

چهارشنبه ۲ بهمن ۱۳۹۸ ۲۶ جمادی‌الاول ۱۴۴۱ • ۲۲ ژانویه ۲۰۲۰

اخبار

از عکس یاد‌گاری تا در آغوش گرفتن لیونل مسی

ریکی پوچ، ستاره جوان بارسلونا دیشب نمایش قابل قبولی مقابل گرانادا ارائه داد. بسیاری از بازیکنان جوان در رویاهای خود همبازی شدن با ستاره های بزرگی مانند لیونل مسی و کریستیانو رونالدو را تصور کرده و اگر فرصتش را داشته باشند عکسی نیز به یادگار با آنها می گیرند. این اتفاق چند سال قبل برای ریکی پوچ نیز رخ داد و حالا او رویاهایش را جامه عمل پوشانده و همبازی لیونل مسی شده است. ریکی پوچ دیشب و در اولین تجربه کیکه ستین در هدایت بارسلونا، در دقیقه ۷۱ و در حالی که بازی با تساوی بدون گل در جریان بود، وارد زمین شد و پنج دقیقه بعد لیونل مسی توانست گل برتری بخش تیمش را به ثمر رسانده و در آغوش ریکی پوچ جشن شادی بگیرد. ریکی پوچ که در سال ۲۰۱۳ وارد آکادمی بارسلونا شد، یک هافبک خلاق و توانمند به شمار می آید و بسیاری او را وارث ستاره های بزرگی چون آندرس اینیستا و ژاوی می دانند. هواداران بارسلونا امیدوارند با ورود کیکه ستین، سبک بازی گذشته تیم محبوب شان دوباره تکرار شده و این تیم نمایشی چشم نواز ارائه دهد. استفاده از بازیکنان آکادمی نیز یکی از اتفاقات کرف که در ترکیب بارسا در دهه های اخیر بوده و به نظر می رسد با ورود کیکه ستین، ریکی پوچ این فرصت را دارد که توانایی هایش را در ترکیب بلوگرانا به نمایش بگذارد

گواردیولا: انکار نمی کنم، لیورپول فوق العاده است

پپ گواردیولا، سرمربی منچسترسیتی در مورد دلایل عقب افتادن تیمش از لیورپول در کورس قهرمانی صحبت کرد. با توجه به فاصله ۱۶ امتیازی با صدر جدول لیگ برتر، به نظر می رسد دیگر منچسترسیتی هیچ شانس برای رسیدن به لیورپول و قهرمانی در این فصل ندارد. پپ گواردیولا در نشست خبری پیش از دیدار تیمش مقابل شفیلدیونایتد، مدعی شد نرخ بالای تبدیل شدن موقعیت های رقبا به گل از دلایل اصلی این فاصله قابل توجه با لیورپول بوده است. پپ گواردیولا گفت: «منی توان انکار کرد که لیورپول از نظر سبک فوتبال و نتایج فوق العاده عمل کرده است. من تقریباً هر روز و تمام ۲۴ ساعت به فکر تیمم هستم و به این فکر می کنم که در چه شرایطی هستیم و چگونه می توان پیشرفت کرد. من در هیچ لیگی و در انگلیس در مورد لیورپول ذهن پریشانی نداشته ام.اگرچه ما در این فصل گل های زیادی دریافت نکرده ایم، اما رقبا از معدود شانس باشان به گل می رسند. اگرچه حل این مشکل آسان نیست، ما باید در این زمینه پیشرفت کنیم. من آمار دقیق ندارم اما فکر می کنم در این فصل ۱۲ گل بیشتر از لیورپول زده ایم که این خوب ست. اما رقبا از معدود موقعیت ها دروازه ما را باز می کنند و اینگونه ما امتیاز از دست می دهیم. شما در بازی اول مقابل تاتنهام شروع کنید، آنها در یک نیمه دو بار دو ضربه به سمت چارچوب ما زده و دو گل به ثمر می رسانند. نورویچ نیز با نواختن به ضربه سه بار دروازه ما را باز می کند. وقتی شرایط اینگونه باشد، مبارزه با این لیورپول دشوار خواهد بود و ما باید از این حیث عملکرد بهتری به نمایش بگذاریم.»

امباپه: الگوی بزرگ من زین الدین زیدان بود
کیلین امباپه پدیده فرانسوی پاری سن ژرمن می‌گوید در کودکی زین‌الدین زیدان اولین الگوی بزرگ او بوده و تاثیر زیادی در زندگی فوتبالی‌اش داشته است.کیلین امباپه ستاره فرانسوی پاری سن ژرمن و تیم ملی فرانسه درباره الگوهای بزرگ فوتبالی‌اش در کودکی و نوجوانی صحبت کرده و می‌گوید در آن دوران زین‌الدین زیدان سرمربی این روزهای رئال مادرید بیشترین تاثیر را بر روی او داشته است. امباپه ۲۱ساله در یکی دو سال گذشته موفق شده به یکی از شناخته‌شده‌ترین چهره‌های دنیای فوتبال تبدیل شود. این مهاجم پاری سن ژرمن که به همراه فرانسه قهرمان جام جهانی شده در حالی که به تازگی دوران نوجوانی را پشت سر گذاشته افتخاراتی در کارنامه‌اش دارد که تنها با بزرگان فوتبال این کشور قابل مقایسه است. امباپه که در یکی از حومه‌های فقیر شهر پاریس بزرگ شده در زمانی کودکی‌اش را پشت سر گذاشته که زیدان در قله فوتبال دنیا ایستاده بوده امباپه در مهمانی‌ای که به مناسبت افتتاح بنیاد خیریه خود برگزار کرده بود در این باره گفت: «زندگی فوتبالی من چند مرحله داشت. وقتی تازه در بچگی فوتبال را شروع کرده بودم الگوی بزرگم زیدان بود. شما وقتی پسرچپه هستید و در فرانسه زندگی می‌کنید، الگوی اصلی‌تان زیدان است.»

ستاره فرانسوی در ادامه صحبت هایش گفت: «ولی بعد الگوی من کریستیانو رونالدو شد و خوشبختانه اینقدر خوش شانس بودم که او را از نزدیک ببینم. الگوی بعدی من هم رونالدوی برزیلی بود، به خاطر سبک بازی‌اش. من هم می‌خواهم مثل آنها تاثیر خودم را در دنیای فوتبال به جا بگذارم و پیامم را در تاریخ فوتبال به ثبت برسانم.»

اینتر اریکسن را می‌خواهد، تاتنهام کوتاه نمی‌آید!

با وجود اینکه باشگاه اینترمیلان مشتری جدی کریستین اریکسن است، باشگاه تاتنهام حاضر نیست از موضع خودش کوتاه بیاید و مبلغ بیشتری برای این انتقال طلب کرده است. نشریه «دیلی‌میل» مدعی شد، پیشنهاد باشگاه اینترمیلان برای کریستین اریکسن با ۱۵ میلیون پوند ارائه شده که مورد قبول باشگاه لندننی قرار نگرفته‌است. آن‌ها مبلغی بیشتر می‌خواهند، در حالی که اینتر حاضر نیست مبلغ پیشنهادی را افزایش دهد و انتظار هم دارد این انتقال تا هفته آتی نپایه شود. باید دید در نهایت کدامیک کوتاه می‌آید و آیا این انتقال انجام می‌پذیرد یا خیر.

بازی (یکشنبه) بارسلونا در نوکمپ مقابل گرانادا در هفته بیستم لالیگا، نشان داد اگرچه نمی‌شود که راه صدساله را یک شبه رفت اما می‌توان به سبک کیکه ستین، تأثیر خود را بر یک پروژه به هم ثابت کرد. با اینکه این اولین بازی بارسلونا با هدایت مربی جدید بود اما در همین بازی می‌شد رد پای حضور سرمربی تازه از راه رسیده را مشاهده کرد. بارسلونا به زحمت و تنها با یک گل پیروز شد، پس تغییرات امیدوار کننده‌ای که هواداران این تیم در قیاس با روزهای حضور والورده دیدند چه بود؟

۱- اسرجم دفاعی بهتر

از زمانی که مدافعان بارسلونا از جمله جرارد پیکه، ساموئل اومتیتی و مدافعان کناری این تیم با چنین تناوب بالایی حرکات هجومی حریف را حسد می‌زدند و آن را قبل از تبدیل شدن به تهدید خنثی می‌کردند، مدت زیادی می‌گذشت. همین موضوع هم دلیل کمتر بودن شوت‌های شلیک شده به سمت دروازه بارسلونا در قیاس با بازی‌هایش در دو فصل اخیر و نیمه نخست فصل جاری بود. دقیق‌تر بخواهیم بگوییم، در تمام این بازی تنها یک شوت به سمت دروازه آبی‌وناری‌ها شلیک شد.

۲- پیشروی بیشتر مدافعان کناری در امتداد زمین زمانی که بارسلونا تملک توپ داشت، دو مدافع کناری این تیم، جوردی آلبا در سمت چپ و سرخی روبرتو در سمت راست، بیش از زمانی که والورده آنها را تمرین می‌داد، جرأت و اجازه شرکت در حملات و پیشروی به سمت یک سوم دفاعی حریف داشتند. کاتالان‌ها با سیستم شفاف ۲-۵-۳ بازی می‌کردند که این سیستم به وینگ بک‌های (بال‌های دفاعی) کناری‌شان اجازه می‌داد



از جناحین میدان سوهان روح همتایان‌شان در تیم

حریف شوند.

۳- سرخیو بوسکتس دیگر عقب نمی‌کشد در چند ماه اخیر ما دیگر به دیدن سرخیو بوسکتس در ردیف مدافعان و گاهیبه به عنوان یک مدافعان میانی هنگام تملک توپ بارسلونا عادت کرده بودیم اما او الان دیگر در پست خودش یعنی مرکز خط میانی باقی می‌ماند، به این شیوه، او تأثیرگذاری بیشتری بر بازی دارد و به نظر می‌رسد راضی‌تر است.

۴- پایان آرایش ۳-۳-۴ ساکن

یکی از چیزهایی که والورده به خاطر آن بارها مورد انتقاد واقع می‌شد، سماجت وی برای استفاده از آرایشی ۳-۳-۴ در هر شرایطی بود حتی زمانی که کاملاً مشخص بود این سیستم با توجه به شیوه



بازی حریف هیچ دردی از بارسلونا دوا نمی‌کند. ستین اما نشان داد چنین طرز تفکری ندارد. شاید دلیل عدم استفاده او از این سیستم غیبت یک مهاجم نوک واقعی بود اما تیم ستین با سیستم ۲-۵-۳ بسیار روان‌تر از بارسلونای ۳-۳-۴ والورده بازی می‌کرد.

۵- بازگشت پرس از خط حمله

گلی که توسط لیونل مسی برای بارسلونا به ثمر رساند، واضح‌ترین گواه برای بازگشت و نتیجه‌بخش بودن تحت فشار گذاشتن حریف با مهاجمان یا همان پرس از جلو، بود. ریکی پوچ بازیکنی که در نیمه دوم به میدان رفت، توپ را از آنتونیو پوئرتاس ربورد و چند لحظه بعد توپ به تور دروازه روی سیلوا چسبیده بود. پرس از خط حمله به بارسلونا نه تنها در فاز هجومی بلکه در خط دفاعی کمک می‌کند چون بار بیشتری را از روی

مدافعانش برمی‌دارد.

۶- تحرک بالاتر و پاسکاری روان هنگام تملک

توپ

بارسلونای ستین ثابت کرد که توپ می‌خواهد. اولین دستور او به بازیکنان بارسلونا گرداندن توپ در زمین بازی با اعتماد به نفس و دقت بالا بوده است و بازیکنان هم با پاسکاری روان خود به خوبی دستورش را اجرا کردند. آمار پایانی بازی که حکایت از تملک توپ ۸۲٫۶ درصدی بارسلونا با ۱۰۰۵ پاس داشت این موضوع را اثبات می‌کرد. به نظر می‌رسد که کنترل توپ و میدان به بازی بارسلونا برگشته است. شاید تنها نکته منفی بازی مالکانه بارسلونا کم بودن ضریب پاس‌های روبه‌جلو بارسلونا به نسبت کل‌پاس‌های این تیم بود چون از بیش از هزار پاسی که میان بازیکنان این تیم رد و بدل شد تنها ۲۰۳ درصد آنها رو به جلو بود، به عبارتی ۲۰٫۲ درصد آنها.

۷- اعتماد به ریکی پوچ

هافبک ۲۰ ساله بارسلونا ۲۰ دقیقه به پایان بازی به میدان رفت، زمانیکه هنوز بازی بدون گل بود. او بود که حرکت منجر به تنها گل بازی را اسارت زد اما نه فقط در آن صحنه بلکه از زمان ورودش به میدان پرچنب‌وجوش بود.

۸- ویدال هنوز هم برای بارسلونا مهم است

اینکه آیا با تمام شدن محرومیت فرنکی دیونگ و بازگشت آرتورو ویدال به مرز آمادگی کامل، آرتورو ویدال جای خود را در ترکیب اصلی بارسلونا حفظ می‌کند یا نه را باید منظر ماند و دید اما با این وجود هافبک شیلیایی در بازی مقابل گرانادا نقش پررنگی در میانه میدان برای بارسلونا ایفا کرد. پاس پشت پای او به مسی بود که زمینه‌ساز گل مسی شد.

اعتراض گرانادا: دآوری همیشه به نفع بارسا است

اخراج شد و در ادامه گل بارسا به ثمر رسید. این اخراج با اعتراض شدید بازیکنان و کادر فنی گرانادا همراه شد.

فولکوبر مدافع گرانادا بعد از بازی در این باره گفت:« ما هر وقت به نوکمپ می‌آییم اوضاع از همین قرار است. ما رقابت می‌کنیم و می‌جنگیم ولی داورها اجازه نمی‌دهند نتیجه بگیریم».

این مدافع گرانادا در ادامه گفت:« هر وقت داور شک داشته باشد بدون کوچکترین تردیدی به نفع بارسا سوت می‌زند. آنها به ما تیمهای کوچکتر می‌خندند و سرمان را می‌برند».

سرمربی گرانادا با لحنی دیپلماتیک‌تر در این باره گفت:« ما نمی‌خواهیم به این مسائل بپردازیم ولی کارت قرمزى که بازیکن ما گرفت خیلی سخت‌گیرانه بود. آنها می‌توانند هر تیمی را شکست دهند چون کیفیت دارند ولی تصمیم داور روی آن صحنه خیلی

یکی جلوی عقاب‌ها را بگیرد!



سخت‌گیرانه بود. به خصوص به این خاطر که آرتورو ویدال هیچ

تنبیهی نشد».

قبل در ساعت۱۹در منطقه پراتی که در مرکز رم و در مرز شمالی واتیکان قرار دارد، تاسیس شد. نماد لاتزیو یک عقاب است که نشانه امپراتوری روم است. رومی‌ها در جنگ‌ها پرچم‌هایی منقش به یک عقاب با خود حمل می‌کردند که اکیلا نام داشت. حالا بعد از هر پیروزی، یک عقاب ماده به نام الیمپیا با وزن ۱۲کیلوگرم و طول بال‌های ۲۵،۵متر در ورزشگاه المپیکو رم به پرواز درمی‌آید. این عقاب نخستین‌بار در ۲۲سپتامبر۲۰۱۸در بازی با میلان به‌عنوان نماد زنده باشگاه معرفی شد. نام عقاب ابتدا دواچینی بود اما در نظرسنجی هواداران نامش تغییر کرد. الیمپیا در مجموعه ورزشی فورملو (کمپ تمرینی لاتزیو) زندگی می‌کند.

لاتزیو در ۲۴دیدار اخیر خانگی در لیگ در هر بازی حداقل یک گل زده است. این دومین باری است که لاتزیو در نیم‌فصل بیش از ۴۰گل زده را ثبت می‌کند(۴۴گل) که رکورد قبلی هم در اختیار خود سیمونچینو با ۴۳گل زده، بود. لاتزیو با ۲۵،۵درصد هوادار، ششمین تیم پرمطرفدار فوتبال در ایتالیااست.

نتایج یک تحقیق – روایت کلوپ از فوتبال

لیورپول؛ بیشترین گل و امتیاز با کمترین خطا

رتبه‌های دوم و سوم کمترین میزان خطا قرار گرفته‌اند.

از این گذشته لیورپول در لیگ برتر انگلیس هم از نظر میزان خطا، آماری کمتر از حد میانگین دارد و درصد خطای این تیم ۵۲درصد است. جالب اینجا است که لیگ برتر هم در میان لیگهای اروپایی به طور میانگین کمترین درصد خطا را دارد که شاید این نشان دهنده سخت‌گیری کمتر داورهای انگلیسی باشد. لیگ برتر با میانگین ۲۰،۴ خطا در هر بازی کمترین میزان خطا را در لیگ های اروپایی دارد و سوپرلیگ دانمارک با ۲۱ درصد و لیگ هلند با ۲۱،۶ درصد در رتبه‌های بعدی قرار گرفته‌اند. برای مقایسه کافی است به این آمار اشاره شود که برای مثال لیگ لوشامپیونای فرانسه در سوی دیگر این طیف، یکی از پرخطراترین لیگ های اروپایی است و با میانگین ۲۵ خطا در هر

آمار عجیب: تهاجمی‌ترین بازیکن لالیگا مسی نیست

قبل از شروع هفته بیست و یکم لیگ اسپانیا، این آمار نشان می‌دهد که تا اینجای فصل مارتین اودگارد از همه پیشی گرفته و صدرنشین جدول است. اما نکته جالبی که این آمار را منحصربه‌فرد می‌کند پیشی گرفتن ستاره رئال سوسیداد از لیونل مسی در این جدول است. پدیده نروژی سوسیداد در این آمار ۲۳۱ امتیاز به دست آورده و این در حالی است که لیونل مسی با کسب ۲۱۷ امتیاز در رتبه دوم جدول ایستاده. فابین اورلانا هم با کسب

گرفته است. اما این آمار بر چه اساسی تنظیم شده و تهاجمی‌ترین بازیکن بر اساس چه معیارهایی انتخاب شده است؟ این آمار همه اجزای کلیدی تهاجم و حمله را در بر گرفته و شامل گلزنی، پاس گل، پاس های کلیدی، حرکات کلیدی و شوت ها می‌شود. یعنی از جمع تعداد گل ها، پاس های گل، پاس های کلیدی، حرکات کلیدی و شوت های هر بازیکن عددی به دست آمده که از آن به عنوان معیار استفاده شده است.

اخبار

هیولایی صدا می‌زند!

بعد از درخشش خیره‌کننده ازلینگ هولاند در ترکیب ردبول زالتسبورگ، چشم باشگاه‌های بزرگ اروپایی به این پدیده جوان دوخته شد. چندی پیش نشریه معتبر اسکای‌اسپورتنس در گزارشی جالب مدعی شده بود ۴۰ باشگاه اروپایی خواهان به خدمت گرفتن هولاند هستند؛ موضوعی که در نوع خود خارق العاده به نظر می‌رسید. با وجود تمام پیشنهادات، اما به نظر می‌رسید که شانس حضور این جوان ۲۰ ساله در منچستریونایتد بیش از سایر تیم‌ها باشد چراکه هولاند رابطه خوبی با هموطن خود و سرمربی شیاطین‌سرخ یعنی اوله‌گنار سولشائر داشت و همین موضوع نیز به تسهیل انتقال او به یونایتد کمک می‌کرد. با این وجود هولاند در چرخشی ۱۸۰ درجه‌ای از کمال تعجب تصمیم گرفت که راهی بوندس‌لیگا و باشگاه دورتموند شود. تیمی که یکی از رسالت‌های آن خرید بازیکنان جوان و پرورش آن‌ها به شکلی فوق العاده است. موضوعی که قطعا در انتخاب هولاند تأثیر بسزایی داشته است. از طرف دیگر مدیربرنامه‌های ستاره نروژی یعنی مینو رایولا نیز درباره عدم انتقال او به منچستریونایتد گفته بود: «هولاند به یونایتد نفت چراکه این باشگاه می‌تواند حتی بازیکنانی مثل پله و مارادونا را هم نابود کند!» هولاند در بازی شنبه شب تیمش برابر آگزبورگ کار را از روی نیمکت آغاز کرد، اما در نیمه دوم به عنوان جانشین و در دقیقه ۵۶ وارد زمین شد. این ستاره نروژی خیلی زود قابلیت‌های فوق العاده خود را به نمایش گذاشت و تنها ۲۳ دقیقه بعد از حضور درون زمین موفق به ثبت هت‌تریک شد. هت‌تریک هولاند زمانی بارزتر می‌شود که بدانیم او با سه شوت اول خود به سمت دروازه حریف موفق به زدن سه گل شد. دقیقا همان کاری که چند ماه پیش مقابل خنک و در اولین بازی‌اش در لیگ قهرمانان موفق به انجام آن شده بود. نکته جالب و شاید کمی عجیب دیگر اینکه پیرامریک اوپامیانگ، مهاجم سابق زنبورها که حالا در آرسنال توپ می‌زند نیز در تاریخ ۱۰ اگوست ۲۰۱۳ اولین بازی خود را برای دورتموند مقابل همین آگسبورگ انجام داده بود و جالب‌تر اینکه ستاره گابنی هم موفق به ثبت هت‌تریک در آن بازی شده بود. حالا، اما در ژانویه ۲۰۲۰ هولاند به‌نوعی تاریخ را برای دورتموند و هوادارانش تکرار کرده است تا به‌نوعی نوید ظهور یک اوپامیانگ دیگر را در باشگاه آلمانی بدهد. حتی شاید بازیکنی بهتر از اوپامیانگ. هیولایی که حالا صدای خود را در فوتبال آلمان بلند کرده است.

پوچتینو، گزینه شماره یک منچستر آینده
مانوریسو پوچتینو که در تاریخ ۱۹ نوامبر ۲۰۱۹ از هدایت تیم تاتنهام کنار گذاشته شد، طبق اعلام آلفردو بدولا، گزارشگر معروف ایتالیا گزینه شماره یک مدیران «شیاطین سرخ» برای جانشینی اوله‌گنار سولسشر است. طبق اطلاعاتی که این روزنامه‌نگار ارائه کرد، تماس‌های از طرف تیم اولدترافوردی در مربی آرژانتینی گرفته شده است. البته برای هدایت تیم پر افتخار انگلیسی، تنها گزینه هدایت، وی نیست. زیرا شنیده می‌شود ماسیمیلیانو آلگری، سرمربی سابق یوونتوس نیز مورد توجه‌است. یونایتد‌ها در فصل جاری تحت هدایت سولسشر بعد از ۲۳ هفته در رده پنجم جدول ۲۰ تیمی قرار دارد. وی در تاریخ ۱۹ دسامبر ۲۰۱۸ به جای ژوزه مورینیو (مربی پرتغالی کنونی تاتنهام) سکان هدایت تیم نخست شهر منچستر را بر عهده گرفت.

اسکای اسپورت؛ آستون ویلا مقصد آتی مهدی طارمی

تنها چند ماه برای مهدی طارمی زمان کافی بود تا در سفر به اروپا خود را به باشگاه های بزرگ قاره معرفی کند. ستاره بوشهری فوتبال ایران بعد از سال ها حضور در لیگ ستارگان قطر در تابستان با توصیه کارلوس کی روش راهی باشگاه ریواوه شد و تنها نیم فصل زمان برای او کافی بود تا خود را در حد و اندازه جوهری ارزشمند به مارکت فوتبال اروپا معرفی کند. در شرایطی که رسانه های معتبر فوتبال پرتغال از جمله ابولا، اوجگو و… طی روزهای گذشته با نزدیک شدن به روزهای پایانی پنجره زمستانی از تلاش های بی وقفه پورتو برای خرید این ستاره ایرانی از ریواوه رها جاننشینی مهاجم برزیلی در حال سفر به لالیگا یا لیگ جزیره خبر دادند و بسیاری این انتقال را تمام شده قلمداد کردند، حالا یکی از خبرنگاران برجسته اسکای اسپورت از احتمال بسیار بالای سفر مهاجم بوشهری به فوتبال جزیره و شهر بیرمنگام خبر داد. لیال توماس خبرنگار شبکه اسکای ساعاتی پیش با انتشار توییتی مدعی شد باشگاه آستون ویلا در تلاش برای جذب دومین مهاجم جدید خود بعد ازخرید مباوا سامانا از خنک بلژیک است. این خبرنگار اسکای با اشاره به این که آستون ویلا برای دور برگشت لیگ جزیره نیاز مبرمی به تقویت ساختار تهاجمی خود دارد از مهدی طارمی به عنوان گزینه اصلی باشگاه انگلیسی نام برد و از آغاز مذاکرات جدی دو طرفه خبر داد.در گزارشی که اسکای منتشر کرد به نقل از دین اسمیت سرمربی آستون ویلا آمده است:« این چیزی است که ما همیشه درباره آن صحبت می کنیم و سوزو مدیر ورزشی باشگاه نیز به آن اعتقاد دارد. ما نیاز به خرید مهاجم داریم و الان هم می‌خواهیم با فشار حداکثری در آن چه نیاز داریم برسیم». علاوه بر مهدی طارمی که در صدر فهرست سبد خریدهای زمستانی ویلا قرار دارد این باشگاه نیم نگاهی نیز به اسلام سلیمانی مهاجم سابق لستر دارد که با قراردادی قرضی در موناکو حضور دارد اما شرایط برای جذب طارمی راحت تر از این مهاجم الجزایری است.باشگاه آستون ویلا به تازگی یکی از مهاجمان خود را با قراردادی آزاد به باشگاه الزرافه تیم سابق طارمی در لیگ ستارگان قطر واگذار کرد است و این اتفاق باعث شده تا بعد از سامانا سران این باشگاه سخت در پی جذب یک مهاجم گلزن دیگر باشند که در حال حاضر مهدی طارمی مهاجم نقش گله رپو آوه در سوپرلیگ پرتغال گزینه مد نظر آستون ویلاست. بازیکنی که پیش بینی می شود با قراردادی ۶ تا ۵ ساله یورویی با باشگاه پرتغالی راهی لیگ جزیره شود تا دومین ستاره ایران بعد از علیرضا جهانبخش در این لیگ جذاب قلمداد گردد.