

کریستوفر نولان با بودجه ۲۰۰ میلیون دلاری فیلمش را تمام می کند

در حالی که فیلمبرداری فیلم جدید کریستوفر نولان با عنوان «عقیده» به پایان رسیده، گفته می‌شود هزینه تولید این فیلم کمتر از مبلغ پیش‌بینی شده خواهد شد.

در حالی که کریستوفر نولان برای فیلم «سرافاز» که با جلوه‌های ویژه عظیم ساخته شد بودجه زیادی در اختیار داشت، ولی بودجه آن فیلم هم به اندازه ۲۰۰ میلیون دلاری که برای فیلم جدیدش اختصاص یافته نبود، فیلم‌های نولان برای سانس‌های پرخرج مشهور هستند، اما تابستان پیش اعلام شد کمپانی برادران وارنر برای تولید فیلم جدید وی با عنوان «عقیده» قرار است بودجه ۲۲۵ میلیون دلاری تدارک ببینند. اکنون گفته شده بودجه ساخت «عقیده» ۲۰۵ میلیون دلار است که کمی کمتر از رقم برآورده‌شده خواهد بود.با این حال این پروژه هنوز پرهزینه‌ترین پروژه نولان خواهد بود و قرار است بر مبنای محتوایی اورجینال شکل بگیرد. تاکنون پرخرج‌ترین فیلم نولان «شوالیه تاریکی برمی‌خیزد» است که بیش از ۲۰۰ میلیون دلار هزینه صرف تولید آن شد. دیگر پروژه‌های این کارگردان مانند «شوالیه تاریکی»، «سرافاز» و «بین‌ستاره‌ای» با بودجه ۱۵۰ تا ۱۸۰ میلیون دلاری تولید شدند. در این میان «دانکرک» با بودجه متوسط ۱۰۰ میلیون دلاری ساخته شد. در عین حال بودجه ۲۰۵ میلیون دلاری «عقیده» تنها برای تولید فیلم در نظر گرفته شده و مواردی مانند بازاریابی رقم گداگانه‌ای را می‌طلبد.جان دیوید واشینگتن و رابرث پتینسون بازیگران فیلم جدید نولان هستند که البته نمی‌توانند دستمزدی به اندازه دی‌کاپریو و مک‌کانهی بازیگران فیلم‌های قبلی نولان دریافت کنند. «عقیده» از ۱۷ جولای ۲۰۲۰اکران می‌شود.

بازداشت خواکین فینیکس در اعتراض به گرمایش زمین

خواکین فینیکس بازیگر نقش «جوکر» که به تازگی برنده گلدن گلوب شده است با حضور در همایش اعتراض به گرمایش زمین دستگیر شد.

خواکین فینیکس که هفته پیش برای بازی در فیلم «جوکر» جایزه گلدن گلوب بهترین بازیگر مرد را کسب کرد، دیروز ۱۰ ژانویه (جمعه ۲۰ دی ماه) در تظاهرات گرمایش زمین در واشینگتن بازداشت شد.

مارتین شین از دیگر بازیگران سرشناس بود که همراه فینیکس بازداشت شد.

آنها در تظاهراتی بازداشت شدند که توسط چین فوندا برای اعتراض به گرمایش سازماندهی شده بود و حدود ۳۰۰ نفر در آن شرکت کرده بودند. بازیگران دیگری که در راهپیمایی حضور داشتند شامل مگی جیلنهال و سوزان ساراندون بودند که همگی درباره گرمایش زمین، گوشت و صنعت مواد غذایی و تغییرات آب هوا صحبت کردند.

به گفته پلیس ۱۴۷ نفر از این تظاهر کنندگان بازداشت شدند.

از ماه اکتبر تاکنون فوندا با شرکت در تظاهرات مشابه چند بار بازداشت شده بود. سم واترستون، تد داسنون، روزانا آرکت، سالی فیلد و کاترین از دیگر بازیگرانی بودند که در تظاهرات قبلی حضور داشتند.

فینیکس در مراسم دیروز روی صحنه در کنار فوندا حاضر شد و سخنری کوتاهی ادا کرد. فوندا از وی به عنوان «یکی از بزرگ‌ترین بازیگران زنده امروز» یاد کرد.

فینیکس گفت: گاهی فکر می‌کنم که برای مبارزه با گرمایش زمین با تغییرات آب و هوایی چه کاری از دست‌مان برمی‌آید اما همین امروز و فردا می‌توان با تصمیم در مورد اینکه چه چیزی مصرف کنیم کاری انجام دهیم. فینیکس در حالی بازداشت شده که چند روز دیگر نامزدهای اسکار ۲۰۲۰ معرفی می‌شوند. او ممکن است برای چهارمین بار پس از «گلادیناتور»، «مردش و «سر به راه باش» نامزد اسکار شود.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی** دبیر تحریریه: **هومن جعفری** نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمائزاده‌شمالی پلاک ۳۶۰ واحد ۵

بایکوت جهانی «اربعین» را می‌شنکیم

زمینه‌سازی حاج قاسم برای ظهور



وجود دارد، هنوز تصمیم نگرفته‌ایم که زیرا خیمه امام زمان (عج) برویم، باید در هوای انقلاب اسلامی تنفس و تمام ابعاد وجودی خودمان را برای ظهور آماده کنیم؛ برای هیچ کس غیر از امام زمان (عج) نفس نکشیم، کار نکنیم و قلب مان را صرف نکنیم و به هیچ کس غیر از امام زمان (عج) دل داده نباشیم.

شجاعی با تأکید بر اینکه حضرت زهرا (س) مدیر جهان از زمان حضرت علی (ع) تا زمان ظهور امام زمان (عج) است، متذکر شد: مسئولان جمهوری اسلامی ایران اگر به فکر حکومت جهانی امام زمان (عج) نباشند و موانع ظهور را برطرف نکنند، خیانتکار هستند. کار نکنیم که می‌فهمیم حاج قاسم سلیمانی چقدر خوب زمینه را برای ظهور فراهم کرد.

وی ادامه داد: حاج قاسم در زمان حیاتش ما را بالای سر صهیونیست‌ها برد تا زیر پایمان باشند و با شهادتش جهان اسلام را رو به جلو برد.

شجاعی در بخش دیگری از سخنان خود

همه چیز درباره فیلم های«سودای سیمرغ

سینماگران دست پر آمده‌اند

زهرا منصوری

سرانجام اسامی فیلم‌های راه یافته به بخش «سودای سیمرغ» سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر اعلام شد؛ اعلامی که البته با روال سال‌های گذشته تفاوت‌ها داشت؛ چند سالی بود که جشنواره فیلم فجر در بدعتی که خودش به راه انداخته بود، اسامی فیلم‌های بخش‌های مختلف را طی نشست‌ی رسانه‌ای با حضور دبیر این رویداد و اهالی رسانه اعلام می‌کرد و در همان نشست به سوالات خبرنگاران درباره فیلم‌ها پاسخ داده می‌شد، امسال اما روال در این بخش تغییر کرد.

حوالی ساعت ۲۰:۳۰ شب گذشته ابراهیم داروغه‌زاده دبیر سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر بدون هیچ مقدمه و موخرای به ناگهان بر آنتن زنده شبکه خبر ظاهر شد و اسامی فیلم‌های راه یافته به بخش سودای سیمرغ را خواند و تمام!

ابراهیم داروغه‌زاده در این بخش زنده اعلام کرد که ۲۲ فیلم توانسته‌اند به این بخش از جشنواره راه پیدا کنند و پنج فیلم هم به‌عنوان فیلم‌های رزرو در نوبت انتظار قرار گرفته‌اند.

فارغ از کیفیت اعلام اما در میان اسامی فیلم‌های اعلام شده، آثار کنجکاوی‌برانگیز کم نیست. در این گزارش، به مانند گزارشی که پیش‌تر درباره فیلم‌های بخش «نگاه نو» داشتیم، نگاهی به آثار رایج‌ت‌ها به بخش سودای سیمرغ سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر خواهیم داشت؛

آبادان یازده ۱۶۰/مهرداد خوشبخت

مهرداد خوشبخت را شاید بیشتر با سریال‌های تلویزیونی‌اش بشناسید؛ او همان کسی است که «چمز»، «گشت پلیس»، «غیرعلنی» و... را در قاب تلویزیون به تصویر کشیده است. البته او دست به ساخت فیلم سینمایی هم زده است؛ مثل پروژه فاخر «عقاب صحرا» در سال ۹۱ که البته هنوز رنگ اکران به خود ندیده است. خوشبخت در تدوین فیلم سینمایی «به وقت شام» نیز ابراهیم حاتمی‌کیا را در سی و ششمین جشنواره فیلم فجر یاری داده بود و حالا با فیلم سینمایی «آبادان یازده ۶۰» در جشنواره فیلم فجر حضور دارد؛ فیلمی که حتی نامش شما را به یاد سال‌های جنگ می‌اندازد!این فیلم با موضوع دفاع مقدس ساخته شده و در آن، بازیگرانی همچون علیرضا کمالی، حسن معجونی، شبنم گودرزی، حمیدرضا محمدی، ویدا جوان و نادر سلیمانی ایفای نقش می‌کنند. خوشبخت خود درباره این تجربه‌اش گفته است: «من در این سال‌ها به‌عنوان بازیگر و ساخته‌ام ولی همیشه دلم می‌خواست فیلم را با مردم آبادان و مهم‌تر از آن به مردم شهرم ادا کنم و حالا فیلم «آبادان یازده ۶۰» به نوعی بخش کوچکی از دین من و در واقع سینمای ایران به مردم آبادان و خوزستانی‌های عزیز است.»

این فیلم محصول سازمان اوج است که در سال‌های اخیر به یکی از ارگان‌های مهم فیلمسازی در ایران تبدیل شده و در همین جشنواره سه فیلم دیگر به جز «آبادان یازده ۶۰» را هم در ویتترین فجر دارد.

آتابای / نیکی کریمی

«آتابای» فیلمی به زبان ترکی به کارگردانی نیکی کریمی است که پیش از این «ثقیف شب» را در مقام کارگردان به سی و سومین جشنواره فیلم فجر در مقام کارگردان آورده بود و در سال ۹۵ هم به‌عنوان بازیگر و تهیه‌کننده «آثر» را به کارگردانی محمد حمزه‌ای در این رویداد سینمایی داشت. به نظر می‌رسد نیکی کریمی در این سال‌ها علاوه بر بازیگری علاقه‌مند به کسب تجربه در بدنه سینما و چرخه تولید و کارگردانی هم شده‌است.

اما شاید هنوز هم که هنوز است عده‌ای او را با فیلم «عروس» بشناسند، روزگاری که نامش تیتَر یک رسانه‌ها و تصویرش چهره برتر سرردر سینماها بود. حالا باید دید «آتابای» به عنوان پنجمین تجربه او در زمینه کارگردانی باز هم نام او را بر سر زبان‌ها می‌اندازد

به گونه‌ای که با آوردن نام نیکی کریمی اولین فیلمی که از او به یادمان می‌آید «آتابای» باشد؟

از نکات جالب درباره «آتابای» این است که با ترکیب اعلام‌شده فیلم‌ها، نیکی کریمی امسال تنها فیلمساز زنی است که در مقام کارگردان باید در این جشنواره با سایرین به رقابت بپردازد و شاید این کمترین سهم حضور کارگردانان زن در چند سال اخیر در جشنواره فیلم فجر بوده است. فیلم‌نامه این فیلم هم به قلم هادی حجازی‌فر و بر اساس طرحی از نیکی کریمی نوشته شده و در شهر خوی فیلمبرداری شده است.

هادی حجازی‌فر، سحر دولت‌شاهی، جواد عزتی، دانیال نوروش، یوسفعلی دریدال و مهلاقمی‌نوش ترکیب بازیگران این فیلم را تشکیل می‌دهند.

در خبرهایی که از «آتابای» منتشر شده از آن به عنوان یک فیلم اجتماعی یاد شده است اما باید دید این فیلم ارتباطی با زندگی سرلشکر هادی آتابای از نظامیان دوران رضاشاه دارد یا نه.

پست الکترونیکی: **info@emtiazdaily.ir**
تلفن: ۳۶۵۹۳۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۷۷۷۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

بایکوت جهانی «اربعین» را می‌شنکیم

ضوابط عکاسانه، تعریف ساده‌ای از عکس پرتره داشته باشیم و بنا داریم در سال‌های آینده هم این پویش را ادامه دهیم. در نخستین دوره پویش ۴۰ هزار فریم عکس پرتره از عکاسان ایرانی، خارج از ایران و حتی غیر مسلمان به دست ما رسید که هدف مان این است در دوره‌های بعدی به عددی میلیون و در شأن راهپیمایی میلیونی اربعین حسینی برسیم که البته این کمیت از کیفیت نخواهد کاست.

باقی تصریح کرد: هدف ما با برگزاری این پویش و دوره‌های بعدی آن این است که بایکوت جهانی اربعین حسینی را بشکنیم.

در ادامه کلیبی از پرتره‌های شرکت‌کننده در پویش عکس «قطره دریاست» پخش شد و پس از آن با حضور هیأت داوران پویش، برگزیدگان این دوره معرفی شدند.

در بخش بیشترین عکس پرتره، تندیس پویش، لوح افتخار و جایزه نقدی یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومانی به سیدمحمد حسین موسوی از قم اهدا شد.

در بخش بهترین مجموعه عکس پرتره نیز، رتبه سوم شامل تندیس پویش، لوح افتخار و جایزه نقدی یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومانی

به اکرم جمعی از تهران، رتبه دوم شامل تندیس پویش، لوح افتخار و جایزه نقدی ۲ میلیون تومانی به سید علی‌اکبر از خراسان جنوبی و رتبه اول شامل تندیس پویش، لوح افتخار و جایزه نقدی ۲ میلیون و ۵۰۰ هزار تومانی به پرویز گلی زاده از آذربایجان شرقی اهدا شد.

در پایان نیز از بین ۶۳ نفر راه یافتگان به نخستین پویش عکس «قطره دریاست» به قید قرعه به ۳ نفر جایزه نقدی یک میلیون تومانی تقدیم شد.

سپس حاضران در مراسم از نمایشگاه عکس پویش «قطره دریاست» در گالری خانه حوزه هنری بازدید کردند.



احمدیه، ایمان صیاد برهانی و حامد نجات‌ب به ایفای نقش پرداخته‌اند. فیلم «تومان» به نویسندگی و کارگردانی مرتضی فرشپاف و تهیه‌کنندگی سعید سعدی ساخته شده البته پیش از این عنوان شده بود که سعید ملکان هم یکی از تهیه‌کنندگان آن است اما حالا تنها نام سعید سعدی در فهرست عوامل این فیلم به چشم می‌خورد.

خروج / ابراهیم حاتمی‌کیا

آرزوی ساخت «خروج» از ده سال پیش بر دل ابراهیم حاتمی‌کیا مانده بود؛ از زمانی که گفته شد ابراهیم حاتمی‌کیا قصد دارد در حال جاری فیلمی بسازد گمانه‌زن‌های زیادی درباره قصه فیلم او مطرح شد، گاه او را به ساخت فیلمی از کتاب معصومه آباد نسبت می‌دادند و گاه عنوان می‌کردند او دوباره به سراغ ساخت اثری از دفاع مقدس رفته اما مورد وثوق‌ترین داستانی که از «خروج» منتشر شده مربوط به تعدادی کشاورز می‌شود که زمین‌های‌شان را سیل از بین برده است. گفته می‌شود «خروج» فیلمی جادهای تم اعتراض مردمی به دولت‌مردان است. این سومین همکاری ابراهیم حاتمی‌کیا با سازمان اوج بعد از «بادیگارد» و «به وقت شام» است.

در این فیلم فرامرز قریبیان به‌عنوان کاراکتر اصلی به ایفای نقش پرداخته است و در پنج سال اخیر این فیلم به دلیل گزیده‌کاری‌اش هیچ فیلمی از او روی پرده سینما نرفته است.

پاتنات، پناهی‌ها، جهانگیر الماسی، مجتبی قاسمی، محمدرضا شریفی نیا، مهدی فقیه، سام قریبیان، حمیدرضا محمدی، آتش تقی پور، اکبر رحمتی، فرزاد حسنی، رامین پورایمان و محسن صادقی نسب نیز از دیگر بازیگران این اثر سینمایی هستند.

خوب، بد، جلف ۱۲: ارتش سری / پیمان قاسم‌خانی «خوب بد جلف ۲ ارتش سری» احتمالاً تنها فیلم کم‌دی سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر است که پیمان قاسم‌خانی نخستین قسمت آن را به سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر برده بود؛ فیلمی که بالغ بر ۱۶ میلیارد تومان فروش را تجربه کرد و باعث شد پیمان قاسم خانی دنباله‌ای برای آن بسازد. فیلم از همین امروز یکی از شانس‌های اصلی شکار سیمرغ بهترین فیلم از نگاه تماشاگران

جشنواره است.بژمان جمشیدی، سام درخشانی، حامد کمیلی، ریحانه فرساد، گوهر خیراندیش، فرهاد آئیش، امیرمهدی زوله، مارال پارسا، شکیم شجره ترکیب بازیگران این فیلم سینمایی را تشکیل می‌دهد؛ فیلمی که در ابتدا خبرهایی از اکران آن در پاییز امسال به گوش می‌رسید اما صاحبانش ترجیح دادند آن را به مارتن فجر برسانند.پیمان قاسم‌خانی از پرفرودت‌ترین نویسندگان آثار کم‌دی به شمار می‌آید این را می‌شود او هم موفق او همچون «سن پترزبورگ»، «رود آقاییان ممنوع» و «آفریم. روزگاری که کم‌دی‌های دست چندم با شوخی‌های اروتیک به یکی از آفت‌های سینما تبدیل شده‌اند، باید دید «خوب بد جلف ۲ ارتش سری» می‌تواند بازگشتی به کم‌دی‌هایی با موقعیت طنز باشد یا نه.

خورشید / محمدرشد

چندی پیش بود که عوامل تولید فیلم سینمایی «خورشید» با انتشار فراخوانی اعلام کردند نیاز به یک نوجوان برای ایفای نقش اصلی این فیلم سینمایی را دارند که متعاقب با آن مشخص شد مجید مجیدی قصد دارد دهمین فیلم سینمایی خود را در چندماه آینده جلوی دوربین ببرد.

مجیدی بعد از پروژه عظیم «محمد رسول‌الله (ص)» این‌بار به سراغ فیلمی با موضوع کودکان کار رفته است و عمده‌نقش‌های فیلم جدیش را کودکان ایفا می‌کنند.

فیلم‌نامه «خورشید» را مجید مجیدی با همراهی نیما جاویدی نوشته است؛ فیلمساز جوانی که سال قبل فیلم تحسین شده «سرخپوست» را در ویتترین جشنواره فجر داشت.

سرمایه‌گذاری فیلم سینمایی «خورشید» را مجید مجیدی و امیرنبان برعهده دارند.

در این فیلم جواد عزتی نقش اصلی را ایفا کرده است.

مجید مجیدی یادآور فیلم‌های «بچه‌های آسمان»، «زنگ خدا»، «آواز جنگجک ها» و... است که اتفاقاً کودکان همیشه در آثارش نقش محوری را داشته‌اند.

گفته می‌شود مراحل ساخت این فیلم سینمایی که اتفاقاً مجید مجیدی دوست داشت آن را در سکوت خیلی بسازد، تمام نشده است اما با قرارگیری این فیلم در فهرست آثار سودای سیمرغ گروه در چند روز باقی مانده به کارهایشان سرعت بیشتری می‌دهند.

یک فنبان جای داغ

علی داریایی:

جوانگرایی و فراجناحی بودن از اولویت های صداوسیما است
معاون امور استان های رسانه ملی با اشاره به اینکه بیانیه گام دوم انقلاب دستور کار جدی مدیران رسانه ملی است، یادآور شد در این زمینه اموری همچون جوانگرایی و فراجناحی بودن مورد تأکید هستند.

به گفته روابط عمومی معاونت امور استان‌های سازمان صدا و سیما، علی داریایی معاون امور استان های رسانه ملی در آیین تکریم و معارفه مدیران کل سابق و جدید صدا و سیمای مرکز آبادان ضمن گرامیداشت ایام فاطمیه و تسلیت به مناسبت شهادت سردار شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی اظهار کرد: مردم خوزستان در همه ادوار پشتیبانان اسلام و انقلاب بوده‌اند و به فرموده امام راحل، دین خود را به انقلاب ادا کرده‌اند، استقلال گسترده آنها از پیکر ملتهر شهدای مقاومت و تشییع بشکوه پیکر حاج قاسم سلیمانی هم برگ زرین دیگری در دفتر ولایت‌مداری خوزستانی‌ها بودوی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به فعالیت صدا و سیمای مراکز خوزستان و آبادان در هفته های اخیر و پوشش مناسب اجتماعات بزرگ مردمی در بی شهادت سپهبد حاج قاسم سلیمانی افزود: این مراکز به خوبی با شبکه‌های ماهواره‌ای مقابله و از طریق انعکاس تصاویر مربوط به اجتماع عظیم مردمی، دروغ پردازی‌های معاندان را برعلا کردند.معاون امور استان‌های سازمان صدا و سیما با بیان اینکه رسانه ملی باید موشکافانه نقد کند و با تزریق امید به بررسی و پیگیری مجذانه بپردازد، گفت: مدیران باید نقدپذیرتر باشند و به کمک صدا و سیما بیایند چرا که این سازمان چشم و گوش مردم است و صدای ملت و گلیه مندی‌های آنان را منعکس می‌کند. وی با اشاره به انتخابات مجلس یازدهم در اسفندماه سال جاری خاطرنشان کرد: سازمان صدا و سیما نه تنها در زمان انتخابات بلکه در تمام طول سال باید فراجناحی باشد، به عبارتی مردم باید رسانه ملی را از خود بداندند چرا که صدا و سیما مرجع، پناه و صدای مردم است.داریایی با تأکید بر قرار گرفتن بیانیه گام دوم انقلاب به عنوان دستور کار جدی مدیران رسانه ملی در اقصی نقاط کشور گفت: قوه پيشران اين بيانيه، جوانان هستند بنابراین جوانگرایی یکی از اولویت‌های صدا و سیماست. اگر آرمان‌ها و اهداف انقلاب را برای جوانان تشریح، کارنامه انقلاب را هنرمندانه تبیین و در همین چارچوب برنامه‌ها را تدوین کنیم کار خود را به درستی انجام داده‌ایم.معاون امور استان‌های صدا و سیما عنوان کرد: همواره از مدیران خواست‌ایم جذب نیکیان و تعامل موثر با سازمان‌ها را جدی بگیرند و در شرایط بحران و تشدید تحریم‌ها رونق تولید بپردازندوی با بیان اینکه خط مشی صدا و سیما مبتنی بر اندیشه‌ها و آرمان‌هایی است که رهبر معظم انقلاب ترسیم فرموده‌اند، یادآور شد: ما نیز صدای مردم و تریبونی برای انعکاس عملکرد و فعالیت‌های نهادهای در طول سال هستیم. بیانیه گام دوم انقلاب دستور کار جدی مدیران رسانه ملی در اقصی نقاط کشور است و در این زمینه اموری همچون جوانگرایی و فراجناحی بودن مورد تأکید هستند. داریایی در پایان از مرکز آبادان به عنوان یکی از مراکز مهم فرهنگی، سیاحتی، زیارتی و کشاورزی نام برد و ابراز کرد: برای توسعه پایدار و رفع چالش‌ها باید جدی کار کرد.

ارکستر ملی پروژه مشترک اجرا می‌کند

کارهای تازه ارکستر سمفونیک

ارکسترهای دولتی تحت پوشش بنیاد فرهنگی هنری رودکی روزهای پنجشنبه ۲۶ دی و پنجشنبه ۳ بهمن تازه‌ترین کنسرت‌های خود را در تالار وحدت تهران برگزار می‌کنند.

ارکسترهای دولتی تحت پوشش بنیاد فرهنگی هنری رودکی ساعت ۲۱:۳۰ روزهای پنجشنبه ۲۶ دی و پنجشنبه ۳ بهمن تازه ترین کنسرت‌های خود را در تالار وحدت تهران برگزار می‌کنند.

طبق برنامه روزی‌های به عمل آمده ارکستر ملی ایران روز پنجشنبه ۲۶ دی ماه کنسرت «شب موسیقی ایرانی – آذری» را به رهبری مهمان فاوردی شاپاشیف رهبر ارکستر ملی آذربایجان پیش روی مخاطبان قرار می‌دهد. در این کنسرت فخری کاظم نجات خواننده کشور آذربایجان به عنوان خواننده مهمان حضور دارند.این در حالی است که صاحب پاشازاده تک نواز تار آذری و مازیار ظهیرالدینی تک نواز ویولن به اجرای برنامه می‌پردازند.

«سن سیز»، «آریای بالاش»، «وطن نغمه سی»، «سنه ده قالماز»، «عسگرین آریاسی»، «آیریلیق»، «ولری وارخانه – خانه»، «قرنفیل»، «اِپسودی چهارگاه»، «چارداش»، «مرغ سحر»، «شوشتری برای ویولن و ارکستر»، «دو نغمه ترک به یاد صبا»، «سودو گل»، «سبک بال»، «شور» آفرین – به یاد استاد دهلوی» قطعاتی هستند که در این کنسرت اجرا می‌شوند.

برگزاری کنسرت «سرو آزاد» به آهنگسازی پیمان سلطانی، رهبری ارکستر روبرت آسآتریان و خوانندگی مهدی اماسی، پارسا سحنندخت و علیرضا کویک منش در تالار وحدت، برگزاری کنسرت به رهبری ارکستر فریدون شهبازیان به خوانندگی سالار عقیلی در کرمان ، برپایی کنسرت «پوئم سمفونی آب تشنه» به رهبری سپهراب کاشف، برگزاری کنسرت اجرای آثار منتخب کیوان ساکت به رهبری نصیرحیدریان در تالار وحدت ، برگزاری کنسرت به رهبری مهدی قاسمی و خوانندگی وحید تاج در چارچوب مراسم اختتامیه جشنواره موسیقی دانشجویی صبا، اجرای پروژه «شب موسیقی ارمنی» به رهبری رازمیک اوحانیان در تالار وحدت از جمله برنامه هایی بود که طی ماه‌های گذشته توسط ارکستر ملی ایران پیش روی مخاطبان قرار گرفته است.

ارکستر سمفونیک تهران به رهبری شهرداد روحانی نیز ساعت ۲۱:۳۰ روز پنجشنبه سوم بهمن ماه تازه ترین کنسرت خود را در تالار وحدت تهران برگزار می‌کند. در این کنسرت آثاری از راحمانیف با تک نوازی پیانو میترا کوهی و آثاری از بتیوون برای تماشاگران اجرا می‌شود.

برگزاری کنسرت با اجرای آثاری از آنتونیوسالیری، فرانتس شوبرت، لیبرون و تعدادی دیگر از آهنگسازان مطرح موسیقی کلاسیک دنیا در فروردین ماه به رهبری مهمان منوچهر صهایی در تالار وحدت، برپایی کنسرت با اجرای اورتور «جراگر» از موتزارت، کنسرتو ساکسیفون از اریک لارسون، سمفونی شماره سه در لایمنوتر اثر مندلسون به رهبری مهمان نصیر حیدریان، برگزاری کنسرت با اجرای سمفونی ۹ بهتوون به رهبری شهرداد روحانی در تالار وحدت، اجرای سونیت سمفونی «شهرزاد» در تیر ماه به رهبری شهرداد روحانی در تالار وحدت، اجرای اولین برترین موسیقی متن‌های دنیای سینما در مرداد ماه به رهبری شهرداد روحانی در تالار وحدت، برگزاری کنسرت سمفونی «مدرت سرنوشت» جوزپه وردی، «شاکرد جادوگر» پل دوکا، «پولرو» موریس راول و سمفونی «شماره ۴» بتیون در مرداد به رهبری مهمان نیکلاس ساروت در تالار وحدت، اجرای قطعاتی از موسیقی کلاسیک کشورهای فرانسه و ایتالیا به رهبری نیما کشاورزی در آبان ماه، اجرای آثاری از لوریس چکناوریان در قالب پروژه «صلح و دوستی طی آذر ماه در تالار وحدت، اجرای کنسرت ویژه «برگرداشت موسیقی جنگ» در آبان ماه به میزبانی تالار وحدت، اجرای قطعاتی از کلود دوسوی آهنگساز فقید فرانسوی از متکبران و طراحان سبک امپرسیونیسم در موسیقی با تک نوازی هارپ طناب بیقی، ژوزف موریس راول آهنگساز فقید فرانسوی و آثاری سرگنی سرکییوویچ پروکوفیف آهنگساز و پیانیست روس و ایگور استراوینسکی آهنگساز روس و از هنرمندان تاثیرگذار موسیقی در قرن بیستم در دی ماه از جمله برنامه‌ها ارکستر سمفونیک تهران در ماه‌های گذشته بوده است.

کتاب «هفت شهر نی» منتشر شد

روایتی از اسفار هفت گانه نی نوازان

کتاب «هفت شهر نی» برگرفته از موضوعات سفر عرفانی برای انسان، نّت های ردیف موسیقی ایران و خاطراتی از هنرمندان شناخته شده موسیقی ایرانی در دسترس مخاطبان قرار گرفت. کتاب موسیقایی «هفت شهر نی» به تألیف حامد امجدیان راهی بازار موسیقی کشور شد، این در حالی است که قطعات آمد در این کتاب توسط مؤلف اجرا و از طریق اپلیکیشن جامع نی نوازی در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است. «حامد امجدیان» آهنگساز، مؤلف و نوازنده ساز عرفانی در درباره تازه‌ترین اثر تألیفی خود گفت: این کتاب شامل هفت سفر عرفانی برای انسان، نتهای ردیف موسیقی ایران با ذکر مثال برای هر گوشه، ۵۱ قطعه ضربی، ۵۰ درس محذمات، داستان‌ها و خاطرات شیرین استادانی چون محمد موسوی و محمدرضا شجریان است و در ۴۴۴ صفحه با جلد گالینگور چاپ و منتشر شده است.

این پژوهشگر که پیش تر کتاب «قوانین و مقررات مرتبط با بازار سرمایه» را به چاپ رسانده، از انتشار کتاب دیگرش با عنوان «مکتب آنتی موسولیت» که ساختاری وسیع و بنیادین را در حوزه افکار رادیکال بیان می‌کند، خبر داد.