اخبار

آلمان-آرژانتین؛ نبرد نه چندان دوستانه

اشکان حلاجی: چند نبرد کلاسیک بین آلمان و آرژانتین را مرور می‌کنیم:

۱- فینال ۱۹۸۶ ، جام جهانی مکزیک: ورزشگاه آستک مکزیکوسیتی مملو از تماشاگر. قرار بود آلمان های پرادعا در مقابل آرژانتین مارادونا قرار گیرند ، نبردی جذاب در زیر آفتاب تند مکزیک ، آلبی سلسته باد دوگل خوزه لوئیس براون و خورخه والدانو پیش افتاد اما آلمان ها باز هم به بازی بازگشتند و رومینیگه و فولر بازی را به تساوی کشاندند ، در حالی که ژرمن ها فشار بیشتری را روی دروازه آرژانتین وارد میکردند تا گل پیروزی را بزنند ، آخرین شورشی (دیگو مارادونا) باز هم روی پاسی زیبا رقصنده ای به نام خورخه بورچاگا را در موقعیت گل قرار داد تا او با خونسردی تمام دروازه هارالد شوماخر را باز کند و آرژانتین برای دومین بار قهرمان جام جهانی شود .مارادونا در بطن قضیه بود به قدری در معرض دید قرار داست که بورچه گا چندان به چشم نیامد. این سنت آلبی سالسته بود. یک ابر مرد روی نیمکت و یک ستاره داخل زمین. یک سزار منوتی روی نیمکت و کمپس در زمین، یک بیلاردو روی نیمکت و مارادونا در زمین. این دوئت باعث می‌شد کسان دیگر حول این هاله بازی کنند و همراه باشند.

۲- چهار سال بعد در ایتالیا، در استادیوم المپیک شهر رم ، این دو تیم باز هم در فینال مهمترین تورنمنت ورزشی بهم رسیدند، از تیم ۸۶ آرژانتین فقط دن دیگو باقی مانده بود و ژرمن ها با مربیگری کاپیتان اسبق خود فرانس بکن بائر پا به فینال گذاشته بودند ، ادگاردو کودسال داور جنجالی مکزیکی در دقیقه ۶۵ پدرو مونزون را اخراج کرد و در ادامه نیز گوستاوو دزوتی با گرفتن کارت زرد دوم اخراج شود تا کار آرژانتین سخت و سخت تر شود . بازی به دقایق انتهایی خود نزدیک میشد که رودی فولر در محوطه جریمه آرژانتین سرنگون شد تا کودسال مکزیکی نقطه ی پنالتی را نشان دهد ، پنالتی ای که تصاویر تلویزیونی رای به اشتباه بودنش میداد . سرجیو گویگوچه آ که تا قبل از فینال، چهار ضربه ی پنالتی را مهار کرده بود تنها امید مردم آرژانتین بود ، اما آندریاس برمه توپ را وارد دروازه کرد تا آلمان ها به سومین قهرمانی خود در جام جهانی برسند.

۳.بیست و چهار سال از آن فینال گذشت تا باز هم آرژانتین و آلمان در فینال جام جهانی بهم برسند ، اینبار در برزیل ، آلمانی ها برزیل را در مقابل چشمان تماشاگرانشان با ۷ گل در هم کوبیدند و آرژانتینی ها توانسته بودند هلند لوییز فن خال را در ضربات پنالتی شکست دهند و پا به فینال بگذارند . نیکولا ریتزولی داور ایتالیایی سوت آغاز بازی را نواخت تا ان فینال کلاسیک شروع شود. بازی کاملا متعادل پیش میرفت و دو تیم موقعیت های حساسی روی دروازه یکدیگر ایجاد کردند. ماریو گوتزه در دقیقه ۸۸ به جای میرسلاو کلوزه وارد زمین شد ، بازیکنی که قرار بود مهمترین گل تاریخ زندگی ورزشی خود را بزند. بازی به وقت های اضافه رفت و در دقیقه ۱۱۳ گوتزه گل پیروزی بخش ژرمن ها را وارد دروازه سرخیو رومرو کرد تا لیونل مسی بهترین بازیکن تورنمنت دستش از جام کوتاه بماند و آرژانتینی ها همانند ۴ سال قبل که با سرمربیگریه دن دیگو در آفریقای جنوبی مقابل ژرمن ها شکست خورده بودند، باز هم ناکام بمانند و نتوانند انتقام خود را بگیرند .

حالا باز هم این دو تیم در دیداری دوستانه به مصاف هم خواهند رفت ، آرژانتین رو به افول بدون شمایل اثر گذاری بر روی نیمکت. (شمایلی چون پکرمن، الفو باسیله، منوتی و بیلاردو) در مقابل آلمان پر فراز و نشیب در ماه های اخیر. ورزشگاه سیگنال آیدونا پارک دورتموند میزبان ستاره های دو تیم است تا باز هم نبردی کلاسیک و جذاب را شاهد باشیم .

سیمون مینیوله؛ ناتان کلاین، مارتین اشکرتل، مامادو ساخو، آلبرتو مورنو

ترکیب پنج نفره دروازه و خط دفاع لیورپول در آن مسابقه این گونه بود؛ مینیوله که در سال ۲۰۱۳ راهی لیورپول شد، در دو فصل اول حضور کلوپ در آنفیلد، دروازه بان اصلی تیم بود. در ژانویه ۲۰۱۶ حتی قراردادی جدید با لیورپول امضا کرد و مدتی بعد کلوپ کاریوس را برای رقابت درون دروازه خریداری کرد. در فصل ۲۰۱۷ رقابت سختی بین این دروازه بان برای اشتباه کردن وجود داشت! تا اینکه در نهایت کلوپ تصمیم گرفت آلیسون را خریداری کند و سرنوشت مینیوله و کاریوس هم چیزی جز جدایی نبود. کلاین در فصل نخست کلوپ مدافع راست اصلی تیم بود و یک بازیکن ملی پوش. اما مصدومیت او را حاشیه نشین کرد و در این بین ظهور آرنولد و گومز باعث شد او فرصت حضور در ترکیب را از دست بدهد و به بورنموث هم قرض داده شد. او اکنون باز هم به دلیل مصدومیت حاشیه نشین است. اشکرتل ۳۲۰ بازی برای لیورپول انجام داد ولی فقط ۱۹ تای آنها زیرنظر کلوپ بود، کلوپ خیلی سریع او را در لیست مازاد قرار داد و ترکیب ساخو و لوورن را ترجیح داد او تابستان ۲۰۱۶ راهی فنرباغچه شد.

ساخو روزهای ابتدایی خیلی خوبی در ترکیب تیم کلوپ داشت و بدل به مدافع اصلی تیم شده بود، اما حاشیه نگذاشت او جایگاهش را حفظ کند. در مارچ ۲۰۱۶ اعلام شد تست دوپینگ او مثبت بوده است، هر چند بعدتر از این اتهام تبرئه شد. جولای ۲۰۰۶ به دلیل زیرپاگذاشتن قوانین باشگاه از اردوی تیم در آمریکا خط خورد. و به این تریتب بود که در نهایت راهی کریستال پالاس شد. مورنو نیز در ابتدا مدافع چپ اصلی تیم کلوپ بود، اما خیلی زود مشخص شد که او فقط به دلیل نبود گزینه خوب به ترکیب اصلی راه یافته است. طوری که فصل بعد، کلوپ ترجیح داد از میلنر در پست غیرتخصصی دفاع چپ استفاده کند ولی به مورنو بازی ندهد. در نهایت با حضور رابرتسون عملاً کار مورنو در لیورپول پایان یافت و به عنوان بازیکن آزاد تیم را ترک کرد.

ستاره های درخشان!

آنها سن و سال نمی‌شناسند!

غلبه بر حریف در زمین فوتبال راه‌های مختلفی دارد. می‌توانی با دوندگی بیش از حد امانش را ببری یا اینکه با قدرت بدنی بالا از کارش بیندازی. می‌توانی از راه انگیزه بیشتر پیروز شوی یا زرنگی کنی و نتیجه را به نفع خودت تغییر دهی. همه اینها احتمالاً برای یک مربی که کارش، آماده کردن و انگیزه دادن به بازیکنانش است، رضایت‌بخش است و نشان می‌دهد کارش را خوب انجام داده.

از یک دیدگاه بی‌طرف، خوشایندترین نوع آن وقتی است که فاصله شکست و پیروزی به اندازه تکنیک است یا کمی هوش و استعداد. این چیزی بود که در رقابت‌های هفته گذشته لیگ قهرمانان دربارهٔ فرم لوییس سوارس و روبرت لواندوفسکی کاملاً به چشم آمد؛ دو مهاجمی که در یک دهه اخیر استانداردی طلایی برای یک مهاجم نوک به وجود آورده‌اند.

هر دو لحظات خوشایند فوق‌العاده‌ای برای تیم‌های‌شان به وجود آوردند و هر دو روند مسابقه را به نفع تیمشان تغییر دادند. هر دو خیلی خوب خودشان را با ارابه زمان که پشت سرشان خوشحالی می‌کند، منطبق کرده‌اند و مهم‌تر از همه اینکه هر دو به ما یادآوری کردند چرا اینقدر شیفته و غرق و هوادار فوتبال هستیم. قبل از آنکه از رقابت و جذابیت حرف بزنیم، از تاکتیک‌ها و دفاع سخن بگوییم، به حرکات و سیستم‌های پرسینگ بپردازیم، یک رستگاری خالص و ساده وجود دارد و آن گل زدن به خارق‌العاده‌ترین شکل ممکن است. بگذارید یادتان بیاورم.

بایرن و اسپرز یک بر یک مساوی هستند در حالی که تاتنهام بهتر بازی می‌کرد. یک دقیقه بعد از شروع نیمه دوم، لواندوفسکی در سمت راست یک توپ می‌گیرد، درست بیرون محوطه جریمه اسپرز. با یک حرکت توپ را از بالای سر مأمور مستقیمش، یان فرتونگن عبور می‌دهد و به محوطه جریمه می‌فرستد. از آن دست حرکاتی است که توقعش را در مسابقات پنج نفره دارید. اسپرز نمی‌تواند به خوبی دفع کند و توپ بین قرمز و سفیدها رد و بدل می‌شود، لواندوفسکی به سرعت به لبه محوطه می‌آید و با ایجاد فضایی مناسب بین خودش و فرتونگن شوتی را به گوشه دروازه می‌فرستد که به اندازه کافی برای مقهورکردن هوگو لوریس قدرت دارد. بی‌رحمانه بود؟ بله، کمی. مثل عقاب که از ۳۰ متری آسمان به سمت زمین حمله می‌کند.

۲۴ساعت بعد نوبت سوارس بود. بارسلونا در نوکمپ یک گل از اینتر عقب بود در حالی‌که از نظر بازی و قدرت بدنی نسبت به تیم آنتونیو کونته کم آورده بود. کمی بیش از نیم ساعت وقت داشتند. لیونل مسی کار خودش را کرد، مثل روح خودش را به سمت راست محوطه جریمه میهمان رساند، مدافعان اینتر را جذب کرد و توپ را به آرتورو ویدال داد. سوارس هم می‌خواست خودش را از گیر مدافعان میانی اینتر راحت کند، پاس ویدال را عالی گرفت، توپ را روی پای راستش آورد و از بدنش برای اینکه گشتاور بیشتری پیدا کند استفاده کرد، همراه با زدن ضربه زمین خورد اما می‌شد احساس کرد قبل از زمین خوردن می‌دانست توپش گل می‌شود.

دومی؟ پنج دقیقه به پایان، مسی دوباره به جلو رفت، یک مدافع را شکست داد و بعد مدافع دوم. اولین نفری که کنارش بود و توپ را گرفت، سوارس بود که جای خوبی داشت اما برابرش دیگو گودین بود. گودین یک مدافع معمولی نیست. سرسخت و باتجربه و کوشا است. او و سوارس با هم روبه‌رو شده‌اند، صدها بار اگر تمرین‌های تیم ملی اروگوئه را حساب کنید (این دو روی هم نزدیک ۲۵۰ بازی ملی دارند). ۱۵ سال در بالاترین سطح یعنی گودین همه جورش را دیده. اما شاید نه آنطور که سوارس فکرش را کرده بود. طوری روی توپ سوار شد که گویا می‌خواست از آن محافظت کند یا تکضرب پاس بدهد اما در عوض اجازه داد توپ از بدنش عبور کند و فضای فوق‌العاده‌ای برای خود فراهم کرد. آنقدر دور که گودین گرفتنش را فراموش کرد، آنقدر نزدیک که بتواند کنترلش کند و ضربه‌ای بزند که از سمیر هاندانوویچ کاری بر نیاید.

این دو، سه گل تحسین‌برانگیز زدند (البته لواندوفسکی یک گل دیگر زد که در رده این سه تا نبود). نقطه اشتراک این سه گل تکنیک ذاتی با هوشیاری زمانی و مکانی بود که با گذشت زمان به اوج رسیده.

من از جان لوکا ویالی که در زمان بازی در سمپدوریا، یوونتوس و چلسی مهاجم طراز اولی بود، درباره یک مهاجم نوک پا به سن گذاشته پرسیدم بخصوص با توجه به اینکه یک مهاجم وارد دهه چهارم زندگی‌اش که می‌شود، برخی ویژگی‌هایش به شدت افت می‌کند. او به من گفت: «سرعت، شتاب، توانایی و چابکی‌ات را از دست می‌دهی، این واقعیت دارد اما هنوز تکنیک داری که از دست نمی‌رود بلکه در طول زمان بهتر هم می‌شود و این یعنی در واقع قوی‌تر می‌شوی. تجربه و درکت بیشتر می‌شود، برای خودت چارچوب ذهنی مشخصی داری. وقتی جوان هستی، بدون ترس جلو می‌روی چون راه بهتری نمی‌شناسی. وقتی در اوج قدرت هستی، گاهی سنگینی مسئولیت را احساس می‌کنی. گاهی درباره درستی تصمیمت تردید می‌کنی اما وقتی ۳۰ سال را رد می‌کنی، این حس از بین می‌رود. از آنچه هستی و می‌توانی انجام دهی، رضایت داری و این به تو آرامش می‌دهد و در لحظات کلیدی به کمکت می‌آید.»

البته معمولا سوارس و «آرامش» را در یک جمله قرار نمی‌دهیم اما می‌دانیم منظور ویالی چیست. بعد از حدود ۱۴۰۰ بازی به عنوان یک حرفه‌ای، آنها می‌دانند توان چه کارهایی را دارند و توان چه کارهایی را ندارند. می‌شود گفت این سوارس و لواندوفسکی پوست انداخته‌اند و حالا آدم دیگری هستند چون اگر به گذشته حرفه‌ای آنها برگردیم، بازیکنان متفاوتی بودند. شور و حرارت، سختکوشی و قدرت بدنی آنها را به جلو می‌برد. یادتان هست لواندوفسکی در خط حمله بوروسیادورتموند یورگن کلوپ چقدر این طرف و آن طرف می‌رفت یا سوارس که در آژاکس و اوایل حضورش در آنفیلد وجب به وجب چمن را زیر پا می‌گذاشت.

آن روزها رفته‌اند و هر دو در شیوه بازی‌شان به سبک اقتصادی رسیده‌اند. این به معنای آن نیست که آنها به همان اندازه مولد هستند یا اینکه در ۳۰ سالگی مثل قبل هستند. لواندوفسکی که ۱۸ ماه جوان‌تر از سوارس است، فصل قبل برای بایرن ۴۰ گل زد و در ۱۰ بازی این فصل ۱۴ گل به ثمر رسانده. در باشگاهش بدون رقیب است و البته بار زیادی را به دوش می‌کشد. آمار سوارس از فصل ۲۰۱۵ که ۵۹ گل زد، هر فصل کمتر شده و فصل قبل به ۲۵ گل رسید. او همراه با فرازهایش، فرودهای زیادی هم داشت اما بازی در کنار مسی خیلی از عیب‌ها را می‌پوشاند. با وجود این هر دو تمام ویژگی‌های یک مهاجم مدرن که قوای فیزیکی‌اش رو به نقصان گذاشته را دارند. گاهی بعضی‌ها مثلاً سوی چشمشان که کم شود، قوای دیگرشان تقویت می‌شود تا آن کاستی جبران شود. هر دو این هفته نشان داد توانایی فنی و تکنیکی محو نمی‌شود و با گذشت زمان صیقل خورده‌تر و موثرتر می‌شود. نگاه، خلاقیت و اعتماد به نفس در آنها بیشتر شده و اگر شما بخواهید به نوعی جادو را به این موضوع ارتباط دهید، وقت خوبی است.

سیتی به گرد پای لیورپول هم نمی‌رسد!

نوید صراف: شاید از دید برخی اظهار نظر در خصوص سرنوشت قهرمان لیگ برتر انگلیس زود به نظر برسد و شاید حق با آنها باشد اما باور کنید که فوتبالی‌ها یک حس عجیب درون خود نهفته دارند؛ چیزی شبیه به یک حس ششم، حسی که به آنها می‌گوید امسال سالِ لیورپول است و طلسم ناکامی‌ها به آتش کشیده خواهد شد. در همین آغاز ماه اکتبر، سرخ‌پوشان مرسی‌ساید توانسته‌اند ۸ امتیاز از منچسترسیتی در صدر جدول لیگ برتر انگلیس فاصله بگیرد؛ آنهم در حالی که پس از گذشت ۸ هفته، مقابل تعداد باخت‌ها و تساوی‌هایشان عدد صفر خودنمایی می‌کند!

بله، منچسترسیتی در این فصل از مصدومیت‌ها بسیار رنج برده اما فراموش نکنید که آنها در خط دفاعی استحکام همیشگی را ندارند و این نقیصه را نمی‌توان فقط به مصدومیت‌ها مربوط دانست. یکشنبه شب سیتیزن‌ها دست به خلق یک شگفتی زدند و با ۲ گل مغلوب ولورهمپتون شدند! شگفتی از این نظر که حتی بدبین‌ترین هوادار آبی‌های شهر منچستر هم چنین کابوس را پیشبینی نمی‌کرد؛ کابوسی که در شکل‌گیری آن علاوه بر خط دفاعی، خط هافبک و خط حمله نیز نقش داشتند و از خلاقیت همیشگی و مورد انتظار بی‌بهره بودند.

سرخ‌های آنفیلد فصل گذشته تا آستانه طلسم‌شکنی در لیگ برتر پیش رفتند و جام قهرمانی را فقط با یک امتیاز کمتر از دست دادند. حالا در فصل جدید نیز به روند خیره‌کننده‌شان ادامه داده و در هر ۸ دیدار خود به برتری رسیده‌اند. در واقع شاگردان «یورگن کلوپ» اجازه ندادند که بدشانسی فصل گذشته به آنها ضربه بزند و اکنون قصد دارند من‌سیتی را از تخت قهرمانی به زیر بکشید تا مدعی نخست قهرمانی در فصل جدید باشند.

البته کمی زود است که در خصوص عدم قهرمانی منچسترسیتی با قاطعیت سخت بگوییم اما اینکه شاگردان «پپ گواردیولا» در رسیدن به سرخ‌پوشان مرسی‌ساید کاری بسیار سخت پیش رو دارند، امری حتمی و قطعی است. شکست سیتیزن‌ها برابر ولورهمپتون یک اتفاق نبود و ربطی هم به بدشانسی نداشت؛ درست همانند شکست ماه گذشته برابر نورویچ! شاگردان پپ اشتباهات پرشمار و مرگباری را در جدال‌های این فصل‌شان مرتکب می‌شوند و هزینه آن را هم به سخت‌ترین شکل ممکن می‌پردازند.

در مصاف با ولورهمپتون، گرگ‌ها در همان نیمه نخست سه فرصت تک‌به‌تک را برابر دروازه «ادرسون» از دست دادند و اگر دقت بیشتری به خرج می‌دادند شاید شکستی سنگین را به مدافع عنوان قهرمانی تحمیل می‌کردند. درست در همان لحظات بود که هواداران سیتی به این باور رسیدند که تیم محبوب‌شان بدون «آیمریک لاپورته» در خط دفاع ضعف شدیدی دارد. نکته دیگر اینجاست که اکثر مواقع قدرت خط حمله سیتی اجازه نمی‌دهد که کار به محک خوردن خط دفاعی‌شان بکشد اما یکشنبه آنها هیچ برنامه‌ای برای حمله کردن نداشتند و یک آشفتگی تمام عیار را به تصویر کشیدند.

البته این آشفتگی ریشه در برنامه‌ریزی دقیق حریف داشت؛ ولور در دفاع توانست با پوشش دادن فضاها حریف را در نتیجه‌گیری از طریق پاس‌های کوتاه و تک‌ضرب ناکام بگذارد و آنها را به ارسال از جناحین وادار کند، جایی که با کمک خط دفاع سه نفره و استحکامی مثال‌زدنی، سیتیزن‌ها را به زانو درآورد.

برخی معتقدند که غیبت «کوین دی‌بروین» یکی از دلایل اصلی نمایش ضعیف سیتی در مصاف با گرگ‌ها بود و در غیاب او سیتیزن‌ها نتوانستند راه نفوذ به خط دفاع ولور را پیدا کنند. اما آیا آبی‌های شهر منچستر تا این حد به یک بازیکن وابسته هستند یا مشکل اصلی در جای دیگری پنهان شده است؟ تیمی که به قول «ژوزه مورینیو» حتی نیمکتش نیز پتانسیل قهرمانی دارد، می‌تواند نبود یک و یا دو ستاره را به عنوان توجیهی منطقی برای شکست به هوادارانش عرضه کند؟

این پایان کار نبود و تیر دیگر زمانی بر پیکر منچسترسیتی شلیک شد که لیورپول در دیدار هفته هشتم خود برابر لسترسیتی به لطف گل دقیقه ۹۵ «جیمز میلنر» از روی نقطه پنالتی، ۳ امتیاز کامل مسابقه را دشت کرد و به رکورد ۱۷ پیروزی پیاپی در لیگ برتر انگلیس دست یافت. از دست دادن عنوان قهرمانی در فصل گذشته اتفاق تلخی بود که هنوز هم دردش در روح و روان هواداران لیورپول احساس می‌شود اما آنها یاد گرفته‌اند که «هرگز تنها قدم نزنند» و این قدم زدن‌های متوالی و طولانی در سال‌های گذشته باعث شده که اکنون فکرهای دیگری را در سر بپرورانند، فکرهایی از جنس فراموش کردن گذشته، اعتماد بیش‌ازپیش به سرمربی موفق آلمانی و امید به برپایی جشنی شکوهمند در آینده‌ای نزدیک، جشنی از جنس یک فستیوال سرخ که فصل گذشته پس از قهرمانی تیم محبوبشان در رقابت‌های لیگ قهرمانان اروپا در شهر به راه انداختند.

لیورپول از آغاز فصل گذشته لیگ برتر تاکنون تنها یک بار طعم شکست را چشیده و حتی در روزهای بدش هم راه رسیدن به پیروزی را پیدا می‌کند. آنها در همان نخستین هفته بازی‌ها، سنگربان مطمئن و نامدار خود «آلیسون بکر» را به علت مصدومیت از دست دادند اما این فقدان نیز باعث لیز خوردن‌شان نشد تا نشان دهند تیمی هستند که نبود یک یا چند ستاره باعث خارج شدن آنها از ریل موفقیت نمی‌شود.

ضمن اینکه تجربه فصل گذشته نیز به کمک‌شان آماده؛ همگان به یاد دارند که فصل پیش نیز شاگردان کلوپ در مقطعی ۷ امتیاز از سیتی پیش افتادند اما در نهایت در یکی از مهیج‌ترین فصول لیگ برتر، سرخ‌پوشان مرسی‌ساید که اکثر هفته‌ها در صدر جدول قرار داشتند در پایان فصل دست‌شان از لمس جام قهرمانی کوتاه ماند. همین تجربه تلخ باعث شد که اکنون جدی‌تر از فصل پیش پا به میدان بگذارند و اکنون برای اولین بار در تاریخ انقدر سریع چنین فاصله‌ای با تیم دوم ایجاد کنند.

آنفیلدی‌ها پس از پایان وفقه بازی‌های باشگاهی و برگزاری بازی‌های ملی، باید روز ۲۰ اکتبر در اولدترافورد مهمان منچستریونایتد باشند، آنهم در شرایطی که بر خلاف گذشته سرخ‌پوشان بندر لیورپول ترس چندانی از سفر به شهر منچستر ندارند و جالب اینکه دلیل این اتفاق شرایط بد منچستریونایتد نیست، بلکه آنها به توانایی‌های خود و انگیزه بالایشان برای تدوام رکورد کسب پیروزی‌های متوالی متکی هستند و معتقدند شیاطین‌سرخ نمی‌توانند مانعی بر سر راه‌شان باشند.

اینها گوشه‌ای از نکاتی‌ست که حس ششم فوتبالی‌ها را تحریک می‌کند و آنها را به این یقین می‌رساند که تیمی در این فصل توانایی رقابت با لیورپول را ندارد و سرخ‌پوشان چنان به سمت قهرمانی می‌تازند که هیچ تیمی یارای رسیدن به گرد پای‌شان را ندارد.

اخبار

دلیل انتخاب یوونتوس برای ساری چه بود؟

برای همین مائوریتزیو ساری را آوردند. برای همین بود که یوونتوس به یک تغییر ۱۸۰ درجه‌ای فرهنگی و تاکتیکی تن داد. برای همین بود که ماسیمیلیانو آلگری بعد از پنج سال موفق، خواهان نداشت. همه اینها مشخص شد وقتی یوونتوس در خانه این‌تر به پیروزی رسید. ساری تصمیمات مهم و عجیبی گرفت.پائولو دیبالا جلوتر از گونسالو ایگواین و فدریکو برناردسکی در حفره میانی خط حمله قرار گرفت. امره جان و رودریگو بنتانکور برای اطمینان از کسب سه امتیاز و برای اینکه یوونتوس او برنامه تاکتیکی درستی داشته باشد (شاهدش ۲۴ پاسی که منجر به گل پیروزی ایگواین شد) آمدند.بقیه‌اش هم آزاد گذاشتن بازیکنان بزرگ برای اینکه از استعدادشان استفاده کنند مثل میرالم پیانیچ که به مثابه یک گارد رأس بازی کرد یا دوندگی‌ها و گل دیبالا و همچنین تلاشی که کریستیانو رونالدو کرد و دوبار موقعیت عالی گلزنی به‌دست آورد؛ یکی که به تیرک دروازه خورد و دیگری بعد از بده بستانی که با دیبالا داشت، به‌درستی مردود اعلام شد. وقتی حریف بااستعدادتر است و مربی خوبی دارد، باید هر کاری از دستت برمی‌آید، انجام دهی.آنتونیو کونته همین کار را کرد و برای همین یک کارشناس ایتالیایی بعد از بازی گفت: «ساری این مسابقه را برد اما کونته آن را نباخت.» شما به مبارزه، انگیزه، خلاقیت و استعداد فردی نیاز دارید تا اوضاع را در چنین شرایطی به نفع خود تغییر دهید. اینتر کونته دوتای اول را زیاد داشت اما در مورد دوتای بعدی اتکای زیادی به استفانو سنسی داشت و او بعد از ۳۰ دقیقه به‌دلیل مصدومیت مجبور به ترک زمین شد. بعد از آن چراغ خلاقیت خاموش شد و اینتر تنها به قدرت انگیزه و جنگندگی‌اش متکی شد، اما کافی نبود.اینکه دیبالا و ایگواین، دو بازیکنی که اصلاً قرار نبود در یوونتوس باشند، تا این حد برای تیم مهم شده‌اند، قابل توجه است. همینطور کسی مثل ساری که از نظر تاکتیکی نابغه است اما در مدیریت انسانی نه، توانسته بهترین بازی را از هر دو بگیرد و حتی جای‌شان را با هم عوض کند.از دو بازیکنی حرف می‌زنیم که آینده مبهمی داشتند و حالا در این زمینه بلای ماتویدی و سامی خدیرا در موقعیت آنها هستند و در تفکرات ساری جایی ندارند. در دفاع، جدا از پنالتی، ماتیس دلیخت به سفرش ادامه می‌دهد، سفر سخت و پرماجرایی است اما قطعاً به رشد او در یک تیم برنده کمک می‌کند.درباره اینتر هم در دو بازی آخرش برابر تیم‌های قدرتمندی که پر از ستاره بود یعنی بارسلونا و یوونتوس، کم آورد. آنها هم فرآیند خود را طی می‌کنند و بازیکنان‌شان را بهتر می‌شناسند. رومولو لوکاکو هنوز نتوانسته خودش را پیدا کند و این به‌خاطر کم‌تلاشی نیست. این مسأله‌ای است که کونته می‌تواند در تمرین حل کند. دیگو گودین در خط دفاع سه‌نفره بخصوص در نقش مدافع کناری قانع‌کننده نیست.

آگهی دعوت از بستانکاران شرکت تلاشگران قومس در حال تصفیه به شماره ثبت ۳۲۲۸۰ (نوبت دوم)

پیرو آگهی اعلام ورشکستگی منتشره در روزنامه رسمی شماره ۲۱۵۰۱ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۱۵ و در اجرای ماده ۲۲۵ قانون تجارت از کلیه بستانکاران احتمالی شرکت مذکور دعوت بعمل می آید تا ظرف مدت ۶ ماه از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی با در دست داشتن مدارک مثبته به نشانی محل تصفیه واقع در سمنان بلوار ولیعصر ضلع غربی پارک سنگی ساختمان جوانه طبقه چهارم مراجعه فرمایند بدیهی است در صورت عدم اقدام و انقضای مهلت مذکور هیچگونه ادعایی پذیرفته نخواهد بود .

مدیر تصفیه شرکت در حال تصفیه تلاشگران قومس – جهانگیر شریعت پناهی

نوبت اول :۹۸/۶/۲۰ نوبت دوم:۹۸/۷/۲۰
نوبت سوم:۹۸/۸/۲۰

الصاق آگهی مزایده (دستور به ضابط)

کلاسه پرونده: ۹۶۰۷۷۴ مرجع رسیدگی شعبه پنجم حقوقی دادگاههای عمومی آبادان خواهان: آقای عبدالعباس مرزوقیان خواندهٔ: عبدالمعبود مرزوقیان (مجهول المکان) خواسته تقاضای صدور حکم موقت فرضی تقدیم دادگاه حقوقی شهرستان آبادان نموده که جهت رسیدگی به شعبه پنجم دادگاه عمومی (حقوقی) شهرستان آبادان ارجاع و به کلاسه پرونده ۹۸۰۹۹۸۶۳۱۰۵۰۰۴۷۲ ثبت گردیده است و به علت مفقودالاثر بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۱۰۲۳ قانون مدنی و دستور دادگاه مراتب در سه نوبت متوالی به مدت یکماه در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا کسانی که از خوانده خبری دارند پس از نشر آگهی به اطلاع این دادگاه برسانند. ش/۱/۱۴۸- انتشار نوبت اول: ۹۸/۷/۲۰

دفتر دادگاه شعبه پنجم دادگاه عمومی (حقوقی) شهرستان آبادان ـ عبدالرزاق بدری

++

آگهی مفقودی

برگ سبز خودروی کامیونت ون سیستم نیسان تیپ ۲۴۰۰ به رنگ آبی روغنی مدل ۱۳۸۸ به شماره موتور ۵۳۴۶۹۱ به شماره شاسی NAZPL۱۴۰TIMY۲۴۱۴۳۰ به شماره پلاک ۴۹-۹۷۹ ب ۷۲ بنام اکبر قدمی جدول قدم مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

یاسوج

++

آگهی ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی

کلاسه پرونده: ۵۱/۹/۹۸ حقوقی خواهان: سید فرزاد عباسیان به نشانی فاز ۲ کوی ملت قدمگاه امام رضا(ع) خوانده: لطف اله طاهری حاجی وند/ مجهول المکان. خواسته: مطالبه وجه. مرجع رسیدگی شعبه ۹ شورای حل اختلاف آبادان. وقت رسیدگی: ۹۸/۸/۲۷ ساعت ۱۷:۳۰ خواهان دادخواستی به خواسته فوق بطرفیت خوانده تقدیم این شعبه نموده اند که تحت کلاسه ۵۱/۹/۹۸ح به ثبت رسیده است و با رعایت اینکه خوانده مجهول المکان می باشد به استناد ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی آگهی ابلاغ دادخواست و ضمایم آن و وقت رسیدگی برای یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار آگهی می گردد خوانده می تواند قبل از تاریخ رسیدگی به شعبه مراجعه و اصل دادخواست و ضمایم آن را تحویل بگیرد.

رئیس شعبه ۹ شورای حل اختلاف آبادان

++

آگهی مفقودی

برگ سبز تراکتور کشاورزی ITM ، رنگ قرمز- روغنی، مدل ۱۳۹۳ ، به شماره متور MT۴A۲W۶۶۴۸B و به شماره شاسی NrHKTAD۲CEEP۱۰۵۴۷ و به شماره پلاک ۱۵ ایران ۲۵۵ ک۱۷ متعلق به آقای حجت‌اله قلیزاده چوکانلو به کدملی ۱۶۰۱۹۶۳۹۰۴ مفقود شده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد.انقده

++

برگ سبز خودرو پژو پارس سفید رنگ مدل ۹۱ به شماره شهربانی:ایران ۵۷/ ۴۳۷ق ۴۲ به شماره شاسی:NAAN۰۱CA۶DK۸۱۲۱۲۲ شماره موتور:۱۲۴K۰۱۰۵۸۶۷ به نام نصرت الله بیاتیان نام پدر روح اله مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

رونوشت آگهی حصروراثت

آقای امین نجفی دارای شناسنامه شماره ۴۷۷ کدملی ۳۷۳۰۹۷۹۰۱۹به شرح دادخواست به کلاسه ۹۸۰۹۳۴ از این شورا درخواست گواهی حصروراثت نموده وچنین توضیح داده که شادروان خاور حبیبی به شناسنامه ۳۹۵ کدملی ۳۷۳۱۱۷۴۴۱۳ در تاریخ ۱۳۷۱/۱۲/۲۶ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به افراد مشروحه زیر. ۱-امین نجفی ش.ش ۴۷۷ ت.ت ۱۳۳۴/۴/۱۵ کدملی ۳۷۳۰۹۷۹۰۱۹ پسرمتوفی ۲- مریم نجفی ش.ش ۳۶۰ ت.ت ۱۳۳۳/۸/۱۰ کدملی ۳۷۳۰۹۷۷۸۳۰ دخترمتوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

م/الف:۱۳۱۳۱ رئیس شعبه ۸ شورای حل اختلاف شهرستان سنندج

++

دادنامه

کلاسه پرونده: ۹/۹۸۲/۹۷ شماره دادنامه: ۱۹۴-۹۸/۳/۷ خواهان : مهدی جهانی بهنمیری فرزند غلامعلی آدرس بابلسر بهنمیر حاجی کلا خیابان گلستان ۲۸ بن بست بعثت سوم ۴۷۴۴۱۱۸۱۳۸ خوانده: محمد جعفری مجهول المکان خواسته: مطالبه وجه رای قاضی شورا در خصوص دعوی مهدی جهانی بهنمیری فرزند غلامعلی به طرفیت محمد جعفری به خواسته مطالبه وجه به میزان ۷۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به استناد یک فقره چک بانک مسکن شماره ۵۷۸۹۹۸ مورخ ۹۷/۱۱/۱۴ که به علت کسری موجودی گواهی عدم پرداخت از شعبه بابل صادر گردیده شورا با توجه به دادخواست تقدیمی و مستندات ابرازی بقای اصول مستندات در ید خواهان که اشتغال و استدامه ذمه خوانده را مستصحب می نماید و خوانده نیز نسبت به دعوی خواهان و مدارک ابزاری دفاع و تعرضی ننموده است لذا شورا دعوی خواهان را صحیح و وارد تلقی مستندا به مواد ۱۹۸، ۵۱۹، ۵۲۳ قانون آئین دادرسی مدنی (تبصره ماده ۲ قانون صدور چک) خوانده را به پرداخت مبلغ ۷۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان اصل خواسته و مبلغ ۹۸۰/۰۰۰ ریال به عنوان هزینه دادرسی و از باب رعایت قواعد تسبیب و لا ضرر در حق خواهان محکوم می نماید. اجرای احکام مکلف است خسارت تاخیر تادیه را از تاریخ ۹۷/۱۱/۱۴ سر رسید چک لغایت وصول محکوم به محاسبه و در حق محکوم له ایصال می نماید. رای صادره غیابی بوده و ظرف ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین شعبه و پس از آن ظرف ۲۰ روز قابل تجدید نظرخواهی در محاکم محترم عمومی شهرستان بابل می باشد.

قاضی شعبه نهم شورای حل اختلاف بابل- محسن سیار

++

**گواهی