

یک‌شنبه ۲۱ مهر ۱۳۹۸
۱۴ صفر ۱۴۴۱= ۱۳۲۰
شماره ۸۰۲۸۲۷ صفحه

متن میثاق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

آزادفر با مهر مطرح کرد؛

دانشجویان موسیقی به موسیقی اقوام توجه نمی کنند!

عضو هیات علمی دانشگاه هنر ضمن تبیین شرایط موجود در برگزاری برخی رویدادهای موسیقایی معتقد است که

«جشنواره موسیقی نواحی» بستر و فضای مناسبی برای ملاقات

سالانه هنرمندان فراهم می‌کند.

محمدرضا آزاده‌فر در گفتگو

با خبرنگار مهر ضمن اشاره

به اهمیت برگزاری جشنواره

«موسیقی نواحی» گفت: موسیقی

نواحی در بطن زندگی مردم

ایران است و قرار هم نیست که

جایگاه آن از شهرها و روستاهایی

که زادگاه این موسیقی به

حساب می‌آید، جدا شود و روی

صحنه‌ها و سالن‌های اجرا کشیده

شود. به اعتقاد من جشنواره

موسیقی نواحی ایران به نوعی

فراهم‌کننده فضای ملاقات سالانه

برای نوازندگان مناطق مختلف

کشور است و بر این اساس قرار

نیست جایگزین زندگی و پویایی

موسیقی محلی در نقاط مختلف

کشور شود.

وی در ارزیابی خود درباره

میزان حمایت‌ها از هنرمندان

موسیقی اقوام نیز بیان کرد:

بنده معتقدم باید زیرساخت‌ها و

امکانات سفر به نواحی مختلف

ایران برای بهره‌مندی عموم مردم

از شنیدن موسیقی و حرکات

آیینی فراهم شود.

عضو هیات علمی دانشگاه

هنر همچنین درباره چگونگی

انتقال هنر و دانش نوازندگان

موسیقی اقوام به نسل جدید نیز

اظهار کرد: موسیقی با شنونده

زنده است و اگر مردم به جای

شرکت در اجراهای موسیقی،

سرگرم شبکه‌های مجازی شوند،

مطمئنا موسیقی زنده که اساس

موسیقی نواحی است رو به افول

خواهد گذشت.

آزادفر درباره دلیل استقبال

کمتر دانشجویان موسیقی از

جشنواره موسیقی نواحی ایران

نیز اظهار کرد: توجه کمتر

دانشجویان موسیقی به جشنواره

موسیقی اقوام واقعیت دارد اما با

تألیفاتی که در این دوره توسط

دبیر جشنواره جناب آقای صدی

و با همکاری دانشگاه هنر اتفاق

افتاده، قرار است شرایط خوبی

برای حضور دانشجویان رشته

موسیقی در جشنواره موسیقی

نواحی ایران اتفاق بیفتد که

امیدوارم به طور کامل تحقق پیدا

کند و تداوم داشته باشد.

دوازدهمین

موسیقی نواحی ایران از تاریخ

۱۶ تا ۱۹ آبان ماه در شهر کرمان

در گستره ملی و به صورت غیر

رقابتی برگزار خواهد شد

«آوای مجرم» در ارسباران

شنیدنی می‌شود

طبق خبر از روابط عمومی

فرهنگسرای ارسباران، ویژه برنامه

«آوای مجرم» با نكوداشت چهار

هنرمند پیشکسوت موسیقی

مذهبی و رومانی از قطعه

عاشورایی «نَوای نینوا» ساعت

۱۸:۳۰ روز سه شنبه ۲۳ مهر

در فرهنگسرای ارسباران برگزار

می‌شود. برنامه «آوای مجرم»

با هدف معرفی، بررسی نوحه‌ها

و نغمه‌های عاشورایی و مناسبت

آنها با موسیقی دستگاهی ایرانی

با تجلیل از چهار پیشکسوت

موسیقی مذهبی ایران، مصطفی

رحیم‌پور، محسن حسن‌زاده،

ابوالفضل میرزا احمدی و امیر

زینعلی قاهانی برگزار می‌شود. در

این برنامه نشست واکاوی نواهای

عاشورایی با حضور کارشناسان

این حوزه از جمله مهدی امین

فروغی و رضا مهدوی و علی

شیرازی نیز میزبان علاقه مندان

خواهد بود.

در

ویژه‌برنامه «آوای

مجرم» از قطعه عاشورایی «نَوای

نینوا» برگرفته از سوگواره‌های

موسیقایی استان بوشهر و آیین

سینه زنی مربوط به این منطقه

جغرافیایی کشور با صدای متین

رضوانی پور و تنظیم بابک

بروخه رومانی می‌شود. این

قطعه بر اساس نوحه‌های قدیمی

منطقه بوشهر است که در گوشه

شوشتری خوانده شده و از جمله

آثار معتبر موسیقی نواحی منطقه

جنوبی کشور در آیین‌های

عزاداری حضرت سیدالشهدا (ع)

به ویژه مراسم سینه‌زنی است.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**

دبیر تحریریه: هومن جعفری

نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمنازه‌اشمالی

پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک:

info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

مسجدجامعی: به یاد مهدی شادمانی، فضای رسانه‌ای را در حمایت از سیستان و بلوچستان زنده نگه داریم

نذر شادمانی» با اهدای ۲۰۰۰ جلد کتاب برپا شد



بلوچستان جمع‌آوری شده است.

بر اساس این گزارش، همچنین از سوی رضایی مجری برنامه اعلام شد که قرار است مرکز سیستان و بلوچستان مدرسه، درمانگاه و کتابخانه بسازد و کاری انجام دهد. او با اشاره به این که زنده‌یاد مهدی شادمانی، بچه شمیران بود و نه بچه جنوب شهر تهران، گفت: عقبه تربیتی او در این زمینه آشکار است ضمن آن که اهل شمیران، ویژگی‌های اخلاقی و مذهبی زبازندی داشته و دارند و این به دلیل محبتی است که نسبت به اهل بیت دارند.

مسجدجامعی با اشاره به کارکرد رسم و

رسومی که در عرف و فرهنگ رفتاری وجود دارد،

گفت: تهرانی‌ها رسم‌شان این است که اگر کسی

فوت شود، در سویمین روز درگذشتاش مراسم

برپا می‌کنند و غلشش این است که در کربلا، پیکر

شهدا سه روز روی زمین می‌ماند. یا آبی که روی

سنگ قبر می‌ریزند، ریشه در این دارد که خانواده

شهدای کربلا، وقتی برداشتن آب آزاد شد، قبل از

نوشیدن، آب را روی پیکر شهدا ریختند.

عضو شورای اسلامی شهر تهران در این

مراسم افزود: دهم آخر ماه صفر به امام حسن

مجتبی (ع) متعلق است اما به روایتی، ایشان

در هفتم ماه صفر، شهید شده‌اند. می‌دانیم که

شمیرانی‌ها، برای امام حسن مجتبی (ع) به طور

ویژه‌ای در تکایا مراسم برگزار می‌کنند چون

آستان مقدس امامزاده قاسم از نوداگان امام حسن

مجتبی (ع) در این منطقه واقع است. برای من

جالب است که زنده‌یاد مهدی شادمانی، در آستانه

ماه محرم از دنیا رفت و روز چهارمیش نزدیک به

هفتم ماه صفر و در آستانه اربعین است.

مسجدجامعی در بخش دیگری از سخنانش

با اشاره به دغدغه دبیرین مهدی شادمانی، گفت:

سیستان و بلوچستان باید در رسانه‌ها زنده نگه

داشته شود. اگر این دغدغه رسانه‌ای وجود داشته

باشد، درمانگاه و مدرسه و کتابخانه و کتاب برای

مردم محروم این استان احداث خواهد شد. من

از همه دوستان و همکاران مهدی شادمانی

می‌خواهم تا این فضای رسانه‌ای را در حمایت از

او زنده نگه داریم.

جمع‌آوری بیش از ۲۰۰۰ جلد کتاب و

حمایت ۱۲ میلیونی برای خرید کتاب در

برنامه نذرشادمانی»

در این مراسم اعلام شد که بیش از ۲۰۰۰

جلد کتاب جهت هدیه به اهالی سیستان و

بلوچستان

جمع‌آوری شد.

به گزارش امتیاز؛ مسعود یکانی مدیر امور سینمایی حوزه

هنری استان آذربایجان غربی اعلام کرد: ما در سطح استان

آذربایجان غربی ۱۲ سالن سینما داریم که مالکیت آنها با حوزه

هنری است و از بین اینها فقط سه سالن فعال در مرکز استان

یعنی شهر ارومیه داریم که شامل سالن‌های «سینما انقلاب» با

۶۰۰ نفر ظرفیت و سالن‌های «سینما ایران» و « سینما آزادی»

با ۷۵۰ نفر ظرفیت است.

وی افزود: ما در شهرهای انشویه، سلماس، شاهین دژ،

نقده، ماکو و خوی هم سالن‌های سینمایی داریم که غیرفعال

بوده و فعلا بلااستفاده هستند و سینما فرهنگ ارومیه در حال

حاضر محل اداری حوزه هنری استان آذربایجان غربی می‌باشد

و کارکرد سینمایی ندارد.

یکانی درباره بازسازی سینما «ایران» ارومیه توضیح داد:

این سینما در سال ۱۳۳۰ ساخته شده و از قدیمی‌ترین و

پرمخاطب‌ترین سینماهای ارومیه بوده که تحت مدیریت حوزه

فرهنگی و هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**

دبیر تحریریه: هومن جعفری

نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمنازه‌اشمالی

پلاک ۲۶۰ واحد ۵

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**

دبیر تحریریه: هومن جعفری

نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمنازه‌اشمالی

پلاک ۲۶۰ واحد ۵

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**

دبیر تحریریه: هومن جعفری

نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمنازه‌اشمالی

پلاک ۲۶۰ واحد ۵

یک فنبان جای داغ

حضور «اسکی باز» در بخش رقابتی جشنواره کودک شارجه

فیلم سینمایی «اسکی باز» به کارگردانی فریدون نجفی در هفتمین جشنواره بین‌المللی کودک شارجه حضور دارد.

به گزارش امتیاز، «اسکی باز» به تهیه‌کنندگی محمد احمدی که

بخش بین‌الملل آن را سازمان سینمایی حوزه هنری برعهده دارد، در بخش

رقابتی جشنواره شارجه به نمایش درخواهد آمد.

فیلم سینمایی «اسکی باز» پیش از این با حضور در چندین جشنواره

معتبر بین‌المللی، جوایز متعددی کسب کرد که از این میان می‌توان به

جایزه نقره‌ای «دهو» از جشنواره فیلم «زنگبار» و جایزه بهترین فیلم از

جشنواره المپیاوی یونان را نام برد.

هفتمین جشنواره بین‌المللی کودک شارجه از ۲۱ الی ۲۷ مهرماه در

شهر شارجه کشور امارات برگزار می‌شود و فیلم سینمایی «اسکی باز» در

تاریخ ۲۵ مهر در سالن Cinema ۶ Zero به نمایش در خواهد آمد.

«ستایش» ۵۸ درصد مخاطب دارد

رضایت ۷۶ درصدی از «تور خاموش»

طبق خبری که روابط عمومی رسانه ملی منتشر کرده است، مرکز

تحقیقات صداوسیما در ادامه نظرسنجی درباره مجموعه‌های در حال پخش

از شبکه‌های سیما به بررسی میزان بینندگان و مخاطبان سربال‌های در

حال پخش تلویزیون پرداخته است.

بر اساس این نظرسنجی ۸۳٫۸ درصد پاسخگویان، بیننده برنامه‌های

صداوسیما اعم از سربال، فیلم سینمایی، مسابقه، مستند، سخنرانی، گفتگو

محور، ورزشی و اخبار بوده اند، که در این میان سربال «ستایش ۸۳» با

میزان قابل توجه مخاطب در مقایسه با سربال‌های غیر مناسبتی سیما در

سال‌های اخیر، در زمره پربیننده ترین سربال‌های تلویزیون قرار گرفت

طبق این نظرسنجی ۶۱٫۸ درصد از مردم حداقل بیننده یکی از

سربال‌های جدید «ستایش ۸۳»، «تور خاموش» و «مرضیه» بوده‌اند که

سربال «ستایش ۸۳» با ۵۸٫۴ درصد بیننده و ۸۵ درصد رضایت در صدر

سربال‌های تلویزیونی در حال پخش سیما قرار دارد.

سربال «تور خاموش» شبکه یک سیما با ۲۱ درصد بیننده و ۷۶٫۲

درصد رضایت و سربال «مرضیه» شبکه دو سیما با ۱۴٫۵ درصد بیننده و

۷۳٫۳ درصد رضایت مخاطب در رتبه‌های بعدی قرار دارند

همراه شدن آزاده صمدی با آن دیگری

آرئین مواتن آزاد

آزاده صمدی بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون در نمایش «آن دیگری»

به کارگردانی سمانه زندی‌نژاد که قرار است آبان‌ماه در پردیس تئاتر شهرزاد

روی صحنه برود، به ایفای نقش می‌پردازد.

آزاده صمدی که در کارنامه کاری خود ایفای نقش در آثار سینمایی،

تئاتر و تلویزیونی را به ثبت رسانده است، قصد دارد در جدیدترین تجربه

خود در عرصه بازیگری تئاتر با نمایش «آن دیگری» به کارگردانی سمانه

زندی‌نژاد روی صحنه برود.

صمدی پیش از این در نمایش‌های متعددی از جمله «بی شیر و شکر»

حمید امجد، «پیداری‌خانه نساون» حسین کیانی، «بالاخره این زندگی مال

کسیه اشکان خیل‌نژاد»، «به کلیک کوچولو» احمد سلیمانی، «روپای یک

شب نیمه تابستان» مصطفقا کوشکی، «زبان اصلی» رسول کاهانی و «بدون

تماشاگر» علی سربای به ایفای نقش پرداخته است.

بازی در فیلم‌های «آفریقا»، «سیزده» هومن سیدی، «طبقه حساس»

«هارموز» کمال تبریزی، «خوب، بد، جلف» پیمان قاسم‌خانی، «۵۰

کیلو آلبالم» مانی حقیقی و «ساعت ۵ صفر» مهران مدیری از جمله

نقش‌آفرینی‌های آزاده صمدی در عرصه سینما است.

وی در مجموعه شبکه نمایش خانگی «هننگ آبی» به کارگردانی

فریدون جیرانی نیز ایفای نقش داشته است.

نمایش «آن دیگری» نوشته آرمین جوان از آبان‌ماه در پردیس تئاتر

شهرزاد روی صحنه می‌رود.

دیگر اطلاعات مربوط به گروه بازیگری و عوامل این نمایش نیز به

زودی اعلام می‌شود.