

چهارشنبه ۲۵ دی ۱۳۹۸ ۱۹ جمادی‌الاول ۱۴۴۱ و ۱۵ ژانویه ۲۰۲۰

اخبار

اعتراض به تخریب طبیعت توسط انسان
در بیشتر آثارم به تخریب طبیعت توسط انسان که در نهایت به تخریب خود او منجر می‌شود، اعتراض کرده‌ام.این روزها نمایشگاه «روزگار محجوب» در گالری پردیس فرهنگی هنری مهرسان که ۲۹ آذر افتتاح شد، در حال برگزاری است. این نمایشگاه شامل مروری بر آثار و نکوداشت حسین محجوبی، نقاش، معمار، طراح و سازنده پارک‌های مطرح ایران و از چهره‌های بین‌المللی هنر نقاشی است.

علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به نگارخانه مهرسان واقع در پردیس فرهنگی هنری به نشانی خیابان کارگر شمالی بین خیابای‌های فرصت و نصرت به تماشای مجموعه‌ای از آثار قدیمی و جدید این هنرمند ۹۰ ساله بنشینند.یکی از آثاری که در نمایشگاه «روزگار محجوب» به نمایش درآمده، اولین اثر رنگ روغن این هنرمند است. او این اثر را در سال ۱۳۲۸ و در سن ۱۹ سالگی خلق کرده است.

محجوبی درباره این اثر خود بیان کرد: من در آن تاریخ هنوز استادی نداشتم و به صورت خودآموزخته نقاشی می‌کردم. هنوز هم اعتقاد دارم معلم هر نقاش، در ابتدا خدا و طبیعت است و باید با مایه اولیه را داشته باشد تا بعدها از آموزش‌های استادان بهره ببرد. اولین تابلو رنگ روغنی که به صورت جدی کشیدم، نمایی از خیابان اصلی لاهیجان به اسم «خیابان چراغ برق» بود. حاشیه این خیابان را درختان تبریزی کهنسال پوشانده و معماران آن هم مربوط به دوران پهلوی اول بود. لو در ادامه در توضیح محتوای آثار خود در طول هفت دهه فعالیت هنری گفت: من در لاهیجان در خانه‌ای به دنیا آمدم که در کنار یک باغ، چای قرار داشت و انواع حیوانات اهلی مثل مرغ و خروس، کوسفند اسب، غاز و اردک را نگهداری می‌کردیم. برای خودش یک باغ وحش بود! از کودکی با این موجودات مأنوس بودم. خاطرات خوبی با طبیعت داشتم و این سبک از زندگی بعدها در آثار من منعکس شده است.

این نقاش افزود: در بسیاری از کارهای من اسب و درخت سوزۀ اصلی بوده‌اند. اسب نماد انرژی و درخت هم نماد حیات است. درخت در زندگی بشر فواید فراوانی دارد. از تولید اکسیژن گرفته تا میوه، چوب، کاغذ و لطافت هوا. همه از این موجود مقدس است. انسان با این همه پیشرفت و ترقی، بیشتر برای طبیعت ویرانگری آورده است. در بیشتر آثار خودم به این موضوع اعتراض کرده‌ام که انسان حق ندارد طبیعت را خراب کند. ظاهر کار من نقاشی است اما در ورای آن به ویرانی طبیعت به دست انسان اعتراض دارم. فرایندی که در نهایت خود انسان‌ها را هم قربانی می کند. او درباره تأسیس پردیس فرهنگی هنری مهرسان، گفت: راه اندازی این مؤسسه نشان می‌دهد که مردم این سرزمین هنوز عاشق هنر هستند. در این شرایط اقتصادی کمتر کسی به فکر مسائل فرهنگی و هنری است ولی تأسیس چنین جایی در مرکز شهر تهران، ثابت می‌کند که هنر و ذوق در خون فرزندان این سرزمین که زادگاه و پرورشگاه تمدن است جریان دارد.این هنرمند پیشکسوت افزود: ما استعداد‌های بسیار خوبی در بین هنرجویان جوان داریم که نیازمند محلی برای ارائه هنر خودشان هستند. از سوی دیگر، لازم است تهران هم مانند پاریس به یک قطب خرید و فروش آثار هنری تبدیل شود تا چرخه‌های اقتصاد هنر بچرخد. به این منظور باید فرهنگ ارائه و خرید فروش کالاهای هنری را تقویت کنیم که لازمه آن داشتن گالری‌های مناسب است.

رئیس جامعه هنلداران ایران: «شرایط فورس ماژور» را قبول نداریم

رئیس جامعه هنلداران ایران به دنبال درخواست اژانس‌های مسافرتی برای اعلام شرایط «فورس ماژور» پس از تعلیق و توقف برخی پروازهای خارجی و لغو تورهای گردشگری به مقصد ایران، اعلام کرد: «شرایط فورس ماژور» را قبول نداریم اما هنلداران را تشویق می‌کنیم با ایطال رزروها مطابق دستورالعمل وضوابط همکاری کنند. رئیس هیات مدیره انجمن صنفی دفاتر مسافرت هوائی و جهانگردی ایران – در نامه‌ای خطاب به علی‌اصغر مونسان –وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی- نوشته بود: «همانطور که مستحضرد، در شرایط فعلی کشور با توجه به شرایط خاص منطقه و کنسلی گسترده تورهای ورودی و به دنبال آن احتمال بروز ضرر و زیان مالی دفاتر و آژانس‌های هواپیمایی فعال در زمینه ورود گردشگر به ایران، وجود دارد. خواهشمند است دستور فرماید به منظور جلوگیری از خسارات احتمالی دفاتر و آژانس‌های فعال در حوزه تورهای ورودی، هماهنگی‌های لازم را با نهادهای ذی‌ربط و خصوصا جامعه آژانس‌های فعال در حوزه تورهای ورودی، نهادهای ذی‌ربط و خصوصا جامعه هتل‌داران برای همکاری در لحظات «فورس ماژور» مبذول کنند.»وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی که معتقد است اتفاقات اخیر «ضربه‌ی بزرگی به گردشگری وارد کرده» هنوز به این درخواست پاسخی نداده است اما ولی تیموری – معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی- به این درخواست واکنشی نشان داده و گفته است: شرایط فورس‌ماژور کاملاً تبیین‌شده و تعریف دارد. با اعلام من که نمی‌شود گفت در این شرایط هستیم یا نه! طی سال‌های همکاری این موضوع در مراکز گردشگری، دفاتر مسافرتی و هتل‌ها پیش‌بینی شده و همه آن را رعایت کرده‌اند. پس اگر شرایط فورس‌ماژور طبق تعاریف حاکم باشد، قطعاً این همکاری‌ها اتفاق خواهد افتاد و لازم به گفتن نیست.معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی و گردشگری درباره لغو پروازهای خارجی نیز اظهار کرده است: پروازها کنسل شده‌اند، پس سازمان هواپیمایی حالت فورس ماژور را برای بلیت‌ها در نظر می‌گیرد. طبیعتاً پس از آن به محض اعلام سازمان هواپیمایی مبنی بر لغو پروازها، هتل‌ها به صدرصد همکاری‌های لازم را خواهند کرد، چون این موضوع در قراردادهای جامعه تورگردانان و هتل‌ها امده است.

مرکز پژوهش‌های مجلس در گزارشی به بررسی وضعیت بخش وزارت میراث فرهنگی در لایحه بودجه ۹۹ پرداخت طبق این بررسی اعتبار پیش‌بینی شده برای جذب هر گردشگر در حدود ۱۰ هزار تومان است.دفتر مطالعات آموزش و فرهنگ این مرکز در گزارشی با عنوان «بررسی لایحه بودجه سال ۱۳۹۹ کل کشور ۴۷. بخش میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی» آورده است: در لایحه بودجه سال ۱۳۹۹ مجموع اعتبارات وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی (کد ۱۱۳۷۰۰)، ۱۲.۷۲۸.۷۱۸ میلیون ریال است که ۳۹/۱۰ درصد (حدود ده درصد) نسبت به قانون بودجه سال ۱۳۹۸ افزایش داشته است.

بر اساس این گزارش ۴۰ درصد اعتبارات وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هزینه‌ای و ۶۰ درصد آن اعتبارات تملک سرمایه‌های است. مجموع اعتبارات هزینه‌ای ۵.۱۴۴.۶۶۲ میلیون ریال است که نسبت به قانون بودجه سال ۱۳۹۸، معادل ۱/۱۶ درصد رشد داشته و مجموع اعتبارات تملک سرمایه‌ای وزارتخانه در لایحه برابر ۷.۶۰۴.۰۵۶ میلیون ریال است که نسبت به قانون بودجه سال ۱۳۹۸ معادل ۷/۱۶ درصد رشد نشان می‌دهد.

بر اساس مطالعات مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی سه برنامه تأمین، حفاظت، مرمت و معرفی میراث منقول، ناملموس، طبیعی و فرهنگی (۲۳٪ اعتبارات)، جذب گردشگران ورودی (۱۷٪ اعتبارات) و گسترش خدمات موزه‌ای (۱۴٪ اعتبارات) مهم‌ترین برنامه‌های وزارتخانه هستند و

مدیرکل تبلیغات گردشگری با اعلام تهیه طرحی برای مدیریت شرایط پیش آمده کشور و کاهش اثرات آن روی گردشگری گفت:

۵ محور اصلی برای اعتمادسازی در گردشگری ایران در نظر گرفته شده است.محمد ابراهیم لاریجانی مدیرکل بازاریابی و تبلیغات وزارت گردشگری گفت: تحلیل و پیش‌بینی‌های کارشناسی با تأثیرات منفی شرایط به وجود آمده بر اقتصاد گردشگری کشور و تهدید برای مقابله با آن، بررسی آمار مستند و واقعی از حجم تورها و رزروهای کنسل شده به تفکیک زمان و کشور مبدا، راهکارها و پیشنهادات برای اجرا در بازه زمانی سه تا پنج ماهه برای مدیریت بحران و بازگشت به شرایط عادی و ثبات، اقدامات و تدابیر مدیریتی (سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی) توسط وزارت گردشگری و سایر وزارت خانه‌ها و نهادهای ذینفع متناسب با مدیریت شرایط، زمانبندی، تقسیم کار و تعیین نقش برای هریک از ذینفعان (بخش دولتی، خصوصی، انجمن‌ها؛ تشکله‌ا) به منظور پشتیبانی مادی، معنوی، فنی و مشاوره‌ای در اجرای برنامه تبلیغات اعتمادساز گردشگری ایران از جمله رئوس برنامه‌های اعتمادسازی گردشگری ایران است.

لاریجانی افزود: پس از کسب اطلاعات دقیق از میزان لغو تورها و اینکه برای چه فصلی و از چه مبدایی هستند و با تحلیل دامنه تأثیرات منفی اتفاقات اخیر بر اقتصاد گردشگری و با اخذ نظر فعالان بخش خصوصی، بویژه تور اپراتورها و آژانس‌های ورودی کار؛ ضمن مشورت با مبدای ذیربط مانند وزارت خارجه و سایر نهاده‌ا، نسبت به



افزایش دو برابری سهم وزارتخانه از عوارض خروج از کشور نسبت به قانون بودجه سال ۱۳۹۸ (از ۴۰۰۰۰۰۰ ریال به ۸۰۰۰۰۰۰ ریال) از نکات مثبت لایحه تلقی می‌شود که پیش‌بینی می‌شود از این محل حدود ۲۸۰ میلیارد تومان به وزارتخانه تعلق بگیرد.

در ارتباط با تطبیق لایحه پیشنهادی با قانون برنامه ششم توسعه علی‌رغم برخی تمهیدات قانونی، درمجموع لایحه پیشنهادی نمی‌تواند متناسب انتظارات مصرح در سیاست‌های کلی برنامه ششم توسعه، قوانین بالادستی و قانون برنامه ششم (به‌ویژه مواد ۲)، (۹۷)، (۹۸)، (۹۹) و (۱۰۰) را در خصوص استفاده از ظرفیت‌های

مدیرکل بازاریابی و تبلیغات وزارت گردشگری با اشاره به اینکه به شروع تحولات اخیر دفتر بازاریابی و تبلیغات ضمن رصد روزانه شرایط، اقدام به تهیه این برنامه کرده و پیش نویسی اولیه طرح بخصوص در بخش اقدامات و راهکارها حاضر است افزود:

و اطلاعات دقیق و مستند از میزان کنسلی تورها و رزروها هستیم، چراکه با اعداد و ارقام ذکر شده در فضای رسانه‌ای نمی‌توان برنامه ریزی کرد ضمن اینکه باید بدانیم دقیقاً چند گروه با چه حجمی در چه زمانی و از کدام کشور لغو شده است و آیا تور قطعی پس از صدور ویزا کنسل شده یا رزروهای اولیه لغو شده‌اند و یا اینکه تور قطعاً کنسل شده یا کارگزار خارجی درخواست زمان دیگری را کرده است. چراکه هریک از این رفتارها پیام‌هایی با خود دارد که می‌بایستی متناسب با آن اقداماتی را برنامه ریزی کنیم.

لاریجانی با اشاره به مکاتبه‌ای که با تشکلهای ملی گردشگری انجام شده اظهار امیدواری کرد که نظرات بخش خصوصی نیز به زودی اخذ و این برنامه‌ها تکمیل می‌شود همچنین در نظر داریم در هفته آتی طی جلساتی با انجمن‌ها و تشکله‌ها و صاحبانظران؛ طرح نهایی و تکمیل و مقدمات اجرای آن فراهم شود.

مدیرکل بازاریابی و تبلیغات وزارت میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری در خصوص محور پنجم برنامه تبلیغات اعتماد ساز گردشگری

نقش اصلی سردار شهید قاسم سلیمانی بوده است. ما باید آن را پاس بداریم که با چه سختی‌هایی توانست امنیت را به منطقه باز گرداند.

وی با اشاره به گستره طرفداران سردار شهید قاسم سلیمانی در سایر کشورها، این احتمال را مطرح کرد که در آینده مزار او زیارتگاه باشد و به تعبیری سایت «گردشگری معنوی» شود و در ادامه گفت: این پیش‌بینی مطرح است که با توجه به علاقه بسیاری از مردم هر سال جمعیتی میلیونی از داخل و خارج کشور در مزار ایشان حاضر شوند. می‌توان از همین ابتدا با طراحی یک رویداد بین‌المللی مرتبط برنامه‌ریزی شود تا مزار سردار شهید قاسم سلیمانی به عنوان مظهر معنویت، زیارتگاه شود.

ایمانی خوشخو همچنین درباره تأثیر این جریان بر امنیت گردشگری منطقه خاورمیانه، ایران و حتی سایر کشورها، توضیح داد: فکر نمی‌کنم نامنی به منطقه برگردد، چرا که هر جا مردم به شکل انبوه حضور دارند، نباید نگران ناامنی باشیم، مخصوصاً حالا که خیل انبوه مردم عراق مخالف‌تونی خود را با حضور آمریکا و سیاست‌های

حفظ آرامش در بازار کاغذ نشر

با توزیع کاغذ دولتی میان ناشران متقاضی، آرامش بازار کاغذ نشر در ماه اخیر حفظ شده و روند کاهشی قیمت‌ها ادامه دارد و سامانه توزیع کاغذ هم برای تسهیل فرآیند به سامانه اداره کتاب متصل شده است.پس از نشست خبری معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره موضوع کاغذ، سامانه اطلاع رسانی کاغذ که توسط نمایندگانی از اتحادیه تعاونی ناشران ایران (آشنا)، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران فعالیت می‌کند در خبری تازه اعلام کرد این سامانه به سامانه اداره کتاب بر اساس این اطلاعیه سامانه توزیع کاغذ و زینک، به‌صورت آنلاین به‌جز در استان‌های گیلان، همدان، کرمان، خوزستان، آذربایجان شرقی، یزد، فارس، خراسان رضوی، اصفهان و قم با بانک اطلاعاتی اداره کتاب وزارت ارشاد و فرهنگ اسلامی مرتبط شده و از این پس، هنگام ثبت اطلاعات توسط متقاضیان تنها ارائه شماره مجوز قبل از چاپ لازم است.

بر اساس آنچه این سامانه اعلام کرده، ناشران باید شماره مجوز قبل از چاپ برای چاپ اول و برای چاپ‌های بعدی، شماره پیگیری بر که اعلام می‌کند در خبری تازه اعلام کرد این سامانه به سامانه اداره کتاب بر اساس این اطلاعیه سامانه توزیع کاغذ و زینک، به‌صورت آنلاین به‌جز در استان‌های گیلان، همدان، کرمان، خوزستان، آذربایجان شرقی، یزد، فارس، خراسان رضوی، اصفهان و قم با بانک اطلاعاتی اداره کتاب وزارت ارشاد و فرهنگ اسلامی مرتبط شده و از این پس، هنگام ثبت اطلاعات توسط متقاضیان تنها ارائه شماره مجوز قبل از چاپ لازم است. بر اساس آنچه این سامانه اعلام کرده، ناشران باید شماره مجوز قبل از چاپ برای چاپ اول و برای چاپ‌های بعدی، شماره پیگیری بر که اعلام می‌کند در خبری تازه اعلام کرد این سامانه به سامانه اداره کتاب بر اساس این اطلاعیه سامانه توزیع کاغذ و زینک، به‌صورت آنلاین به‌جز در استان‌های گیلان، همدان، کرمان، خوزستان، آذربایجان شرقی، یزد، فارس، خراسان رضوی، اصفهان و قم با بانک اطلاعاتی اداره کتاب وزارت ارشاد و فرهنگ اسلامی مرتبط شده و از این پس، هنگام ثبت اطلاعات توسط متقاضیان تنها ارائه شماره مجوز قبل از چاپ لازم است.

بر اساس آنچه این سامانه اعلام کرده، ناشران باید شماره مجوز قبل از چاپ برای چاپ اول و برای چاپ‌های بعدی، شماره پیگیری بر که اعلام می‌کند در خبری تازه اعلام کرد این سامانه به سامانه اداره کتاب بر اساس این اطلاعیه سامانه توزیع کاغذ و زینک، به‌صورت آنلاین به‌جز در استان‌های گیلان، همدان، کرمان، خوزستان، آذربایجان شرقی، یزد، فارس، خراسان رضوی، اصفهان و قم با بانک اطلاعاتی اداره کتاب وزارت ارشاد و فرهنگ اسلامی مرتبط شده و از این پس، هنگام ثبت اطلاعات توسط متقاضیان تنها ارائه شماره مجوز قبل از چاپ لازم است.

بر اساس آنچه این سامانه اعلام کرده، ناشران باید شماره مجوز قبل از چاپ برای چاپ اول و برای چاپ‌های بعدی، شماره پیگیری بر که اعلام می‌کند در خبری تازه اعلام کرد این سامانه به سامانه اداره کتاب بر اساس این اطلاعیه سامانه توزیع کاغذ و زینک، به‌صورت آنلاین به‌جز در استان‌های گیلان، همدان، کرمان، خوزستان، آذربایجان شرقی، یزد، فارس، خراسان رضوی، اصفهان و قم با بانک اطلاعاتی اداره کتاب وزارت ارشاد و فرهنگ اسلامی مرتبط شده و از این پس، هنگام ثبت اطلاعات توسط متقاضیان تنها ارائه شماره مجوز قبل از چاپ لازم است.

بر اساس آنچه این سامانه اعلام کرده، ناشران باید شماره مجوز قبل از چاپ برای چاپ اول و برای چاپ‌های بعدی، شماره پیگیری بر که اعلام می‌کند در خبری تازه اعلام کرد این سامانه به سامانه اداره کتاب بر اساس این اطلاعیه سامانه توزیع کاغذ و زینک، به‌صورت آنلاین به‌جز در استان‌های گیلان، همدان، کرمان، خوزستان، آذربایجان شرقی، یزد، فارس، خراسان رضوی، اصفهان و قم با بانک اطلاعاتی اداره کتاب وزارت ارشاد و فرهنگ اسلامی مرتبط شده و از این پس، هنگام ثبت اطلاعات توسط متقاضیان تنها ارائه شماره مجوز قبل از چاپ لازم است.

روزنامه ایران

امنیت

۱۰ هزار تومان برای جذب هر گردشگر

تعیین شده پژوهشگاه در اسانسمه مغایرت دارد. نکته قابل توجه در مورد برنامه جذب گردشگران ورودی این است که با توجه به هدف کمی ۸ میلیون گردشگر ورودی در لایحه سال ۱۳۹۹ اعتبار پیش‌بینی شده برای جذب هر گردشگر در حدود ۱۰ هزار تومان (با به‌عبارتی کمتر از یک دلار است) که این هزینه شامل همه فعالیت‌های تعریف شده برای جذب گردشگران ورودی است و با میانگین هزینه‌کرد کشورهای رقیب خصوصاً در حوزه بازاریابی برای جذب گردشگر بسیار فاصله دارد.

در گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی تأکید شده است که در خصوص گردشگری داخلی نیز با توجه به هدف کمی ۷۵ میلیون نفر برای گردشگران داخلی در لایحه سال ۱۳۹۹ اعتبار اختصاصی برای هر گردشگر در حدود ۵ هزار تومان است که این هزینه شامل همه فعالیت‌های تعریف شده برای توسعه گردشگری داخلی است. با وجود اینکه توسعه گردشگری داخلی اساس و پایه توسعه صنعت گردشگری در کشور است اعتبار این بخش کمتر از نصف مبلغ پیشنهادی برای جذب گردشگران ورودی است که به‌نظر می‌رسد توسعه گردشگری داخلی باید از جایگاه و اهمیت بیشتری در لایحه و برنامه‌های پیشنهادی وزارتخانه متبوع برخوردار باشد. ضروری است که با توجه به تحریم‌های اقتصادی علیه ملت ایران و فشار اقتصادی بر خانوار ایرانی تمهیدات بهتری (مانند) طراحی بسته‌های سفر ارزان و آسان) برای توسعه گردشگری داخلی به‌عنوان رکن اصلی توسعه پایدار گردشگری کشور در نظر گرفته شود.

راهکارها و پیشنهادات برای اعتمادسازی در گردشگری ایران



که به زمانبندی و تقسیم کار اشاره دارد گفت: پیشنهاد اولیه این دفتر یک برنامه پنج ماهه است که از اول بهمن ماه ۹۸ آغاز و تا پایان خرداد ۹۹ ادامه می‌یابد البته در جلسات مشورتی این موضوع به شور گذاشته خواهد شد ضمن اینکه چنانچه تأمین منابع و تقسیم کار و تعیین نقش هریک از ذینفعان بخش خصوصی و تشکله‌ا انجمن‌ها و بخش‌های دولتی به درستی شکل بگیرد و همه باهم با مهدلی و اتحاد از این برنامه به لحاظ مادی و معنوی و فنی و مشورتی پشتیبانی کنند، به زودی نه تنها به شرایط ثبات خواهیم رسید بلکه روند رو به رشد دو سال گذشته را هم می‌توانیم تکرار کنیم. این اقدامات با هوشمندی و اتحاد و مهدلی و بسیج امکانات و توان موجود و با ایجاد هم افزایی میسر می‌شود.

ایمانی خوشخو همچنین درباره تأثیر این جریان بر امنیت گردشگری منطقه خاورمیانه، ایران و حتی سایر کشورها، توضیح داد:

فکر نمی‌کنم نامنی به منطقه برگردد، چرا که هر جا مردم به شکل انبوه حضور دارند، نباید نگران ناامنی باشیم، مخصوصاً حالا که خیل انبوه مردم عراق مخالف‌تونی خود را با حضور آمریکا و سیاست‌های

ایمانی خوشخو همچنین درباره تأثیر این جریان بر امنیت گردشگری منطقه خاورمیانه، ایران و حتی سایر کشورها، توضیح داد: فکر نمی‌کنم نامنی به منطقه برگردد، چرا که هر جا مردم به شکل انبوه حضور دارند، نباید نگران ناامنی باشیم، مخصوصاً حالا که خیل انبوه مردم عراق مخالف‌تونی خود را با حضور آمریکا و سیاست‌های

ایمانی خوشخو همچنین درباره تأثیر این جریان بر امنیت گردشگری منطقه خاورمیانه، ایران و حتی سایر کشورها، توضیح داد: فکر نمی‌کنم نامنی به منطقه برگردد، چرا که هر جا مردم به شکل انبوه حضور دارند، نباید نگران ناامنی باشیم، مخصوصاً حالا که خیل انبوه مردم عراق مخالف‌تونی خود را با حضور آمریکا و سیاست‌های

ایمانی خوشخو همچنین درباره تأثیر این جریان بر امنیت گردشگری منطقه خاورمیانه، ایران و حتی سایر کشورها، توضیح داد: فکر نمی‌کنم نامنی به منطقه برگردد، چرا که هر جا مردم به شکل انبوه حضور دارند، نباید نگران ناامنی باشیم، مخصوصاً حالا که خیل انبوه مردم عراق مخالف‌تونی خود را با حضور آمریکا و سیاست‌های

به آنها توزیع می‌شود است. در مجموع آثار توزیع کاغذ، از زمان تشکیل کارگروه کاغذ وزارت ارشاد ۳۰۲۹۲۴۹۴ کیلوگرم بوده است. همزمان با اقدامات این‌کارگروه در توزیع کاغذ دولتی آخرین جداول منتشر شده کارگروه کاغذ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز از ترخیص بیش از ۱۰ هزار تن کاغذ چاپ و تحریر و بانک از ابتدای سال جاری در گمرکات کشور خبر دادند. بر اساس آمارهای منتشر شده این کارگروه، از مجموع بیش از ۲۳ هزار تن کاغذ ترخیص شده در این کارگروه در سال جاری، بیش از ۱۰ هزار تن کاغذ تحریر و باقی نیز کاغذ روزنامه و نیز LWC بوده است.

در همین رابطه بد نیست نگاهی به قیمت کاغذ در بازار نیز داشته باشیم که کمکان روند نزولی خود را در سال جاری حفظ کرده است.براساس اطلاعات موجود، قیمت انواع کاغذهای بالکی و تحریری در ماه جاری روند نزولی داشته‌اند و در حال حاضر میانگین قیمت کاغذ بالکی ۲۲۳ هزار تومان برای هر بند و میانگین قیمت کاغذ تحریر برای هر بند (۷۰ و ۸۰ گرمی) نیز ۲۸۸ هزار تومان اعلام شده است.

علی ساعدی، سردبیری محدحسین آرام و اجرای محمدرضا محمدی به پنجشنبه از شبکه پنج سیما پخش می‌شود و با نزدیک شدن به زمان انتخابات، تعداد پخش این برنامه در طول هفته بیشتر خواهد شد.برنامه «انتخاب یازدهم» با موضوع بررسی دقیق عملکرد و اختیارات مجلس شورای اسلامی از شبکه پنج سیما پخش خواهد شد برنامه ای جدید از گروه سیاسی شبکه پنج سیما است که در ۳۰ قسمت ۱۰دقیقه‌ای هر پنجشنبه ساعت ۲۱:۳۰ روانه آنتن می‌شود.

شماره ۲۸۹۰

اخبار

«نگاهی به هنر شرق آسیا» در موزه امام علی(ع)

رویداد بین‌المللی «نگاهی به هنر شرق آسیا»با نمایش بیش از ۳۰۰ اثر هنری از «کشورهای: ژاپن، چین، هند، نپال و تبت ۲۸ دی تا ۲۸ اسفند در موزه هنرهای دینی امام علی(ع) برگزار می‌شود.

به گزارش امتیاز، آیین گشایش رویداد بین‌المللی «نگاهی به هنر شرق آسیا» با رویکرد پژوهش محور و با نمایش بیش از ۳۰۰ اثر هنری در شاخه‌های گوناگون هنرهای تجسمی از کشورهای: ژاپن، چین، هند، نپال و تبت پنج‌شنبه ۲۶دی ۱۳۹۸ ساعت ۱۶ در موزه هنرهای دینی امام علی(ع) برگزار می‌شود.

شهرام بابایی مدیر موزه هنرهای دینی امام علی(ع) ضمن اعلام این خبر گفت: آثار به نمایش در آمده در این نمایشگاه در رشته‌های: نقاشی، به‌ویژه مکتب نقاشی‌های ناثیو مادوبانی (حکاک) روی چوب، کوبه، کاریکونه) مجسمه، طراحی پارچه، صنایع‌دستی و کاربرد است که برخی از آن‌ها برای نخستین بار در معرض دید علاقه‌مندان قرار می‌گیرند.

وی در ادامه هدف از برگزاری این رویداد فرهنگی را کمک به رشد آگاهی مردم نسبت به هنرهای آیینی و دینی فرهنگ‌های دیگر، همبستگی و تبادل فرهنگی بین ملت‌ها و تعمیق مشترکات فرهنگی و هنری بین ایران و کشورهای شرق آسیا عنوان کرد و افزود: این نمایشگاه می‌تواند تأثیر بسزایی در شناخت هرچه بیشتر هنر و تمدن درخشان چند هزار ساله شرق آسیا و ارتباط آن با فرهنگ و هنر شکوهمند و دیرینه ایرانی داشته باشد.

رئیس موزه هنرهای دینی امام علی(ع) در پایان گفت: کارگاه «وروشی – ساختار شناسی آثار لاک‌ی شرق دور» با حضور سیامک علیزاده و میترا اعضاضادی و جمعی از اعضای کمیته حفاظت ایکوم ایران Icom-CC و همچنین «معرفی مراحل ساخت اثر هنری با متریال چینی سلولزی» با هدایت مهناز محمدزاده میانجی عضو هیئت علمی دانشگاه هنر الزهراس) همزمان با آیین گشایش این رویداد از ساعت ۱۵ میزبان علاقه‌مندان است. آثار به نمایش در آمده در این نمایشگاه، گزیده‌ای از مجموعه درخشانی است که طی چندین دهه توسط جهانگیر کارزونی و فریال سلخسور جمع‌آوری شده است.

این نمایشگاه از ۲۸ دی تا ۲۸ اسفند به غیر از ایام تعطیل ساعت ۹ ر ۱۸ پذیرای بازدیدکنندگان است.

موزه هنرهای دینی امام علی(ع) در خیابان ولی‌عصر(عج)، روبروی بزرگراه هاشمی رفسنجانی، بلوار اسفندیار، شماره ۳۵ واقع است.

پایان تصویربرداری فصل دوم سریال «نون.خ»

تصویربرداری فصل دوم سریال «نون.خ» به کارگردانی سعید آقاخانی و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی در کرمانشاه به پایان رسید.صبح روز سه شنبه ۲۴ دی ماه فاز اول تصویربرداری فصل دوم مجموعه «نون.خ» در کرمانشاه به پایان رسید و حمیدرضا آذرنگ جلوی دوربین رفت.گروه تولید سریال «نون.خ» برای ادامه تصویربرداری سریال به تهران آمد.

تصویربرداری این سریال از آذر ماه در کرمانشاه آغاز شده بود و تاکنون حدود ۳۵ درصد سریال ضبط شده است و همزمان تدوین و صدا گذاری سریال در حال انجام است. این مجموعه تلویزیونی قرار است ماه رمضان سال ۹۹ روی آنتن شبکه یک سیما برود.سعید آقاخانی، حمیدرضا آذرنگ، شقایق دهقان، سیروس میمنت، پاشا جمالی، هدیه بازوند، ندا قاسمی، میرطاهر مظلومی و مجید یاسر از جمله بازیگران این مجموعه تلویزیونی هستند.

رعایت اصول ایمنی کاروان‌های راهیان نور

فرمانده قرارگاه مرکزی راهیان نور سپاه و بسیج گفت: رعایت اصول ایمنی کاروان‌های راهیان نور جزو اولویت‌ها م قرار دارد. سردار یعقوب سلیمانی فرمانده قرارگاه مرکزی راهیان نور سپاه و بسیج با اشاره به دومین مرحله اعزام کاروان‌های راهیان نور دانش آموزی به مناطق عملیاتی دفاع مقدس و بسیج و استانهای کشور، رعایت اصول ایمنی کاروان‌های راهیان نور جزو اولویت‌های ما قرار دارد.

وی خاطرنشان کرد: مرحله دوم اردوهای راهیان نور دانش آموزی سال جاری از ابتدای بهمن ماه و با اعزام پسران دانش آموز از سراسر کشور آغاز خواهد شد.سردار سلیمانی ادامه داد: از آبان امسال تا به امروز شاهد اعزام کاروان‌های راهیان نور دانش آموزی به مناطق عملیاتی دفاع مقدس هستیم و در مرحله اول، بیش از ۱۶۰ هزار دانش‌آموز از سرزمین نور بازدید کردند و بیش از پیش با سیره شهدا آشنا‌تر شدند.

تازه ترین کنسرت «ارکستر مجلسی شرق»

تازه ترین کنسرت «ارکستر مجلسی شرق» و «ریکورد پارس» ساعت ۲۰ روزهای بیست و هشتم و بیست و نهم در تالار رودکی تهران برگزار می‌شود.دراین کنسرت که به سرپرستی مهدی عبدالوهاب و رهبری مهرداد تیموری روی صحنه می رود قطعاتی ویوالدی، روسینی، دورزاک، پیتزولا نواخته می‌شود.در این اجرا نازنین احمدزاده به عنوان سولیس‌ت ابوا و رایین نژادی به عنوان سولیس‌ت ویولن هنرنمایی می‌کنند.