امتیاز

دوشنبه ۲۰ آبان ۱۳۹۸
۱۱ ربیع‌الاول ۱۴۴۱ ● ۱۱۳ اکتبر ۲۰۱۹
شماره ۲۸۴۴ ● ۸ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسوول: غلامحسین شعبانی
دبیر تحریریه: هومن جعفری
نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمالزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴ - آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لیتوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

اخبار

کسب دو جایزه بین‌المللی برای انیمیشن «آقای گوزن»

انیمیشن «آقای گوزن» به کارگردانی مجتبی موسوی و محصول مشترک سازمان سینمایی حوره هنری دو جایزه «بهترین فیلم کوتاه» جشنواره لندن و جایزه ویژه انیمیشن «بنجالوکا» را از آن خود کرد.

به گزارش امتیاز، انیمیشن کوتاه «آقای گوزن» در ادامه حضورهای موفق خود در جشنواره‌های مختلف بین‌المللی و کسب جوایز متعدد، این بار به عنوان بهترین فیلم کوتاه دهمین دوره جشنواره بین‌المللی ایرانیان لندن انتخاب شد. همچنین این فیلم موفق به کسب جایزه ویژه جشنواره بین‌المللی فیلم‌های انیمیشن «بنجالوکا» کشور بوسنی و هرزگووین شد.

فیلم کوتاه «آقای گوزن» در جشنواره بین‌المللی مذاهب امروز ایتالیا که از ۱۸ الی ۲۶ آبان در شهر ترنتو ایتالیا در حال برگزاری است حضور دارد. هفته آینده نیز، این فیلم در جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کوتاه «پاف» که از ۲۸ آبان الی ۶ آذر ماه در کشور استونی برگزار خواهد شد، به نمایش درخواهد آمد.

از دیگر حضورهای مهم بینالمللی این فیلم می‌توان نمایش در هفدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های انیمیشن لندن (لیاف) اشاره کرد که از ۸ الی ۱۷ آذرماه سال جاری در شهر لندن برگزار می‌شود. این جشنواره بزرگترین و مهم‌ترین جشنواره فیلم انمیشن در بریتانیا است.

«سبقت» در شبکه یک

مسابقه جدید روی آنتن می رود

افشین حسین خانی تهیه کننده مسابقه «سبقت» بیان کرد: این مسابقه فضایی تعاملی و زنده زنده همراه با مردم دارد که شرکت کنندگان آن از طریق اپلیکیشنی به نام «سبقت» که در طول برنامه برای بینندگان معرفی می شود، انتخاب می شوند.

حسین خانی تاکید کرد: در هر مسابقه ۶ بیننده به استودیو می آیند و به مدت یک ساعت با هم رقابت می کنند. این تهیه کننده با اشاره به این که نصب و مشارکت در این اپلیکیشن کاملا رایگان هست، تصریح کرد: در هر برنامه به غیر از نفر برنده، به ۲۰ نفر از بینندگان که در این مسابقه مشارکت دارند نیز جوایزی اهدا می شود.

حسین خانی با بیان اینکه هدف این مسابقه به چالش کشیدن اطلاعات بینندگان در حوزه های مختلف است، یادآور شد: این برنامه از فردا ۱۹ آبان روی آنتن می رود.

وی در پایان درباره جدول پخش این مسابقه هم توضیح داد: شبکه یک پخش مسابقه را همزمان با آغاز هفته وحدت شروع می کند و به مناسبت ایام ولادت پیامبر اسلام حضرت محمد(ص) و امام جعفر صادق (ع) این مسابقه هر شب تا پنجشنبه ۲۳ آبان روی آنتن می رود و به امید خدا از هفته آینده صرفا ۲ شب در هفته برنامه خواهیم داشت که روزهای پخش آن متعاقبا اعلام می شود.

«مهدی سحابی پس از ده سال»
از نمایش فیلم تا آثار دیده نشده در گالری مژده

هم زمان با دهمین سال درگذشت مهدی سحابی ، به ابتکار خانواده این هنرمند، آیین نکوداشت در دو هفته پیاپی در گالری مژده بر پا می شود.

به گزارش امتیاز؛ بخش نخست این گرامی داشت عصر جمعه ۲۴ آبان برگزار می شود که تلاش دارد در قالب فیلم و سخنرانی وجوهات شخصیتی ادبی هنری زنده یاد سحابی را واکاوی کند و سپس عصر جمعه اول آذر، نمایشگاهی از آثار دیده نشده مهدی سحابی برای نخستین بار در گالری مژده رونمایی می شود.

مجید سحابی، برادر زنده‌یاد مهدی سحابی در این باره گفت: «ده سال از درگذشت مهدی گذشته و ما هر سال به صورت خانوادگی مراسمی برای بزرگداشت او برگزار می‌کردیم، اما امسال تصمیم گرفتیم این مراسم جنبه عمومی‌تر داشته باشد و پس از صحبت با مژده طباطبایی، مدیر محترم گالری مژده، برنامه‌ریزی‌های لازم برای برگزاری مراسم انجام شد.»

سحابی ادامه داد:» عصر ۲۴ آبان ماه تعدادی از دوستان مهدی که بر روی آثار او شناخت دارند از منظرهای هنری و ادبی به بررسی این آثار می‌پردازند. در عین حال بخش هایی از فیلم بلند «پس از ۱۰ سال» که به سفارش خانواده سحابی توسط سروش میلانی زاده ساخته شده در همین روز به نمایش درمی‌آید. در این فیلم هنرمندان، نویسنده‌ها، گالری داران و کسانی که با مهدی ارتباط داشتند درباره کارهای او صحبت می‌کنند.»

مژده طباطبایی،مدیر گالری مژده، نیز درباره بخش نمایشگاهی گرامی داشت یاد مهدی سحابی در دهمین سال درگذشت او گفت : « ما تلاش کردیم در نمایشگاه «پس از ۱۰ سال» از همه دوره‌های کاری او چند اثر را در این مجموعه داشته باشیم و آثاری از مجموعه‌های ماشین قراضه‌ها، دیوارنوشته‌ها، صورتک‌های کاغذی، پرتره‌ها، فیگورها و...در این نمایشگاه ارائه می شود.

طباطبایی افزود: همه این آثار متعلق به خانواده سحابی است و به غیر از یکی دو اثر که سال‌ها پیش در کتاب آثار ایشان توسط نشر نظر به چاپ رسیده بود، سایر آثار جایی دیده نشده و نخستین بار است که به نمایش درمی‌آیند.

او درباره دلیل جدایی مراسم نکوداشت از افتتاحیه نمایشگاه گفت:» قصد داریم در مراسم بزرگداشت مهدی سحابی که عصر ۲۴ آبان برگزار می شود به وجوه مختلف ادبی، ژورنالیستی و هنری ایشان بپردازیم. قرار است کارشناسان به‌طور مفصل درباره ترجمه‌ها، نقدها و نوشته‌های ایشان صحبت کنند و در بخش دیگری هم به آثار هنری ایشان توسط کارشناسان هنری پرداخته شود. به همین دلیل فکر کردیم اگر مراسم نکوداشت از افتتاحیه نمایشگاه جدا باشد کیفیت کار بالاتر می‌رود و حاضران بر روی مسائلی که مطرح می‌شود تمرکز بیشتری دارند.»

مراسم بزرگداشت مهدی سحابی روز جمعه ۲۴ آبان ساعت ۵ تا ۷ بعدازظهر و نمایشگاه «پس از ۱۰ سال» روز جمعه اول آذر در گالری مژده به نشانی سعادت‌آباد، علامه شمالی، خیابان هجدهم شرقی، پلاک ۲۷ شروع شده و تا هشتم آذر ادامه خواهد داشت.

خانه‌تکانی پاییزی در اکران

پای خانواده‌ها به سینما باز می‌شود؟

زهرا منصوری

ترکیب فیلم‌های روی پرده سینماها از این هفته با ورود ۶ فیلم جدید متحول شده است؛ آیا این تغییر در ترکیب فیلم‌ها به تغییر در رویکرد مخاطبان و پایان رکود گیشه‌ها منتهی خواهد شد؟

از چهارشنبه ۱۵ آبان ماه ترکیب فیلم‌های روی پرده سینماهای کشور با ۶ فیلم «چشم و گوش بسته» به کارگردانی فرزاد موتمن، «منطقه پرواز ممنوع» ساخته امیر داسارگر، «سمفونی نهم» به کارگردانی محمدرضا هنرمند، «تورنادو» به کارگردانی سیدجواد هاشمی، «بنیامین» به کارگردانی محسن عنایتی و «مطرب» به کارگردانی مصطفی کیایی تازه شد.

از نکات مهم در این ترکیب پایان مهجوریت سینمای کودک و نوجوان در چرخه اکران با حضور ۲ فیلم کودک به نام «تورنادو» و «بنیامین» و یک فیلم نوجوان با نام «منطقه پرواز ممنوع» است؛ نکته‌ای که عدم توجه به آن در چند ماه گذشته مورد بحث اهالی سینما بود، چراکه آخرین فیلمی که در حوزه سینمای کودک و نوجوان در سینماها به نمایش درآمده بود «تپلی و من» ساخته حسین قناعت در نیمه مردادماه بود. هرچند با این تصمیم‌گیری فرصت تماشای فیلم برای کودکان در زمانی که فراغت بال داشتند از دست رفت، نکته مهمتر اما این است که اساساً این گروه سنی در سبد اکران نادیده گرفته شدند که البته تمام این موضوع به تصمیم شورای صنفی نمایش باز نمی‌گردد، بلکه بخشی از آن ناشی از عدم تمایل صاحبان آثار به نمایش فیلم هایشان به دلیل تقارن با ماه محرم بود.با این همه، سوالی که مطرح می‌شود این است که اکران همزمان ۳ فیلم کودک و نوجوان می‌تواند به نفع صاحبان فیلم‌ها و البته کودکان باشد؟ درواقع در حالی که پیش از این، سینمای کودک خالی از فیلم بود حالا با تراکمی مواجه شده که با توجه به ظرفیت محدود چرخه اکران، اساسا توفیق یکی می‌تواند به شکست دیگری منجر شود.

فارغ از این نکته اما هر ۶ فیلم تازه راه یافته به اکران، لااقل مستند به مواد تبلیغاتی که تا کنون منتشر کرده‌اند، فاقد محدودیت سنی برای تماشا هستند و این هم نکته دیگری است که می‌تواند زمینه را برای آشتی دوباره «خانواده»ها با سینما فراهم آورد.

تورنادو؛ ادامه خیال‌پردازی‌های یک فیلمساز

پیشتر سیدجواد هاشمی را به عنوان رزمنده در فیلم‌های دفاع مقدسی می‌شناختیم که اکثراً در این آثار به شهادت می‌رسید، اما حالا چند سالی می‌شود که در عرصه کارگردانی متمرکز شده و اتفاقاً فیلمسازی برای کودکان را تجربه می‌کند. خودش می‌گوید سی سال دبیر مدرسه بوده و با روحیات بچه‌ها آشنا است و از همین رو، دوست داشته این حوزه را تجربه کند چراکه معتقد است چراغ سینمای کودک ۱۵ سال است خاموش مانده است.

ورود هاشمی به سینمای کودک با موفقیت نیز همراه بوده است، ساخته‌های پیشین او با نام‌های «آهوی پیشونی سفید؛ اختاپوس» و دو دنباله آن یعنی «پیشونی سفید ۲ و ۳» با استقبال کودکان مواجه شد تا جایی که حتی فیلم اخیر او با نام «پیشونی سفید ۳» توانست به عنوان یک فیلم کودک در ترکیب اکران نوروزی که از مناقشه برانگیزترین فصل‌های اکران است، قرار بگیرد و به فروشی بالغ بر ۲ میلیارد تومان هم دست پیدا کند.

هاشمی در این سال‌ها که کارگردانی را تجربه می‌کند، توانسته «تخیل» را در سینمای کودک احیا کند؛ موضوعی که هرچند یکی از اصلی‌ترین مولفه‌های فیلم‌های کودک است و پرفروش‌ترین فیلم‌های کودک و نوجوان سینمای جهان با تکیه بر همین عنصر به موفقیت رسیده‌اند اما همین نکته در سینمای کودک ما به فراموشی سپرده شده است.

سیدجواد هاشمی در «تورنادو» هم دست به تخیل زده است. این فیلم روایتگر زندگی پروفسوری است که موفق به ساخت یک رستوران شده است؛ رستورانی که در نهایت به یک سفینه تبدیل می‌شود. حال با ورود چهار نوجوان به قصه و با شیطنت آنان، این سفینه مقداری زودتر از موعد به پرواز درمی‌آید. سفینه در نهایت به فضا رفته و در یک سرزمین ناشناخته فرود می‌آید.

در این فیلم اکبر عبدی، کامران تفتی، بهنوش بختیاری، الناز حبیبی، ارسلان قاسمی، عباس جمشیدی، وحید نفر، امیر رونقی، راستین عزیزپور، امیررضا احمدی، محمدمهدی ایرانی و نگار نافذ به ایفای نقش پرداخته‌اند.

سیدجواد هاشمی خود می‌گوید «فیلم کودک باید یک چیز شتر، گاو، پلنگ باشد تا بتواند کودک را به خود جذب کند و در یاد او بماند» به نظر می‌رسد بر اساس همین باور است که او تخیل را به عنوان یک مساله جدایی ناپذیر در آثارش می‌گنجاند.

«تورنادو» در سی و دومین جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان نیز به نمایش درآمد و اتفاقا توانست طیفی از کودکان را با خود همراه کند اما همین فیلم در کسب جوایز اصلی ناکام ماند و شاید همین امر باعث شده او شیوه‌ای قهرگونه را در پیش بگیرد و بگوید: «تصمیم گرفته‌ام که دیگر در جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان شرکت نکنم، جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان یک جشنواره فرمایشی است و این امر از انتخاب داورانش که هیچ ربطی به سینمای کودک و نوجوان ندارند گرفته تا انتخاب آثاری که چندان مورد علاقه مخاطب نیست، کاملا مشخص است به همین دلیل لزومی نمی‌بینم تا آثار من در این جشنواره‌ها شرکت کنند، تاکید می‌کنم که هیچ انتقادی به جشنواره ندارم و معتقدم این جشنواره باید همان طور که تا امروز اداره شده پیش رود، جشنواره‌ای که تنها برای نمایش فیلم‌هایی است که ربطی به مخاطب ندارد.»

بنیامین؛ تجربه تازه در یک آزمون و خطا

دیگر فیلمی که از چهارشنبه روی پرده رفته است انیمیشن سینمایی «بنیامین» به کارگردانی محسن عنایتی است که به دوره سی و هفتم فیلم فجر راه یافت البته این اتفاق به لطف نبود آثار انیمیشن دیگر رخ داد!

اما شاید صاحبان این اثر یکی از پرانتقادترین نشست‌های خود را در خلال سی و دومین جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان تجربه کردند. در این نشست خبرنگاران نوجوان و جسور این رویداد این انیمیشن را از نحوه انیمیت تا نوع روایت به باد انتقاد گرفتند اما تنها پاسخ محسن عنایتی به همه این انتقادها جمله‌ای مانند جمله‌های غلامحسین پیروانی مربی فوتبال بود که به طور مرتب تکرار می‌کرد: «بضاعت ما همینقدر بود».

کارگردانی که در اظهاراتی شگفت‌آور عنوان می‌کرد: «ما در پیش تولید فیلمنامه کامل داشتیم اما آن را بازنویسی نکرده بودیم، دکوپاژ و استوری برد هم نداشتیم اما کارهای انیمیت را انجام دادیم» این در حالی است که مرحله پیش تولید در تولید یک انیمیشن بی‌تردید یکی از مهمترین و اصلی‌ترین مراحل ساخت است.

با این حال نکته قابل توجه این است که «بنیامین» از معدود انیمیشن‌های اکران شده در سال‌های اخیر است. یعنی بعد از «شاهزاده روم»، «ناسور» و «فیلشاه» شاید این جدی‌ترین حضور یک انیمیشن در چرخه اکران باشد.

در خلاصه داستان «بنیامین» آمده است: «خرابکاری آشر، دوست بامزه اما دست و پا چلفتی بنیامین باعث اسارت مادر بنیامین توسط سربازان پادشاه می‌شود. بنیامین تصمیم می‌گیرد برای نجات مادرش به سفری پرخطر برود و این سرآغازی است برای ماجراهای پرفراز و نشیب بنیامین و آشر.»

«بنیامین» تازه‌ترین محصول فرآیند آزمون و خطای بخش خصوصی برای حضور در عرصه انیمیشن‌سازی است؛ این آزمون و خطا به‌ویژه با تمرکز بر داستان‌های مذهبی حالا به نمونه‌های قابل بررسی متعددی منجر شده که طبیعتا از منظر هم‌افزایی نمی‌توان تأثیر تک‌تک این تجربه‌ها را در توفیقات کلانی مانند راه‌یابی انیمیشن ایرانی «آخرین داستان» به جشن اسکار ۲۰۲۰ نادیده گرفت؛ انیمیشن ایرانی هنوز راهی بلند پیش روی خود دارد.

منطقه پروایز ممنوع؛ یک امیدواری نوجوانانه

در میان فیلم‌های اکران شده یک فیلم نوجوان به نام «منطقه پرواز ممنوع» به کارگردانی امیر داسارگر هم به چشم می‌خورد. امیر داسارگر که پیش از این فیلم‌های کوتاهش را با همکاری جشنواره «عمار» تولید می‌کرد، این بار اولین فیلم بلندش را با پشتوانه همین جریان ساخته است که از این منظر راه‌یابی آن به چرخه اکران را می‌توان اولین حضور جدی یک محصول جریان «عمار» در چرخه رسمی اکران سینماهای کشور قلمداد کرد.

حضور این فیلم از منظر ژانر نیز یک اتفاق محسوب می‌شود؛ «فیلم نوجوان» تا به امروز تنها یک عنوان در ویترین سینمای ما بوده است. چراکه عملا فیلمی با مختصات نوجوانان تولید نمی‌شود. با مروری بر آثار تولید شده در چند سال اخیر می‌توان با یک فقر در این حوزه مواجه شد؛ فقری که از نشناختن روحیات نوجوانان توسط سینماگران نشات می‌گیرد. اساساً فیلمنامه‌های موجود در این حوزه هم قرابتی با نوجوانان ندارد و محصول خروجی آن‌ها در نهایت یک فیلم دست چندم فیک می‌شود که نوجوانان خود را در آن‌ها نمی‌بینند، آنقدر دور که گاهی یک نمای کاریکاتوری از آنها ارایه می‌دهند. با این وجود آخرین فیلمی که در این حوزه به نمایش درآمد فیلم سینمایی «ضربه فنی» ساخته غلامرضا رمضانی بود که با شکست در گیشه رو به رو شد.

یک فنجان چای داغ

با حضور عوامل برگزار شد؛

اکران «اعتراض وارد نیست»

مراسم دیدار با عوامل مستند «اعتراض وارد نیست» به کارگردانی فرناز جورابچیان و محمدرضا جورابچیان برگزار شد.

مراسم اکران افتتاحیه مستند «اعتراض وارد نیست» با حضور عوامل و دست‌اندرکاران فیلم در موزه سینما برگزار شد.

تعدادی از چهره‌های هنری، فرهنگی چون رخشان بنی‌اعتماد، گلی امامی، فرشته حسینی، آنا نعمتی، بیوک میرزایی، آزاده موسوی، فرحناز شریفی، غزاله سلطانی، سیامک دل‌زنده، علی قلی‌پور، حمیدرضا پژمان، ارکیده درودی، فرهاد مدیری و بهداد آوند امینی حضور داشتند. همچنین چهره های ورزش تنیس مانند جهانبخش سوری، محمد خلیل‌پور، عبدالله آقایی، حسن خیلتاش، نمایندگانی از سفارت لهستان، سوئد، مدیر مدرسه سفارت آلمان در تهران، فعالان حوزه ی مهاجران افغان ازجمله میهمان حاضر در این اکران بودند.

فرناز جورابچیان یکی از ۲ کارگردان این مستند در این مراسم گفت: ما زمانی که ساخت این فیلم را شروع کردیم، آگاهی کمی نسبت به مهاجرین افغان در ایران داشتیم، با اینکه در فضای ورزشی خیلی خوب بچه‌ها را می‌شناختیم. از آنجایی که پروسه ساخت یک فیلم مستند پروسه قریبی است در مدت زمان تحقیق و پژوهش و طی ساخت این فیلم که ۳ سال طول کشید، ما به شناخت دقیق تر و بیشتری نسبت به مهاجرین افغان رسیدیم. خیلی چیزها یاد گرفتیم. یاد گرفتیم بدون پیش داوری صدایشان را بشنویم.

محمدرضا جورابچیان، دیگر کارگردان مستند بیان کرد: این شب استثنایی را فراموش نخواهم کرد. متشکرم از بهمن کیارستمی و آرش اسحاقی که اینجا نیستند، همچنین از دیگر عوامل فیلم که امشب حضور دارند نیز تشکر می‌کنم. خوشبختانه فضاهای فرهنگی ورزشی این اجازه را می‌دهند که ملت‌ها با رسوم و فرهنگ‌های مختلف در کنار هم قرار گیرند. فراموش نکنیم که زبان مشترک می‌تواند این همبستگی را فراتر ببرد و ما را به هم نزدیک‌تر کند.

«اعتراض وارد نیست» از ۱۲ آبان ماه اکران خود را در گروه سینمایی هنر تجربه اغاز کرده است.

با احتمال حداقل ۲ نامزدی اسکار؛

«انگل» در آمریکا ۱۰ میلیون دلاری شد

کمدی سیاه بونگ جون-هو از کره‌جنوبی که برنده نخل طلای جشنواره کن امسال شد، فروش خود در آمریکا را از مرز ۱۰ میلیون دلار هم فراتر برد.

«انگل» یا «پارازیت» که نقدی اجتماعی از جامعه کره است و به عنوان نماینده این کشور برای اسکار ۲۰۲۰ معرفی شده است، از ۱۱ اکتبر در کانادا و آمریکا نمایش خود را شروع کرد و در این آخر هفته در زمانی کمتر از یک ماه، موفق شد تا فروش خود را به ۱۰ میلیون دلار برساند.

این در حالی است که این فیلم پیش از این از مرز فروش ۱۰۰ میلیون دلاری در دنیا عبور کرد و تا یکشنبه پیش در بازار سینماهای خارج از آمریکا ۱۰۲ میلیون دلار فروخته بود.

گفته شده فروش این فیلم در آمریکا می‌تواند از این رقم هم فراتر برود زیرا ۱۴۲ سالن سینما به سینماهای نمایش دهنده آن افزوده شده و اکنون ۶۰۳ سالن سینما این فیلم را نمایش می‌دهند.

به این ترتیب این فیلم به عنوان پرفروش‌ترین فیلم خارجی زبان سال در آمریکای شمالی شناخته شده است و از کمدی مکزیکی اسپانیایی زبان «فریدا را آلوده نکن ۲» که در ماه مارس موفق به فروش ۹.۲۷ میلیون دلاری شده بود، فراتر رفته است.

«انگل» نام خود را به عنوان موفق‌ترین فیلم سینمای مستقل جهان در سال ۲۰۱۹ ثبت کرده و هم نظر منتقدان و هم مردم را جلب کرده است.

برای این فیلم انتظار می‌رود که در رقابت اسکار هم نامزدی بهترین فیلم بین‌المللی و هم بهترین کارگردانی را کسب کند.

«انگل» در مورد خانواده بی‌پولی است که به خانواده ثروتمندی تعدی می‌کنند اما در مخمصه می‌افتند. منتقدان از این فیلم به عنوان اثری یاد کرده‌اند که با کمدی غیرعادی آغاز و به اثری عجیب تبدیل می‌شود که در هیچ گونه‌ای قابل دسته‌بندی نیست. آخرین اثر بونگ زندگی را زیر کفن سرمایه‌داری می‌جوید و در پایان ما را توانگرتر می‌سازد.

اهدای جایزه چارلی چاپلین ۲۰۲۰ به اسپایک لی

طبق خبر هالیوود ریپورتر، کارگردان برنده اسکار به عنوان دریافت کننده بعدی جایزه چارلی چاپلین معرفی شد. این جایزه پیشتر به چهره‌هایی چون مارتین اسکورسیزی، سیدنی پواتیه، رابرت ردفورد، مورگان فریمن و رابرت دنیرو اهدا شده است.

این جایزه ۲۷ آوریل و در جشنی که در لینکلن سنتر نیویورک برگزار می‌شود به وی اهدا خواهد شد. در این مراسم که مهم‌ترین رویداد لینکلن سنتر در طول سال است، شماری از فیلم‌های لی نیز در قالب یک فیلم کوتاه منتخب به نمایش درمی‌آید.

اسپایک لی ۶۲ ساله سال ۱۹۹۰ برای فیلم «کار درست را بکن» نامزد جایزه اسکار بهترین فیلمنامه غیراقتباسی شد و سال ۱۹۹۸ برای «۴ دختر کوچک» در بخش بهترین مستند بلند نامزد بود. او در ژانویه ۲۰۱۹ با فیلم «بلککلنزمن» یا «کوکلاس کلان سیاهپوست» برای اولین بار در دوران حرفه‌ای خود نامزد دریافت اسکار بهترین فیلم و بهترین کارگردانی شد.

«مالکوم ایکس»، «ده دقیقه بزرگ‌تر»، «نفوذی»، «اولد بوی» از دیگر فیلم‌های وی است.

آغاز فیلمبرداری «آبادان یازده ۶۰»

به گفته روابط عمومی فیلم، فیلمبرداری فیلم سینمایی «آبادان یازده ۶۰» به کارگردانی مهرداد خوشبخت در حالی صبح امروز کلید خورد که علیرضا کمالی و نادر سلیمانی به جمع بازیگران این فیلم سینمایی اضافه شدند.براساس این گزارش پیش از این حضور حسن معجونی در این فیلم سینمایی قطعی شده بود.تازه ترین محصول مرکز فیلم و سریال سازمان اوج اثری متفاوت در حوزه دفاع مقدس است که به شروع جنگ ایران و عراق خواهد پرداخت.

در خلاصه داستان این فیلم سینمایی آمده است: مردم غیور آبادان ... شهر در آستانه سقوط قرار گرفته است!

شرکت ملی نفت ایران

آگهی مناقصه دو مرحله ای (به صورت نیمه فشرده)

نوبت دوم
شماره مجوز: ۱۳۹۸۰۴۸۶۶

شرکت ملی حفاری ایران ((سهامی خاص))

موضوع مناقصه : خرید 9 5/8"& 13 3/8" CASING PIPES

• مشخصات مناقصه :

نام مناقصه گزار	شماره تقاضا / مناقصه	شماره ثبت در پایگاه ملی مناقصات	مبلغ برآورد (ریال)
شرکت ملی حفاری ایران	۹۸۱۰۰۶۵	۳/۲۱۹/۰۶۹	۲۰٫۳۱۲٫۰۰۰٫۰۰۰

• ارزیابی کیفی مناقصه گران :

روش ارزیابی	بر اساس کسب حداقل(۵۰ امتیاز) مربوط به معیارهای موجود در استعلام های ارزیابی کیفی که توسط متقاضیان شرکت در مناقصه تکمیل می شود، انجام می گردد.
	توجه -کلیه مناقصه گران پیشنهاد فنی خود را باید از برندها و سازندگان داخلی که در AVL مورد تایید شرکت ملی نفت باشند ارائه دهند

• نحوه دریافت/ تحویل اسناد مناقصه :

دریافت اسناد	تاریخ شروع دریافت	توزیع اسناد از یک روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم شروع شده و تا ۱۰ روز پس از آن ادامه خواهد داشت.
	محل دریافت	نشانی: محل و تلفن تماس کارشناس پرونده(مهدی شرافتمند): الف: اهواز- بلوار پاسداران- بالاتر از میدان فرودگاه -شرکت ملی حفاری ایران ساختمان عملیات طبقه سوم اتاق ۳۱۶ اداره تدارکات داخلی کالا در پروژه های حفاری تلفن:۰۶۱-۳۴۱۴۶۲۲۵؛ب: تهران سه راه جمهوری جنب ساختمان آلومینیوم کوچه یغما مرکزی هشتم تلفن: ۰۲۱-۶۶۷۰۰۲۴۹
	نحوه دریافت	۱- ارائه فیش واریزی به مبلغ ۵۱۰٫۰۰۰ ریال به حساب شماره ۴۰۰۱۱۱۴۰۰۴۰۲۰۴۹۱ - شماره شبا IR ۵۲۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۰۰۴۰۲۰۴۹۱ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان تمرکز وجوه درآمد شرکت ملی حفاری ایران ۲- درخواست رسمی متقاضی (باذکر نام دقیق) مبنی بر دریافت اسناد مناقصه
تحویل اسناد	آخرین مهلت	۱۴ روز پس از آخرین روز دریافت استعلامهای ارزیابی کیفی
	محل تحویل	نشانی: اهواز- بلوار پاسداران بالاتر از سه راه فرودگاه - شرکت ملی حفاری ایران - ساختمان پایگاه عملیاتی - طبقه اول پارت B - اتاق ۱۰۷- دبیرخانه کمیسیون مناقصات- شماره تماس ۳۴۱۴۸۵۶۹ - ۰۶۱-۳۴۱۴۸۵۸۰

• تضمین شرکت در مناقصه (فرآیند ارجاع کار) :

مبلغ تضمین	۱٫۰۱۵٫۶۰۰٫۰۰۰ (یک میلیارد و پانزده میلیون و ششصد هزار) ریال
انواع تضامین قابل قبول	ضمانتنامه بانکی و یا ضمانتنامه های صادره از موسسات اعتباری غیربانکی دارای مجوز فعالیت از سوی بانک مرکزی اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره ۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶ - شماره شبا IR ۳۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان تمرکز وجوه سپرده شرکت ملی حفاری ایران
مدت اعتبار پیشنهاد/ تضمین	۹۰ روز (و برای یک بار در سقف مدت اعتبار اولیه قابل تمدید باشد.)

• کانال های اطلاع رسانی شرکت ملی حفاری ایران
www.nidc.ir http://sapp.ir/nidc pr

شرکت ملی حفاری ایران – اداره تدارکات داخلی کالا

روزنامه امتیاز

انتشار نوبت اول: ۹۸/۰۸/۱۹
انتشار نوبت دوم: ۹۸/۰۸/۲۰

شهرداری باقرشهر

نوبت دوم

آگهی مزایده عمومی
شهرداری باقرشهر

شهرداری باقرشهر به استناد مجوز شماره مجوز ۵/۰۳/۲۵۰۶-۹۸/۰۷/۱۵ شورای محترم اسلامی باقرشهر در نظر دارد یک قطعه زمین آموزشی را از طریق مزایده عمومی به متقاضیانی که کارمند رسمی یا بازنشسته آموزش و پرورش و یا دارای سابقه آموزشی در حوزه دبستان و متوسطه و مدارک مثبته مورد تایید اداره آموزش و پرورش کهریزک باشند را به فروش برساند . لذا از متقاضیان واجد شرایط دعوت می شود پس از چاپ آگهی نوبت دوم مزایده جهت دریافت اوراق مزایده به امور مالی شهرداری باقرشهر واقع در شهر ری جاده قدیم تهران – قم مراجعه یا با تلفن ۵۵۲۰۳۷۱۰ داخلی ۳۲۴ تماس حاصل نمایند. بدیهی است شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار بوده و هزینه آگهی و کارشناسی و نقل و انتقال بر عهده برنده مزایده می باشد . مهلت دریافت اسناد از شرکت کنندگان تا پایان وقت اداری ۹۸/۰۸/۳۰ و اسناد در مورخه ۹۸/۰۹/۰۲ در کمیسیون معاملات مفتوح میگردد . هزینه خرید اسناد ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد .

ردیف	مشخصات زمین	مساحت مترمربع	کاربری	قیمت کارشناسی	سپرده شرکت در مزایده
۱	پلاک ثبتی ۴۱۷۰ فرعی از ۹۳ اصلی	۱۵۳۱/۷۵	آموزشی پسرانه	۴۲/۱۲۳/۱۲۵/۰۰۰ ریال	۲/۱۰۶/۱۵۶/۲۵۰ ریال

نوبت اول : ۹۸/۸/۱۳ نوبت دوم: ۹۸/۸/۲۰

علیرضا ناصری پور - شهردار باقرشهر