

اخبار

پارسا خائف برنده جایزه ویژه «موسیقی موغام کشورهای اسلامی» شد

پارسا خائف از خوانندگان نوجوان برگزیده برنامه تلویزیونی «عصرجدید» برنده جایزه ویژه فستیوال «گراند پریکس» موسیقی موغام کشورهای اسلامی شد. پارسا خائف هنرمند نوجوان موسیقی ایرانی که پیش از حضور در برنامه تلویزیونی «عصر جدید» شبکه سوم سیما از هنرمندان برگزیده جشنواره موسیقی نوای خرم و جشنواره موسیقی جوان معرفی شده بود، جایزه ویژه یازدهمین فستیوال موسیقی موغام کشورهای اسلامی کشور آذربایجان را از آن خود کرد.

در این فستیوال بین‌المللی که هنرمندان کشورهای اسلامی از کشورهایی چون ایران، جمهوری آذربایجان، ترکیه، عراق، مصر، ازبکستان، قزاقستان، ترکمنستان و قرقیزستان شرکت داشتند پارسا خائف به نمایندگی از کشورمان به مسابقات فینال راه یافته و برنده جایزه ویژه شد. این هنرمند نوجوان اردبیلی با اجرای تصنیفی در دستگاه نوا توانست نظر قاطع هیات داوران را جلب و مقام برتر **GRAND prix** و دیپلم بین المللی فستیوال موسیقی کشورهای اسلامی ویژه نوجوانان را دریافت کند.

پارسا خائف طی روزهای گذشته تیتراژ برنامه تلویزیونی «میدون» شبکه سوم سیما را به آهنگسازی فرید سعادتمند ارائه کرد بود

«صبا» بر «مهر عاشقان» در می‌گشاید

به گفته روابط عمومی موسسه فرهنگی هنری پژوهشی صبا وابسته به فرهنگستان هنر، نمایشگاه نقاشی «مهر عاشقان» که ساعت ۱۶ عصر سه‌شنبه ۲۳ مهرماه، در گالری‌های «لرزاده» و «فرشچیان» میزبانی از اهالی هنر را آغاز می‌کند، مجموعه‌ای شامل ۱۱۸ اثر از ۵۲ هنرمند را در قالب نقاشی و عکس به نمایش خواهد گذاشت.

در بخش نقاشی ۶۸ اثر از ۵۱ هنرمند در انواع تکنیک‌های رنگ روغن، اکریک، میکس مدیا، آب‌رنگ و... در انواع گرایش‌ها: رئال، آبستره، انتزاعی و مفهومی ارائه شده. بخش عکس نیز شامل پنجاه عکس به‌هم پیوسته در قالب یک مجموعه است که در معرض دید علاقه‌مندان قرار خواهد گرفت.

آثار راه یافته به این نمایشگاه، از میان بیش از دویست اثر انتخاب و ارائه شده است. نمایشگاه نقاشی و عکس گروهی «مهر عاشقان» با ۲۰ مهر ماه همه روزه، به‌جز ایام تعطیل، از ساعت ۱۰ تا ۱۸ به نشانی خیابان ولیعصر، خیابان طالقانی، خیابان شهید برادران مظفر، پلاک ۱۲۵، پذیرای عموم علاقه‌مندان تجربه‌های نو در هنرهای تجسمی خواهد بود.

تشیع پیکر طراح صحنه جوان تلویزیون فردا از کرج

تهیه کننده سریال «خواب زده» بیان کرد که تشییع پیکر طراح صحنه این پروژه امروز از کرج به سمت آرمگاه این شهر انجام می شود.

الهام غفوری تهیه کننده «خواب زده» در گفتگو با خبرنگار مهر درباره مراسم تشییع مهدی جعفری طراح صحنه جوان تلویزیون بیان کرد: دوشنبه ۲۲ مهرماه پیکر این طراح صحنه جوان از مقابل منزلش در کرج به سوی بهشت فاطمه(س) شهر قدس تشییع می شود.

وی با اشاه به توقف تولید پروژه «خواب زده» که به کارگردانی سیروس مقدم برای شبکه نمایش خانگی انجام می شد، اظهار کرد: فعلا عوامل کار ناراحت هستند و شرایط روحی و روانی خوبی حاکم نیست.

مهدی جعفری متولد سال ۶۳ بود که چندین فیلم از پروژه های «پایتخت» به عنوان دستیار یک صحنه و دکور فعالیت کرده بود. وی در سریال «خواب زده» نیز به عنوان دستیار یک صحنه مشغول به کار بود.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور صاحب امتیاز و مدیرمسول: **غلامحسین شعبانی**
دبیر تحریریه: **هومن جعفری**
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمאהزادهشمالی پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک: **info@emtiadzaily.ir**
تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

گروه فرمانی و AMP میزبان جشن باشکوه ۳۰۰ معمار برجسته دنیا؛

تقدیر از بانوی معمار ایرانی در گوگن هایم بیلbau



منتشر خواهد شد.

در همین حال موسسه معماری (AMP)، که یکی از معتبرترین جوایز معماری جهان استجندی پیش اعلام کرده بود که برندگان امسال در زمره خلاق‌ترین و الهام بخش‌ترین پروژه‌های معماری از سراسر جهان هستند

خبر هیجان انگیز برای ایرانیان و جامعه معماری ایران این است که پریسا منوچهری کاشانی جایزه بین‌المللی A+Award سال ۲۰۱۹ جایزه بخش معماری و مرمت بود

شب «مجید جوانمرد» در بنیاد سینمایی فارابی بر گزار شد؛

نوستالژی یک عمر زندگی با سینما

شب «مجید جوانمرد» به همت کانون کارگردانان سینمای ایران و میزبانی بنیاد سینمایی فارابی برگزار شد. به گزارش امتیاز، در ادامه سلسله شب‌های کانون کارگردانان سینمای ایران، شب «مجید جوانمرد» شامگاه شنبه، ۲۰ مهر، در سالن زنده‌یاد عباس کیارستمی بنیاد سینمایی فارابی با حضور جمعی از کارگردانان و اهالی سینمای ایران برگزار شد.

سرسخت فکری یک کارگردان جوانمرد

بر اساس این گزارش، در ابتدای این مراسم «کامران ملکی» که اجرای مراسم را به عهده داشت روی صحنه رفت و درباره این فیلمساز قدیمی سینمای ایران صحبت کرد. ملکی گفت: امشب، شب یکی از کارگردانانی است که از اضافه کردن موسسان سینمای آزاد بوده است. او ۱۰ فیلم کوتاه و میان‌مدت ۸ میلی‌متری ساخت و علاقه‌اش به سینمای کلاسیک و داستان‌پرداز از همان اوان فعالیت تا آخرین آثار ۸ میلی‌متری‌اش وجود داشت. به اشتیاق ورود به سینمای حرفه‌ای، در سال ۱۳۶۰ از اهواز به تهران مهاجرت کرد و در گروه جنگ صداوسیما به ساخت مستند درباره جنگ‌تحمیلی مشغول شد. او در آن مقطع فیلمنامه‌های متعددی نوشت که مورد تأیید قرار نگرفت و سرانجام در سال ۱۳۶۴ فیلمنامه «شکار» او به رشته تحریر شد. او آنجا که شهرسوخت بود و ایسم و رسمی نداشت، مجبور شد تا با مقدار پولی که از پدرش تهیه کرده بود، به تهران بیاید و فیلمش را به تهیه‌کنندگی خودش کارگردانی کند اما در میانه کار، به علت نداشتن سرمایه کافی و تمام شدن پول، ناگزیر شد با تهیه‌کننده دیگری شریک شود.

کارگردان از حق تألیف اثر موفکش بهره‌مند شود

در بخش دیگری از مراسم، «همایون اسعدیان» روی صحنه رفت و در سخنان خود ضمن برش‌مدن خاطرات مبارکی با جوانمرد، گفت: من این افتخار را در زندگی داشتم‌ام و دستپاری عزیزان را کرده‌ام که بعضی‌هایشان اینجا حضور دارند. این را با سربلندی هم می‌گویم. آرزویم این بود که سر فیلم «مجید قاری‌زاده» بروم و البته یک روز سر صحنه «پدربزرگ» رفتم و بعد از آن یک روز هم از او یاد گرفتم. از «سیماک شایقی» و «مجید جوانمرد» هم خیلی یاد گرفتم. همه ما از یک جا شروع می‌کنیم و هیچ‌کس از شکم مادر، کارگردان به دنیا نمی‌آید. همه ما از یک جاتلاش می‌کنیم و زحمت می‌کشیم تا شروع کنیم و جلو برویم. خوشبختانه کارگردانی‌هایی که ما با آنها کار کردیم همه این سعه صدر را داشتند که این امکان را در اختیار من قرار بدهند که از آنها یاد بگیریم.

ما بیش از پیش به نگاه «کارگردان‌مایانه» نیاز داریم

«محسن امیریوسفی» رئیس کانون کارگردانان سینمای ایران در ادامه شب «مجید جوانمرد» پشت تریبون قرار گرفت و گفت: خوشبختانه در این جلسه از سلسله شب‌های کارگردانان سینمای ایران، همکاران ما با توجه به مشغله کاری، حضور پررنگی داشته‌اند و این گردهمایی و بازخوردهای مثبت آن نشان می‌دهد گام درستی برداشته شده و ما می‌توانیم اقدامات مثبت گذشته را تکرار کنیم. کارگردانان بسیار زیادی در سینمای ایران داریم که شایسته است از آنها یاد شود. یاد جمله رسول صرعاملی می‌افتم که در شب‌های پیشین تأکید داشت که این مراسم، «شب کارگردان» هاست و ما به نبرگ‌داشت و نکوداشت آنها یعنی موضوع، اتمام دوره کاری همکاران‌مان نیست. امید ما این است که بعد از این شب‌ها، شاهد ادامه فعالیت به‌روزش‌دتر و باتلاش بیشتری از سوی آنها باشیم. از آقای جوانمرد، فیلم‌های «شکار»، «دستمزد»، «فاطمه» و «مار» را خوب به یاد داریم. نخستین حضورهای جدی پرویز پرستویی و زنده‌یاد خسرو شکیبایی در سینمای ایران، از خاطرات خوب فیلم «مار» و «شکار» است. امیدوارم آقای جوانمرد، همچنان با همین انرژی و صفا مسیرش را ادامه دهد.

جوانمرد، یک کهنه کار و عاشق سینماست

در ادامه مراسم شب مجید جوانمرد، «غلامرضا آزادی» مدیر فیلمبرداری، تهیه‌کننده و کارگردان سینمای ایران، گفت: فیلمبردارها به‌خاطر کار با کارگردان‌های مختلف تجربه و خاطرات بیشتری دارند. من با شادروان ساموئل خاچیکیان، سیروس الوند، مرحوم محمدرضا اعلامی، مجید قاری‌زاده، سیماک شایقی و... همکاری کرده‌ام و هر کدام با دکوپاژ، میزاسن، رفتارشان با بازیگر، دیالوگ نویسی و... برایم خاطره‌ساز بوده‌اند؛ به طوری که خوب به یاد می‌آورم. من حتی گنجینه تجربه هستم. من بیش از ۷۰ فیلم سینمایی فیلمبرداری کرده‌ام ولی فیلم «دستمزد» جزو فیلم‌هایی است که از همکاری در آن به خودم می‌بالم. واقعیت این است که مجید جوانمرد، یک کهنه کار و عاشق سینماست.

اشتراکات دو مجید!

در ادامه «مجید قاری‌زاده» روی صحنه رفت و ضمن تبریک به مجید جوانمرد، گفت: بیش از ۴۷ سال است که با او دوست هستم و اشتراکات زیادی با هم داریم. هم نام هستیم، هر دو از سینمای آزاد (او از اهواز و من از تهران) آغاز کردیم. هر دو با کوشش بسیار و سختی فیلم اول‌مان را ساختیم. و جالب آن که هر دو ده فیلم ساخته‌ایم! و به‌نوعی سرنوشت‌مان به هم گره خورده است.

فیلمسازی را از خود سینما یاد گرفتیم

در بخش دیگری از شب «مجید جوانمرد»، «حجت‌الله سیفی» پشت تریبون قرار گرفت و گفت: من با مجید از سال ۱۳۴۸ آشنا هستم. این شب را که به همت کانون کارگردانان سینمای ایران شکل گرفته، مقتمن می‌شمارم و سیاست‌گزارم از این که فضایی ایجاد شده

شد. ماموریت این انجمن، قدردانی از طراحی معماری با کیفیت در سراسر جهان است. تجلیل از خلاقیت و نوآوری در زمینه‌های معماری، معماری مناظر، و طراحی داخلی را سرلوحه خود قرار داده و پذیرای معماران سراسر دنیاست.

این انجمن سه برنامه سالانه را سازماندهی می‌کند:

–جایزه طراحی معماری سال برای پروژه‌های انفرادی و تیمی که در پنج سال اخیر به اتمام رسیده باشند و در معماری، طراحی داخلی یا طراحی چشم‌انداز سرآمد باشند.

–جایزه سال معماری، که بالاترین افتخار از سوی شرکت AMP است. این شرکت برترین معماری و معماری نوین، فضای داخلی و چشم‌انداز را در سراسر جهان به رسمیت می‌شناسد و آن را معرفی می کند.

_ محصولات معماری سال.

در عین حال گروه فرمانی که در سال ۱۹۸۵ تأسیس شده است سازمان‌جوایز بین‌المللی طراحی (IDA)، جایزه عکاسی بین‌المللی، جایزه de la Photographie و de la

در پاریس، رقابت خلاق بین‌المللی لندن، و جایزه سالانه Lucie برای عکاسی که از معتبرترین جوایز عکاسی جهان ارزیابی می شود را برگزار می کند.

درباره گروه فرمانی

جایزه Architecture MasterPrize

از سال ۲۰۰۷ توسط گروه فرمانی تأسیس



شما تهیه کننده صوری من شو! دیدم فیلمنامه بسیار بدی است اما برای این که بیکار نیایم، رقم پروانه ساخت برایش گرفتیم. در ادامه وزارت ارشاد گفت ما این آقا را نمی‌شناسیم، تو خودت بساز. من گفتم که سینمای من در این حال و هوا نیست، فیلمنامه را بازنویسی کردم و دست آخر فیلم را ساختم اما فیلمی شد که وقتی می‌بینم، خودم هم نمی‌دانم چه ساخته‌ام! قدسم این بود فیلم را در مایه‌های آثار «بیلی وایلدر» بسازم و قواعد درستی داشته باشد اما نشد. مجبور بودم با سرمایه‌گذاری کار کنم که بی تجربه و خام بودند و در نهایت فیلم را با ذهنیت بسیار آشفته ساختم. با این همه، فیلم یک میلیارد فروخت، ولی چون مخرجش زیاد شده بود، به جایی نرسید. من در ۲۵ درصد فیلم، شریک بودم و ۳۰۰ میلیون تومان سرمایه گذاشته بودم اما فیلم شکست خورد و من واقعا ورشکست شدم. نکته این بود که سرمایه‌گذار به من گفت کاری می‌کنم تا ابد فیلم نساز! چون فکر می‌کرد من سرش کلاه گذاشته‌ام!

او گفت: فیلم «دستمزد» اواخر دهه ۶۰ اکران شد و به خاطر دارم در شهر اصفهان، آن قدر تماشاگر داشت که به پول بلیت امروز، می‌توانم بگویم فروش فیلم در آن شهر، به چیزی حدود ۳ یا ۴ میلیارد تومان امروز می‌رسد! همین ماجرا برای فیلم «فاطمه» اتفاق افتاد. فیلمی که برای یکی از دوستان ساختم و خیلی فروخت. اصلا انتظارش را هم نداشتیم اما به قول آقای اسعدیان، فقط دستمزد را گرفتیم و کشیدیم کنار! بعدها انتظار داشتیم تهیه کننده آن فیلم، روزی حال و روز من را ببیند اما ندیدم من نمی‌خواهم از این حرف‌ها بزنم و اهل غرزدن نیستم. اما من هم استقبالی می‌کنم از این که جزو تألیف فیلم‌های موفق سینمای ایران جدی گرفته شود و از هر نمایشی، درصدی را به کارگردانش بدهند. یا اگر کارگردانش در قید حیات نبود، آن را به زن و بچهایش بدهند!

جوانمرد اظهارداشت: من نام آرتی سینما فیلم‌ام‌ام را «داغونت می‌کنم» گذاشتم. شاید یانگتر این است که می‌خواهم لایفی همه اتفاقات این چند سال را در این اسم خلاصه کنم!

شوق جوانمرد و تشویق همکارانش

در بخش پایانی «شب مجید جوانمرد» هدایایی به رسم یادبود به این کارگردان پیشکسوت سینمای ایران از سوی صندوق اعتباری هنر، بنیاد سینمایی فارابی و کانون کارگردانان سینمای ایران اهدا شد. علیرضا تابش مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی که با همراهی همایون اسعدیان، مجید قاری‌زاده، بهروز افخمی، غلامرضا آزادی و سیداحمد میرعلایی برای تقدیر از خدمات جوانمرد روی صحنه حاضر شده بود در سخنانی کوتاه گفت: کانون کارگردانان سینمای ایران با برپایی شب‌های کارگردانان کر زیبایی می‌کند که ما مقتر به میزبانی این جمع عزیز و صمیمی هستیم، من از این حضور پررنگ و پرشوق خوشایندم و از صحبت‌های عزیزان به‌شهرت بسیار برم.

تابش در پایان حرف‌هایش از جوانمرد خواست تا فیلمنامه جدیدش را به بنیاد سینمایی فارابی بیاورد.

پس از تابش، بهروز افخمی در بخش پایانی مراسم، روی صحنه رفت و در سخنانی کوتاه درباره جوانمرد گفت: همه فیلم‌هایی که از آقای جوانمرد دیدهایم، ما را یاد «بکین» یا این اندازه‌ی چون خوب درآمده‌اند و بدون این که صحبت کند علاقه‌اش به آن نوع سینما معلوم است. من فیلم «دستمزد» را در همان سالی که داشتم «عروس» را می‌ساختم دیدم و یاد فیلم «سر الفردو کارسیا را برایم بیاور» افتاد که فیلم تخابر عجیبی است و در سینمای آمریکا هم خیلی غریب است؛ یعنی تعداد کمی در سینمای آمریکا هستند که آن فیلم را به یاد بیاورند و یک فیلم کالت است که یک قبيله هوادار دارد که در اقلیت‌اند. «فاطمه» هم مرا یاد بکین یا این اندازه‌ی که جزو بهترین فیلمسازی‌انی است که به سینماشناس امیدوارم که فرصت پیش‌های «مجید جوانمرد» فیلم‌های بیشتری بسازد و مجبور نشود فیلمی بسازد که بگوید فیلم من نیست. من هم هر کاری از دستم برآید، در خدمتش هستم برای این که یک فیلم دیگر از ایشان بسنیم و کیف کنیم!

در «شب مجید جوانمرد» علیرضا تابش (مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی)، فرزاد طایفه حیدری (معاون صندوق اعتباری هنر) و سینماگرانی چون: مجید قاری‌زاده، همایون اسعدیان، مزایار میری، ادوین خاچیکیان، آرش تاج، حجت‌الله سیفی، فرامرز روشایی، محسن امیریوسفی، وحید موساییان، حبیب اسماعیلی، رضا صفایی‌پور، حسن رضایی، ناصر محمدی، بهروز افخمی، منوچهر ممیری، محمدحسن نجم، غلامرضا آزادی، سیداحمد میرعلایی، حجت قاسم‌زاده‌اصل، حسن نوروزی‌فلا، قدرت‌الله صلح‌میرزایی، بهروز صادقی و... حضور داشتند.

کانون کارگردانان سینمای ایران، سلسله شب‌های کارگردانان را در راستای تکریم جایگاه کارگردانان پیشکسوت سینمای ایران و توجه به نقش تاریخی سینماگران ایرانی در رونق سینما برگزار می‌کند.

پیش‌تر و در ماه‌های گذشته سال جاری شب‌های سیماک شایقی و مجید قاری‌زاده در بنیاد سینمایی فارابی برگزار شده بود.

یک فنبان جای داغ

حضور مستند «آشو» در بخش رقابتی جشنواره «لایزیگ» آلمان
مستند کوتاه «آشو» به کارگردانی جعفر نجفی در شصت و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های مستند و انیمیشن «لایزیگ» (داک لایزیگ) حضور دارد.

به گزارش امتیاز: مستند «آشو» به تهیه کنندگی مریم نقیبی در بخش رقابتی فیلم‌های کوتاه جشنواره «لایزیگ» با دیگر آثار حاضر در این بخش به رقابت خواهد پرداخت. برنامه پخش این مستند در جشنواره، روزهای ۸ و ۹ آبان در سالن‌های Passage Kinos Astoria و Passage Kinos Universum است.

جشنواره بین‌المللی فیلم‌های مستند و انیمیشن «لایزیگ» یکی از مهم‌ترین و معتبرترین جشنواره‌های مختص فیلم‌های مستند و انیمیشن در اروپا است که از ۶ الی ۱۲ آبان ماه سال جاری در شهر لایزیگ کشور آلمان برگزار می‌شود.

«آشو» کودکی چوپان است که دل‌بسته‌ی سینما و بازیگری است. او از صبح تا شب با گله‌اش مشغول است و در حال دست و پنجه نرم کردن با مشکلات زندگی روزمره و کارش، اما هم‌زمان با عشقی که به فیلم‌های مطرح سینمای جهان و بازیگری دارد، زندگی‌اش آمیخته به رویاهایش می‌شود...

مهلث ارسال آثار به آسوریک تمدید شد

مهلث ارسال آثار به شصت و چهارمین جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان «آسوریک» تا ۲۵ مهر ماه تمدید شد.

به گزارش امتیاز، جشنواره‌های منطقه‌ای سینمای جوان با هدف حمایت از تولیدات حرفه‌ای و نیمه حرفه‌ای فیلمسازان استان‌های سراسر کشور، شناسایی و معرفی استعدادهای سینمایی در خارج از مرکز، تثبیت جایگاه فیلم کوتاه به عنوان یکی از مقوله‌های مهم فرهنگی و ارتباط هرچه بیشتر مسئولین استانی و ستاد مرکزی انجمن سینمای جوانان ایران با همکاری‌های دوجانبه برگزار می‌شود.

با توجه به استقبال فیلمسازان مدت ثبت نام و ارسال اثر به شصت و چهارمین دوره از این جشنواره تا ۲۵ مهر ماه ادامه خواهد داشت. علاقه مندان می توانند از طریق سایت www.iycs.irآثار خود را ثبت نام کنند، شصت و چهارمین جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان « آسوریک » از تاریخ ۹ الی ۱۲ دی ماه سال ۱۳۹۸ به مدت چهار روز در استان سیستان و بلوچستان، شهر زاهدان با حضور استان‌های (خراسان شمالی، سمنان، لرستان، ایلام، خوزستان، چهارمحال و بختیاری، یزد، کهگیلویه و بویراحمد، بوشهر، تهران و سیستان و بلوچستان) توسط انجمن سینمای جوانان ایران دفتر زاهدان و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان سیستان و بلوچستان برگزار می‌شود.

پرونده سحر تیر روی میز «خانه و خانواده» رادیو ایران

رادیو ایران در برنامه «خانه و خانواده» به تهیه کنندگی زهرا قانندی و با اجرای فاطمه آل عباس در گفتگو با کارشناسان انتظامی، روانشناسان، جامعه شناسان و مشاوران حقوقی به بررسی پرونده سحر تیر می پردازد.

شیرین ولی پور کارشناس حقوقی، پروین ناظمی روانشناس، امیررضا سپنجی کارشناس سواد رسانه ای همهانان فردا صبح برنامه «خانه و خانواده» هستند.

این برنامه صبحگاهی دوشنبه ۲۲ مهر ماه در گفتگو با کارشناسان بررسی پرونده سحر تیر دختر جوان ایرانی معروف به عروس مرده را در دستور کار دارد.

در این برنامه به سؤالاتی از جمله اینکه چند نوجوان هستند که ممکن است درگیر مضللات فضای مجازی و در معرض آسیب قرار داشته باشند؟ خانواده ها باید چه آموزش هایی به فرزندانشان بدهند؟ سواد رسانه ای نوجوان چگونه تعبیر می شود؟ و ... پاسخ داده می شود.
اختلال جلوه گری مسئله ای است که در این برنامه مورد بررسی قرار می گیرد و نظرات مردم نیز درباره این موضوع برای مخاطبان پخش می شود.

«خانه و خانواده» به تهیه کنندگی زهرا قانندی و با اجرای فاطمه آل عباس شنبه تا چهارشنبه ها ساعت ۹ تا ۱۰ صبح از شبکه رادیویی ایران پخش می شود و نویسنده آن زهرا یساقی، گزارشگر مه‌ران حبیبی و مسئول ارتباط با مخاطبان این برنامه مصطفی طالبیان است.

«جوکر» باز هم صدر باکس آفیس آمریکا را گرفت

فیلم «جوکر» ساخته تاد فیلپیس یک بار دیگر باکس آفیس آمریکا را به تسخیر خود در آورد و تخمین زده می‌شود که تا پایان امروز فروش کل اثر هفته آن معادل با ۶۰ میلیون دلار و بسیار فراتر از انتظارهای اولیه باشد.

این فیلم استودیو برادران وارنر با نقش‌آفرینی خواکین فینیکس فقط در روز جمعه ۱۷ میلیون دلار فروخت و به این ترتیب فروش کل داخلی خود را به ۱۵۴.۷ میلیون دلار رساند.

به این ترتیب «جوکر» به سادگی در صدر باقی ماند البته فیلم «خانواده آدامز» ساخته ام‌جی‌ام هم با فروش قوی ۳۲ میلیون دلاری و عملکردی فراتر از انتظارها در رتبه دوم قرار گرفته است. این فیلم جمعه ۹.۷ میلیون دلار فروخت.

در فیلم انیمیشن «خانواده آدامز» صدایپشگان پرستاره‌ای از جمله اسکار ایترک و شارلیز ترون کنار کلویی گریس مورتز، فین ولف‌هارد و نیک کرول نقش‌آفرینی می‌کنند.

اما بزرگ‌ترین پروژه نامیدکننده هفته فیلم گران قیمت «مرد ماه جوزا» ساخته اتی‌ لگ با نقش‌آفرینی ویل اسمیت بود که در آن نقش قاتلی درجه یک را بازی می‌کند که با دستخالی جوان‌تر با هدف خودش مواجه می‌شود.
لی برای ساختن این فیلم اکشن از تکنولوژی فیلمبرداری جدید استفاده کرده که باعث شده هزینه ساخت این فیلم حدود ۱۴۰ میلیون دلار باشد. این فیلم که به شدت از جلوه‌های بصری استفاده می‌کند در روز جمعه توانست ۷.۵ میلیون دلار بفروشد و انتظار می‌رود که روی هم رفته تا پایان امروز حدود ۲۰ میلیون دلار بفروشد.
در حالی است که انتظار فروش حداقل ۳۰۰ میلیون دلاری را در برپوشی نخستین اثر هفته اکران خود داشت. حالا سوال اینجاست که آیا باکس آفیس خارجی می‌تواند این فیلم را نجات بدهد یا خیر.

فیلم «جکسی» که جدیدترین اکران سینمایی سی‌یاس فیلمز است همین آخر هفته از طریق لایزنگیت اکران ملی می‌شود. انتظار می‌رود فروش اولیه این فیلم در حد ۳ میلیون دلار باشد

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره «آسوریک»

به گفته روابط عمومی شصت و چهارمین جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان، جشنواره‌های منطقه‌ای سینمای جوان با هدف حمایت از تولیدات حرفه‌ای و نیمه حرفه‌ای فیلمسازان استان‌های سراسر کشور، شناسایی و معرفی استعدادهای سینمایی در خارج از مرکز، تثبیت جایگاه فیلم کوتاه استانی و ستاد مرکزی انجمن سینمای جوانان ایران با همکاری‌های ۲ جانبه برگزار می‌شود. مدت ثبت نام و ارسال آثار به شصت و چهارمین دوره از این جشنواره تا ۲۵ مهر ادامه خواهد داشت. علاقه مندان می توانند از طریق سایت **www.iycs.ir** آثار خود را ثبت نام کنند. شصت و چهارمین جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان «آسوریک» از تاریخ ۹ الی ۱۲ دی ماه سال ۱۳۹۸ به مدت چهار روز در استان سیستان و بلوچستان، شهر زاهدان با حضور استان‌های خراسان شمالی، سمنان، لرستان، ایلام، خوزستان، چهارمحال و بختیاری، یزد، کهگیلویه و بویراحمد، بوشهر، تهران و سیستان و بلوچستان توسط انجمن سینمای جوانان ایران دفتر زاهدان و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان سیستان و بلوچستان برگزار می‌شود.

حضور فیلم کوتاه «سوزر» در جشنواره آلمریا اسپانیا

فیلم کوتاه «سوزر» به نویسندگی و کارگردانی سعید زمانیان به جشنواره آلمریا اسپانیا راه یافت. فیلم کوتاه «سوزر» به نویسندگی و کارگردانی سعید زمانیان به بخش اصلی مسابقه بین‌الملل هجدهمین دوره این جشنواره از تاریخ بیست و پنجم آبان تا دوم آذرماه در شهر آلمریا اسپانیا برگزار می‌شود.
در خلاصه داستان فیلم کوتاه «سوزر» آمده است: «بچه‌ها هیچ‌وقت هیچ چیز را فراموش نمی‌کنند.»