

دوشنبه ۲۳ دی ۱۳۹۸ ۱۷ جمادی‌الاول ۱۴۴۱ ۱۳ ژانویه ۲۰۲۰

اخبار

این هفته در اصفهان:

اختتامیه جشنواره «ماورا» برگزار می‌شود

مراسم اختتامیه جشنواره «ماورا» طی روزهای چهارشنبه و پنجشنبه این‌هفته با حضور شاعران و نویسندگان و منتقدان افغانستانی در اصفهان برگزار می‌شود.

مراسم اختتامیه جشنواره ادبی «ماورا» طی روزهای چهارشنبه و پنجشنبه ۲۵ و ۲۶ دی با حضور شاعران و نویسندگان و منتقدان افغانستانی در اصفهان توسط دفتر نصف‌جهان خانه ادبیات افغانستان برگزار می‌شود.

این برنامه‌ها روز چهارشنبه با برگزاری نشست‌های تخصصی شعر، داستان و نقد با حضور صاحب‌نظران ادبی آغاز می‌شود. نخستین بخش برنامه‌های این روز ساعت ۱۳:۳۰ آغاز می‌شود که در این بخش نشست‌هایی با حضور عنایت روشن، عارف حسینی، مرتضی شاه ترابی و یعقوب یسنا همراه است.

بخش دوم برنامه‌های روز اول هم از ساعت ۱۵ آغاز می‌شوند که در این‌بخش، نشست‌هایی با حضور شوکت علی‌محمد شاری، سید مرتضی رضوانی، کامیاهر حیدری، امان‌الله میرزایی و عباس رضایی برگزار می‌شود.

پایان‌بخش برنامه‌های روز نخست جشنواره از ساعت ۱۶:۳۰ به شعرخوانی و داستان‌خوانی شرکت‌کنندگان جشنواره اختصاص دارد. برنامه‌های روز نخست این‌جشنواره در مرکز آفرینش‌های ادبی قلمستان واقع در باغ غدیر این‌شهر برگزار می‌شود.

برنامه‌های روز دوم و پایانی جشنواره مذکور هم در ساعت ۱۵ شروع می‌شوند و ابتدا سیدابوطالب مغفزی و زهرا حسین‌زاده به بررسی و تحلیل وضعیت نقد و گفت‌وگوهای ادبی در افغانستان می‌پردازند. اعلام نتایج و اهدای جوایز شرکت‌کنندگان نیز پایان بخش این جشنواره خواهد بود.

برنامه‌های روز دوم این‌رویداد هم در کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان واقع در خیابان باغ گلسته این‌شهر برگزار می‌شود.

چاپ کتاب‌های نویسندگان حوزه کودک در «کلاس اولی کتاب اولی»
۸ جلد از کتاب‌های «کلاس اولی کتاب اولی» به قلم برخی نویسندگان مختلف کودک توسط نشر افق منتشر و راهی بازار نشر شدند.
نشر افق به‌تازگی عناوین مجموعه «کلاس اولی کتاب اولی» را در قالب ۴ جلد «سطح ۱» و ۴ جلد «سطح ۲» به قلم س‌تن از نویسندگان ادبیات کودک کشور و تصویرگری سه نفر از تصویرگران این‌حوزه منتشر و راهی بازار نشر کرده است.کتاب‌های این مجموعه برای کتاب‌خوان‌شدن بچه‌های کلاس اولی تهیه و منتشر می‌شوند.
سطح اول این‌کتاب‌ها به‌قول نشر افق برای کودکان نوسوادی چاپ می‌شوند که درس‌های ۱ تا ۵ کتاب فارسی اول دبستان را تمام کرده‌اند و می‌خواهند کلمه‌خوانی و جمله‌خوانی را تمرین کنند. در کتاب‌های کتاب ۱، مطالب براساس درس‌های ۶ تا ۱۰ سطح فارسی اول دبستان طراحی شده‌اند.
در سطح ۳، براساس درس‌های ۱۱ تا ۱۳، سطح چهارم براساس درس‌های ۱۴ تا ۱۸ و کتاب‌های سطح پنجم این مجموعه هم براساس درس‌های ۱۹ تا ۲۲ کتاب فارسی تدوین شده‌اند.نویسندگان این‌مجموعه خطاب به پدرومادرها نوشته‌اند: «اگر آرزو دارید فرزند کلاس اولی‌تان از همان ماه‌های اول آموزش، کتاب بخواند، این‌مجموعه آرزوی‌تان را برآورده می‌کند!»
اولین کتاب سطح ۱ این‌مجموعه، «سارا نترس» نوشته مژگان کلهر است که تصویرگری‌اش به‌عهده غزاله بیگدلو بوده است. کتاب دوم «بر در تور» نوشته آنوسا صالحی است که ویدا کریمی تصویرگری‌اش را انجام داده است. سومین کتاب، «مانا تب دارد» نوشته لاله جعفری با تصویرگری غزاله بیگدلو است.
آخرین کتاب سطح ۱ هم «توت در سبد» ست که به قلم معصومه یزدانی نوشته شده و مهدیه صفائی‌نیا تصویرگری‌اش را انجام داده است.

یک استاد فلسفه گفت: همه جناح‌ها باید بتوانند از خروش روح ملی در تشییع و گرامیداشت سردار شهید قاسم سلیمانی درس بگیرند. امیدوارم همه ما در جهت شکل‌گیری عمیق‌تر این روح و غیرت ملی برای دفاع از امنیت ملی گام برداریم.

روزی که مردم در مراسم تشییع پیکر مطهر سردار قاسم سلیمانی حضور میلیونی خود را به رخ جهانیان کشیدند، اقشار مختلف را با عقاید متفاوت در کنار هم مشاهده کردیم. گویی همه با شهادت حاج قاسم دوباره روح تازه‌ای به کالبدشان دمیده شده و غیرت ملی‌شان به اوج رسیده بود. بیژن عبدالکریمی استاد فلسفه دانشگاه در این زمینه معتقد است که ایرانی شدن ایران در این شرایط مهم‌ترین دغدغه مردم است. نگاهی که به وفور در سخنان سردار شهید دیده می‌شد و همه ایران را مخاطب می‌دانست. او عقیده دارد که شخصیت سال‌های اخیر حاج قاسم سبب زنده‌شدن روح و غیرت ملی در کشور است.

این گفت‌وگو در ادامه می‌آید:

«ایران شدن ایران» مهم‌ترین مسأله جامعه است

عبدالکریمی با تأکید بر اینکه امروز «ایران شدن ایران» مهم‌ترین مسأله جامعه است، ابراز داشت: من در مقام یک معلم فلسفه می‌خواهم قدرت سیاسی و مخالفان قدرت سیاسی در کشور را مورد خطاب قرار دهم. می‌خواهم بگویم اگر برای قدرت سیاسی ما و جریانی که می‌خواهد در گفت‌مان انقلاب بیاندیشد، عمل کند و معتقد است که مهم‌ترین مسأله کشور، مسألهٔ امنیت ملی ما است، من با این مسأله کاملاً موافقم

وی افزود: اگر قرار باشد از امنیت ملی‌مان

مراقبت کنیم، پیش از هر چیز نیازمند وحدت ملی

هستیم. وقتی می‌گوییم وحدت ملی منظورمان این نیست که همه زیر بیرق یک جناح خاص بروند! بلکه باید یک قدر مشترکی از کل ایرانی‌ها پیدا کنیم. وحدت ملی را در گروه خودمان ندانیم، بلکه خودمان را تابع وحدت ملی بدانیم.

روشنفکران! نیازمند این هستیم که کشور باقی بماند

این استاد فلسفه در پیامی به روشنفکران گفت: پیام من به روشنفکران این است که اگر مهم‌ترین مسأله ما تأخیر در توسعه‌یافتگی و توسعه‌نیافتگی است، برای میل به توسعه‌یافتگی و برای مدرن شدن و برای تحقق آرمان‌های مدرن مانند دموکراسی و هر چیزی که روشنفکران می‌گویند، نیازمند این هستیم که در وهله نخست کشور باقی بماند؛ یعنی موجودیت و امنیت کشور اولویت دارد. دوم اینکه بدون کشور شدن کشور و بدون یک وحدت ملی نمی‌توانیم به این آرمان

سردار سلیمانی و غیرت ملی

عبدالکریمی: خروش ملی این روزها در مسیر تقویت امنیت ملی است



دست پیدا کنیم.

سردار سلیمانی در خصوص کل جامعه ما سخن می‌گفت

وی ادامه داد: آنچه که کش و شیوه زیست سردار سلیمانی را در این سال‌های پایانی عمرش متمایز می‌کند، این است که این شهید از سطح یک شخصیت جناحی به یک سرمایه ملی و یک شخصیت ملی و حتی فراملی تبدیل شد. این اواخر خود سردار سلیمانی در خصوص کل جامعه ما سخن می‌گفت و می‌گفت آن دختری هم که حجابش کامل نیست و با استانداردهای سنتی سازگار نیست، دختر ما است، بچه و ناموس ما است و ما وظیفه دفاع کردن از او را داریم.

حاج قاسم در سال‌های پایانی عمرش دائم به ایران می‌اندیشید

عبدالکریمی تصریح کرد: سردار شهید سلیمانی در سال‌های پایانی عمرش دائم به ایران

می‌اندیشید و نه به یک جناح خاص. اگر هم احساس تعلق به یک جناح خاص داشت، باز به خاطر کشور بود.

وی با اشاره به اینکه آرمان‌های اسلام شیعی در نهانخانه این ملت حضور دارد، افزود: ارزش‌هایی مانند عشق به حسین بن علی (ع)، عشق به شهادت، عشق به ارزش‌هایی مانند ایثار و فداکاری در جامعه حضور دارد. منتها وقتی که این ارزش‌ها – ارزش‌های بزرگ انسانی که با روح ایرانی پیوند خورده – به ارزش‌های ایدئولوژیک، جناحی، شهادت و حکومتی تنزل پیدا می‌کند، مردم واکنش نشان می‌دهند. حتی واکنش منفی! اما آنجایی که این ارزش‌ها به طور اصیل خودش را آشکار می‌کند، آنجایی که حاکمیت سیاسی حضور ندارد تا بخواهد بهم‌برداری سیاسی‌اش را کند، ملت دوباره با این ارزش‌ها تجدید عهد می‌کند. این جریانی است که ما در این چند روز در مراسم تشییع پیکر شهید قاسم سلیمانی دیدیم.

شخصیت سردار سلیمانی الگوی کامل برای تبلور غیرت ملی است

این استاد فلسفه خاطرنشان کرد: فکر می‌کنم شخصیت سال‌های اخیر سردار شهید سلیمانی، حوادث متعاقب آن و زنده‌شدن روح ملی در این کشور، می‌تواند الگوی بسیار شایسته و در همان حال ضروری و حیاتی برای کنش سیاسی و اجتماعی برای پوزیسین و اپوزیسین، قدرت سیاسی و مخالفان قدرت سیاسی، روحانیون و روشنفکران، حوزه‌ها و دانشگاه‌ها باشد. امیدوارم همه جناح‌ها بتوانند از خروش روح ملی درس بگیرند و همه ما در جهت شکل‌گیری عمیق‌تر این روح و غیرت ملی برای دفاع از امنیت ملی، غلبه بر توسعه‌نیافتگی تاریخی‌مان و غلبه بر این تأخر ۳۰۰ ساله استفاده کنیم.

تصویر کابوسناک نظام سرمایه‌داری و خویشاوند داعش



که اینک رئیس دولتش هست! چنین است تفاوت سرزمین ریشه‌ها و شما که در هیچ سرزمینی ریشه ندارید. مهاجر هستید و مهاجم، نژادپرست و نخوت پرست. ایران سرزمین ریشه‌هاست. تهدید به آسیب رساندن و تخریب مآثر تاریخی و مورایت و مراکز فرهنگی ایران تهدید و توهین و آسیب رساندن و تخریب به تاریخ، فرهنگ جامعه و جهان بشریست.

ایران صرفا یک جغرافیا و سرزمین طبیعی نیست. یک جهان تاریخ است؛ بدون ایران بمعنی الاخص و سرزمین‌های غرب آسیا چه بسا جامعه و جهان بشری ما در پیش از تاریخ درنگ می‌کرد و پیش از تاریخی می‌ماند. ایران یکی از مهم‌ترین و کهن‌ترین کانون‌های تحولات عظیم شهرنشینی در میانه هزاره سوم پیش از میلاد بوده است و در میانه هزاره نخست پیش از میلاد ایرانیان بنیاد نخستین دولت – ملت را در مقیاسی جهانی پی افکندند. ایران نبوی را این سرزمین ریشه‌ها و حماسه‌ها و اسطوره‌های کهن و غنی بشری را بیش از این تهدید نکندید که درخت گشن تاریخ و فرهنگ و مدنیت و معنویت ایرانیان به بادها و باروت‌های شما نمی‌لرزد و بر زمین نمی‌افتد.»

ایران صرفا یک جغرافیا و سرزمین طبیعی نیست. یک جهان تاریخ است؛ بدون ایران بمعنی الاخص و سرزمین‌های غرب آسیا چه بسا جامعه و جهان بشری ما در پیش از تاریخ درنگ می‌کرد و پیش از تاریخی می‌ماند. ایران یکی از مهم‌ترین و کهن‌ترین کانون‌های تحولات عظیم شهرنشینی در میانه هزاره سوم پیش از میلاد بوده است و در میانه هزاره نخست پیش از میلاد ایرانیان بنیاد نخستین دولت – ملت را در مقیاسی جهانی پی افکندند. ایران نبوی را این سرزمین ریشه‌ها و حماسه‌ها و اسطوره‌های کهن و غنی بشری را بیش از این تهدید نکندید که درخت گشن تاریخ و فرهنگ و مدنیت و معنویت ایرانیان به بادها و باروت‌های شما نمی‌لرزد و بر زمین نمی‌افتد.»

دیگر مریم دختر سعید نقش همان وابستگی‌هایی را دارد که در حقیقت نخ زندگی ما و گذشته و حال و آینده متصل می‌سازد و باید تلاش کنیم تا آن را جدا نسازیم. ویژگی بارز این اثر قلم توانمند رکنی در نوشتن اول‌شخص است. همان‌طور که علاقه‌مندان به هنر نویسندگی می‌دانند نوشتن اول‌شخص به‌مراتب دشوارتر از سوم شخص یا همان دانای کل است چراکه باید ظرافت‌هایی را در آن رعایت کرد. برای مثال در اول‌شخص نویسی می‌بایست محدودیت‌های شخصیتی که راوی است را در روایت داستان لحاظ کرد و نمی‌توان درواقع قلم را به دست تخیل سپرد و گذاشت تا برای خودش پرواز کند.

رکنی با علم به محدودیت‌های سوم شخص نویسی که یکی از آن‌ها عدم توانایی بازگشت به گذشته به‌طور مطلق است این رمان را نیز مانند دیگر اثرش با زبان اول‌شخص نوشت که خود به بزرگترین نقطه قوت این رمان بدل شد. این کتاب خواندنی هم اکنون در بازار وجود دارد.

در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: جواب آزمایش را بر می‌دارم نگاهش می‌کنم چیزی سر نمی‌آوردم برگه را پاره می‌کنم. حوصله ندارم مریض باشم که بدوم دنبال دکتر و دکترها بگویند نمی‌توانند کاری انجام دهند. بعد هم زل بزنم به سقف بیمارستان و کسی به اسم عزرائیل بیاید و روجم را از حلقوم بکشند بیرون تکه‌های برگه آزمایش را می‌ریزم توی سطح آشغال و درش را می‌بندم...

محمدعلی رکنی

ننشینند و نگذارند بیش از این آبروی کشورشان را رئیس دولت بی‌خرد و شرورشان بریزد. ترامپ تصویر نازیبا و کابوسناک زوال سیاسی نظام فاسد سرمایه‌داری‌است که اینک سیاره ما را تهدید به نابودی می‌کند. تهدیدی که دیگر مرز نمی‌شناسد. نظام سیاسی که چنان مست و خمارباده قدرت است که به هیچ یک از ارزش‌های پذیرفته شده جهانی تعهد نمی‌ورزد و یله و بی مهار و افسارگسیخته منابع طبیعی کشورها را غارت می‌کند و مورایت فرهنگی ملت را به تاراج می‌دهد. مگر داعشیان آدمخوار عصرحجر در عراق و سوریه مراکز فرهنگی و مآثر تاریخی و محوطه‌های باستانی و موزه‌ها و مساجد و معابد و ویران و نابود و غارت نمی‌کردند و پاسداران مورایت فرهنگی و مآثر تاریخی را سر نمی‌پریدندا میان آن تخریب‌ها و تاراج‌ها و این توهین‌ها و تهدیدهای نابخردانه مشابهت‌ها بسیار است. هرچا هسته و پوسته ارزش‌ها و ریشه‌های معنوی سست‌تر و شکننده‌تر امکان و مجال خروج نیروهای اهریمنی از زیرپایه‌های ارض تاریخ همیائر و میدان جولان فراخ‌تر.

و این یکی از میان خویشاوندی و مشابهت جدی میان داعشیان آدمخوار عصر حجر و آدمخوارهای دنیای مدرن است. اتفاقا فیلم‌های هالیوودی نظام فاسد سرمایه داری دنیای مدرن چهره نازیبا و کریه و اهریمنی و کابوسناک چنین نظام و چنین دنیائست. تصادفی نیست که می‌بینیم هر جا آنان اینان گام می‌نهند سرزمین سوخته‌ای را از خود به‌جای می‌نهند و ترک می‌کنند. ویتنام، عراق، سوریه، افغانستان تصویری نازیبا و واقعیت تلخ و غم انگیز از سرزمین‌های سوخته‌ایست که آنان و اینان از خود بجای نهاده‌اند.

یک جهان در سوگ و ترور و شهادت سرداران دلاور ایران عراق گریست و همچنان میگردد و نام و یادشان را پاس می‌دارد و پاس خواهد داشت. آقای ژنرال ترامپ! شما اگر میگردید که جهان مرگ شما را دست خواهد افشاند و پای خواهد کوفت. حتی در کشوری

«سنگی که نیفتاد» اثر خواندنی محمدعلی رکنی منتشر شد

می‌شود که همسرش را در تصادفی ازدست‌داده است او دیگر به نام مریم دارد و با مادر خویش زندگی می‌کند.

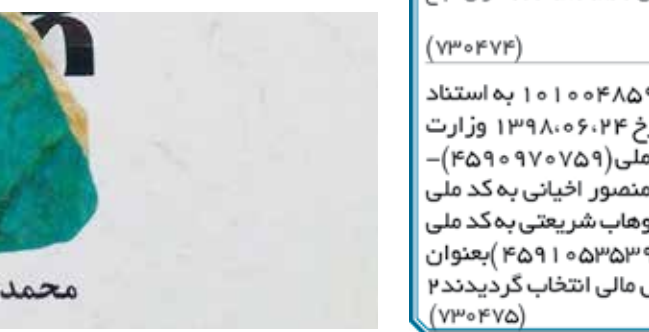
سعید عتیقه‌فروشی دارد و درائثای کنار آمدن با مرگ همسرش که او را بسیار دوست داشت، متوجه می‌شود که خودش هم بیمار است. او به آزمایشگاه رفته و آزمایش می‌دهد اما جوابش را بدون اینکه به دکترها نشان دهد پاره کرده و به سطل زباله می‌اندازد.

او از یک‌سو نگران وضعیت دخترش مریم است و از سوی دیگر نمی‌داند که قرار است چه بر سرش بیاید. در زمان حیات همسرش او قالیچه‌ای را از شخصی می‌خرد اما بعدا متوجه می‌شود که این قالیچه وقف امامزاده حبیب بوده و خریداری کردن آن اشتباهی مضحک به نظر می‌رسد.

سعید در اینترنت نام امامزاده حبیب را جستجو کرده و متوجه می‌شود یک امامزاده حبیب در کاشان و دیگری در گرگان وجود دارد و از آنجا که قالی‌بافی بیشتر در کاشان رواج دارد حدس می‌زند که این قالیچه باید متعلق به امامزاده حبیب کاشان باشد یو قصد رفتن به کاشان می‌کند و...

رمان «سنگی که نیفتاد» درواقع جنجالی دنیای امروز ما است با گرفتاری‌هایی که برای خودمان درست کرده‌ایم از کار و زندگی تا فضای مجازی و حقیقی که در آن رنگ و مفهوم زندگی فراموش‌شده‌است.

خانه مادری سعید در این رمان همان خاطرات کودکی است که دل از آن نمی‌کنیم اما به‌ناچار روزی هم باید آن را ترک کنیم از سوی



اخبار

بزرگداشت شهدای هسته‌ای و رونمایی از کتاب «به وقت نوترون» در منطقه ۹

مراسم بزرگداشت شهدای هسته‌ای و رونمایی از کتاب «به وقت نوترون» دوشنبه ۲۳ دی ماه در سالن اجتماعات شهرداری منطقه ۹ برگزار می‌شود.

به گزارش امتیاز، فرهنگ‌سرای رویش با مشارکت شهرداری منطقه ۹، مراسم بزرگداشت شهدای هسته‌ای و رونمایی از چهار جلد کتاب «به وقت نوترون» را دوشنبه ۲۳ دی ماه ساعت ۱۴ با حضور خانواده شهدای هسته‌ای و جمعی از مسئولان و خانواده شهدای دفاع مقدس و مدافعان حرم در سالن اجتماعات شهرداری منطقه ۹ برگزار می‌کند.

«به وقت نوترون» روایت زندگی چهار شهید هسته‌ای کشورمان، مسعود علی‌محمدی، مجید شهریار، داریوش رضایی‌نژاد و مصطفی احمدی‌روشن است. نوترون اول ۱۱۰ پروتو از زندگی شهید هسته‌ای مسعود علی‌محمدی (اولین دکترای فیزیک هسته‌ای ایران، استاد و عضو هیئت علمی دانشگاه تهران)، نوترون دوم ۱۰۰ مدار از زندگی شهید هسته‌ای مجید شهریار (دکترای فیزیک هسته‌ای و استاد دانشگاه شهید بهشتی)، نوترون سوم ۹۸ پالس از زندگی شهید هسته‌ای داریوش رضایی‌نژاد و نوترون چهارم روایت زندگی شهید مصطفی احمدی‌روشن است.

شهروندان برای حضور در این برنامه می‌توانند به سالن اجتماعات شهرداری منطقه ۹ واقع در خیابان آزادی، نیش خیابان استاد معین مراجعه کنند و برای دریافت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۶۶۶۸۸۵۵۲ تماس بگیرند.

چهارشنبه این هفته؛

«یحیای زاینده‌رود» نقد و بررسی می‌شود

مجموعه‌داستان «یحیای زاینده‌رود» نوشته کیهان خانجانی روز چهارشنبه ۲۵ دی در خانه کتاب پیدایش نقد و بررسی می‌شود. مجموعه‌داستان «یحیای زاینده‌رود» نوشته کیهان خانجانی روز چهارشنبه ۲۵ دی در خانه کتاب پیدایش نقد و بررسی می‌شود. «یحیای زاینده‌رود» مجموعه‌داستانی است که ۷ داستان «روضه‌الشهدا»، «پونه»، روشنائی یلداشیان»، «قصه به سر نمی‌رسد»، «پلنگ مهتابی تاریک»، «به استاد پاسخ‌ها» و یحیی زاینده‌رود» را از این‌داستان‌نویس شامل می‌شود و توسط نشر پیدایش منتشر شده است. این کتاب یکی از کتاب‌های مخاطبان بزرگسال این‌ناشر است که عموما با کتاب‌های کودک و نوجوان شناخته می‌شود.

نقدوبررسی کتاب مذکور با حضور و سخنرانی با حضور مهسا محبعلی، علی مسعودی‌نیا و فرشید فرهنگندیا همراه است. این‌برنامه روز چهارشنبه ۲۵ دی از ساعت ۱۷ تا ۱۸:۳۰ در خانه کتاب پیدایش واقع در خیابان پاسداران، خیابان شهید فلاح‌زاده (گلستان دوم)، پلاک ۱۰۹ برگزار می‌شود

توضیح یک‌مقام‌مسئول درباره واگذاری نمایشگاه‌های گردشگری خارجی

معاون سرمایه‌گذاری شرکت مادر تخصصی توسعه ایرانگردی و جهانگردی درباره واگذاری نمایشگاه‌های گردشگری خارجی به بخش خصوصی توضیح‌اتی ارائه کرد.

محمد ثابت اقلیددی معاون سرمایه‌گذاری شرکت مادر تخصصی توسعه ایرانگردی و جهانگردی در گفتگو با خبرنگار مهر، گفت: شرکت در نمایشگاه‌های گردشگری خارجی به استناد قانون تشکیل وزارت میراث فرهنگی و شرکت مادر تخصصی توسعه ایرانگردی و جهانگردی واگذار شد. طبق بند ۲ آئین نامه معاملات شرکت مادر تخصصی موظف به اعلان فراخوان عمومی جذب مجری برپایی پاپویون ایران در نمایشگاه‌های خارجی در جراید هستیم و از طرفی برای اینکه تنها به درج در روزنامه بسنده نکرده باشیم، این فراخوان را به تمام شرکت‌ها، ادارات کل میراث فرهنگی استان‌ها، رؤسای تشکل‌های گردشگری و صنوف اعلام کرده ایم تا آنها که واجد شرایط هستند، موافقت خود را اعلام کنند.

وی افزود: از امروز نیز کمیته فنی و بازرگانی شرکت مادر تخصصی جلسات خود را آغاز کرده است تا بهترین مجری را انتخاب کند. این نوید را می‌دهیم که شرکت به دنبال آن هست که بستری فراهم شود تا همه فعالان گردشگری علاقه‌مند بتوانند در این رویدادها شرکت کنند. معاون سرمایه‌گذاری شرکت توسعه ایرانگردی و جهانگردی همچنین درباره واگذاری پاپویون ایران در نمایشگاه گردشگری فیتور به کانون جهانگردی و اوتومبیلرانی گفت: کانون طبق تصمیم شورای سیاست گذاری نمایشگاه‌های بین‌المللی در ابتدای امسال به‌عنوان مجری تمام نمایشگاه‌های خارجی در سال ۹۸ تعیین شده بود، که با ابلاغ معاون گردشگری کشور در ماه آبان، پاپویون این نمایشگاه‌ها به شرکت مادر تخصصی واگذار شد و این شرکت نیز در حال انتخاب مجری برای این پاپویون‌ها است.

ثابت اقلیددی در پایان گفت: ما برای نمایشگاه فیتور متقاضی نداریم چون زمان برپایی این نمایشگاه در اسپانیا نزدیک است. برای تسهیل و گرفتن زمین کار زمان‌بری بود. راداده و ما آن را در دست بررسی داریم. کمیته فنی و بازرگانی در این‌باره هنوز تصمیم‌گیری نکرده است. منتھی از آنجا که کانون سال‌های پیش پاپویون ایران را در اختیار داشت، برخی از کارها را انجام داده است. عقلانیت هم بر این هست که چون با کمبود وقت مواجه هستیم کانون همان کار را با همکاری شرکت مادر تخصصی ادامه دهد چون اگر الان هر کسی بخواهد جایگزین شود، به نمایشگاه نمی‌رسد. نهایت تدبیر را به کار می‌گیریم تا این پاپویون در نمایشگاه فیتور به نحو احسنت برپا شود.