

چهارشنبه ۸ آبان ۱۳۹۸ ۱۰ ربيع الاول ۱۴۴۱ • ۲۰ اکتبر ۲۰۱۹

اخبار

گزینه‌های پیشنهادی خدای برای برگزاری نمایشگاه مطبوعات

دو سالی است نمایشگاه سراسری مطبوعات برگزار نمی‌شود و آخرین بار حمید ضیایی‌پور در کسوت مدیرکل مرکز مطالعات و برنامه‌ریزی رسانه‌ها آب پاکی را روی دست اصحاب رسانه و مدیران مسئول رسانه ریخت و با اشاره به اینکه سیاست وزارت ارشاد این است که رویدادهای ملی را کاهش داده و به‌سمت رویدادهای استانی برویم، گفت: «نمایشگاه ملی مطبوعات که سال گذشته برگزار نشد، دیگر برگزار نمی‌شود.»

اقدام قابل تأمل خدایی

با این حال به تازگی محمد خدایی، معاون مطبوعاتی وزیر ارشاد در مصاحبه ای که با یک پایگاه خبری نوپا و بی نام و نشان انجام داده است به طرح موضوع جنگجایی برگزاری نمایشگاه مطبوعات پرداخته که چندین سال مورد مناقشه اهالی رسانه است؛ اینکه چرا خدای برای خبررسانی اینگونه چنین نمایشگاهی ترتیب داده است از طریق تریبون های رسانه ای نوپا و بی نام و نشان استفاده کند، خود موضوعی قابل تأمل است اما او با قاطعیت و توأم با امر و اگرهایی گفته است که این نمایشگاه برگزار می شود.

در بخشی از این مصاحبه خدایی گفته است نمایشگاه مطبوعات را قطعا برگزار خواهیم کرد اما شرطی که گذاشته ایم این است که نمایشگاه مطبوعات در اسم و نمایش خلاصه نشود و بیشتر به محتوای آن تکیه داشته باشیم، یعنی محتوای نمایشگاه محتوای اثر گذار در جهت کمک و رونق رسانه ها در ابعاد مختلف باشد.

نمایشگاه تخصصی تر می شود

خدای در مورد کم و کیف برگزاری نمایشگاه آتی مطبوعات هم این طور گفته است که بر اساس نظرسنجی ها و بررسی هایی که انجام داده ایم حتما نمایشگاه را در مسیر تخصصی شدن پیش می بریم تا همدند سال های گذشته اینگونه نباشد که هممان ها و حاضران و شرکت کنندگان در نمایشگاه فقط برای انجام مصاحبه در نمایشگاه حضور پیدا کنند و آخر هم با صرف هزینه، وقت و انرژی هیچ خروجی برای رسانه نداشته باشند.

خدای با اشاره به اینکه تلاش ما این است که قبل و بعد از برگزاری نمایشگاه تفاوتی برای رسانه ها داشته باشد نه اینکه وقت و هزینه آنها صرف نمایش آنچه دارند شود بلکه نمایشگاه فرصت و بهره ای برساند آنها در مسیر مهارت اقتصاد و توسعه رسانه داشته باشد که اگر این گونه نباشد چرا وقت و هزینه را به رسانه ها تحمیل کنیم، گفته است یکی دیگر از پیشنهاد های ما برای برگزاری نمایشگاه مطبوعات، برگزاری آن در استانها است که چند استان برای میزبانی آن اعلام آمادگی کردند و سایر استان ها نیز می توانند درخواست میزبانی خود از نمایشگاه مطبوعات را اعلام کنند.

امکان میزبانی استان تهران

معاون مطبوعاتی وزیر ارشاد بر امکان میزبانی استان تهران برای نمایشگاه مطبوعات هم صحبت کرده و به طرح این موضوع پرداخته است که استان تهران نیز نمی‌تواند با جمع بندی اداره ارشاد و رسانه‌های تهران در خواست خود را ارائه کنند و یکی از اهداف ما واگذاری نمایشگاه مطبوعات به خود رسانه است تا از حالتی فعلی خارج شود.از برآیند صحبت های خدای در این مصاحبه اینگونه استنباط می شود که برخلاف صحبت هایی که تا چندماه پیش در این وزارتخانه مطرح بود، این بار – در این مصاحبه– معاون مطبوعاتی وزیر ارشاد مجدداً گزینه های مختلف صحبت از برگزاری نمایشگاه مطبوعات با گزینه های مختلف نیست. خود مارکز درباره چرایی این‌وضیعت می‌گوید اصلا واقعیت در حوزه کارلئیب، خیلی جادویی است و بسیاری از اوقات، قابل پذیرش نیست. وی در توضیح بیشتر گفت: کتابی که پیش رو داریم، در واقع دستچین‌شده مطالب منبعی ۵ جلدی از ژاک گیلارد است. اسم آن کتاب ۵ جلدی، «کار روزنامه‌نگارانه» است. یادداشت‌های کتاب «رسوایی قرن و دیگر نوشته‌های مطبوعاتی» برهه سال ۱۹۵۰ تا ۱۹۸۴ را شامل می‌شوند و در واقع نوشته‌های پیش از دریافت نوبل

مهدخت مخبر از ترانه‌سرایان پیشکسوت ایران در سن ۷۶ سالگی پس از تحمل یک دوره بیماری در قافنی را وداع گفت.

مخبر که از ترانه‌سرایان قدیمی ایران به شمار می‌رفت سابقه همکاری با موسیقیدانان شهیر ایران چون اسدالله ملک، بزرگ لشکری، جواد و منوچهر لشکری، جلیل عنصلیبی و همکاری با شعرائی چون معینی کرمانشاهی را هم کارنامه خود دارد.

وی همچنین مجموعه‌ای از ترانه‌های خود را در کتابی با عنوان «ترانه‌های دیروز ترانه‌های امروز» از سوی نشر پیکان منتشر کرده است. یکی از تولیدات خاطره‌انگیزی که مخبر در تولید موضوع این کتاب، سرگذشت و زندگینامه امام هشتم شیعیان، حضرت امام (رضاع) است. مطالب این اثر همانطور که از زیر عنوان پیداشت برگرفته از کتاب «منتهی‌الآمال» اثر حاج شیخ عباس قمی و در بیان تاریخ ولادت و شهادت این امام است. عنوان‌های فصل‌های هفت‌گانه کتاب عبارتند از: در ولادت و اسم و لقب و کنیت حضرت (رضاع)، مختصری از مناقب و مفاخر و مکرام اخلاق امام (رضاع)؛ در دلائل و معجزات حضرت امام (رضاع)؛ مختصری از کلمات حکمت‌آمیز و برخی از اشعار حضرت (رضاع)؛ در بیان رفتن حضرت (رضاع) از مدینه به مرو؛ در اخیر حضرت (رضاع) به شهادت خود و در ذکر چند نفر از اعظام اصحاب حضرت (رضاع).

نمایشگاهی در وین میزبان عکس‌های دو مسیر زیارتی در جهان است؛ عکس‌هایی از پیاده‌روی اربعین و عکس‌هایی از سفر زیارتی به کلیسای سنت جیمز اسپانیا در اتریش.

به گزارش رابزینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اتریش، رابزینی فرهنگی ایران در اتریش با مشارکت مرکز مذهبی راه یاکوب وابسته به دفتر کاردینال شون بورن، نماینده پاپ دراتریش، برای نخستین‌بار نمایشگاهی را با عنوان «دو مسیر حسینی و ۲۵ تابلو نیز از راهپیمایی مسیحیان اتریش به سمت کلیسای سنت جیمز در اسپانیا به نمایش گذاشته شده است.

همه‌ساله میلیون‌ها نفر از عاشقان و شیفتگان اباعبدالله الحسین (ع) از ملیت‌های مختلف پیاده به‌سوی کربلا حرکت می‌کنند تا ارادت خود را به سید و سالار شهیدان نشان دهند.

به همین شکل، سالانه بیش از ۳۲۰ هزار نفر از مسیحیان کاتولیک از سراسر اروپا و حدود پنج هزار نفر از اتریش پیاده و به قصد زیارت سنت جیمز به طرف شهر ساحلی سانتیاگو دکامپوستلا در شمال غربی اسپانیا حرکت می‌کنند؛ سفری زیارتی با پای پیاده که دربردارنده رسالت‌های معنوی مشابهی برای معتقدین است. بیشتر زائران تا یکصدکیلومتری این شهر با وسایل نقلیه می‌روند و از آن فاصله راهپیمایی خود را آغاز می‌کنند. و بر خی نیز این راه طولانی را به‌صورت کامل پیاده می‌روند.

در راستای تبادل و گفت‌وگوی فرهنگی و شناخت مشابهت‌های موجود در معنویت‌گرایی در ایران و اتریش، نمایشگاه عکس «دو مسیر زیارتی برای صلح» در یکی از مهمترین گالری‌های متعلق به کلیسا و در مجاورت کلیسای اشتفان مقدس که مهمترین کلیسای اتریش است برگزار شده است. این نمایشگاه تا هفته آینده در این مکان و از هفته آینده به مدت یک ماه در تالار این سبنای رابزینی فرهنگی ایران در اتریش برای بازدید عموم برقرار است .

شهر فرهنگی سانتیاگو دکامپوستلا
خواهرخوانه شهیدالرضا (ع) است

در آیین گشایش نمایشگاه «دو مسیر زیارتی برای صلح»، لیزا هوبر Lisa Huber ، رییس موسسه دینی Quo vadis – به کجا می‌روی- گفت: مرکز ما به مومنان کمک می‌کند که با سفر زیارتی، با پای پیاده به سمت کلیسای سنت جیمز در اسپانیا بروند تا خود و خدای خود را بهتر بشناسند. تا بتوانند با خود و خدانشناسی به همونعان خود عشق بورزند و به آرامش و صلح برسند.

کتاب «رسوایی قرن و دیگر نوشته‌های مطبوعاتی» اثر گابریل گارسیا مارکز بناست طی روزهای آینده با ترجمه علی شاکر توسط نشر خزه منتشر و راهی بازار نشر شود. این‌کتاب که نسخه انگلیسی‌اش در سال ۲۰۱۹ چاپ شد، نسخه اسپانیایی هم دارد و اواسط دهه ۱۹۸۰ توسط یک نویسنده گردآوری شد که در نهایت در قالب یک کتاب دو جلدی چاپ شد.

علی شاکر مترجم این‌کتاب که مدرس یادداشت‌نویسی مطبوعاتی

در دانشگاه است، درباره ترجمه این‌اثر می‌گوید: ترجمه این‌کتاب ۲۸۰

صفحه‌ای حدود دو ماه و نیم طول کشید. یکی از مسائل خیلی مهم در یادداشت‌نویسی و روزنامه‌نگاری، مساله واقعیت است. ما در این‌کار کاملاً براساس واقعیات و اصطلاحا فکت‌ها جلو می‌رویم. اینجا و در این‌کتاب هم، شما در مقام مخاطب، در عین‌حال که واقعیت‌ها را می‌بینید، شاید این هستید که یادداشت‌ها به طرز حیرت‌انگیزی، جادویی هم هستند. خود مارکز درباره چرایی این‌وضیعت می‌گوید

اصلا واقعیت در حوزه کارلئیب، خیلی جادویی است و بسیاری از اوقات، قابل پذیرش نیست.

وی در توضیح بیشتر گفت: کتابی که پیش رو داریم، در واقع دستچین‌شده مطالب منبعی ۵ جلدی از ژاک گیلارد است. اسم آن کتاب ۵ جلدی، «کار روزنامه‌نگارانه» است. یادداشت‌های کتاب «رسوایی قرن و دیگر نوشته‌های مطبوعاتی» برهه سال ۱۹۵۰ تا ۱۹۸۴ را شامل می‌شوند و در واقع نوشته‌های پیش از دریافت نوبل

مهدخت مخبر از ترانه‌سرایان پیشکسوت ایران در سن ۷۶ سالگی پس از تحمل یک دوره بیماری در قافنی را وداع گفت.

مخبر که از ترانه‌سرایان قدیمی ایران به شمار می‌رفت سابقه همکاری با موسیقیدانان شهیر ایران چون اسدالله ملک، بزرگ لشکری، جواد و منوچهر لشکری، جلیل عنصلیبی و همکاری با شعرائی چون معینی کرمانشاهی را هم کارنامه خود دارد.

وی همچنین مجموعه‌ای از ترانه‌های خود را در کتابی با عنوان «ترانه‌های دیروز ترانه‌های امروز» از سوی نشر پیکان منتشر کرده است. یکی از تولیدات خاطره‌انگیزی که مخبر در تولید موضوع این کتاب، سرگذشت و زندگینامه امام هشتم شیعیان، حضرت امام (رضاع) است. مطالب این اثر همانطور که از زیر عنوان پیداشت برگرفته از کتاب «منتهی‌الآمال» اثر حاج شیخ عباس قمی و در بیان تاریخ ولادت و شهادت این امام است. عنوان‌های فصل‌های هفت‌گانه کتاب عبارتند از: در ولادت و اسم و لقب و کنیت حضرت (رضاع)، مختصری از مناقب و مفاخر و مکرام اخلاق امام (رضاع)؛ در دلائل و معجزات حضرت امام (رضاع)؛ مختصری از کلمات حکمت‌آمیز و برخی از اشعار حضرت (رضاع)؛ در بیان رفتن حضرت (رضاع) از مدینه به مرو؛ در اخیر حضرت (رضاع) به شهادت خود و در ذکر چند نفر از اعظام اصحاب حضرت (رضاع).

در کیفیت شهادت حضرت ثامن الحجج(ع) در این کتاب آمده است:

گزارشی از یک نمایشگاه عکس در وین

روایت جهانی «زیارت» برای صلح؛ از کربلا تا سانتیاگو



درونی و بیرونی برسند.

او بیان کرد: من در این‌جا بایستی از رابزین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اتریش تشکر کنم که با ارائه این فکر زیبا این‌نمایشگاه به عرصه ظهور رسید. از آن‌جایی که یکی از اهداف این مرکز گفت‌وگو در زمینه دینی و فرهنگی است این نمایشگاه می‌تواند بهترین سوزه برای آغاز تبادل فرهنگی میان دو مرکز شود و همان‌طور که در تصاویر می‌بینید ما اشتراکات زیادی در این مراسم داریم و امیدواریم با این‌گونه برنامه‌ها به صلحی پایدار در جهان کمک کنیم.

مهرداد آگاهی، رابزین فرهنگی ایران در اتریش نیز عنوان کرد: پیام همه انبیای الهی معنویت بود؛ معنویت یعنی توجه به عالم معنی که غیر از عالم طبیعت است و مهمترین توجه، توجه انسان به خداوند است و برای این که این توجه حاصل شود باید از توجه به خود و باورمندی نسبت به خود آغاز شود.

او گفت: آدمیان باید اول با خود صلح و آشتی کنند که این آشتی زمینه‌آشتی با خداوند را فراهم می‌کند. حضرت عیسی (ع) تعبیری دارند که خود را بشناس تا خدای خود را بشناسی . ما نیز در اسلام چنین تعبیری از بزرگان داریم. وقتی انسان خود را بشناسد به خودش ظلم نمی‌کند و به دیگران هم ظلم نمی‌کند. در عاشورا جهل و نادانی بود، نسبت به خودشان ظلم کردند و یکی از بهترین انسان‌ها را به شهادت رساندند.

او اظهار کرد: چرا راه رفتن و پیاده‌روی؟ حضرت عیسی (ع) در انجیل یوحنا می‌گوید «من راه هستم». یعنی راه نجات را پیدا کردن و راه سعادت هستم. خداوند هم در قرآن به پیامبر گرامی ما می‌گوید اهدنا الصراط المستقیم و از راه صحبت می‌کند. پیامبران و انبیا برای نشان دادن

توسط مارکز هستند. می‌توان جریان پخته‌تر شدن قلم این‌نویسنده را در کتاب «رسوایی قرن» مشاهده کرد. یعنی در حالی‌که

یادداشت‌های ابتدایی کتاب خیلی جذاب هستند اما هرچه پیش می‌رویم، بحث‌هایش درباره ادبیات بیشتر و البته پخته‌تر می‌شوند. این مترجم در ادامه گفت: مارکز در نوشته‌های این‌کتاب می‌گوید دلم می‌خواهد بیشتر من را به‌عنوان یک روزنامه‌نگار به یاد بیاورند تا برنده جایزه نوبل. او خیلی به روزنامه‌نگاری علاقه داشت و یک مدرسه هم برای آموزش روزنامه‌نگاری تاسیس کرد. یک نکته مهم که جا دارد آن را گوشزد کنم، این است که خیلی از تکنیک‌هایی که ما امروز در یادداشت‌نویسی از آن‌ها استفاده می‌کنیم، این آقا در سال‌های دهه‌های ۱۹۵۰ و ۶۰ پیاده کرده است. اما نکته‌ای که خیلی اهمیت دارد و به کار دانشجویان روزنامه‌نگاری می‌خورد، تسلط خاص مارکز روی ادبیات است. شاید امروز یادداشت‌نویسی برای یک‌نویسنده، به اندازه دهه‌های ۶۰ و ۷۰ سخت نباشد چون اینترنت در دسترس‌مان است. در حالی که مارکز برای نوشتن هر یادداشت هزار و ۵۰۰ تا هزار و ۸۰۰ کلمه‌ای، ۵ تا ۶ ساعت وقت می‌گذاشته است.

شاکر افزود: او خود را در یک اتاق پر از مجله، کتاب و تقویم حبس می‌کرده و از این منابع استفاده می‌کرده است. امکان هم دارد درباره بعضی از تاریخ‌ها اشتباه کرده باشد. من سعی کردم در کار ترجمه، بگویم چرا مرتکب این اشتباهات شده است. خب طبیعی است چون روز دیگر حضرت امام رضا علیه السلام نماز می‌خواند و در آن زمان وقتی ترانه ای از رادیو پخش می شد با شعر آن کاری نداشت، خود آهنگ را از حفظ می کردم و شعر خودم را روی آن می گذاشتم. در سال ۱۳۴۸ توسط همسایه برادرم به آقای ایرج جنتی عطایی معرفی شدم. ایشان وقتی استعداد و علاقه ام را دیدند، مرا به رادیو دعوت و به استاد اسدالله ملک معرفی کرد. وقتی به رادیو آمدم با عزیزی که سال‌ها برای من اسطوره بودند و من سال‌ها با کارهای این عزیزان زندگی کرده بودم و دیدن این عزیزان از نزدیک برای من رویا بود، مثل علی تجویدی، پژمان بختیاری، فریدون مشیری،

مهدخت مخبر در گذشت

آن همکاری داشته است آلبوم موسیقی «امان از جایی» با صدای علیرضا افتخاری است که بر اساس قطعات شعر سروده مخبر تولید شده است.

مخبر همچنین چنی قبل در قالب یک آلبوم صوتی با عنوان «صدای شاعر» بخشی از اشعار و سروده‌های خود را بازخوانی کرده بود.

وی در مقدمه این آلبوم موسیقی در یک بیوگرافی مختصر از خود آورده است:

متولد شهر رشت هستم. از سال اول دبیرستان به تهران آمدم و از کودکی توسط پدرم با ادبیات و شعر آشنا شدم و اکثر شعرهای آنان را ازحفظ بودم. به نظر من شاعری و ترانه سرایی باید از

«ما کیفیت شهادت آن جگر گوشه رسول خدا صلی الله علیه و آله و سلم به روایت ابوالفضل چنان است که گفت: روزی در خدمت حضرت امام رضا علیه السلام ایستاده بودم فرمود که داخل قبه هارون الرشید شو از چهار جانب قبر او از هر جانب یک کف خاک بیاور، چون آوردم آن خاک را که از پس و پشت او برداشته بودم بویید و انداخت و فرمود که مامون خواهد خواست که قبر پدر خود را قبله قبر من نماید و مرا در این مکان مدفون سازد سنگ سخت بزرگی ظاهر شود که هر چه کلتگ است در خراسان جمع شود برای کنند آن ممکن نشود کند آن. آنگاه خاک بالای سر و پایی پا را استشمام نمود چنین فرمود، چون خاک طرف قبله را بویید فرمود: که زود باشد که قبر مرا در این موضع حفر نمایند.

پس امر کن ایشان را که هفت درجه به زمین فرو برند و لحد آن را دو ذراع و شیری سازند که حق تعالی چندان که خواهد آن را گشاده سازد و باغی از باغستان‌ها بهشت گرداند آنگاه از جانب سر طوطی‌ی ظاهر شود پس به آن دعایی که ترا تعلیم می‌نمایم تکلم کن تا به قدرت خدا آب جاری گردد و لحد از آب پر شود و ماهی ریزه چند در آن آب ظاهر شود چون ماهیان پدید آیند این نان را که به تو می‌سپارم در آن آب ریزه کن که آن ماهیان بخورند

طرف با امام حسین و اهدافش پیمان ببندیم و از طرف دیگر با پاک کردن درون به آرامش برسیم

تا بتوانیم این آرامش را در عکس‌هایی از سفر زیارتی به

جامعه ای که آرامش در آن حاکم است به صلح

خواهد رسید.

او تاکید کرد: فردی از سلاله پیامبر خود و خانواده خود و بهترین یاران خود را در راه صلح و عدالت قربانی می‌کند. این راه راهی پر ازمرز و راز است و افرادی که این راه را رفته اند به آن رسیده‌اند. سالانه ۱۵ تا ۲۰ میلیون نفر از فرهنگ‌ها و نژادهای مختلف در این راهپیمایی مقدس شرکت می‌کنند. امیدواریم با این تعامل‌ها و گفت‌وگوها الگویی برای صلح و دوستی برای دیگران باشیم.

در ادامه این مراسم اشتفان ایگتر، رییس موسسه راه یاکوب گفت: هرساله در طول سال تعداد زیادی مسافر از سرتاسر اروپا برای دیدن کلیسای سنت جیمز که یکی از مشهورترین اماکن زیارتی در اروپا بعد از واتیکان است می‌روند و هرساله بر تعداد این زائران اضافه می‌شود طبق آمار شهر سانتیاگو در تاریخ ۲۵ ژوئیه ۲۰۱۸ در حدود ۳۲۰هزار نفر از سرتاسر اروپا پیاده برای دیدن این کلیسا عازم اسپانیا شدند. جیمز یکی از شاگردان برجسته حضرت عیسی و از نخستین افرادی بود که به حضرت عیسی ایمان آورد بود. امروز از او به عنوان نگهبان اسپانیا یاد می‌شود.

به گفته او، اصولا در طول سال این کلیسا مقصد زیارتی زائران است ولی هرساله در تاریخ ۲۵ ژوئیه نقطه اوج این مسافرت است چرا که در ۲۵ ژوئیه ۸۱۸ استخوان‌های یاکوب مقدس را از بیت المقدس به اسپانیا آوردند و در این مکان خاک کردند. راه سنت جیمز شبکه‌ای از مسیرهای زیارتی در اروپا است که همه به شهر اسپانیایی سانتیاگو دکامپوستلا منتهی می‌شود.

رییس موسسه راه یاکوب اضافه کرد: در این راه ما یاد می‌گیریم با هم دوست شویم و به همدیگر کمک کنیم. همدیگر را با خوراک و نوشیدنی مهمان کنیم و اگر پای زخم شد روی آن چسبی بچسبانیم. یعنی یاد می‌گیریم به همدیگر صلح و آرامش هدیه کنیم. این سفر زیارتی حواس را باز می‌کند و بسیاری از زائران دوباره مانند کودک می‌بینند، می‌شنوند، احساس می‌کنند و بو و مزه را می‌فهمند.

از دیگر برنامه‌های مراسم گشایش این نمایشگاه تی‌نوازی محمد آذین که از سوی رابزینی فرهنگی شهرومان بود که بدلیل اجرای قطعاتی محزون برای این مراسم بسیار مورد توجه حاضرین قرار گرفت.

سپس حجت‌الاسلام محمد والدمن – از شیعیان اتریشی – اظهار کرد: راهپیمایی اربعین راهپیمایی عاشقان فردی است که خود عاشق خدا بود. در حدود ۱۳۰۰ سال پیش فردی به نام امام حسین برای مبارزه با بی‌عدالتی و ستمگری قیام کرد تا عدالت و دادگری در جامعه حاکم شود. کسی که از همه چیز خود حتی از زهمسر و فرزندان خود گذشت تا بتواند صلح و همنوع دوستی و محبت در جامعه حاکم شود. وظیفه ما این است تا با شرکت در این راهپیمایی ها از یک



است چون دسترسی به منابع، مثل امروز ساده نبوده است. «رسوایی قرن و دیگر نوشته‌های مطبوعاتی» در مجموع، منبعی خوب و مناسب برای دانشجوین روزنامه‌نگاری است.

این مدرس روزنامه‌نگاری درباره عرضه ترجمه دیگری از این‌کتاب در بازار نشر کشور گفت: بله طاهر آقا یک ترجمه دیگر از این‌کتاب در دستور کار یکی از ناشران قرار دارد. اما ابتدا ترجمه من در نشر خزه فیفا گرفت و اگر این‌هفته تعطیلات زیاد نداشت، کتاب همین هفته منتشر می‌شد. اما بناست هفته آینده این‌اتفاق بیافتد. کتاب، با مقدمه‌ای از دکتر محمد مهدی قربانی، دانشیار دانشکده علوم ارتباطات علامه طباطبایی همراه است.

اخبار

تبریک مدیرعامل بنیاد رودکی به کیهان کلهر

مهدی افضل‌ی مدیرعامل جدید بنیاد رودکی در پیامی دریافت جایزه هنرمند برتر وومکس سال ۲۰۱۹ را به کیهان کلهر تبریک گفت، مهدی افضل‌ی مدیرعامل جدید بنیاد رودکی سه شنبه هفتم آبان ماه در پیامی دریافت جایزه هنرمند برتر وومکس سال ۲۰۱۹ را به کیهان کلهر تبریک گفت.در پیام مهدی افضل‌ی آمده است:

«موسیقی زبانی جهانی است؛ زبانی که به وسیله آن می توان میان کشورها، فرهنگ ها و تمدن ها با تکیه بر وجوه مشترک انسانی، فارغ از مرزها، به گفت و گو نشست، موسیقی ایرانی، با پیشینه ای ممتاز، می تواند در صحنه جهانی راوی فرهنگ غنی این سرزمین باشد.

در این میان استاد کیهان کلهر، به عنوان ستاره ای درخشان در آسمان موسیقی ایران، راوی شایسته فرهنگ و سفیر هنری این سرزمین بوده اند و دریافت جایزه «هنرمند برتر سال ۲۰۱۹» مهر تاییدی بر شایستگی های ایشان است. کسب این عنوان را به استاد کلهر، جامعه هنری و هنردوستان تبریک می گویم؛ برای استاد آرزوی سربلندی و تندرستی دارم.»

سید محمد مجتبی حسینی معاون هنری

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و محمد اله یاری فومنی مدیرکل دفتر موسیقی وزارت ارشاد نیز روز گذشته در پیام های جداگانه موفقیت کیهان کلهر در رویداد جهانی وومکس به عنوان هنرمند برگزیده سال ۲۰۱۹ از تبریک گفته بودند.

«قصه‌های حسنی»، «دریای اسمار» و رمان حضرت زینب(س) منتشر می‌شود

مژگان شیخی داستان‌نویس، از انتشار کتاب‌های جدیدش برای بچه‌ها در آینده نزدیک خبر داد؛ این کتاب‌ها شامل مجموعه «قصه‌های حسنی»، مجموعه «دریای اسمار» و رمانی درباره حضرت زینب(س) است.

مژگان شیخی، نویسنده ادبیات کودک و نوجوان با اعلام این خبر در گفت‌وگو با خبرنگار مهر گفت: کتابی با عنوان، مجموعه «قصه‌های حسنی» در شش جلد برای گروه سنی خردسال در دست چاپ دارم. در هر جلد این مجموعه، «حسنی» با یکی از شخصیت‌های افسانه‌ای دبدار می‌کند. از عناوین هر جلد می‌توان به «حسن کچل و چوپان دروغگو»، «حسن کچل و کدو قلقل زن»، «حسن کچل و ببرز قندی»، «حسن کچل و ماه پشانی» و… اشاره کرد.

وی ادامه داد: تصویرگری این کتاب به پایان رسیده است و تا پایان سال توسط انتشارات قاصدک به چاپ می‌رسد.

شیخی همچنین از انتشار اثر دیگری‌ش داد و افزود: کتابی هم با نام «دریای اسمار» بصورت چند جلدی برای کودکان توسط همان انتشارات (قاصدک) به چاپ می‌رسد. این کتاب بازنویسی ۶۷ قصه از سری قصه‌های آموزنده و افسانه‌ای ادبیات کهن هندوستان است که دانشگاه دهلی آنها را به فارسی قدیمی ترجمه کرده بود.

به گفته شیخی تصویرگری این کتاب نیز به اتمام رسیده است و تا پایان سال به چاپ می‌رسد.

مژگان شیخی در پایان از انتشار کتاب دیگری‌ش که درباره زندگی حضرت زینب (س) است، خبر داد و اظهار کرد: کتابی هم در قالب رمان و برای گروه سنی نوجوان در دست چاپ دارم. این کتاب به صورت اول شخص است و با دید جدید و متفاوتی به زندگی حضرت زینب (س) می‌پردازد.

این داستان‌نویس حوزه کودک و نوجوان افزود: زمان چاپ این کتاب که توسط انتشارات سوره مهر منتشر خواهد شد، فعلا مشخص نیست.

مژگان شیخی از سال ۶۳ کار نوشتن را با داستان «لبلب نوک طلا و باغ آرزوها» آغاز کرده و هم در زمینه ادبیات کودک‌ونوجوان و ادبیات بزرگسالان فعالیت داشته است. او تاکنون بیش از ۱۵۰ عنوان کتاب به چاپ رسیده است که برخی از آنها در زمینه ادبیات کودک‌ونوجوان به این قرار است: «زندگی حضرت یوسف(ع)»، «تاستان و غاز سفید»، «دستی برای دوستی» و «گلی در سرزمین زمستان‌ها»، «۳۶۵ قصه برای ۳۶۵ روز سال» و… .

«باغ خرمالو» و «مستوری» برگزیدگان بخش مردمی جایزه اندرزگو شدند

با جمع بندی آرای مردمی، کتاب «باغ خرمالو» نوشته هادی حکیمیان در بخش کودک و نوجوان به‌عنوان اثر برگزیده انتخاب شد. این رمان روایت استعفا و تبعید رضاشاه پهلوی به خارج از کشور است. در آن هنگام پهلوی دوم با خانواده سلطنتی از شهرهای ایران از جمله تهران، اصفهان، یزد و بندرعباس گری می‌کند و چند نوجوان آنها را مشاهده می‌کنند.

همچنین کتاب «مستوری» به قلم صادق کریمیار در بخش رمان و داستان بزرگسال از سوی شرکت‌کنندگان در بخش آرای مردمی به عنوان آثار برگزیده انتخاب شد. این درباره زندگی شهید مهدی زین‌الدین است. صادق کریمیار در این اثر با یک شروع دراماتیک به سراغ زندگی و خانواده این شهید دفاع مقدس رفته است.

گفتنی است بخش آرای مردمی اولین دوره از جایزه به مدت یک ماه در کتاببکا، بخش کتاب الپلیکیشن روبیکا، فعال شده بود و علاقه‌مندان می‌توانستند به هر کدام از آثار نامزد دریافت این جایزه رأی مثبت دهند.

همچنین به چهار نفر از شرکت‌کنندگان در آرای مردمی به قید قرعه یک جایزه پنج‌میلیون ریالی اهدا خواهد شد.