

خبر کوتاه

زندگی بدون ژوانو آسان نیست

النتیکومادريد شايد سه امتياز بازي با بایرلورکوزن را گرفته باشد اما اين برد يك بر صفر فاصله زيادی با آن نمايش‌های مقتدرانه داشت. اين نخستين بازي تيم ديگو سيمثونه بعد از مصدوميت ژوانو فليکس بود و به نظر می‌رسد تيم بدون او با مشکل مواجه بود. سفيد و قرمزپوشان در هفته‌های اخير حتی با وجود ستاره ۱۹ ساله پرتغالي‌شان در يك سوم دفاعی رقبا سختی‌های زيادی را تحمل کرده‌اند و حالا کارشان دشوارتر از قبل شده است. گرانترین خريد تاريخ باشگاه ممکن است تا شش هفته نتواند بازي کند و التلتیکو بدون او کار آسانی نخواهد داشت. در نبود و هيچ‌کس تلاش نمی‌کرد به خطوط دفاعی حريف نفوذ کند. حالا برای رسيدن به يك سوم دفاعی حريف و اثرگذاری در ديدارهای پيش رو مقابل اتلتیک بيلباو، الاوس، سوبا، بایرلورکوزن، اسپانيول و گراناتا بايد سخت تلاش کنند.

هکتور هررا در ترکيب اصلی اتلتیکو قرار گرفت و کوشش بسياری کرد. با آنکه کمتر از همه مورد استفاده قرار گرفته، بهترين هافبک اتلتیکو در اين مسابقه بود. جو استاديوم واندا متروپوليئتانو هم متفاوت بود، عده‌ای نام ديگو سيمثونه را فریاد می‌زدند و بعضی ديگر با سوت و هو پاخش می‌دادند. شايد يك جنگ داخلی در ميان هواداران اتلتیکو در مورد مری آرژانتینی در بگيرد.

خوسه ماريا خيمنس کمتر فرصت استراحت پيدا کرده اما بعد از تنها ۱۵ دقيقه مجبور شد از زمين بيرون برود و کمی استراحت کند. با آسیب‌ديدگی او و در حالی که استفان ساويچ مصدوم است، تنها فليپيه و ماريو ارموسو به عنوان مدافع میانی تخصصی برای بازي‌های پيش رو برای سيمثونه باقی مانده‌اند. تجربه بازي زودهنگام در ساعت ۷ عصر نااميدکننده بود. بسياری از هواداران بعد از ساعت کاری نتوانستند خود را به اين مسابقه برسانند و اين منجر شده به اينکه خبری از جو فوق‌العاده متروپوليئتانو نباشد.

اميدهای قهرمانی سیتی با استرליنگ

رحيم استرلينگ شايد مايل نباشد ليونل مسی و کریستيانو رونالدو مقایسه شود اما اگر همبطور در ليگ قهرمانان بازي کند، بايد به اين مقایسه‌ها عادت کند. منچسترسيٓتی در ميانه يك لغزش اروپايی ديگر بود که مهاجم تيم ملی انگلس خودش را نشان داد. سیتی از دقيقه پنج گل يتاليايی عقب بود اما در ۳۵ دقيقه پنج گل زد و اثر انگشت استرلينگ روی تک تک آنها بود. اين دقيقاً همان اثری است که مسی و رونالدو وقتی کار تيمشان سخت می‌شود، می‌گذارند و حالا ديگر چنين پاسخی از استرلينگ انتظار می‌رود.

او از شهريور ۴ سال پيش که نخستين بازي‌اش در ليگ قهرمانان اروپا را برای سیتی انجام داد، به ۲۹ گل دست داشته، ۱۸ گل و ۱۱ پاس گل که هر بازيکن انگلیسی ديگری در اين بازه زمانی بهتر است. شش دقيقه بعد از آنکه با پنالتي روسلان مالينفوسکی از ميهمان عقب افتادند، استرلينگ يك پاس عالی به سربو آگوترو داد که گلش کرد، چهار دقيقه بعد در محوطه جريمه رويش خطا کردند که مهاجم آرژانتینی گل دومش را زد. در نيمه دوم نوبت خودش بود و در ۱۱ دقيقه هت-تریک کرد. حالا سیتی با سه پيروزی و پنج امتياز اختلاف مقتدرانه در صدر گروه C قرار گرفته و اگر دو هفته بعد در سن‌سيرو به پيروزی برسند از صعود به مرحله حذفی ليگ قهرمانان برای هفتمين بار متوالی مطمئن می‌شوند.تنها نکته منفی اين بازي اخراج فيل فودن بود که نمی‌تواند در سفر به ميلان تيم را همراهی کند. اين بازيکن ۱۹ ساله برای نخستين بار در اين فصل در ليگ برتر با ليگ قهرمانان در ترکيب اصلی قرار گرفت و همه کار کرد که نظر پپ گواردیولا را جلب کند حتی پاس گل اول استرلينگ را داد. همکاری خوبی با کوين دبروين و آگوترو داشت و يك پاس خوب به مهاجم آرژانتینی داد که می‌توانست هت-تریک کند اما شيب خود را خراب کرد وقتی دو کارت زرد غيرضوری گرفت. گواردیولا گفته تيمش هنوز برای بردن ليگ قهرمانان آمادگی لازم را ندارد اما استرلينگ و فودن-به غير از اخراجش- شايد ثابت کنند او اشتباه می‌کند.

نيمار با ۶۰ ميليون يورو می‌تواند جدا شود!

نشریه «لوپاريزين» فرانسه خبر داد که نيمار، فوق ستاره برزیلی پارس سن ژرمن بنا به قوانين جديد فيفا می‌تواند با پرداخت تنها ۶۰ ميليون يورو از اين تيم جدا شود. قانون فيفا در نقل و انتقالات به کمک نيمار آمده تا پارس جدا شود و راهی بارسلونا شود. در تابستان گذشته ستاره برزیلی تلاش زيادی کرد تا پاریس را ترک کند ولی به خاطر مبلغ بالای فسخ قرارداداش اين اتفاق رخ نداد. بنا به قانون جديد فيفا هر بازيکنی می‌تواند بعد از ۳ سال بازي برای هر تيم با پرداخت مبلغ معين، قراردادش را فسخ کند و به تيم ديگری برود. مبلغ فسخ قرارداد نيمار با اين قانون ۶۰ ميليون يورو است. اين درحالی است که در تابستان گذشته بنا به اعلام رسانه‌های اسپانيا نيمار برای جدایی از پاریس با بازگشت به بارسلونا بايد ۱۷۰ ميليون يورو غرامت پرداخت می‌کرد.

محمد پات

در یک عصر جذاب فوتبالی در روز یکشنبه دو تيم منچستريونايتد و ليورپول در ورزشگاه اولدترافورد در دربی بزرگ فوتبال انگليس به مصاف هم رفتند که اين ديدار برنده‌ای نداشت و دو تيم به تساوی یک بر یک رضایت دادند. پيش از بازي بسياری از هواداران ليورپول با توجه به شرايط دو تيم به کسب یک پيروزی آسان در خانه حريف ديربنه اميد داشتند اما در زمين مسابقه، شياطين سرخ عملکرد بهتری ارائه دادند و شايد سرخ‌پوشان مرسى‌ساید خوش شانس بودند که شهر منچستر را با یک امتياز ترک کردند. اين بازي نکات زيادی در دل خود داشت و بد نيست برجسته‌ترين آنها را با يکديگر مرور کنيم.

۱- مارکوس رشفورد فوق‌العاده وقفه تعطيلات مسابقات باشگاهی به دليل برگزاري ديدارهای ملی چه تفاوتی می‌تواند رقم بزند؟ دو هفته پيش، «مارکوس رشفورد» از لحاظ جسمی و روحی آشفته، بی‌حال و خسته به نظر می‌رسيد. او اعتماد به نفس کافی را نداشت و موقعيت‌های فراوانی را از دست داد اما توسط ساوتگيت به اردوی تيم ملی انگليس فراخوانده شد، در ترکيب «سه‌شبر» در دو بازي به ميدان رفت، گلزنی کرد و حالا با انرژی کامل به باشگاهش بازگشته و چهره جديدی از خود به تصوير کشيده است.

رشفورد برابر ليورپول از فرم خوبی برخوردار بود و در زمين جنب و جوش فراوانی داشت. او خستگی‌ناپذير به خط دفاعی ليورپول فشار وارد و مانند یک سنگ شکاری خط دفاع ليورپول را اذيت می‌کرد. مارکوس در ارسال پاس‌هايش هم پيشرفت کرده بود و خطاهایش به طرز چشم‌گیری کاهش داشت. از همه مهم‌تر او باز هم به گلزنی در مسابقات بزرگ برای شياطين سرخ ادامه داد. دو سال پيش، رشفورد برابر ليورپول در اولدترافورد موفق به ثبت دبل شد و یکشنبه عصر یک بار ديگر مقابل آنفيلدی‌ها گلزنی کرد تا نشان دهد راه فرو ريختن دروازه سرخ‌های مرسى‌ساید را بسيار خوب بلد است. اين گل که حاصل حرکت هوشمندانه رشفورد بود می‌توانست گل برگ منچستريونايتد در اين مسابقه باشد اما با تعویض او و به ميدان آمدن «انتونی مارسیال» انرژی از خط حمله شياطين سرخ کاسته شد و در نهايت آن‌ها برتری‌شان را از دست دادند.

۲- VAR وقتی از سيستم «VAR» در ليگ برتر انگليس رونمايي شد، همگان می‌دانستند که ورود یک تکنولوژی جديد به دنياي رقابتي سنتی می‌تواند کمالاتی را ايجاد کند. تاثير اين تکنولوژی را در گذشته در ليگ قهرمانان اروپا و پيش از آن در جام جهانی ديده‌ايم و از اهميتش با خبر هستيم. به همين دليل نيز هنگام معرفي اين تکنولوژی در فوتبال انگليس هواداران و اهالی فوتبال اميد داشتند VAR در ليگ برتر نيز به همان اندازه کمک‌کننده باشد اما در حال حاضر واکنش‌ها به کمک داور ویديویی مثبت نبوده است. فراموش نکندیک که اين تکنولوژی در فوتبال

وقتی از سيستم «VAR» در ليگ برتر انگليس رونمايي شد، همگان می‌دانستند که ورود یک تکنولوژی جديد به دنياي رقابتي سنتی می‌تواند کمالاتی را ايجاد کند. تاثير اين تکنولوژی را در گذشته در ليگ قهرمانان اروپا و پيش از آن در جام جهانی ديده‌ايم و از اهميتش با خبر هستيم. به همين دليل نيز هنگام معرفي اين تکنولوژی در فوتبال انگليس هواداران و اهالی فوتبال اميد داشتند VAR در ليگ برتر نيز به همان اندازه کمک‌کننده باشد اما در حال حاضر واکنش‌ها به کمک داور ویديویی مثبت نبوده است. فراموش نکندیک که اين تکنولوژی در فوتبال

وقتی از سيستم «VAR» در ليگ برتر انگليس رونمايي شد، همگان می‌دانستند که ورود یک تکنولوژی جديد به دنياي رقابتي سنتی می‌تواند کمالاتی را ايجاد کند. تاثير اين تکنولوژی را در گذشته در ليگ قهرمانان اروپا و پيش از آن در جام جهانی ديده‌ايم و از اهميتش با خبر هستيم. به همين دليل نيز هنگام معرفي اين تکنولوژی در فوتبال انگليس هواداران و اهالی فوتبال اميد داشتند VAR در ليگ برتر نيز به همان اندازه کمک‌کننده باشد اما در حال حاضر واکنش‌ها به کمک داور ویديویی مثبت نبوده است. فراموش نکندیک که اين تکنولوژی در فوتبال

فردی مرکوری، خواننده فقيد انگلیسی، هميشه معتقد بود که سرنوشت آدم‌ها از روز تولد آن‌ها نوشته می‌شود. شايد حق با او بود. وقتی داستان رسيدن اسطوره‌ها و قهرمان‌ها به قله موفقيت در مرور می‌کنيم گويی در کنار تلاش و انتخاب‌های درست، همه چيز دست به دست هم داده تا آن‌ها تبديل به یک نماد شوند.

سرنوشت اما برای پسر انگلیسی متولد شهر ليورپول داستان عجيبی زير سر داشت. وين مارک رونی، متولد کروکندس شهر ليورپول است. فوتبالیش را از تيم‌های پايه قسمت آبی رنگ شهر ليورپول شروع کرد و با پيوستن به اورتون اولين گام‌های مسير حرفه ای خود را برداشت. رونی از همان اول هم یک استعداد خاص به نظر می‌رسيد. زدن ۱۱۴ گل در ۲۹ بازي برای تيم‌های پايه که به نوعی رکورد عجيبی محسوب می‌شد، وی را بيش از پيش در مرکز توجهات قرار داد. خيلي زود و در ۱۷ سالگی اولين بازي خود را برای تيم بزرگسالان اورتون انجام داد تا تبديل به دومين بازيکن جوان تاريخ اين باشگاه شود. اولين گل وی خيلي زود و در بازي برابر رکسهام زده شد تا وی را تبديل به جوان ترين گلزن تاريخ اين باشگاه نيز بکند.

در تاريخ بشريت هزاران بار نه بزرگترين موشک‌ها و سلاح‌ها بلکه تصميقات غلط در اوج قدرت باعث سقوط‌های بزرگ به جايبگاه‌هایی کوچک شده‌اند. روزهايی که احساس می‌کنيد به اندازه رويابهای بزرگ شده ايد و می‌خواهيد آن ها را لمس کنيد، همه چيز عوض می‌شود. درست مثل پيوستن کاکا در اوج فوتبالش به لوس بلانکوس يا حتي در فصول اخير حضور نا فرجام کوتينيو در نيوکمپ و خريد نام ايد کننده سانچز توسط منچستريونايتد. پسرک قصه ما اما در

۱۹ سالگی صبرش به اتمام رسيد و در ساعات پايانی نقل و انتقالات به شياطين سرخ اضافه شد. تصميمی که خيلي زود اتفاق افتاد و هم می‌توانست رونی را به سطحي ديگر از فوتبالش ببرد و يا آنکه با نيمکت نشين شدن در برابر نام‌های بزرگ، فوتبالیش را به روندی نزولی برساند. وين درحال تطبيق پذيری با قرمزا بود تا زمانی که

داستان فرار بزرگ آفای کلوپ



فرستاد و همه ديديم که چه اتفاقی افتاد! لالانا عملکرد خوبی نداشت و به نمايش تيم کمک خاصی نکرد اما در زمان مناسب در مکان مناسب حضور پيدا کرده او پشت مدافعان حريف در نقطه کور پنهان ماند و در زمان مناسب توانست دروازه دخترا را در دقيقه ۸۵ فرو بريدز و کلوپ را از تحمل اولين شکست فصل نجات دهد.

۴- ترس و احتياط سمی کشنده برای شياطين سرخ تيم تحت رهبری سرمربی آلمانی در اين فصل در تمام مسابقات فوق‌العاده ظاهر نشده اما همواره راه پيروزی را پيدا کرده است. شايد تيمي که در هشت هفته نخست بيشتر از ساير رقيبان، سرخ‌پوشان مرسى‌ساید را آزار داد تيم تازه صعود کرده شيفيلدپونايتد بود؛ شاگردان آقای «کريس وايلدرم در آن مسابقه ليورپول را در اکثر دقايق مسابقه ناکام گذاشتند اما در نهايت روی اشتباه «دين هندرسون» - دروازه‌بان شيفيلد – با یک گل تسليم قهرمان اروپا شدند.

نکته مهم آن مسابقه نحوه بازي تيم «کريس وايلدر» بود؛ شيفيلدپونايتد با ترکيب ۲-۵-۳ به ميدان رفت تا مدافعان کناری ليورپول که اصلی‌ترين و خطرناکترين مهره‌های کلوپ هستند را از کار بيندازد و در انجام اين کار نيز موفق شد. وينگ‌بک‌های شيفيلد، سایه‌به‌سايه «ترنت الکساندر آرنولد» و «اندرو رابرتسون» را تحت نظر داشتند و توانستند خلاييت را از حملات ليورپول بگيرند.

به نظر می‌رسد «وله‌گوار، سولشائر» نيز آن مسابقه را به خوبی تماشا کرده چرا که منچستريونايتد با همان سيستم مقابل ليورپول قرار گرفت؛ «ارون وين‌بيساکا» و «شلی يانگ» به عنوان وينگ‌بک راست و چپ شياطين سرخ در ميدان حاضر شدند و وظيفه بارگيری نفر به نفر با مدافعان کناری ليورپول را بر عهده گرفتند.

البته منچستريونايتد به طور کامل مانند شيفيلد بازي نکرد ولی سرمربی نرؤزی شياطين‌سرخ برای چنين تيم تحت رهبری‌اش از روی دست وايلدر الگو گرفت.

يونايتد با مهار مدافعان کناری حريف و با کمک مهاجمان کناری‌اش، توانست از فضای پشت سر مدافعان ليورپول استفاده کند. به لطف همين



۳ اما فصل صبر کرد تا در نهايت تاج و تخت سه شيرها را از آن خود کند. اما قبل از بازگو کردن سکانس پايانی بهتر است دوباره هميشه چيز را مرور کنيم. وقتی چنين قصه‌هایی را می‌خوانيم انگار همه چيز آسان است. با خود می‌گويم زدن تعداد ثابتي گل در هر فصل و عبور از رکوردها انقدرها هم سخت نيست. اما خواندن هميشه آسان است حتی یک معادله سخت رياضي را نيز به آسانی می‌توان خواند ولی حل کردن آن ديگر به آسانی بازگو کردن کلمات از روی نوشته ای نيست. چه کسی فکرش را می‌کرد پرسی از بندر ليورپول فاتح ميراث بزرگان شياطين سرخ در قلب شهر منچستر باشد؟ سکانس پايانی تئاتر روياه اما رويایی بود. در رديف اول تئاتر تلخی که مربوط به تساوی یک بر یک برابراستوک سیتی بود، سر بايی چارلتون، دنيس لاول، جک راولی و جورج بوست در کنار يکديگر نشستند و نظاره گر چيزی بودند که روزی ماورا يواهايشان بود. ديدن آنکه چگونه شيطان، کاپيتان شياطين سرخ را به مناسبت تبديل شدن به بهترين گلزن تاريخ اين باشگاه به آغوش می‌کشد. زمانی که نمايش به پايان رسيد همه چيز آرام بود. شايد به آرامی پرسی که شيطان را نيز به تعظيم در برابر خود در آورد، وين مارک رونی!

چلسی ورژن سوپر فرانکی؛ عاشق شماتيم آقای لمپارد!

همينچور بی دليل اسمش را تکرار کند، همه، همه آنها عکس با پيراهن چلسی دارند. بعدها با حضور آبراموويچ شينک خيال انگيزی چلسی بيشتر هم شد، نام هايی که توی آن تابستان يکی پس از ديگری توی لندن معارفه می شدند بيشتر شبیه چهره هایي بودند که خود ما با جوی استیک هايماں روی صندلی کلوب های بازي های کامپيوتری می خريدیم و از کنار هم دانششان سراسر از هر حس و حال خوب می شديم. انگار بر طبق یک سنت ازلی فاصله روييا تا واقعيت آنجا توی مرزهای استنفورد بروج هميشه بايد کوتاه باشد، مثلاً به اندازه فاصله لويک وایلی يا رود گوليت از نيمکت ذخيره ها تا هيچده کامل حريف. آن ها با مهره هایي نظير سلستين بابايارو، اد دی گوی، گوستاوو پويت، مارسل دسايی و توره آندره فلو غير انگلیسی ترين مجموعه توی جزيره بودند و همين خاصيت چند فرهنگي باعث می شد تا اولتاهای اسپانيالی با تيغوسی های متعصب ايتاليایی هم با سلايق و علاقه مندی های خاصشان هر کدام در کنار تيم دلخواه

اخبار

ماجرای ساعت مچی گوارديولا چیست؟

پپ گواردیولا سرمربی اسپانیایی منچسترسیتی هميشه به خاطر تپ های متفاوتش در کانون توجهات است. او از زمانی که فوتبال بازي می کرد، همواره لباسهای خاص و متفاوتی به تن می کرد و همراه با همسرش کریستينا یک بوتیک زنجيره ای فروشگاه لباس هم دارند. پپ گواردیولا هميشه لباسهای شیکي به تن می کند و از زمانی که هدايت بارسا را در دست داشت تا همين امروز همواره لباسهایش سؤزه خبری می شوند. اما حالا رسانه های بيشتری در مورد لباسها و به ويژه زيورآلات گوارديولا مطلب می نویسد، حالا و در کنفرانس خبری پپ گواردیولا قبل از مصاف تيمش مقابل شاختار دونتسک توجه عکاسان به ساعت پپ که از برند Richard Mille بود جلب شد. پست از آن صحبتهای زيادی در مورد قيمت ساعت پپ مطرح شد. اين ساعت دقيقاً همان ساعتی است که با نام رافا نادال تيسور سرشناس اسپانیایی توليد می شود. مدل اين ساعت «RM ۲۷-۰۱ Tourbillon Rafael Nadal» است که خود نادال هم در جريان بازيها ساعتی مشابه آن را مورد استفاده قرار می دهد و قيمت آن حدوداً ۱.۵ ميليون يورو است. اين ساعت يکی از مدلهای کلکسيونی است. تنها ۵۰ عدد از آن توليد شده و وزنش تنها ۱۳ گرم است و درنتيجه يکی از سبک ترين ساعتهای دنياست.

ريچارد ميله يکی از برندهای معروف کلکسيورهای ساعت است و هرروژه سيلبريتی های بيشتری به سراغ آن می روند. در دنياي ورزش، ستاره هايی مثل ادن هازارد، نيمار و در دنياي موسيقي، خواننده هايی مثل کانیه ويست و جی زی از آن استفاده می کنند. اين برند سؤیسی ساعت در توليد محصولاتش از موادی حيرت آور بهره می برد که از جمله آنها می توان به موادی که در ايرودينامیک اتومبيلهای فرمول ۱ استفاده می شود، بهره می برند. به همين خاطر هيچ یک از مدلهای اين ساعت قيمتی کمتر از ۱۰۰هزار يورو ندارند.

مخالفت بازيکنان رئال با مری گری مورنيو

درحاليکه شايعات درباره احتمال روی کار آمدن ژوزه مورينيو به عنوان سرمربی جديد رئال مادرید و جانشینی او به جای زين‌الدین زيدان، سرمربی فعلی اين تيم، مطرح بود، روزنامه اسپانیایی آ اس مدعی شد بازيکنان رئال مخالفت خود را با چنين سناريویی اعلام کرده‌اند. مورينيو ۵۵ساله که از دست داشت ۲۰۱۳ سکان هدايت رئال را در دست داشت از ماه دسامبر و بعد از اخراج از منچستريونايتد تا اين لحظه بی باشگاه است. شروع نه چندان خوب فصل توسط رئال باعث شده اخيرا شايعاتی درباره منزلت بودن جايبگاه زيدان در اين تيم مطرح شده و نام مورينيو به عنوان يکی از گزينه‌های محتمل جانشینی او مطرح شود. اما بر اساس گزارش آ اس، بازيکنان رئال به خصوص بازيکنان ارشد و مطرح اين تيم نمی‌خواهند در فصل جاری شاهد بازگشت مورينيو به برنابئو باشند. اين روزنامه می‌گويد دوران بسيار ناموفق خولن لوپتگی و سانتياگو سولاری در فصل گذشته باعث شده رختکن رئال کمترین علاقه‌ای به تغيير مربی در ميانه فصل نداشته باشد.

ختک‌ها در دو راهی خنت و ختک!

ليورپول از هفته سوم ليگ قهرمانان توانست با نتيجه پر گل ۱-۴ در زمين ختک بلژرکی به پيروزی دست يابد. حريف بلژرکی مانع دشواری برای قهرمان اروپا نبود و قرمزها با دو گل چمبرلين و گل های ساديو مانه و محمد صلاح توانستند از بلژرک با دست خراج شوند اما سواي پيروزی ارزشمند ليورپول، کل اتفاق ديگر مربوط به اين بازي به سؤزه رسانه ها بدل شد.

دو هوادار متعصب ليورپول که برای حمايت از تيم محبوب خود راهی بلژرک شده بودند، دچار اشتباهی عجيب و مضک شدند. اين دو به جای رفتن به شهر ختک به شهر خنت که ۱۰۴ مایل دورتر بود، رفتند و تنها ۳۰ دقيقه به شروع بازي بود که متوجه اشتباه خود شدند.

تشابه اسمی ختک و خنت باعث شد تا اين دو هوادار دچار اشتباه شوند. آنها وقتی متوجه اشتباه خود شدند که ديگر دير شده بود و راهی یک کافه شدند تا بازي ليورپول را از تلویزيون تماشا کنند. بليت قطار و مسابقه برای هر کدام نزديک به ۱۹۰ پوند هزينه در پی داشت. انتشار عکسی از اين دو در کافه در حالی که با قيافه ای درهم بليت بازي را در دست دارند، بازتاب گسترده ای در انگليس داشت.

کار به جایی رسيد که مسئولان باشگاه خنت در حساب رسمی تويتير خود از ليورپولي ها خواستند تا در شناسایی اين دو هوادار کمک کنند. خنت اين دو را برای تشامپی ايز امشب برابر ولفسبورگ در ليگ اروپا به ورزشگاه اختصاصی خود دعوت کرد است؛ تا حداقل سفرشان به بلژرک بيهوده نباشد.

در تويتيت باشگاه خنت آمده است:« ليورپول تيریک به خاطر پيروزی ديشب، می‌توانيد به ما برای شناسایی اين دو نفر که کمی سردرگم شده بودند، کمک کنيد؟ در هر صورت به آنها درس جغرافيايی بلژرک نيز خواهيم داد.» همچنين در تويتيت ديگر از کسانی که اين دو را می‌ دانستند درخواست شده تا به آنها اطلاع دهند که برای بازي خنت و ولفسبورگ به ورزشگاه دعوت شده اند.