌های حاضر این جشنواره دارای اولویت



بهرروز بقایای که در سال‌های اخیر بیشتر در حوزه تئاتر و مستند فعال بوده است، درباره مستند زندگی‌اش با عنوان «با تشکر از خانواده رجبی» که به تازگی تولید شده است، توضیحاتی ارائه کرد.بهرروز بقایای نویسنده، کارگردان و بازیگر تلویزیون که این سال‌ها در برخی از آثار مستند نیز حضور داشته است بیان کرد: تاثیرگذاری مستند به مراتب متفاوت از فیلم داستانی است چرا که فیلم مستند ویژگی خاص خود را دارد؛ یک مستند واقعی، برمیانی حقیقت استوار است و دروغ در آن نیست. وی ادامه داد: چون در مستند با حقیقت برخورد می‌کنیم و تصاویری که می‌بینیم ساختگی نیستند در نتیجه در باورپذیری ما نقش فراوانی دارند و به تبع آن تاثیرپذیری بیننده نیز بیشتر می‌شود. این نویسنده و شاعر درباره برگزاری «شب بهروز بقایای» و مستندی که بر اساس زندگی او ساخته شد، بیان کرد: با توجه به علاقه من به حوزه ادبیات، کانون اندیشمندان اسلامی نشریه بخارا، زحمت برگزاری این مراسم را کشیدند که در آن بخش‌هایی از مستند «و با تشکر از خانواده رجبی» که درمورد زندگی من است و خود من در آن حضور دارم را به نمایش در آوردند.

وی از تجربه بازی در نقش خود و همکاری با فرزاد فره‌وشی به‌عنوان سازنده این مستند، افزود: تجربه خوبی بود و حس متفاوتی داشت. اینکه به‌عنوان بازیگر در نقش خودت ظاهر شوی بسیار خوشایند و ورای هر تجربه دیگری است که پیش از آن برای عموم به نمایش گذاشته‌ای.

بازیگر فیلم‌های سینمایی «به وقت خماری»، «سبب و سلما» و «شناسایی» که حضور در فیلم‌های مستند ابراز علاقه کرد و یادآور شد: از مستند خودم در کل راضی بودم و تمایل

پست الکترونیک: info@emtiazdaily.ir تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹ لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

یک فنبان چای داغ

فیلم های بخش ویژه بازآفرینی شهری جشنواره فیلم مستقل خورشید معرفی شدند

فیلم های بخش ویژه بازآفرینی شهری هفتمین جشنواره فیلم مستقل خورشید معرفی شدند.

به گزارش امتیاز، در بخش ویژه بازآفرینی هفتمین جشنواره فیلم مستقل خورشید تعداد ۱۱ فیلم کوتاه و نیمه بلند نمایش داده می شود. «اینجا به تمام آزادی ام فکر می کنم» به کارگردانی محمد حسنی، «پنکه» به کارگردانی شیرین سوهانی، «ته...را...ا...ا...ا...» به کارگردانی میثم موبینی، «داستان اسفالت» به کارگردانی محمدرضا بهزادی، «قرمز وحشی» به کارگردانی محسن روشن روان، «کاجو» به کارگردانی سید علی جعفری اولیا، و «لف» به کارگردانی محمد حسین صفری و «میدان تا میدان» به کارگردانی علیرضا صادقی مقدم علوین ۸ اثری است که در بخش بازآفرینی شهری در دو سانس از هفتمین جشنواره فیلم مستقل خورشید نمایش داده می شوند.

همچنین در بخش مرور بازآفرینی شهری، فیلم های «هالی خیابان یکطرفه» به کارگردانی مهدی باقری، «باغ های گمشده» به کارگردانی هادی آفریده و «گذر شهر بر آب» به کارگردانی فرهاد وهرام با موضوع بازآفرینی شهری در دو سانس دیگر از جشنواره نمایش داده می شوند. هفتمین جشنواره فیلم مستقل خورشید شامل بخش های مسابقه فیلم مستقل تجربه گرا، مسابقه ویدئوآرت، مروری بر سینمای تجربی آلمان و بخش ویژه بازآفرینی شهری، از ۸ تا ۱۱ مهر سال جاری به دبیری مهدی یارمحمدی، در خانه هنرمندان ایران برگزار خواهد شد.

آدرس سایت جشنواره www.khorshidfilmfestival.com

است.

به همت موسسه سینمایی هنر و تجربه

هفته فیلم فنلاند برای اولین بار در ایران برگزار می‌شود
«هفته فیلم فنلاند» به همت موسسه «هنر و تجربه» و همراهی بنیاد فیلم فنلاند با همکاری سفارت فنلاند در سه شهر ایران برگزار می شود.
به گزارش امتیاز، در ادامه برپایی هفته های فیلم خارجی در موسسه «هنر و تجربه سینمای ایرانیان»، در مهرماه سالجاری «هفته فیلم فنلاند» در سه شهر ایران برگزار می شود.

این هفته فیلم به همت «هنر و تجربه» و بنیاد فیلم فنلاند با همکاری سفارت فنلاند از ۶ تا ۱۲ مهرماه در سه شهر تهران، اصفهان و مشهد برپا خواهد شد.

در این هفته فیلم ۹ فیلم بلند و ۷ فیلم کوتاه فنلاندی به نمایش درمی آید و لس سارنین مدیرعامل بنیاد فیلم فنلاند، یانا پاسکالا مدیر امور بین الملل بنیاد فیلم فنلاند، کارل آهو تهیه کننده فیلم های شمشیرباز و پال کوچک و ریتا آلتو کارگردان فنلاندی مهمان ویژه «هفته فیلم فنلاند» هستند.

ازویژگی های این برنامه می توان به این موضوع اشاره کرد که پیش از این هفته فیلمی از کشور فنلاند در ایران برگزار نشده بوده است. تالار ناصری خانه هنرمندان ایران در تهران، پردیس سینمایی هویزه مشهد، پردیس سیتی سنتر اصفهان در این مدت هفته فیلم فنلاند را میزبانی می کنند.

در بخش جنبی «هفته فیلم فنلاند» سه کارگاه فیلمسازی با موضوع تولید مشترک فیلم و تولید فیلم هنری برگزار می شود. این نشست ها با حضور فیلمسازان ایرانی و فنلاندی در تهران، اصفهان و مشهد برنامه ریزی شده است.

افتتاحیه این هفته فیلم عصرگاه شنبه ۶ مهرماه ساعت ۱۷ در خانه هنرمندان ایران خواهد بود.

طراحی پوستر این هفته فیلم را بهزاد خورشیدی برعهده داشته است.

جایزه بهترین پروژه «رویداد فیلم فنلاند» برای فیلم شهاب حسینی

فیلم «کویر امروز» که شهاب حسینی بازیگر آن خواهد بود، موفق به کسب جایزه بهترین پروژه «رویداد فیلم فنلاند» شد.رویداد فیلم فنلاند پنج شنبه گذشته با انتخاب «کویر امروز» (Oasis Of Now) به عنوان اولین فیلم بلند حامی رمضان در مقام کارگردان و فیلم‌نامه‌نویس ایرانی-فنلاندی کار خود را به پایان برد تا با این برد یک تهیه‌کننده بین‌المللی از این پروژه حمایت کند.

«کویر امروز» فیلمی درباره مهاجرت است و داستان خانواده‌ای را روایت می‌کند که در جستجوی پناهگاه مهاجران در فنلاند هستند.در این فیلم شهاب حسینی نقش اصلی را برعهده خواهد داشت.گفته شده این فیلم را جاسی رانتاماکی و امیلیا هاوکا از کمپانی فیلم آموبه عنوان تهیه‌کننده، فیلم می‌سازند. این کمپانی فیلم «شادترین روز در زندگی اولی مکی» را در کارنامه دارد که در جشنواره کن موفق به کسب جایزه شد.

جایزه بهترین پروژه برابر ۳ هزار یورو برای حمایت از یک فیلم بین‌المللی هر سال در این رویداد سینمایی اهدا می‌شود.هیات داوران با انتخاب فیلم «کویر امروز» افزوده است این فیلم با سبک تصویری اثرگذار خود نشان دهنده حامی رمضان به عنوان یک استعداد شایع در زمینه کارگردانی است. موضوع جهانی آن نیز از ارزش‌های بالقوه‌ای برای همه جهان برخوردار است.امسال هشتمین رویداد فیلم فنلاند برگزار شد.

ام‌الله صابری در جمع بازیگران فیلم سینمایی «لامینور»

ام‌الله صابری به جمع بازیگران فیلم سینمایی «لامینور» داریوش مهرجویی پیوست.ام‌الله صابری بازیگر پیشکسوت سینمای ایران پس از شانزده سال دوری از سینما مقابل دوربین داریوش مهرجویی خواهد رفت. این فیلم قرار است پنجمین همکاری صابری با این فیلمساز موج نوی سینمای ایران پس از فیلم‌های «پشتچی»، «دایره مینا»، «مدرسه‌ای که می‌رفتم»، «هامون» باشد.علی نصیریان،سیامک انصاری،علی مصفا ، پردیس احمدیه، مهرداد صدیقیان ، کاوه آفاق و عزت الله رمضانی‌فر از بازیگران قطعی این فیلم هستند.

«لامینور» به کارگردانی داریوش مهرجویی با طراحی گریم عبدالله اسکندری و مدیریت فیلمبرداری بهرام بدخشانی،طراحی لباس گلناز گلشن، طراحی صحنه امیر حسین حداد، برنامه ریزی و دستیار اول کارگردان حمید غفاززاده ، صادرداری امیرحامتی و دستیار کارگردان امیر سیدی با مدیریت تولید فواد بوربور و با نویسندگی مشترک وحیده محمدی‌فر و داریوش مهرجویی به تهیه کنندگی رضا درمیشیان جلوی دوربین خواهد رفت.«لامینور» فیلمی است که کاملاً بدون حمایت دولتی و سازمان سینمایی تولید می شود.

موفقیت «کاتبوشا» در جشنواره بین‌المللی «لاو» آمریکا

فیلم کمدی «کاتبوشا» ساخته علی عطشانی دو جایزه بهترین فیلم و بهترین فیلمبرداری را از جشنواره بین‌المللی «لاو» آمریکا دریافت کرد.در مراسم اختتامیه چهارمین دوره از این رویداد سینمایی در مرکز فرهنگی اسکرابل شهر لس‌آنجلس آمریکا برگزار شد، جایزه بهترین فیلم به علی عطشانی برای کارگردانی و تهیه‌کنندگی فیلم سینمایی «کاتبوشا» و جایزه بهترین فیلمبردار به محمود عطشانی برای فیلمبرداری این فیلم اعطاء شد.کاتبوشا» در سه رشته بهترین فیلم، بهترین فیلمبرداری و بهترین بازیگر مرد (هادی حجازی‌فر) جشنواره بین‌المللی لاو آمریکا نامزد کسب جایزه بود.

جشنواره بین‌المللی فیلم «لاو» طی چهار روز از ۱۸ تا ۲۱ سپتامبر ۱۳۰۱۹ (۲۷ تا ۳۰ شهریور) در شهر لس آنجلس کشور آمریکا برگزار شد.فیلم «کاتبوشا» پیش از این به بخش مسابقه جشنواره دوره جشنواره بین‌المللی «کاتبوشا» در کشور آمریکا، بخش نهایی جشنواره بین‌المللی «فیلم‌های الهام‌بخش» کشور استرالیا و بخش رقابتی پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم «راجستان» در شهر جیبور، مرکز ایالت راجستان کشور هند راه یافته بود و لوح تقدیر هیات داوران جشنواره «کراس اور» آمریکا و جایزه بهترین فیلم جشنواره بین‌المللی «راجستان» جیبور را از آن خود کرده بود.

این فیلم با بازی هادی حجازی‌فر، احمد مهران‌فر، لایلا اوتادی، میترا حجار، ارزنگ امیرفضلی، قاسم زارع، بیژن نبفشه‌خواه و ... مراد ماه امسال در ایران اکران شد با استقبال خوبی از سوی مخاطبان روبرو شد.فیلم‌نامه «کاتبوشا» را مهدی علی میرزایی و علی عطشانی بر اساس طرحی از مهراب قاسم‌خانی نوشته‌اند.داستان این فیلم درباره خلیل، بسجیجی معروف است که در فضای مجازی به «خلیل کاتبوشا» شهرت دارد و مجبور می‌شود چند روزی را کنار عرشیا پسر جلف پولدار بگذراند. این اختلاف طبقاتی و دیدگاه‌های متضاد باعث بوجود آمدن درسرهایی میان آن دو می‌شود.