

دوشنبه ۱۳۹۸ مه‌ر ۲۳ • محرم الحرام ۱۴۴۱ • ۲۳ سپتامبر ۲۰۱۹

اخبار

فرهنگسرای رازی در نمایشگاه یاد یاران حضور یافت

نمایشگاه یاد یاران طی روزهای ۳۱ شهریور ماه تا ۷ مهر ماه در بوستان دانشجو برگزار می شود.

به گزارش امتیاز، این نمایشگاه با مشارکت معاونت اجتماعی منطقه ۱۱ و بسیج ناحیه مقاومت سلمان فارسی و با حضور فرهنگسرای رازی برگزار می شودو شامل دو بخش نمایشگاهی از قبیل ایستگاه صلواتی، اداره سلامت، رادیو، نقطه چین، عکس یادگاری و نقاشی و بخش صحنه شامل مراسم افتتاحیه و اختتامیه، اجرای تعزیه و تئاتر خیابانی و عملیاتی است.

بر اساس این گزارش فرهنگسرای رازی در بخش نمایشگاهی با حضوری فعال اقدام به نمایش دکوری زیبا از فضای معنوی سنگره‌های دوران دفاع مقدس و ارائه عکسهای شهدای مدافع حرم کرده است.نمایش صحنه های رزمی از قبیل رزم شبانه و بازسازی عملیاتیهای نظامی از جمله قسمتهای جذاب بخش صحنه است. علاقه مندان می توانند برای بازدید در زمان یاد شده از ساعت ۹ تا ۲۰ به نمایشگاه یاد یاران واقع در بوستان دانشجو مراجعه و یا برای کسب اطلاعات با تلفن ۵۵۴۲۳۵۳ تماس بگیرند.

مدرسه‌ی آرزوهای «امیر کبیر» به روی مردم باز است
مدرسه‌ی آرزوهای «امیر کبیر» را سه سال است به روی مردم باز کرده‌اند با ساعت خاصی برای بازدیدش؛ قدمی بی سروصدا که دارالفنون را سه سال مرده‌ی کرده است اما کمتر کسی می‌داند و این خود نشانه‌ای از کم بودن بازدیدکننده در این بنای تاریخی است. این‌جا دارالفنون است، جایی که هنوز هم مردم فکر می‌کنند، روش تحصیلی‌اش مانند قدیم‌هاست و کمتر کسی می‌تواند پا به آن بگذارد، با این تفاوت که حالا آموزش و پرورش در آن، جا خوش کرده تا شاید بتواند طرح‌هایی را که هر سال از آن‌ها حرف می‌زند عملی کند، اما کمتر کسی می‌داند که در دارالفنون از سه سال قبل به روی بازدیدکنندگان باز شده است.

بازدید از جایی که فقط چند بخش‌های خاصی را در این‌جا می‌خاطب می‌گذارند؛ دو راهروی شمالی و شرقی مدرسه، چند کلاس درس و حیاطی که خود یک باغ است و زنگ قدیمی دارالفنون که دست‌کم دو قرن قبل برای آغاز فعالیت آموزشی دانش‌آموزان خوشبخت‌اش به ضلع شمالی حیاط نصب شده بود. در باز است، از سر کنجکاو‌ی به داخل «دارالفنون» می‌رویم، چند نفر که با تخمین سن‌شان به نظر نمی‌رسد در کادر اداری باشند، در راهرو ورودی مدرسه راه می‌روند.

داخل مدرسه‌ی رویوم با این فکر که اگر امکان بازدید نداشته باشد، تذکر می‌دهند و بیرون می‌اییم اما کسی به ما توجهی ندارد. وارد مدرسه می‌شویم، گروهی همراه با یک لیدر در حال شنیدن توضیحاتی از مدرسه‌اند و تاریخی که با خود به دوش می‌کشند، راهنما دعوت‌مان می‌کند اگر تمایل به شنیدن داریم، با گروه همراه شویم، اما ترجیح می‌دهیم بعد از سال‌ها که نتوانسته‌ایم به «دارالفنون» وارد شویم، جز ج‌ء بنا را بگوییم. دو راهرو شمالی و شرقی مدرسه را برای حضور بازدیدکنندگان احتمالی باز گذاشته‌اند و حیاطی که درختان‌اش خود شاهده‌ی بر مدعای حضور افرادی چون کمال‌الملک، بدیع‌الزمان فروزانفر، محمود حسابی، مصطفی چمران هست.

مدرسه‌ای که از یک طرف آن‌قدر تمیز است و از توجهی که به این بنای تاریخی شده شاد می‌شوی اما از طرف دیگر در کاشی‌های نو آن هیچ نشانی از قدمت تاریخی ۱۶۰ ساله دیده نمی‌شود و جای زخم روی تن آجرهایی که حالا از سر رنگ و لعاب‌های الحاحی‌شان را پاک کرده‌اند، به وضوح پیدا است. در بخش‌هایی از راهروها هم با پوشاندن لایه‌ی پلاستیکی با طرح آجر سعی در پوشاندن زخم‌ها و زیبایتر کردن بنا دارند اما...

دارالفنون» در طول همه سال‌های فعالیت‌اش - از وقتی امیرکبیر تلاش کرد تا آرزویش را جامه عمل بپوشاند اما نتوانست آن را به چشم ببیند و از زمان آغاز به کارش در دی‌ماه سال ۱۳۲۰ خورشیدی - به مدت ۸۰ سال پابرجا بود. این مدرسه بعد از انقلاب مدتی مکان تربیت معلم شد و از سال ۱۳۷۵ تا امروز به روی هیچ دانش‌آموزی باز نشدد. هر قدم که در حیاط مدرسه بر می‌داریم، یاد یکی از قول‌ها و قرارهای مسئولان و متولیان می‌افتمیم که هر کدام‌شان زمام انتخاب برای سمنی، یک پای‌شان به دارالفنون باز شد و قولی دادند بدون نتیجه، که نهایت‌اش امروز مُردنِ مهم‌ترین مدرسه‌ی تاریخی کشور است.

یادگاری که امروز دیواره‌های آن با گچ و آجر پوشانده شده و مرمت چندین ساله‌ی آن به پایان نرسیده و تار عنکبوت‌های بسته شده روی چراغ‌های حیاط و شمعدان‌هایش، روایت تلخی از یکی از مهم‌ترین آثار و نشانی میراث فرهنگی ایران و پایتخت را به‌نمای می‌دهد، اما این‌که طرح‌های مرمتی دارالفنون چند بار رفته و برگشت خورده و چه قدر از آن‌ها اصولی بوده‌اند و اصلاً قرار بوده به موزه تبدیل شوند یا دوره‌ای دیگر که به بهانه مقاومت سازی مدارس هر چه داشته را تغییر حالت داده‌اند، بماند.

ساعت نزدیک به چهار و نیم است و کادر

زندگی مثل طبل‌ی بزرگ وسط یک میدان است که خلاق صف ایستاده‌اند و هر کدام به نوبت بر آن می‌کوبند. صدای طبل هرکسی و طنینش فرق می‌کند؛ یکی صدای گذرا دارد و دیگری ماندگار. اهمیت افراد را از طنینی که از این طبل برمی‌خیزد می‌توان در نظر گرفت؛ در این میان طنین طبل مسعود عربشاهی تا سالیان سال باقی می‌ماند.

جملات بالا، آخرین توصیف‌هاست برای مسعود عربشاهی. او در زمره‌ی هنرمندانی قرار می‌گیرد که در پیشبرد هنر نوگرای ایران نقشی بی‌بدیل داشته‌اند. نقاشی‌های مسعود عربشاهی نسلی را نمایندگی می‌کند که جست‌وجوگر معنا در رنگ و حجم بودند. مراسم تشییع پیکر مسعود عربشاهی - نقاش و مجسمه‌ساز - صبح یکشنبه (۳۱ شهریور ماه) با بیش از یک ساعت تأخیر از مقابل موزه هنرهای معاصر تهران برگزار شد.

در این مراسم برخی از گالری‌داران، هنرمندان و مسئولان هنری و فرهنگی از جمله حسین

محموبی (نقاش)، کوروش شیشه‌گران (گرافیکست)، عباس مهدی‌زاده (مجسمه‌ساز)، لیلی گلستان (مدیر گالری گلستان)، مهدی حسینی (نقاش)، سهراب هادی (نقاش)، آیدین آغداشلو (هنرمند نقاش)، هادی مظفری (مدیر اداره کل هنرهای

تجسمی)، احسان آقایی (رییس موزه هنرهای

معاصر)، امیر راد (رییس انجمن نقاشان ایران)، حجت الاسلام والمسلمین سید محمود دعایی (مدیر موسسه اطلاعات) و ... حضور داشتند.

در ابتدای این برنامه احسان آقایی، رئیس موزه هنرهای معاصر بیان کرد: استاد عربشاهی از هنرمندان مهم و تأثیرگذار در جریان مدرنیزم ایران بود. وقتی از واژه تأثیرگذار استفاده می‌کنیم فکر می‌کنیم باید ببینیم دقیقاً منظور چیست؟ او

در ابتدای این برنامه احسان آقایی، رئیس موزه هنرهای معاصر بیان کرد: استاد عربشاهی از هنرمندان مهم و تأثیرگذار در جریان مدرنیزم ایران بود. وقتی از واژه تأثیرگذار استفاده می‌کنیم فکر می‌کنیم باید ببینیم دقیقاً منظور چیست؟ او

آیین امضای تفاه‌نامه بین سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران و کانون بسیج وکلای دادگستری، شنبه ۳۰ شهریور برگزار شد. به **گزارش امتیاز**، آیین امضای تفاه‌نامه بین سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران و کانون بسیج وکلای دادگستری، شنبه ۳۰ شهریور با حضور سعید اوحدی رییس، محمود حمیدی مشاور و مدیر کل حوزه ریاست و حامد طراحی رییس مرکز مشارکت‌های فرهنگی هنری سازمان فرهنگی هنری و حمیدرضا محمدی رییس کانون بسیج وکلای دادگستری در سازمان فرهنگی هنری برگزار شد.

سعید اوحدی امضای تفاه‌نامه با کانون بسیج وکلای دادگستری را اقدام موثری دانست و گفت: این تفاه‌نامه نباید در حد نوشته باقی بماند. این فرصت خوبی است تا با ظرفیت‌هایی که در مراکز فرهنگی هنری این سازمان وجود دارد مسائل مربوط به حقوق کاربردی را

رییس سازمان فرهنگی هنری با اشاره به زنده نگه داشتن یاد و نام شهدای هشت سال دفاع مقدس، از اجرای ۲۴ عنوان برنامه فرهنگی هنری با عنوان «کرپلا جاری است» به مناسبت هفته دفاع مقدس در مراکز فرهنگی هنری این سازمان خبر داد.

به **گزارش امتیاز**: سعید اوحدی رییس سازمان فرنکی هنری گفت: با هدف تکریم و زنده نگه داشتن یاد و نام شهدای هشت سال دفاع مقدس، از اجرای ۲۴ عنوان برنامه فرهنگی هنری با عنوان «کرپلا جاری است» به مناسبت هفته دفاع مقدس در مراکز فرهنگی هنری این سازمان خبر داد.

سازمان فرنکی هنری گفت: با هدف تکریم و زنده نگه داشتن یاد و نام شهدای هشت سال دفاع مقدس و نشر و تعمیق شناخت شهروندان از فرهنگ ایثار و شهادت برنامه‌هایی با عنوان «کرپلا جاری است» در هفته دفاع مقدس برگزار می‌شود.

وقی در ادامه با اشاره به اینکه هفته دفاع مقدس فرصت مناسبی برای پرداختن به فرهنگ ایثار و شهادت است و می‌توان جوانان را با شهید، زندگی و راه آنها آشنا کرد، مهم‌ترین برنامه‌های هفته دفاع مقدس را تشریح کرد: ویژه‌برنامه «مهر آیین» با تجلیل از هفت خانواده شهید شاخص سپاه و ارتش دفاع مقدس برگزار می‌شود. برنامه «یاد یاران» به صورت ترکیبی در میدان آیینی امام حسین(ع) و بوستان آزادگان برگزار می‌شود. در

او با اشاره به دشواری نوشتن این رمان گفت: دشواری کار این بود که همه این رمان‌ها با فاصله منتشر می‌شدند، کتاب‌ها هم باید مستقل می‌بودند و هم متفق، که این کار را سخت می‌کرد. به فرض کسی که فقط «پرت و پلا» را بخرد احساس ضرر نمی‌کرد چون یک داستان مستقل است و اگر سه جلد را با هم بخرد می‌بیند آدم‌های داستان و در غیر این صورت با ننوشتن آن‌ها تفاوتی ندارد. رها درباره این رمان طنز اظهار کرد: هدف قرار دادن خانواده‌ای گسترده و آوردن اقشار مختلف اجتماعی در آن‌جا کاری سخت بود. عمارتی که عمارت مرکزی داستان است، در واقع ایران است. طرح اولیه من این بود که عمارت معمیری به نوعی ایران است و آدم‌های مختلفی که آن‌جا حضور دارند نماینده‌ای از اقشار مختلف ایران ورده‌های سنی متفاوت هستند؛ از معیری که متولد ۱۳۰۳ است تا نوه خانواده که متولد ۱۳۷۰ است. در این کتاب روابط عاطفی، عشقی، مسائل سیاسی و اجتماعی مانند جامعه که همه چیز در آن حضور دارد، به چشم می‌خورد.

او با اشاره به دشواری نوشتن این رمان گفت: دشواری کار این بود

که همه این رمان‌ها با فاصله منتشر می‌شدند، کتاب‌ها هم باید مستقل می‌بودند و هم متفق، که این کار را سخت می‌کرد. به فرض کسی که فقط «پرت و پلا» را بخرد احساس ضرر نمی‌کرد چون یک داستان مستقل است و اگر سه جلد را با هم بخرد می‌بیند آدم‌های داستان و در غیر این صورت با ننوشتن آن‌ها تفاوتی ندارد. رها درباره این رمان طنز اظهار کرد: هدف قرار دادن خانواده‌ای گسترده و آوردن اقشار مختلف اجتماعی در آن‌جا کاری سخت بود. عمارتی که عمارت مرکزی داستان است، در واقع ایران است. طرح اولیه من این بود که عمارت معمیری به نوعی ایران است و آدم‌های مختلفی که آن‌جا حضور دارند نماینده‌ای از اقشار مختلف ایران ورده‌های سنی متفاوت هستند؛ از معیری که متولد ۱۳۰۳ است تا نوه خانواده که متولد ۱۳۷۰ است. در این کتاب روابط عاطفی، عشقی، مسائل سیاسی و اجتماعی مانند جامعه که همه چیز در آن حضور دارد، به چشم می‌خورد.

او با اشاره به دشواری نوشتن این رمان گفت: دشواری کار این بود که همه این رمان‌ها با فاصله منتشر می‌شدند، کتاب‌ها هم باید مستقل می‌بودند و هم متفق، که این کار را سخت می‌کرد. به فرض کسی که فقط «پرت و پلا» را بخرد احساس ضرر نمی‌کرد چون یک داستان مستقل است و اگر سه جلد را با هم بخرد می‌بیند آدم‌های داستان و در غیر این صورت با ننوشتن آن‌ها تفاوتی ندارد. رها درباره این رمان طنز اظهار کرد: هدف قرار دادن خانواده‌ای گسترده و آوردن اقشار مختلف اجتماعی در آن‌جا کاری سخت بود. عمارتی که عمارت مرکزی داستان است، در واقع ایران است. طرح اولیه من این بود که عمارت معمیری به نوعی ایران است و آدم‌های مختلفی که آن‌جا حضور دارند نماینده‌ای از اقشار مختلف ایران ورده‌های سنی متفاوت هستند؛ از معیری که متولد ۱۳۰۳ است تا نوه خانواده که متولد ۱۳۷۰ است. در این کتاب روابط عاطفی، عشقی، مسائل سیاسی و اجتماعی مانند جامعه که همه چیز در آن حضور دارد، به چشم می‌خورد.

او با اشاره به دشواری نوشتن این رمان گفت: دشواری کار این بود که همه این رمان‌ها با فاصله منتشر می‌شدند، کتاب‌ها هم باید مستقل می‌بودند و هم متفق، که این کار را سخت می‌کرد. به فرض کسی که فقط «پرت و پلا» را بخرد احساس ضرر نمی‌کرد چون یک داستان مستقل است و اگر سه جلد را با هم بخرد می‌بیند آدم‌های داستان و در غیر این صورت با ننوشتن آن‌ها تفاوتی ندارد. رها درباره این رمان طنز اظهار کرد: هدف قرار دادن خانواده‌ای گسترده و آوردن اقشار مختلف اجتماعی در آن‌جا کاری سخت بود. عمارتی که عمارت مرکزی داستان است، در واقع ایران است. طرح اولیه من این بود که عمارت معمیری به نوعی ایران است و آدم‌های مختلفی که آن‌جا حضور دارند نماینده‌ای از اقشار مختلف ایران ورده‌های سنی متفاوت هستند؛ از معیری که متولد ۱۳۰۳ است تا نوه خانواده که متولد ۱۳۷۰ است. در این کتاب روابط عاطفی، عشقی، مسائل سیاسی و اجتماعی مانند جامعه که همه چیز در آن حضور دارد، به چشم می‌خورد.

طنین طبل مسعود عربشاهی تا سالیان سال باقی می‌ماند



هنرمند بسیار تأثیرگذاری در جریان مدرنیزم ایران بود، به ویژه با مطالعات گسترده‌ای که در جریان تاریخی و معاصر هنر ایران داشت‌او خطاب به حضاران در مراسم گفت: می‌دانم که خسته هستید و خسته‌تان نمی‌کنم و تسلیت می‌گویم. امیدوارم تا سالیان سال دانشجوهای هنر از آثار مسعود عربشاهی استفاده کنند.

همچنین غلامحسین نامی، هنرمند نقاش اظهار کرد: من نمی‌دانم واقعا باید چه بگویم. تنها چیزی که می‌توانم بگویم، این است که او یکی از اثرگذاران جنبش نوگرایی در هنر معاصر ما بود. سابقه زندگی و تحصیل او از دانشگاه هنرهای تربینی آغاز شد که پایه تفکرش نیز از همان‌جا شروع شد. او با استفاده از تفکر هنر سنتی ایران

آثاری خلق کرد که جایگاه بسیار بالایی دارند. آثار او جای بحث دارد که در این مملکت به دلیل نبود نقد درست و تحلیل در آثار نقاشی، آثار

در قالب کلاس‌های آموزشی برای مخاطبان به صورت رایگان برگزار کنیم. همچنین می‌توان میزهای مشاوره حقوقی در فرهنگ‌سراها برپا و از طریق آن به شهروندان خدمات مشاوره حقوقی ارائه کرد.

برگزاری کلاس‌های حقوقی کاربردی، خدمات مشاوره حقوقی برای مدیران و کارکنان سازمان فرهنگی هنری، در اختیار قراردادن فضای مناسب برای مدیریت متمرکز خدمات حقوقی، آموزشی و مشاوره‌ای، تولید محتوای آموزشی نکات کاربردی حقوقی و ارائه آن در قالب‌های مختلف مانند بیلبورد، کانالوگ، کتابچه و... از دیگر زمینه‌های همکاری و مشارکت بین این دو نهاد است.

در پایان این نشست، تفاه‌نامه همکاری بین سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران و کانون بسیج وکلای دادگستری به امضای دو طرف رسید.

در قالب کلاس‌های آموزشی برای مخاطبان به صورت رایگان برگزار کنیم. همچنین می‌توان میزهای مشاوره حقوقی در فرهنگ‌سراها برپا و از طریق آن به شهروندان خدمات مشاوره حقوقی ارائه کرد.

برگزاری کلاس‌های حقوقی کاربردی، خدمات مشاوره حقوقی برای مدیران و کارکنان سازمان فرهنگی هنری، در اختیار قراردادن فضای مناسب برای مدیریت متمرکز خدمات حقوقی، آموزشی و مشاوره‌ای، تولید محتوای آموزشی نکات کاربردی حقوقی و ارائه آن در قالب‌های مختلف مانند بیلبورد، کانالوگ، کتابچه و... از دیگر زمینه‌های همکاری و مشارکت بین این دو نهاد است.

در پایان این نشست، تفاه‌نامه همکاری بین سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران و کانون بسیج وکلای دادگستری به امضای دو طرف رسید.

فرهنگ‌سراها به استقبال هفته دفاع مقدس می‌روند

این برنامه ۵۰ غرفه با موضوع‌های فرهنگی، هنری، کودک و نوجوان و... برپا می‌شود. همچنین اجرای رزم نمایش، برپایی نمایشگاه ادوات جنگی، برپایی غرفه‌های بیمارستان صحرائی از دیگر بخش‌های این برنامه است که با مشارکت نواحی بسیج برگزار می‌شود.

اوحدی افزود: یک اتوبوس کتابگرد با عنوان «کتابگرد ایستادگی» برنامه‌های متنوع فرهنگی و هنری را با موضوع دفاع مقدس ویژه کودکان و نوجوانان به صورت سیار در سطح شهر و مدارس شهر تهران اجرا می‌کند. همچنین به مدت ۶ شب مراسم «شب‌های پر ستاره» در قطعه ۲۶ گلزار شهدای بهشت زهرا برگزار می‌شود. این برنامه شامل روایتگری از زندگی شهدا و مدیحه‌سرایی مداحان برجسته است. در هفته دفاع مقدس از رویش‌های حوزه موسیقی، کتاب و روایتگری دفاع مقدس در برنامه «فصل رویش» تجلیل می‌شود.

رییس سازمان فرهنگی هنری در ادامه به برنامه‌های حوزه ادبیات اشاره کرد و گفت: مجموعه نشست‌های رونمایی و نقد و بررسی از کتاب‌های برگزیده دفاع مقدس و ادبیات پایداری، رمان و

در ادامه به موضوع‌های متنوع فرهنگی و هنری را با موضوع دفاع مقدس ویژه کودکان و نوجوانان به صورت سیار در سطح شهر و مدارس شهر تهران اجرا می‌کند. همچنین به مدت ۶ شب مراسم «شب‌های پر ستاره» در قطعه ۲۶ گلزار شهدای بهشت زهرا برگزار می‌شود. این برنامه شامل روایتگری از زندگی شهدا و مدیحه‌سرایی مداحان برجسته است. در هفته دفاع مقدس از رویش‌های حوزه موسیقی، کتاب و روایتگری دفاع مقدس در برنامه «فصل رویش» تجلیل می‌شود.

رییس سازمان فرهنگی هنری در ادامه به برنامه‌های حوزه ادبیات اشاره کرد و گفت: مجموعه نشست‌های رونمایی و نقد و بررسی از کتاب‌های برگزیده دفاع مقدس و ادبیات پایداری، رمان و

رایت شده است. با توجه به چاپ‌های متعدد این کتاب‌ها مردم از این داستان‌ها راضی بوده‌اند. او سپس درباره وضعیت رمان طنز در کشورمان گفت: متأسفانه ما در طنز فقیر هستیم. عمده کتاب‌هایی که در زمینه طنز داریم، جمع‌آوری یک‌سری مطالب تاریخ‌مصرف گذشته مطبوعاتی است که در دوره‌ای مثلاً انتهای دهه ۷۰ و یا ابتدای دهه ۸۰ موضوعیتی داشتند و الان به خاطر تغییر شرایط مطبوعات، شرایط خاص سیاسی و اجتماعی دیگر موضوعیتی ندارند. دسته دیگر کتاب‌های طنز نیز در حوزه ادبیات داستانی نیست و اگر هم هست مجموعه داستان کوتاه است نه رمان. می‌توان گفت داستان بلند طنز و رمان طنز در بخش تألیف نداریم. کارهای ترجمه بحث‌شان سواست.نویسند «مجموع استالین» با تأکید بر این‌که در حوزه رمان طنز بسیار فقیر هستیم، اظهار کرد: به نظرم کار جدی‌ای در زمینه طنز صورت نگرفته که دلیل آن هم به آسیب‌شناسی نیاز دارد. جای تعجب دارد در جامعه‌ای که تا این حد همه ادعای طنز بودن دارد چرا رمان طنز کم دارد. او درباره دلایل کمبود رمان طنز گفت: شاید یکی از دلایلش این باشد که نوشتن رمان طنز به ازتری بیشتر و استاندارد از سواد و دانش داستان‌نویسی نیاز دارد و بازدهی آن زمان‌بر است. طنزهایی که داریم با طنزهای مینیمال سایبری است یا شوخی‌های دم‌دستی و سطح پایین و یا ستونی و ستونک‌هایی در مطبوعات است که با توجه به کم شدن تأثیرگذاری مطبوعات، خاصیتش را از دست داده است. به همین دلیل از کتاب‌های تألیفی طنز چندان استقبال نشده و این مشکلات وجود دارد.

رها اهمال طنزنویسان برای نوشتن رمان طنز را عامل دیگری در کمبود رمان طنز دانست و گفت: البته در این زمینه هر بحث بلد نبودن داستان مطرح است زیرا الزامی نداریم که طنزنویس داستان‌نویس کم باشد، همان‌طور که الزامی نداریم داستان‌نویس طنزنویس هم باشد. با هم بودن این‌ها سخت است و بیشتر خواندن و بیشتر توان گذاشتن می‌خواهد، به همین دلیل در حوزه ادبیات داستانی طنز چند دهه است که دچار فقر هستیم و آسیب‌های پایه وجود دارد.

او همچنین بیان کرد: شاید یکی دیگر از دلایل این فقر این است که در عرصه هنرهای نمایشی به سمت اقتباس از طنز نرفته‌ایم؛ البته شاید هم سینماهایی‌ها کار ندان گیری در این حوزه پیدا نکرده‌اند. ما تجربه

که خلاق صف ایستاده‌اند و هر کدام با نوبت خود به طبل می‌زنند. صدای هر کسی و طنینش فرق می‌کند. یکی صدای گذرا دارد و یکی ماندگار. من اهمیت افراد را از طنینی که از این طبل برمی‌خیزد در نظر می‌گیرم. صدای طنین طبل مسعود تا سالیان باقی می‌ماند.

سپس مهدی‌زاده با پوزش از هنرمندان حاضر در مراسم تشییع پیکر مسعود عربشاهی، بیان کرد: ظاهرا من قدیمی‌ترین دوست او بودم و خانواده او را می‌شناختم. او در خانواده‌ای بزرگ شد که به هنر اهمیت می‌دادند. او اگر ملمش را نداشت، عربشاهی نمی‌شد. معلم او با وجود اینکه ازدواج نکرد ولی بزرگان نقاشی قرن ۲۰ ایران را تربیت کرد که یکی از آنها مسعود بود. او یک سر و گردن از همه نقاشان، مجسمه‌سازان و معماران ایران بالاتر بود. کسی نمی‌تواند طراحی‌های او را حتی با کامپیوتر انجام دهد. او موزه‌های جهان را اشغال خواهد کرد و آیندگان به او احترام خواهند گذاشت؛ کما اینکه اکنون نیز اینگونه است.در پایان رامین عربشاهی، پسر مرحوم مسعود عربشاهی هم چند جمله در وصف پدر گفت.

در ادامه مراسم نماز میت به امامت حجت‌الاسلام دعایی بر پیکر مسعود عربشاهی خوانده شد و پیکر این هنرمند را برای تدفین به روستای کهک قم که زادگاه پدری‌اش است، بردند.مرحوم مسعود عربشاهی روز چهارشنبه (۲۷ شهریور ماه) در سن ۸۴ سالگی بر اثر عارضه قلبی - ریوی، دار فانی را وداع گفت.عربشاهی با داشتن دهه‌ها تجربه کار در زمینه نقش برجسته و کارهای اجرایی بر نمای ساختمان‌ها، همراه با تکنیک منحصر به فرد خود در اجرای سالن‌های کنفرانس که شهرتی جهانی دارد، در ایران و سایر کشورها کارهای اجرایی بزرگی را انجام داده است.

در ادامه به موضوع‌های متنوع فرهنگی و هنری را با موضوع دفاع مقدس ویژه کودکان و نوجوانان به صورت سیار در سطح شهر و مدارس شهر تهران اجرا می‌کند. همچنین به مدت ۶ شب مراسم «شب‌های پر ستاره» در قطعه ۲۶ گلزار شهدای بهشت زهرا برگزار می‌شود. این برنامه شامل روایتگری از زندگی شهدا و مدیحه‌سرایی مداحان برجسته است. در هفته دفاع مقدس از رویش‌های حوزه موسیقی، کتاب و روایتگری دفاع مقدس در برنامه «فصل رویش» تجلیل می‌شود.

رییس سازمان فرهنگی هنری در ادامه به برنامه‌های حوزه ادبیات اشاره کرد و گفت: مجموعه نشست‌های رونمایی و نقد و بررسی از کتاب‌های برگزیده دفاع مقدس و ادبیات پایداری، رمان و

در ادامه به موضوع‌های متنوع فرهنگی و هنری را با موضوع دفاع مقدس ویژه کودکان و نوجوانان به صورت سیار در سطح شهر و مدارس شهر تهران اجرا می‌کند. همچنین به مدت ۶ شب مراسم «شب‌های پر ستاره» در قطعه ۲۶ گلزار شهدای بهشت زهرا برگزار می‌شود. این برنامه شامل روایتگری از زندگی شهدا و مدیحه‌سرایی مداحان برجسته است. در هفته دفاع مقدس از رویش‌های حوزه موسیقی، کتاب و روایتگری دفاع مقدس در برنامه «فصل رویش» تجلیل می‌شود.

رییس سازمان فرهنگی هنری در ادامه به برنامه‌های حوزه ادبیات اشاره کرد و گفت: مجموعه نشست‌های رونمایی و نقد و بررسی از کتاب‌های برگزیده دفاع مقدس و ادبیات پایداری، رمان و

در ادامه به موضوع‌های متنوع فرهنگی و هنری را با موضوع دفاع مقدس ویژه کودکان و نوجوانان به صورت سیار در سطح شهر و مدارس شهر تهران اجرا می‌کند. همچنین به مدت ۶ شب مراسم «شب‌های پر ستاره» در قطعه ۲۶ گلزار شهدای بهشت زهرا برگزار می‌شود. این برنامه شامل روایتگری از زندگی شهدا و مدیحه‌سرایی مداحان برجسته است. در هفته دفاع مقدس از رویش‌های حوزه موسیقی، کتاب و روایتگری دفاع مقدس در برنامه «فصل رویش» تجلیل می‌شود.

رییس سازمان فرهنگی هنری در ادامه به برنامه‌های حوزه ادبیات اشاره کرد و گفت: مجموعه نشست‌های رونمایی و نقد و بررسی از کتاب‌های برگزیده دفاع مقدس و ادبیات پایداری، رمان و

در ادامه به موضوع‌های متنوع فرهنگی و هنری را با موضوع دفاع مقدس ویژه کودکان و نوجوانان به صورت سیار در سطح شهر و مدارس شهر تهران اجرا می‌کند. همچنین به مدت ۶ شب مراسم «شب‌های پر ستاره» در قطعه ۲۶ گلزار شهدای بهشت زهرا برگزار می‌شود. این برنامه شامل روایتگری از زندگی شهدا و مدیحه‌سرایی مداحان برجسته است. در هفته دفاع مقدس از رویش‌های حوزه موسیقی، کتاب و روایتگری دفاع مقدس در برنامه «فصل رویش» تجلیل می‌شود.

رییس سازمان فرهنگی هنری در ادامه به برنامه‌های حوزه ادبیات اشاره کرد و گفت: مجموعه نشست‌های رونمایی و نقد و بررسی از کتاب‌های برگزیده دفاع مقدس و ادبیات پایداری، رمان و

در ادامه به موضوع‌های متنوع فرهنگی و هنری را با موضوع دفاع مقدس ویژه کودکان و نوجوانان به صورت سیار در سطح شهر و مدارس شهر تهران اجرا می‌کند. همچنین به مدت ۶ شب مراسم «شب‌های پر ستاره» در قطعه ۲۶ گلزار شهدای بهشت زهرا برگزار می‌شود. این برنامه شامل روایتگری از زندگی شهدا و مدیحه‌سرایی مداحان برجسته است. در هفته دفاع مقدس از رویش‌های حوزه موسیقی، کتاب و روایتگری دفاع مقدس در برنامه «فصل رویش» تجلیل می‌شود.

رییس سازمان فرهنگی هنری در ادامه به برنامه‌های حوزه ادبیات اشاره کرد و گفت: مجموعه نشست‌های رونمایی و نقد و بررسی از کتاب‌های برگزیده دفاع مقدس و ادبیات پایداری، رمان و

در ادامه به موضوع‌های متنوع فرهنگی و هنری را با موضوع دفاع مقدس ویژه کودکان و نوجوانان به صورت سیار در سطح شهر و مدارس شهر تهران اجرا می‌کند. همچنین به مدت ۶ شب مراسم «شب‌های پر ستاره» در قطعه ۲۶ گلزار شهدای بهشت زهرا برگزار می‌شود. این برنامه شامل روایتگری از زندگی شهدا و مدیحه‌سرایی مداحان برجسته است. در هفته دفاع مقدس از رویش‌های حوزه موسیقی، کتاب و روایتگری دفاع مقدس در برنامه «فصل رویش» تجلیل می‌شود.

رییس سازمان فرهنگی هنری در ادامه به برنامه‌های حوزه ادبیات اشاره کرد و گفت: مجموعه نشست‌های رونمایی و نقد و بررسی از کتاب‌های برگزیده دفاع مقدس و ادبیات پایداری، رمان و

در ادامه به موضوع‌های متنوع فرهنگی و هنری را با موضوع دفاع مقدس ویژه کودکان و نوجوانان به صورت سیار در سطح شهر و مدارس شهر تهران اجرا می‌کند. همچنین به مدت ۶ شب مراسم «شب‌های پر ستاره» در قطعه ۲۶ گلزار شهدای بهشت زهرا برگزار می‌شود. این برنامه شامل روایتگری از زندگی شهدا و مدیحه‌سرایی مداحان برجسته است. در هفته دفاع مقدس از رویش‌های حوزه موسیقی، کتاب و روایتگری دفاع مقدس در برنامه «فصل رویش» تجلیل می‌شود.

رییس سازمان فرهنگی هنری در ادامه به برنامه‌های حوزه ادبیات اشاره کرد و گفت: مجموعه نشست‌های رونمایی و نقد و بررسی از کتاب‌های برگزیده دفاع مقدس و ادبیات پایداری، رمان و

در ادامه به موضوع‌های متنوع فرهنگی و هنری را با موضوع دفاع مقدس ویژه کودکان و نوجوانان به صورت سیار در سطح شهر و مدارس شهر تهران اجرا می‌کند. همچنین به مدت ۶ شب مراسم «شب‌های پر ستاره» در قطعه ۲۶ گلزار شهدای بهشت زهرا برگزار می‌شود. این برنامه شامل روایتگری از زندگی شهدا و مدیحه‌سرایی مداحان برجسته است. در هفته دفاع مقدس از رویش‌های حوزه موسیقی، کتاب و روایتگری دفاع مقدس در برنامه «فصل رویش» تجلیل می‌شود.

رییس سازمان فرهنگی هنری در ادامه به برنامه‌های حوزه ادبیات اشاره کرد و گفت: مجموعه نشست‌های رونمایی و نقد و بررسی از کتاب‌های برگزیده دفاع مقدس و ادبیات پایداری، رمان و

در ادامه به موضوع‌های متنوع فرهنگی و هنری را با موضوع دفاع مقدس ویژه کودکان و نوجوانان به صورت سیار در سطح شهر و مدارس شهر تهران اجرا می‌کند. همچنین به مدت ۶ شب مراسم «شب‌های پر ستاره» در قطعه ۲۶ گلزار شهدای بهشت زهرا برگزار می‌شود. این برنامه شامل روایتگری از زندگی شهدا و مدیحه‌سرایی مداحان برجسته است. در هفته دفاع مقدس از رویش‌های حوزه موسیقی، کتاب و روایتگری دفاع مقدس در برنامه «فصل رویش» تجلیل می‌شود.

رییس سازمان فرهنگی هنری در ادامه به برنامه‌های حوزه ادبیات اشاره کرد و گفت: مجموعه نشست‌های رونمایی و نقد و بررسی از کتاب‌های برگزیده دفاع مقدس و ادبیات پایداری، رمان و

در ادامه به موضوع‌های متنوع فرهنگی و هنری را با موضوع دفاع مقدس ویژه کودکان و نوجوانان به صورت سیار در سطح شهر و مدارس شهر تهران اجرا می‌کند. همچنین به مدت ۶ شب مراسم «شب‌های پر ستاره» در قطعه ۲۶ گلزار شهدای بهشت زهرا برگزار می‌شود. این برنامه شامل روایتگری از زندگی شهدا و مدیحه‌سرایی مداحان برجسته است. در هفته دفاع مقدس از رویش‌های حوزه موسیقی، کتاب و روایتگری دفاع مقدس در برنامه «فصل رویش» تجلیل می‌شود.

رییس سازمان فرهنگی هنری در ادامه به برنامه‌های حوزه ادبیات اشاره کرد و گفت: مجموعه نشست‌های رونمایی و نقد و بررسی از کتاب‌های برگزیده دفاع مقدس و ادبیات پایداری، رمان و

در ادامه به موضوع‌های متنوع فرهنگی و هنری را با موضوع دفاع مقدس ویژه کودکان و نوجوانان به صورت سیار در سطح شهر و مدارس شهر تهران اجرا می‌کند. همچنین به مدت ۶ شب مراسم «شب‌های پر ستاره» در قطعه ۲۶ گلزار شهدای بهشت زهرا برگزار می‌شود. این برنامه شامل روایتگری از زندگی شهدا و مدیحه‌سرایی مداحان برجسته است. در هفته دفاع مقدس از رویش‌های حوزه موسیقی، کتاب و روایتگری دفاع مقدس در برنامه «فصل رویش» تجلیل می‌شود.

رییس سازمان فرهنگی هنری در ادامه به برنامه‌های حوزه ادبیات اشاره کرد و گفت: مجموعه نشست‌های رونمایی و نقد و بررسی از کتاب‌های برگزیده دفاع مقدس و ادبیات پایداری، رمان و

در ادامه به موضوع‌های متنوع فرهنگی و هنری را با موضوع دفاع مقدس ویژه کودکان و نوجوانان به صورت سیار در سطح شهر و مدارس شهر تهران اجرا می‌کند. همچنین به مدت ۶ شب مراسم «شب‌های پر ستاره» در قطعه ۲۶ گلزار شهدای بهشت زهرا برگزار می‌شود. این برنامه شامل روایتگری از زندگی شهدا و مدیحه‌سرایی مداحان برجسته است. در هفته دفاع مقدس از رویش‌های حوزه موسیقی، کتاب و روایتگری دفاع مقدس در برنامه «فصل رویش» تجلیل می‌شود.

رییس سازمان فرهنگی هنری در ادامه به برنامه‌های حوزه ادبیات اشاره کرد و گفت: مجموعه نشست‌های رونمایی و نقد و بررسی از کتاب‌های برگزیده دفاع مقدس و ادبیات پایداری، رمان و

در ادامه به موضوع‌های متنوع فرهنگی و هنری را با موضوع دفاع مقدس ویژه کودکان و نوجوانان به صورت سیار در سطح شهر و مدارس شهر تهران اجرا می‌کند. همچنین به مدت ۶ شب مراسم «شب‌های پر ستاره» در قطعه ۲۶ گلزار شهدای بهشت زهرا برگزار می‌شود. این برنامه شامل روایتگری از زندگی شهدا و مدیحه‌سرایی مداحان برجسته است. در هفته دفاع مقدس از رویش‌های حوزه موسیقی، کتاب و روایتگری دفاع مقدس در برنامه «فصل رویش» تجلیل می‌شود.

رییس سازمان فرهنگی هنری در ادامه به برنامه‌های حوزه ادبیات اشاره کرد و گفت: مجموعه نشست‌های رونمایی و نقد و بررسی از کتاب‌های برگزیده دفاع مقدس و ادبیات پایداری، رمان و

در ادامه به موضوع‌های متنوع فرهنگی و هنری را با موضوع دفاع مقدس ویژه کودکان و نوجوانان به صورت سیار در سطح شهر و مدارس شهر تهران اجرا می‌کند. همچنین به مدت ۶ شب مراسم «شب‌های پر ستاره» در قطعه ۲۶ گلزار شهدای بهشت زهرا برگزار می‌شود. این برنامه شامل روایتگری از زندگی شهدا و مدیحه‌سرایی مداحان برجسته است. در هفته دفاع مقدس از رویش‌های حوزه موسیقی، کتاب و روایتگری دفاع مقدس در برنامه «فصل رویش» تجلیل می‌شود.

رییس سازمان فرهنگی هنری در ادامه به برنامه‌های حوزه ادبیات اشاره کرد و گفت: مجموعه نشست‌های رونمایی و نقد و بررسی از کتاب‌های برگزیده دفاع مقدس و ادبیات پایداری، رمان و

در ادامه به موضوع‌های متنوع فرهنگی و هنری را با موضوع دفاع مقدس ویژه کودکان و نوجوانان به صورت سیار در سطح شهر و مدارس شهر تهران اجرا می‌کند. همچنین به مدت ۶ شب مراسم «شب‌های پر ستاره» در قطعه ۲۶ گلزار شهدای بهشت زهرا برگزار می‌شود. این برنامه شامل روایتگری از زندگی شهدا و مدیحه‌سرایی مداحان برجسته است. در هفته دفاع مقدس از رویش‌های حوزه موسیقی، کتاب و روایتگری دفاع مقدس در برنامه «فصل رویش» تجلیل می‌شود.

رییس سازمان فرهنگی هنری در ادامه به برنامه‌های حوزه ادبیات اشاره کرد و گفت: مجموعه نشست‌های رونمایی و نقد و بررسی از کتاب‌های برگزیده دفاع مقدس و ادبیات پایداری، رمان و

در ادامه به موضوع‌های متنوع فرهنگی و هنری را با موضوع دفاع مقدس ویژه کودکان و نوجوانان به صورت سیار در سطح شهر و مدارس شهر تهران اجرا می‌کند. همچنین به مدت ۶ شب مراسم «شب‌های پر ستاره» در قطعه ۲۶ گلزار شهدای بهشت زهرا برگزار می‌شود. این برنامه شامل روایتگری از زندگی شهدا و مدیحه‌سرایی مداحان برجسته است. در هفته دفاع مقدس از رویش‌های حوزه موسیقی، کتاب و روایتگری دفاع مقدس در برنامه «فصل رویش» تجلیل می‌شود.

رییس سازمان فرهنگی هنری در ادامه به برنامه‌های حوزه ادبیات اشاره کرد و گفت: مجموعه نشست‌های رونمایی و نقد و بررسی از کتاب‌های برگزیده دفاع مقدس و ادبی