

سه شنبه ۳۰ مهر ۱۳۹۸
۲۳ صفر ۱۴۴۱= ۲۲ اکتبر ۲۰۱۹
شماره ۸۰۲۸۳۴ صفحه

متن میثاق نامه روزنامه نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

بازی علی رضا خامسه و نسیم ادبی در یک فیلم کمدی

با پیوستن علیرضا خامسه و نسیم ادبی لیست بازیگران فیلم سینمایی «ملاقات با جادوگر» به کارگردانی حمید بهرامیان و تهیه کنندگی حمید اعتباریان تکمیل شد. «ملاقات با جادوگر» از حضور بازیگرانی همچون مانی حقیقی، میرمهدی زوله و هستی مهدوی بهره برده است و بهرام بهرامیان کارگردان سینما بعنوان بازیگر فتخاری در اولین ساخته برادرش حضور دارد.

فیلمنامه این اثر توسط امیرمهدی زوله نوشته شده، در خلاصه داستان «ملاقات با جادوگر» آمده است:

جناب سرهنگ برادری کن ما رو بگیر، من از خجالت در میام!

صداوسیما دلایل عدم پخش تبلیغات «کلوپ همسران» را تشریح کرد

مدیرکل بازرگانی سازمان صداوسیما صحبت‌های مهدی صباغزاده تهیه‌کننده و کارگردان فیلم «کلوپ‌همسران» درباره دلایل محرومیت این فیلم از تبلیغات تلویزیونی را تکذیب کرد.

عباس مهدوی مهر مدیر کل بازرگانی سازمان صداوسیما با ذکر علل مخالفت این کمیته با پخش تیزر و زیرنویس این فیلم اظهار کرد: در صورت جلسه این کمیته که به امضای کارشناسان آن که همگی از چهره‌های شناخته شده فیلم و سریال تلویزیون هستند، رسیده مصراحتا علل مخالفت اعضای کمیته ذکر شده است.

مهدوی مهر افزود: متن این صورت‌جلسه از این قرار است: «با توجه به اینکه این فیلم فاقد هرگونه پیام مثبت و آموزنده بوده است و از طرفی الفاظ نامناسب و شوخی‌های خراف در آن دیده می‌شود اعضای کمیته سینمایی سازمان این فیلم را اثر ضعیفی دانسته‌اند و بنابراین مشمول حمایت های تبلیغ صداوسیماقرار نمی‌گیرد.» مهدوی مهر با اشاره به وجود شوخی‌های سخیف در این فیلم تصریح کرد: تبلیغ فیلم هایی فاقد پیام های اخلاقی و ارزشی و مملو از شوخی‌های سخیفی که بنیان خانواده را هدف قرار می‌دهد در قاب تلویزیون که رسانه‌ای عمومی است، جایی ندارد.

مدیر کل بازرگانی سازمان صدا و سیما در پایان با بیان اینکه از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انتظار می‌رود با نگاهی دقیق‌تر به موضوعات فیلم‌های سینمایی نظارت کند، گفت: جای تعجب است که شورای پروانه نمایش چرا به برخی فیلم‌ها باچنین محتوایی که بنیان خانواده را هدف قرار می دهد و متزلزل می‌کند، مجوز اکران می‌دهد.کمیته سینمایی اداره کل بازرگانی صداوسیما متشکل از هفت عضو است که برای حمایت ز فیلم‌های سینمایی و امتیاز پخش رایگان زیرنویس‌های فیلم های سینمایی در جلسه ای تخصصی درباره صدور مجوز پخش تیزرها و زیرنویس های فیلم‌های سینمایی در حال اکران تصمیم گیری کرده و مراتب را به استحضار ریاست سازمان می‌رسانند.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی** دبیر تحریریه: **هومن جعفری** نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمازاده‌شمالی پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک: **info@emtiazdaily.ir** تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۵۰۰۹۹

لینوگرافی و چاپ: **ریحان**

WWW.EMTIAZDAILY.IR

معرفی هیات انتخاب و رقابت ۱۸۷ ایده هنری

۱۰ هنرمند در مرحله پایانی سومین جایزه هنر معاصر ویستا

در سومین دوره، به دنبال فراخوان منتشر شده، مجموعاً ۱۸۷ طرح پیشنهادی به دست هیأت انتخاب رسید، که پس از چندین جلسه مطالعه و بررسی دقیق کارشناسانه و گفتگو در باب آنها، ۱۹ طرح از میان آنها انتخاب، و از هنرمندان شرکت کننده دعوت شد به طور جداگانه در حضور داوران از طرح های خود دفاع کرده و ایدهٔ پیشنهادی شان را توجیه کنند. حاصل این مصاحبه ها و جلسات دیدار و گفتگو، انتخاب ۹ طرح از سوی ۱۰ هنرمند برای راهیابی به مرحله نیمه نهایی و شرکت در نمایشگاه ایده های برگزیده برتر در زمستان ۱۳۹۸ در گالری ویستا است، تا برگزیدهٔ نهایی از میان آنها اعلام شود.اسامی این منتخبین عبارت است از: اولدوز نبی زاده، ایمان جسمی، آیسا رشیدی، حمیدرضا آزاد، ساناهین بابا جانپاس، سمیرا رحبانی، شانا عبدالهیان و احسان علیزاده، کلثوم صالحی، و هوفر حقیقی. لازم به ذکر است که هر چند از طرح های پیشنهادی در تمام رشته ها و رسانه های هنری معاصر همچون نقاشی، عکاسی، حجم و مجسمه، ویدئو آرت، چیدمان، و ... در جایزه هنر ویستا استقبال شده و امکان راه یافتن به داورى را پیدا می کنند، به لحاظ آماری بیشترین طرح ها در رشته و رسانهٔ چیدمان (اینستالیشن) ارائه شده است.



نازگل انصاری نیا، رزیتا شرف جهان، پریسا پهلوان،حمید سوری، بهنام کامرانی و بهرنگ صمدزادگان، با در نظر گرفتن معیارها و ارزش هایی همچون معاصر بودن، پشتوانهٔ نظری، امکان اجرا، و وجود پتانسیل های فرهنگی، ایده های ارسالی در قالب طرح های پیشنهادی را مورد بررسی و داورى قرار دادند. موضوع این دوره از مسابقه آزاد اعلام شده بود، و شرکت کنندگان می توانستند طرح های پیشنهادی خود را فارغ از هر محدودیتی در انتخاب رسانهٔ اجرایی با هر موضوعی برای شرکت در مسابقه به گالری ویستا ارسال کنند.

دفاع کارگردان «کلوپ همسران» از شوخی‌های فیلم

این‌ها که فحش نیست!

ولی سوال من این است که حتی با وجود این کلمه چه اشکالی دارد؟ تماشاگر بخندد آیا خندیدن مخاطب یک ظلم است؟

این کارگردان در پاسخ به این سوال که چرا باید با چنین مسایل مبتذلی از مخاطب خنده گرفت، گفت: اینطور نیست. باید براساس کلیت فیلم قضاوت کرد نه یک دیالوگ خاص. این در حالی است که مردم فیلم را دوست دارند به نظر من هم «کلوپ همسران» به نسبت فیلم‌های کمدی دیگر سالم تر است و اشکالی ندارد از یک عبارت ناسازی که در میان مردم عادی هم رایج است در فیلممان استفاده کنیم.

چقدر مسائل اجتماعی را باید بر سر مخاطب بکوبیم؟

وی مطرح کرد: مسایل اجتماعی به طور مرتب در فیلم‌های ما تکرار می‌شود در حالی که مردم به اندازه کافی مشکلات و گرفتاری دارند و ممکن است وضعیت روحی مردم تلخ‌تر شود. چرا نسبت به آنها ایراد نمی‌گیرید و نسبت به فیلمی که خنده‌ای بر لب مخاطب می‌آورد ایراد می‌گیرید؟ ما چقدر باید مسایل اجتماعی را بر سر مردم بکوبیم؟ زندگی مردم دردآور است و گرفتاری‌های مالی زیادی دارند بنابراین به نظرم باید آنها را خنداند و این ایرادی ندارد.

صباغزاده گفت: مردم در حال حاضر وضعیت خوبی ندارند و دوست دارند لحظاتی در سینما شاد باشند و با خانواده از فیلم لذت ببرند، اگر قرار باشد مدام مشکلات اجتماعی را برایشان یادآوری کنیم استقبالی از آثار نمی‌کنند. اصلا یکی از دلایلی که من این فیلم را ساختم این بود که مردم برای لحظه‌ای مشکلات خود را فراموش کنند بنابراین نیاز است که چنین فیلم‌هایی در سینمای ما ساخته شود.

کارگردان «کلوپ همسران» درباره شرایط نامناسب اکران و فروش پایین آن هم گفت: با همه تحریم‌هایی که علیه این فیلم صورت گرفته اما استقبال خوبی از آن شده است و مردم رضایت

فرید قادرپناه و نویسنده‌ای که دیوانه شد

افتد، غیرواقعی هستند و ممکن است در هیچ کجای دنیا رخ ندهد. بازی ها نیز مرز بازیکی بین رثا و غیررثا هستند اما دیالوگ ها به شکل واقعی بیان می شوند.قادر پناه با اشاره به علاقه ای که به آثار هارولد پینتر دارد، درباره شباهت نمایش به کارهای این نویسنده بیان کرد: نمایش «بوی گند دهن خانم مارکز» از لحاظ فضاسازی و سکوت هایی که در نمایشنامه های پینتر شاهد هستیم به آثار وی نزدیک است. البته من هیچگاه خودم را با این نویسنده بزرگ مقایسه نمی‌کنم اما به دلیل علاقه ای که به آثار وی دارم تلاشی می‌کنم که به فضای آثارش نزدیک شوم.وی درباره طراحی صحنه نمایش توضیح داد: دکور نمایش فضایی غیرنرالیستی دارد چون دوست دارم تماشاگران برداشت خودشان را از فضاسازی نمایش و دلیل انتخاب

فرید قادرپناه کارگردان نمایش «بوی گند دهن خانم مارکز»

درباره انتخاب این نام برای نمایش و دیگر ویژگی های این اثر نمایشی توضیح داد.فرید قادرپناه نویسنده، کارگردان و سرپرست گروه تئاتر «ریگولیتو» درباره اجرای نمایش «بوی گند دهن خانم مارکز» به خبرنگار مهر گفت: این نمایش درباره اتفاقاتی است که هفت سال بعد از ناپدید شدن پسرتون نویسنده شناخته شده شهر رخ می دهد. او در شصت و چندسالگی به دلایل نامشخصی دیوانه و ناپدید می شود اما حالا بعد از گذشت هفت سال اتفاقاتی رخ می‌دهد که به او نیز مرتبط است.وی ادامه داد: این نمایش از ۲۸ مهر ماه در عمارت نوفل لوشاتو روی صحنه رفته است. داستان نمایش در یک مکان و موقعیت واقعی شکل می‌گیرد اما قصه و اتفاقاتی که می

یک فنبان جای داغ

جوکر در آستانه رکوردی تاریخی

«مالفیست» در صدر گیشه جهانی ایستاد

فیلم «جوکر» ساخته «تاد فیلیپس» همچنان به فروش موفق خود در بازارهای خارجی ادامه می‌دهد و این هفته نیز ۷۷.۸ میلیون دلار به فروش خود اضافه کرد تا مجموع فروش گیشه بین‌الملل و جهانی خود را به ترتیب به ۴۹۰ و ۷۳۷ میلیون دلار برساند.

داستان فیلم «جوکر» درباره شخصیت شکست‌خورده‌ای به نام «آرتور فلک» است که پس از تجربه‌های تلخ فراوان تبدیل به یک دلقک قاتل و پوچ‌گوی خشن می‌شود. «خواکین فینیکس» پس از «جک نیکلسون»، «هیث لجر» و «جارد لتلو»، چهارمین فردی است که در یک فیلم بلند سینمایی در نقش جوکر بازی می‌کند.

«جوکر» در کشورها ایتالیا، اسپانیا، روسیه،ارژانتین و مکزیک، پرفروش‌ترین فیلم ساخته بر اساس کامیک بوک‌های «دی‌سی» تاکنون است. این فیلم به زودی و با گذر از فیلم «ددپول» محصول ۲۰۱۶، عنوان پرفروش‌ترین فیلم تاریخ سینمای جهان با درجه محدود □ (مخاطبان کمتر از ۱۷ سال باید همراه با یک بزرگتر به تماشای فیلم بنشینند) تبدیل خواهد شد.

فیلم «مالفیست: معشوقه شیطان» که دنباله فیلم سال ۲۰۱۴ و الهام گرفته از شخصیت شرور فیلم «زیبی خفته» است در اولین هفته اکران خود موفق به کسب فروش ۱۱۷ میلیون دلاری در ۵۶ کشور جهان شد.

این فیلم در سینماهای آمریکا عملکرد کمتر از انتظارها داشت و در ۲۷۹۰ ساله سینما به فروش ۳۶ میلیون دلاری رسید که تقریبات ۵۰ درصد کمتر از فروش آغازین قسمت اول این فیلم در سال ۲۰۱۴ است. بنابراین فروش جهانی این فیلم ماجراجویانه و فانتزی در هفته نخست اکران به ۱۵۳ میلیون دلار رسید.

«مالفیست: معشوقه شیطان» با بازی «آنجلینا جولی» در نقش اصلی که با بودجه ۱۸۵ میلیون دلاری ساخته شده است بهترین فروش خارجی خود را با ۲۲.۴ میلیون لار در چین ثبت کرد و پس از آن روسیه با ۱۰.۷ میلیون دلار، مکزیک با ۷.۸ میلیون دلار، اندونزی با ۴.۸ میلیون دلار و ایتالیا با ۴.۷ مییون دلار دیگر بازارهای پرفروش این فیلم بودند.

فیلم ابرقهرمانی «ددپول» با بازی «رایان رینولدز» با فروش ۷۳۸ میلیون دلاری پرفروش‌ترین فیلم سینمای جهان با درجه سنی □ است و حالا «جوکر» کمتر از یک میلیون دلار تا شکستن این رکورد فاصله دارد.

برای اجرا در تماشاخانه سرو؛ ماجرای «تردست» جدی شد

سرپرست گروه تئاتر «مانی» اعلام کرد که در حال فراهم کردن شرایط مناسب برای اجرای نمایش «تردست» در تماشاخانه سرو است، سیروس همتی نمایشنامه‌نویس، بازیگر و کارگردان تئاتر درباره اجرای اثری نمایشی در سال جاری به خبرنگار مهر گفت: طی فراخوانی که مجموعه تئاتر شهر برای آثار نمایشی متقاضی اجرا در این مجموعه تئاتری منتشر کرد، طرحی را برای اجرا ارائه دادم. در فراخوان آمده بود که هر نمایش سالن مدنظر برای اجرای خود را هم اعلام کند که من سالن چهارسو را برای اجرا مدنظر داشتم. بعد از مدتی با من تماس گرفته و اعلام شد که می‌توانم اثرم را در سالن سایه به صحنه ببرم. وی اظهار کرد: نمایش‌های «تمساح» و «کلارینت» که برای اجرا مدنظر من بودند هر کدام دارای حداقل ۱۱ بازیگر هستند و امکان اجرای آنها در سالن سایه نبود. به من گفته شد که نمایشی با ۲ بازیگر را برای اجرا در سالن سایه آماده کنم ولی من از اجرا انصراف دادم. همتی تصریح کرد: این شرایط برای من عجیب بود و متأسفم که مجموعه تئاتر شهر فراخوان منتشر می‌کند ولی اقدامش کاملاً متفاوت با فراخوان است. در فراخوان از کارگردان و گروه اجرا سالن مدنظر اجرای اثر را می‌پرسند ولی در عمل به این موضوع توجهی نمی‌کنند. سرپرست گروه تئاتر «مانی» در ادامه سخنان خود بیان کرد: چندی پیش نمایشنامه‌خوانی «تردست» را در تماشاخانه سرو برگزار کردیم که مورد استقبال مخاطبان و علاقه‌مندان قرار گرفت به همین دلیل تماشاخانه سرو پیشنهاد اجرای صحنه‌ای این نمایش را در بهمن و اسفند سال جاری ارائه داد.

وی یادآور شد: اگر اداره‌کل هنرهای نمایشی بتواند از اجرای «تردست» که تعداد بازیگر بالایی دارد، حمایت مالی داشته باشد و همچنین انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس و سازمان بسیج هنرمندان از این امر حمایت کنند تا من در ایام نزدیک عید نوروز سرشنده بازیگران و عوامل نمایش نشوم، «تردست» را به صحنه خواهیم برد. همتی که به تازگی در دور جدید اجرای نمایش «خورشید کاروان» به ایفای نقش پرداخته است، درباره حضور در این اثر نمایشی گفت: به عنوان سرپرست گروه تئاتر «مانی» همیشه برایم جای سؤال بود که چگونه یک اثر نمایشی می‌تواند ۲۹ سال به صورت مستمر روی صحنه برود. از این رو برایم جذاب بود که بتوانم تجربه اجرای نمایش «خورشید کاروان» را با حضور در گروه بازیگری نمایش داشته باشم. وی افزود: آقای محمود فرهنگ جزو استادان من در دهه ۷۰ بوده و همچنان نیز است از این رو برای من حضور در این نمایش که با کارگردانی وی اجرا می‌شود به نوعی ادای دین به استادام است. این هنرمند تئاتر تأکید کرد: سال جاری در نمایش «مردی در آینه» به کارگردانی علی سلیمانی که مزین به نام امیرالمؤمنین (ع) بود نیز ایفای نقش کردم و حضور در نمایش «خورشید کاروان» که به نام اباعبدالله الحسین (ع) است باعث شد تا امسال ۲ ماه از زندگی ام را به نام این بزرگواران مشترک کنم. این باور شخصی من است و برایم مهم است.

همتی در پایان سخنان خود یادآور شد: یکی از دلایلی که نمایش «خورشید کاروان» به صورت مستمر و هر سال اجرا می‌شود، همخوانی گروه اجرا با پیشنهادها و ایده‌هایی است که بازیگران نمایش ارائه می‌دهند. آقایان محمود فرهنگ و مهدی متوسلی پذیرای پیشنهادها و نگاه بازیگران هستند که البته پیشنهادها باید قابل دفاع باشد. به طور کلی آزادی عمل و خلاقیت بازیگران توسط گروه اجرایی «خورشید کاروان» مدنظر قرار می‌گیرد.



سازمان سیماء، منظر و فضای سبز شهری شهرداری شهرکرد به استاد مصوبه شورا و هیات مدیره در نظر دارد عملیات نگهداری فضای سبز نواحی ۵ گانه شهرکرد را برای مدت یک سال از طریق مناقصه و با شرایط ذیل به بخش خصوصی واگذار نماید. لذا از کلیه شرکت های واجد شرایط دعوت به عمل می آید، با توجه به موارد زیر برای دریافت اسناد مناقصه به نشانی: شهرکرد، پارک ملت، سازمان سیماء، منظر و فضای سبز شهری مراجعه و در صورت نیاز با شماره تلفن ۰۳۸۳۲۲۶۲۴۸۳ تماس حاصل فرمایید.

- موارد مناقصه: نگهداری فضای سبز ۵ ناحیه شهرکرد
- مهلت دریافت اسناد: از زمان انتشار آگهی تا تاریخ ۹۸/۸/۱۱
- آخرین مهلت تحویل پیششهادها: تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۸/۸/۱۱
- زمان تشکیل کمیسیون بازگشایی پاکت ها: روز دوشنبه مورخ ۹۸/۸/۱۳ ساعت ۸ صبح
- سازمان در رد یا قبول یک یا تمام پیشنهادات مختار می باشد.
- ارائه گواهی تایید صلاحیت معتبر از اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی الزامی است.
- موضوع اساسنامه شرکت باید شامل خدمات فضای سبز باشد.
- ارائه اصل گواهی معتبر ثبت نام ارزش افزوده شرکت الزامی می باشد.
- سایر شرایط و مشخصات در اسناد مناقصه ارائه و مبنای عقد قرارداد و تعهدات دو جانبه خواهد بود.

روابط عمومی سازمان سیماء، منظر و فضای سبز شهری شهرداری شهرکرد