

سه‌شنبه ۲۳ مهر ۱۳۹۸ ۱۶ صفر ۱۴۴۱ • ۱۵ اکتبر ۲۰۱۹

اخبار

آمار ورود و خروج گردشگران در سال ۹۸ یکسان شد

به گفته روابط عمومی وزارت میراث فرهنگی، ولی تیموری معاون گردشگری کشور افزود: «عبور از شوک اقتصادی سال گذشته و رونق نسبی اقتصادی در کشور موجب شد در شش ماه نخست امسال ۴میلیون و ۲۵۸هزار و ۹۴۴ نفر به خارج از کشور سفر کنند که این رقم، رشد ۱۵.۹۵درصدی گردشگران خروجی را نشان می‌دهد. در مدت مشابه سال گذشته، این آمار ۳میلیون و ۶۷۳هزار و ۹۲ نفر بود.»

معاون گردشگری کشور ادامه داد: «با وجود این افزایش آمار گردشگران خروجی، تراز گردشگری کشور همچنان مثبت است، براساس آمار موجود، سفر گردشگران خارجی به کشورمان حدود ۲۶درصد افزایش داشته است.» او تصریح کرد: «در شش ماه نخست امسال، ۴میلیون و ۹۹۸هزار و ۲۱۵ نفر به گردشگر خارجی ایران سفر کرده‌اند که این آمار در سال گذشته ۳میلیون و ۹۵۶هزار و ۷۱۰ نفر بود و پیش‌بینی می‌شود با توجه به تجربیات سال‌های گذشته این روند رو به‌رشد ادامه داشته باشد.»

تیموری گفت: «بیشترین آمار ورودی گردشگران همه کشورها را گردشگران کشورهای همسایه تشکیل می‌دهند و ایران هم از این قاعده مستثنا نیست، براساس ظرفیت‌های موجود در حوزه گردشگری سلامت، گردشگری مذهبی و جاذبه‌های طبیعی و تاریخی، کشورهای هدف شناسایی شده‌اند و برنامه‌ریزی‌ها برای جذب توریست از این کشورها ادامه دارد.»

نشت نقد و بررسی رمان «دیو» برگزار می‌شود

نشت نقد و بررسی رمان «دیو» نوشته والتر دین‌مایرز روز چهارشنبه ۲۴ مهر در قالب یکی از جلسات «دورهمی‌های» نشر پیدایش در کتابفروشی این‌نشر برگزار می‌شود.

این‌کتاب شهرورماه امسال با ترجمه شیدا رنجبر منتشر شد. نسخه اصلی این‌رمان در سال ۱۹۹۹ با عنوان «monster» چاپ شد که جایزه مایکل آل‌پریتز، دیپلم افتخار جایزه کارتاکنینگ و نامزدی بخش نهایی جایزه کتاب ملی آمریکا را برای نویسنده‌اش به ارمغان آورد. ویراست اول ترجمه پیش‌رو هم در سال ۸۴ با نام «دیو» منتشر شد. «دیو» درباره نوجوان سیاه‌پوستی به‌نام استیو هارمون است که به جرم قتل در زندان به سر می‌برد. بسننه به نتیجه محاکمه، شاید استیو تا آخر عمرش مجبور باشد در زندان بماند. او در این مکان محجود، با نوجوانان و جوانان به‌زکار دیگری هم آشنا می‌شود. والتر دین‌مایرز نویسنده این‌کتاب، خود در مولفان سیاه‌پوست آمریکایی است که متولد سال ۱۹۳۷ و درگذشته به سال ۲۰۱۴ است. این‌نویسنده یکی از نویسندگان سیاه‌پوست ادبیات معاصر کودک و نوجوان آمریکاست. متن رمان «دیو» نوشته‌های روزانه‌ای است که استیو هارمون در زندان و در حالی که در انتظار محاکمه و جلسه دادگاه است، نوشته شده‌اند.

«دور همی»‌های‌نشر پیدایش، برنامه‌هایی برای نوجوانان هستند که با حضور مولف یا مترج، همراه با مجری کارشناس برگزار می‌شوند. در این برنامه نوجوانان در یک حلقه گفت‌وگو به بحث و تبادل نظر پیرامون کتاب ماه می‌پردازند. دورهمی این ماه نشر پیدایش، برای کتاب «دیو» است که در آن، علی اکبر زین‌العابدین در کنار مترجم اثر به بحث و گفتگو می‌پردازد.

این برنامه روز چهارشنبه ۲۴ مهر، از ساعت ۱۸ تا ۱۹:۳۰ در خانه نشر پیدایش واقع در خیابان پاسداران، خیابان شهید فلاح‌زاده (گلستان دوم)، پلاک ۱۰۹ برگزار می‌شود.

دوره آموزش ویرایش صوری و زبانی برگزار می‌شود

دوره آموزش ویرایش صوری و زبانی در قالب یکی از دوره‌های آموزشی ویرایش با تدریس علی سلج‌جو به‌زودی در مرکز فرهنگی شهرکتاب برگزار می‌شود.در این دوره ۱۵ جلسه‌ای، ویرایش صوری و زبانی به صورت نظری و کارگاهی تدریس می‌شود و شرکت در آن نیازمند گذراندن آزمون ورودی است که در آن توانایی هنرجو در زبان فارسی و انگلیسی (با اولویت زبان فارسی) و معلومات عمومی ستجیده می‌شود. پس از گذراندن این دوره به کسانی که در آزمون پابانی موفق شوند، گواهی‌نامه داده خواهد شد. علاقه‌مندان برای دریافت کارت شرکت در آزمون ورودی که سه‌شنبه ۲۱ آبان ساعت ۱۰ برگزار می‌شود، باید تا ۱۴ آبان در ساعات اداری به مرکز فرهنگی شهرکتاب واقع در خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید احمد قصیر (بخارست) نبش کوچه سوم مراجعه کنند. افرادی که در آزمون ورودی این دوره پذیرفته شوند، می‌توانند پس از ثبت‌نام، از ۱۹ آذر در روزهای سه‌شنبه ساعت ۱۰ تا ۱۳ در کلاس‌ها حاضر شوند.

کتاب «الگوی آمریکایی پس از عراق» منتشر شد

کتاب «الگوی آمریکایی پس از عراق؛ رقابت بر سر قلب‌ها و مغزها در عصر رسانه‌های جهانی» را «تاتان گاردلز» و «مایک مداووی» به رشته تحریر درآورده‌اند و در ایران نشر آزما با ترجمه ملیحه مهدی زاده آن را روانه بازار نشر کرده است. این کتاب در ۱۰ فصل آماده شده است که برخی عناوین فصل‌های آن عبارت‌اند شامل «قلب ها، مغزها و هالیوود»، «طلسم باطل شد؛ البته به جز در گیشه ها»، «خلافت نقد می شود؛ عملکرد هالیوود چگونه است»، «دین و دیده شدن»، «پیروزی هالیوود بر ارتش سرخ: حداکثر جذابیت‌ها برای فرهنگ آمریکا»، «واکنش: قدرت نرم هم نوعی از قدرت است و البته دشمن ساز، «داستان‌های نو و مخاطبان نو در عصر جهانی»، «بازنگری در دیپلماسی فرهنگی» هستند. این کتاب با شمارگان ۵۰۰ نسخه و قیمت ۴۰ هزارتومان روانه بازار نشر شده است.

فیلمبرداری «سلفی با دموکراسی» دهمین فیلم بلند سینمایی «علی عطشانی» که اوایل مهر کلید خورده بود، همچنان در تهران ادامه دارد.

به گزارش امتیاز، «علی عطشانی» درباره مضمون این فیلم که فیلمنامه آن در ادامه روایت متفاوت «دموکراسی تو روز روشن» نوشته شده است، گفت: فیلمنامه «سلفی با دموکراسی» بسیار خوب، فکرشده، غنی و عمیق است و در آن روایتی متفاوت از مسائل اجتماعی، سیاسی و معناگرا به تصویر کشیده می‌شود.

عطشانی در فیلم جدیدش در مقایسه با «دموکراسی تو روز روشن» چیدمان متفاوتی در بازیگران داشته است. او درباره این ترکیب متفاوت گفت: به نظرم چیدمان بازیگران فیلم «سلفی با دموکراسی»، پخته‌تر از آن فیلم است. این البته شاید به شرایط مختلفی (از جمله این که برخی از بازیگران درگیر کارهای تازه خود بودند، یا مسائل مالی معمول بازیگران و…) برگردد، ولی من از گروه بازیگران «سلفی با دموکراسی» بسیار راضی هستم و معتقدم با یک گروه بسیار پخته کار می‌کنم که برایم جای خوشحالی دارد.

عطشانی که این بار نیز علاوه بر کارگردانی، تهیه فیلم را برعهده دارد، در این زمینه گفت: تولید فیلمی که بخش عمده‌ای از آن با جلوه‌های ویژه بصری ساخته شود، بسیار هزینه‌بر است. شاید به نظر برسد که کمی ساده‌تر است اما نه تنها ساده‌تر نیست، بلکه هم از نظر اجرا و هم از نظر مالی سخت‌تر است. در واقع از نظر مالی، چیزی نزدیک

تصمیم گرفتیم مشاغل عجیب و غریبی را که در پیرامون ما وجود دارند، اما شاید اسم آن‌ها را هم نشنیده باشید برای تان معرفی کنیم که در ادامه می‌خوانید.

«این مطلب کاملاً جدی است لطفا در هنگام خواندن آن نخندید.» ممکن است بسیاری از اوقات تصور کنید شغل شما عجیب‌ترین شغل دنیاست در حالی که این طور نیست. کافی است کمی به دور و برتان نگاه کنید تا آدم‌هایی را ببینید که کارهایی را که به نظر خنده دار می‌آید و البته شاید هم غیرقانونی، وسیله‌ای برای کسب درآمد کرده‌اند و خیلی جدی آن را دنبال می‌کنند.

دادزن

دادزن‌ها را همه جادیده‌اید از خیابان انقلاب گرفته تا مقابل سینماها و حتی اگر مشاهد رفته باشید عکاسی‌های اطراف حرم. ممکن است بعضی روزها با صدای دادزن‌ها از خواب بیدار شوید. دادزن‌ها داد می‌زنند و از صدای بلند خود نه برای آواز بلکه برای جذب و جلب مشتری برای یک دکان و حجه استفاده می‌کنند. دادزن‌ها در مشهد بین ۳۰ تا ۱۰۰ هزار تومان در روز پول می‌گیرند. برخی از آنها یک حقوق ثابت می‌گیرند و مابقی به صورت درصدی است. هر چه مشتری بیشتری بیاید پول بیشتری کاسب هستند. قدیم‌ترها دادزن‌ها مردم را برای دیدن فیلم هم دعوت می‌کردند. اگر سر خیابان حافظ برای خود شدن تاکسی منظر بداند باشد حتماً آن پیرمرد قد کوتاه با عینک دودی را دیده‌اید که با صدای بلند داد می‌زند: «مستقیم ته شاپور». میوه و تره‌بارفروش‌ها هم دادزن استخدام می‌کنند. یا شب عید که می‌شود خیابان‌های تهران پر است از دادزن‌هایی که برای فروش بیشتر تلاش می‌کنند.

پوشش پلاک خودرو

یک صندلی گذاشته و سر خیابان کم نشسته است. سه نفر موتوروی دارد و یک خط موبایل. کارش این است که اتومبیل‌های بدون طرح ترافیک را با استفاده از موتوروی‌ها به نحوی پوشش دهد که دوربین‌ها نتوانند شماره پلاکشان را ثبت کنند. این کار ۲۰ ثانیه طول می‌کشد و صاحب خودرو در ازای فرار از دست دوربین‌ها پنج هزار تومان می‌پردازد. روزی یک میلیون تومان کاسب هستند. هر موتوروی ۱۵۰ هزار تومان می‌گیرد و مابقی هم درآمد فردی است که این شغل را مدیریت می‌کند. رانندگان خودروهای بدون طرح ترافیک مقرون به صرفه می‌دانند که با یک‌سوم پول خرید طرح روزانه این کار را انجام دهند. احتمالاً در نقاط دیگر شهر یا اتوناب‌ها که در ورودی‌های محوطه طرح ترافیک این افراد را ببینید. با اینکه این کار به نوعی دور زدن قانون است اما هستند کسانی که از این طریق کسب درآمد می‌کنند و حداقل در هر ورودی برای چهار نفر شغل ایجاد شده است. حتماً می‌دانید که پوشاندن پلاک خودرو با پارچه یا مشابه آن باعث نادیده گرفتن شدن پلاک خودرو نمی‌شود.

عروسک تن‌پوش

یکی از شغل‌هایی که در همه کشورهای دنیا و حتی در ایران مورد توجه قرار گرفته پوشیدن عروسک تن‌پوش است. افرادی هستند که این عروسک را می‌پوشند و در مقابل رستوران‌ها و فست‌فودها برای مشتریان ایجاد رغبت می‌کنند. معمولاً کودکان به این عروسک‌ها واکنش نشان داده و با آنها بازی می‌کنند و البته بزرگ‌ترها هم با او عکس یادگاری می‌گیرند. یکی از روش‌های شناساندن رستوران و غذاخوری همین عروسک‌های تن‌پوش است. شغلی که شاید در نگاه اول عجیب به نظر رسد اما افراد زیادی این شغل را برای خود انتخاب کرده‌اند و از آن لذت می‌برند. البته پوشیدن عروسک تن‌پوش یکی از ابزارهای تبلیغاتی است که در کشورهای دیگر هم مورد استفاده قرار می‌گیرد. اما اینکه کسی شغل خود را عروسک تن‌پوش انتخاب کند عجیب و جالب است. عروسک‌های تن‌پوش به شکل جوجه، خروس، پنینکیو، خرس، پلنگ صورتی و… است. ممکن است برخی افراد پوشیدن عروسک تن‌پوش را به عنوان شغل دوم خود انتخاب کنند. یک شغل عجیب برای شاد کردن مردم و دعوت آنها به صرف غذا.

سگ‌گردان

یکی از شغل‌های عجیب در ایران و سایر کشورها سگ‌گردانی است (Dog Walking). با اینکه این شغل هم به ندرت نصب کسی می‌شود ولی برای خیلی‌ها سگ‌گردانی بهتر از سرگردانی است. سگ‌ها موجوداتی هستند که نیاز دارند روزانه پیاده‌روی کنند لذا افرادی که سگ خانگی دارند حتماً این کار را انجام می‌دهند. با توجه به اینکه در سال‌ها اخیر نگهداری حیوانات در ایران رونق پیدا کرده است در کنار آن شغل‌ها مثل سگ‌گردانی نیز جایگاه ویژه‌ای دارد و معمولاً افراد پیر یا پرمشغله از سگ‌گردان استفاده می‌کنند. البته باید گفت، سگ‌گردانی یک کار پاره‌وقت است و گاه برخی دانشجویان این شغل را انتخاب می‌کنند تا بخشی از هزینه‌های خود را پوشش دهند. البته باید به این موضوع هم توجه کرد که سگ‌گردانی یکی از شغل‌هایی است که باید پذیرفتند که کشورهای توسعه‌یافته است. اما از آنجا که در کشور به لحاظ برخی مسائل نگهداری حیوانات جایگاه چندانی ندارد انتخاب این شغل و همچنین مطالبه برای حضور افرادی که این کار را انجام دهند بسیار عجیب است.

آدم جمع کن

شغل واقعی او تدارک دیدن و مهیا کردن افراد برای حضور در همایش‌ها و مراسم‌هاست. به نحوی که بنا به خواسته کارفرما او می‌تواند سالن یک همایش را در ظرفیتی بین ۵۰۰ تا ۱۰۰۰ نفر پر کند. برای افرادی که در این مراسم حضور داشتند سرویس ایاب و ذهاب، یک وعده غذا و حدود ۲۰ تا ۳۰ هزار تومان برای هر نفر مطالبه می‌کند که قبل از ورود به سالن این مبلغ باید به افراد پرداخت

فیلمبرداری «سلفی با دموکراسی» با حمایت بنیاد سینمایی فارابی ادامه دارد؛

علی عطشانی و روایتی متفاوت از مسائل اجتماعی و سیاسی



به ۳۰ تا ۳۵دورصد کل بودجه معمول یک فیلم دیگر را باید برای اجرای جلوه‌های ویژه بصری به بودجه این فیلم اضافه کنید. یکی از ویژگی‌های فیلم «سلفی با دموکراسی» حجم بالای جلوه‌های ویژه بصری آن است و با وجودی که این بخش در بسیاری از فیلم‌های سال‌های اخیر سینمای ما جدی گرفته شده اما تقریباً می‌توانم بگویم کم‌تر فیلمی را داشته‌ایم که بخش عمده‌ای از آن، از آیچکت‌ها تا محیط پیرامون و حرکت‌هایش بصورت انیمیت ساخته شود. این رویه‌ای است که بیش‌تر آن را در فیلم‌های هالیوودی دیده‌ایم و با قاطعیت می‌توانم بگویم تا حالا کسی در سینمای ایران این

مشاغل عجیب در ایران چیست؟

از هیچ پول درآوردن

شود.حق‌الزحمه خودش هم برای هر مراسم پنج میلیون تومان است. او توانایی دارد تا در طبقه‌بندی‌های مختلف سنی، تحصیلی و حتی جنسیتی مهمانان را فراهم کند. برای خود بانک اطلاعاتی مناسبی از افراد تهیه کرده و سامانه پیامکی دارد. می‌گوید این افراد به فراخور مراسم می‌توانند تشویق کنند، سوت و کف بزنند، ساکت و آرام باشند یا در برخی مباحث حضور فعال داشته باشند. شغل این فرد ساماندی و مدیریت این افراد است و در زمان انتخابات کارش سکه است. او یکی از مهم‌ترین افراد برای گرم کردن میتینگ‌های سیاسی است.

خط نگهدار تاکسی

کارش این است که مسافران را برای سوار شدن به تاکسی هدایت می‌کند. از نظر مسافران این کار مزاحمتی ایجاد نمی‌کند و حتی باعث رعایت کردن صف هم می‌شود. راننده‌های خطی هم از این موضوع راضی هستند. اما سوال اینجاست که چه چیزی نصب این فرد می‌شود. اینها در ازای کاری که انجام می‌دهند از راننده‌های خطی و مسافران مبلغی مطالبه نمی‌کنند، بلکه منبع درآمد آنها راننده‌های غیرخطی هستند. یعنی افرادی که مسافربر تاکسی یا شخصی دارند اما در خط خاصی کار نمی‌کنند. این افراد اگر بخواهند در خطی مسافر سوار کنند باید حق حساب خط نگهدار تاکسی را بدهند. عمده‌تا سر صبح و سر شب به دلیل ترافیکی که وجود دارد تاکسی‌های خطی نمی‌توانند به مقع به مبدأ برگشته و دوباره مسافر سوار کنند. این است که صف‌های طولیل مسافر شکل می‌گیرد و کار این افراد سکه می‌شود. آنها از تاکسی‌ها یا شخصی‌های سآوری ۵۰۰ تا ۷۰۰ تومان می‌گیرند و از رانندگان ون ۱۰۰۰ تا ۲۰۰۰ تومان به ازای سوار کردن مسافر دریافت می‌کنند. در برخی شرایط این افراد از خطوطی که مسافر کمتری دارند برای خطوط پرازادحام تاکسی می‌آورند که آن هم درآمد خاص خودش را دارد.

قلیان مؤتوری

این روزها در هر پارک یا سفرخانه یا رستوران سنتی که مسیرتان ببفتد شاهد عرضه قلیان به طالبان آن خواهید بود.فارغ از اینکه استعمال قلیان چه مضراتی دارد یا به این نکته اشاره کرد که در کنار استعمال این وسیله شغل هایی هم به فراخور آن ایجاد می‌شود. قلیان چاق کن شغلی است که این روزها حتی اگر در کنار ساحل هم قدم بزنید برای خودش کاسبی دارد. این افراد قلیان را آماده استفاده کرده و تحویل مشتری می‌دهند. آنچه در اینجا به عنوان شغل عجیب آن نامبرده می‌شود سروس تحویل در درب منزل قلیان است. یعنی هستند افرادی که قلیان را آماده استعمال کرده و برای فرد متقاضی ارسال می‌کنند.لذا اگر کسی هوس کند قلیانی استعمال کند باید با این افراد تماس بگیرد. البته گاهی این افراد در کنار قلیان غذاهای سنتی هم سرو می‌کنند. قلیان چاقی کنها و آنها که قلیان را در درب منزل یا هر جای دیگری که شما بخواهید تحویل می‌دهند این قابلیت را دارند که طوری برنامه‌ریزی کنند تا قلیان مورد نظر در لحظه تحویل آماده استعمال باشد و آتش آن کم و زیاد نشده باشد.

شیشه‌بوج برج

پاک کردن شیشه به خودی خود کار بسیار دشواری است حال تصور کنید که از یک طباب آویزان شده و بدون اینکه بر نقطه محکمی ایستاده باشید شیشه‌های یک برج را در ارتفاع ۱۰۰متری بشوید. آویزان شدن از ارتفاع ۱۰۰ متر و بالاتر از آن به خودی خود اقتدر هیجان و خطر دارد که قابل وصف نیست اما اینکه در این شرایط قرار باشد کاری نظیر شیشه شستن هم انجام دهید. هر چقدر هم که این تصور وجود داشته باشد که شستن شیشه توسط این افراد کار ساده‌ای است و نباید به آنها اینقدر پول داد اما باید پذیرفت که در این شغل عجیب فرد شیشه‌شور روی زندگی خود معامله می‌کند. گزارش‌های فراوانی در خصوص حوادث ناشی از شستن شیشه گزارش شده است. گفته می‌شود موسسات و شرکت‌هایی که شیشه ساختمان‌های بلند را می‌شویند برای هر طبقه بین ۵۰۰ هزار تا یک میلیون تومان دریافت می‌کنند. شیشه‌شورهای ساختمان‌های بلند کاری را انجام می‌دهند که هر کسی نمی‌تواند این کار را انجام دهد. به همین دلیل هم هست که همیشه مشتری دارند. کارگری که از طباب آویزان است و شیشه می‌شوید چندین برابر کارگری که پایش روی زمین است درآمد دارد فقط به خاطر ریسک‌پذیری.

گریه کن برای مراسم تحریم

با توسعه شهرنشینی و وجود ترافیک و در حاشیه قرار گرفتن قبرستان‌ها، دیگر مراسم تسبیح جنازه یا حتی برگزاری مراسم ختم، هفتم و چهلم مثل سابق با حضور فامیل‌ها چند دست دورتر امکان‌پذیر نیست و ممکن است سالن‌های عزاداری خلوت‌تر از گذشته باشد. اما برخی افراد سنتی همچنان علاقه‌مند هستند که در مراسم آنها جمعیت قابل توجه و پرشوری حضور داشته باشند. برای پاسخگویی به این نیاز موسسات خاصی وجود دارند. این موسسات توانایی این را دارند که مراسم عزا و تسبیح را پرسوز و گداز برگزار کنند به نحوی که اطرافیان با خود بگویند فرد متوفی چقدر شناخته‌شده و محبوب بوده است. افراد حاضر در صحنه در این گونه مجالس دو دسته‌اند؛ دسته‌ای که مثل سیاهی لشکرها، فقط محیط را پر می‌کنند که ساعتی حدود ۱۰ تا ۲۰ هزار تومان گیرشان می‌آید. دسته‌ای دیگر هم گریه‌کن‌ها به شلوغ‌کن‌ها هستند که بسته به توانایی‌شان ساعتی از ۲۵ هزار تومان به بالا نصب‌شان می‌شود. برگزاری چنین مجلسی از حدود یک میلیون تومان تا هر قدر که صاحب عزا مایل باشد و بپردازد، جگر خراش‌تر می‌شود.

فال تلفنی(فالتون)

یکی از عجیب‌ترین مشاغل که در کشور ما رواج دارد فال‌گیری تلفنی است به نحوی که دیگر نیازی به حضور طالب فال نیست و

امیدوارم در سی و هشتمین دوره جشنواره فیلم فجر، بتوانیم شاهد یک فیلم باارزش و خوب باشیم. این کارگردان که در حد فاصل «دموکراسی تو روز روشن» و «سلفی با دموکراسی»، ۹ فیلم عمدتاً پرسروصدای دیگر را کارگردانی کرده، درباره پیش‌بینی‌اش از شرایطی که برای دهمین فیلمش رخ می‌دهد، گفت: همه با انرژی خوب جلو می‌رویم و امیدوارم برای فیلم اتفاق‌های خوبی بیفتد.

«سلفی با دموکراسی» فیلمی درباره جانبازان و شهدای هشت سال دفاع مقدس و داستان آن تقریباً در ادامه داستان فیلم «دموکراسی تو روز روشن» است. از عوامل سازنده این فیلم می‌توان به تهیه‌کننده و کارگردان: علی عطشانی، نویسنده: مسعود و امیرعلی احمدیان، تهیه‌کننده اجرایی: سید محمد احمدی، مدیر فیلمبرداری: محمود عطشانی، دستیار یک و برنامه‌ریز: امیر رونقی، مدیرتولید: سعید دلاوری، مشاور تهیه‌کننده: سید محمدتقی هاشمیان، صادربدار، محمد شاهوردی، طراح چهره‌پردازی: امید گلزاده، طراح صحنه و لباس: ابتین برقی، سرپرست جلوه‌های ویژه رایانه‌ای: فرید ناظر فصیحی، صداگذار: سید محمود موسوی‌ذاتی، منشی صحنه: مهتاب شهرابی، مدیر تدارکات: علیرضا یارمحمدی، جانشین تهیه‌کننده: پوپا ناصریخت، مجری طرح: بیتا فیلم تهران، عکاس: مجید محبوبی‌راد و بازیگران: پولاد کیمیایی، پژمان بازغی، آتیلا پسیانی، کورش تهامی، امیرعباس گلاب، سیما تیراندار و… اشاره کرد.

اخبار

«بالای همه نوشته‌هایم نام توست» منتشر شد

به گفته روابط عمومی انتشارات مدرسه، کتاب «بالای همه نوشته‌هایم نام توست» با هدف آشنایی نوجوانان با رحمت ، مهربانی و محبت پروردگار به انسان توسط اکرم کشایی نوشته شده است. نویسنده در این کتاب گفت‌وگوهایی با خداوند دارد. او از شادی‌هایش، ترس‌هایش ، ناراحتی‌هایش، دل‌تنگی‌هایش و… می‌گوید و بعد اشاره‌ای دارد به آیات قرآنی که نشان از محبت خداوند است. کشایی در بیان انگیزه‌ی چاپ آن برای نوجوانان گفت: «نوجوانی دوره‌ی گذار از افت و خیزهای روحی و آشفته‌گی‌های ذهنی است. کشتی ذهن یک نوجوان در دریای متلاطمی از پرسش‌ها و تضادها و چالش‌ها پیش می‌رود. اطمینان از وجود یک قدرت برتر و علاوه بر آن بسیار مهربان، این دریای متلاطم را آرام‌تر می‌کند. وقتی این محبت دوطرفه می‌شود و کم کم در همه‌ی ابعاد زندگی گسترش پیدا می‌کند، آثار مثبتی به جا می‌گذارد. در قرآن کریم آیه‌های فراوانی وجود دارد که به محبت پروردگار نسبت به انسان‌ها اشاره می‌کند.» «بالای همه نوشته‌هایم نام توست» در ۵۶ صفحه مصور و به قیمت ۱۶۵۰۰ تومان در فروشگاه‌های سراسر کشور و همچنین در فروشگاه مجازی انتشارات مدرسه در دسترس مخاطبان قرار دارد

داوری ششمین جشنواره تقدیر از مروجان کتابخوانی آغاز شد

محسن حاجی زین‌العابدینی دبیر از آغاز ششمین دوره جشنواره تقدیر از مروجان کتابخوانی خبر داد و گفت: تا کنون بیش از هفتصد فرد و گروه با قریب به هزار طرح و ایده و فعالیت ترویجی کتاب از شهرهای و روستاهای مختلف ایران و همچنین ایرانی‌های خارج از کشور در این رقابت شرکت کردند و هنوز آثاری متعددی برای شرکت در این رقابت به دبیرخانه جشنواره می‌رسد.

دبیر جشنواره گفت: در این دوره از رقابت، علاوه بر بخش‌هایی فعال در ادوار پیش، بخش‌های دیگری هم ایجاد شده است تا این دیگر این رقابت بیشتر از مروجان کتابخوانی را دربرگیرد. بر این اساس ذیل بخش‌هایی به فعالیت‌های ترویجی کتابخوانی نابینایان، ناشنوایان هم توجه شده است و آن‌ها نیز می‌توانند در این رقابت شرکت کنند. از سویی دیگر نظر به این‌که گروه‌ها و اقوام ربانی مختلفی در ایران زندگی می‌کنند، ما به در بخشی ویژه به فعالیت‌های ترویج کتابخوانی، مناطق کردنشین و ترک‌نشین نیز توجه کردیم. بررسی فعالیت‌های مروجان کتابخوانی سیار هم بخش تازه تاسیس دیگر این رقابت است، افراد و گروه‌های مختلف با استفاده از وسائل نقلیه کتاب را به مناطق کمتر برخوردار و فاقد کتابخانه می‌رسانند و فعالان مروج کتابخوانی اقدام ذیل این بخش می‌توانند فعالیت‌ها و اقدام‌هایشان را معرفی کنند. بیش‌ترین اثر ارائه شده و فعالیت‌ها

صورت گرفته در این دوره از رقابت مروجان کتابخوانی، در بخش نشان استمرار است. بر این اساس می‌توان گفت جشنواره در ششمین دوره به بالندگی است و افراد و گروه‌های مختلف پیش‌تر در این رقابت شرکت کردند این دوره نیز فعالیت‌های ترویجی‌شان را برای بررسی و داوری به دبیرخانه فرستادند و استمرار حضور گروه‌های مختلف مایه دلگرمی ما است و نشان از اهمیت این رویداد برای فعالان کتابخوانی است. فرمهر منجزی عضو شورای سیاست گذاری این رقابت نیز گفت: در دو مرحله نخست و نهایی فعالیت‌های ترویج کتابخوانی مورد بررسی قرار می‌گیرد. مرحله نخست داوری شروع شده است و بر اساس مولفه‌ها و شاخص‌های تبیین شده در فراخوان، آثار و فعالیت‌ها ارزیابی می‌شود و با غربال آثار تکلیف مروجان کتابخوانی معلوم خواهد شد. پس از بررسی در مرحله نهایی برگزیده‌ها اعلام خواهد شد. داورهای بخش نهایی پنج تا هفت نفر خواهند بود.

این رقابت به همت شبکه گروه‌های ترویج کتاب‌خوانی و با حمایت و مساعد معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار می‌شود و افراد، گروه‌ها، تشکل‌های مردمی و نهادهای غیردولتی دارای فعالیت‌های مؤثر و نوآورانه در زمینه ترویج کتاب‌خوانی را انتخاب و معرفی‌می‌کند.

رقابت در بخش گروه‌ها و افراد، نهادهای دولتی و غیردولتی برگزار می‌شود و سازمان‌های مردم‌نهاد، واحدهای صنفی‌مانند؛ مراکز توانبخشی، خیریه‌ها، نانوابی‌ها، مغازه‌داران، آرایشگاه‌ها و…و بخش خصوصی و مراکز خدمات عمومی مانند؛ بیمارستان‌ها، درمانگاه‌ها، آموزشکده‌ها، مراکز تفریحی و…، فضاهای مجازی و مروجان الکترونیکی مانند؛ فعالان شبکه‌های اجتماعی، برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی، مطبوعات، اپلیکیشن‌های کتابخوانی، پادکست‌ها از جمله گروه‌های مختلف شرکت‌کننده در این رقابت هستند.

در بخش افراد نیز هر فردی که در زمینه ترویج کتابخوانی فعالیت داوطلبانه داشته باشد می‌تواند در رقابت شرکت کند. افرادی مانند استادان دانشگاه و مراکز آموزشی، مادران، زنان خاندان، کارکنان، مروجان علیربر، کارکنان، بیمارستان‌ها اعم از پزشکان، پرستاران، بهپاران و …… و رانندگان، نانواها، معلمان، دانش‌آموزان، اامان جماعت،کتابداران، مربیان مهد کودک، هنرمندان، کتابفروشان، نویسندگان، مترجمان، قضا، کسبه، دانشجویان، بازنشستگان، کتابداران مدرس و … افرادیی بودند که در به این رقابت در پیوستند.

بخش دیگر جشنواره، رقابت در بخش بین‌الملل است و دربرگیرنده این گروه‌هاست: افراد فارسی‌زبان مروج کتاب در خارج از کشور، گروه‌ها و افراد خارجی فعال مروج کتاب در ایران، فعالیت‌های ترویج کتابخوانی در کشورهای فارسی‌زبان یا دارای جمعیت‌های بزرگ فارسی‌زبان.