

یک‌شنبه ۶ بهمن ۱۳۹۸ • ۳۰ جمادی‌الاول ۱۴۴۱ • ۲۶ ژانویه ۲۰۲۰

اخبار

در فرهنگسرای رازی

نشست نقد وبررسی شعر تالش برگزار می شود

نشست نقد و بررسی شعر تالشی با عنوان شب شعر تالشان در روز ۶ بهمن ماه از ساعت ۱۶:۳۰در فرهنگسرای رازی برگزار می شود.

به گزارش امتیاز؛ در این نشست که به همت کتابخانه رازی و با همکاری کانون فرهنگ اندیشه تالشان برگزار می شود مهرداد بزرگ دوست به عنوان کارشناس و مجری و دکتر فرزاد بختیاری و دکتر یاسر کرم زاده به عنوان سخنران مدعو حضور خواهند داشت ، شعر خوانی به زبان تالشی و نقد و بررسی شعر و ارائه توضیحاتی در خصوص تاریخچه زبان ،ادبیات و شعر تالشی از جمله قسمتهای مهم این نشست است.
بر اساس این گزارش زبان تالشی از زبانهای شمال غربی ایران است و زبان تاتی نزدیکترین زبان به آن ست ،بطوریکه منابع زبان شناسی این دو زبان را در یک گروه زبانی قرار داده اند.
علاقه مندان می توانند برای کسب اطلاعات به فرهنگسرای رازی واقع در میدان قزوین،خیابان قزوین،خیابان شهید مددی «بوستان رازی فرهنگسرای رازی مراجعه و یابری کسب اطلاعات با تلفن ۵۸۵-۵۵۲۰ تماس بگیرند.

معاون گردشگری کشور خبر داد

تصویب برنامه‌های تبلیغی گردشگری در ستاد اطلاع رسانی اقتصادی

معاون گردشگری کشور گفت: برنامه‌ها برای خروج از بحران گردشگری در ستاد اطلاع رسانی و تبلیغات اقتصادی وزارت کشور به‌تصویب‌رسیده‌است.ولی تیموری درباره برنامه اقدام فوری برای خارج شدن از وضعیت کنونی گردشگری که پیش از این اعلام شده بود اجرایی خواهد شد به خبرگزاری مهر گفت: رخداد تلخی اتفاق افتاده و تصویر ایران به عنوان مقصد گردشگری مقداری دچار خدشه شد در چنین شرایطی کشورها به سمت بازسازی تصویر موجود می‌روند کاری که باید برای ترمیم این تصویر انجام دهیم در قالب برنامه کوتاه مدت اقدامات مدیریتی و تخصصی است. در بخش اقدامات مدیریتی، هم افزایی و تکلیفی را باید دستگانه‌های دیگر انجام دهند مانند وزارت خارج که می‌بایست با سفرای ارتباط بگیرند و با اینکه از افراد مؤثر دعوت کنند. برنامه‌های درازمدتی هم وجود دارد. در برنامه‌های تخصصی نیز به اقدامات خوشمان برمی‌گردد. وی گفت: در صنعت گردشگری عرف هست اقدامات را هم باید خودمان انجام دهیم مانند دعوت از اینفلوئنسرها و با برگزاری نشست‌های رو در رو با شرکت در نمایشگاه‌های خارجی یا برپایی نشست‌های یک روزه برخی از این اقدامات در داخل کشور باید انجام شود. ما باید بتوانیم دولت و دستگاه‌های دیگر را در گیر کرده و با بخش خصوصی نیز همکاری کنیم این برنامه‌ها در قالب پلتفرمی تهیه شده و در ستاد اطلاع رسانی و تبلیغات اقتصادی وزارت کشور نیز به تصویب رسید. پس از تصویب این برنامه‌ها به دولت پیشنهاد می‌شود در دولت هم تصویب خواهد شد یعنی دولت مکلف می‌کند که هر دستگاهی باید چه کاری انجام دهد.تیموری بیان کرد: ما باید بتوانیم گردشگری داخلی را نیز رونق بدهیم این موضوع کمک می‌کند تا گردشگر خارجی ببیند که هنوز سفر در داخل ایران جریان دارد و از این حالت کرحتی درآمده‌ایم

مسیر ۲۵۰ ساله سنت تفکر اروپایی درباب هنر

زیبایی‌شناسی مدرن چیست؟

دومین چاپ «ایدئولوژی زیبایی‌شناسی» یگلتون منتشر شد. نویسنده در این کتاب مسیر ۲۵۰ ساله سنت تفکر اروپایی درباره هنر را در پرتو نسبت‌های سه ضلع حقیقت، زیبایی و اخلاق مورد بحث قرار داده است. نشر بیدگل دومین چاپ کتاب «ایدئولوژی زیبایی‌شناسی» نوشته تری یگلتون و ترجمه مجید اخگر را به نامرگان هزار نسخه، ۶۴۳ صفحه و بهای ۹۸ هزار تومان منتشر کرد. چاپ نخست این کتاب نیز در بهار امسال با همین مشخصات در دسترس مخاطبان قرار گرفته بود. «ایدئولوژی زیبایی شناسی» با موضوع جهان‌بینی و زیبایی‌شناسی گردآوری و تألیف شده است. نویسنده در این اثر خاستگاه و ضرورت‌های پنهان در پس شکل‌گیری حوزه‌ای را که «زیبایی‌شناسی» نام گرفته، واکاوی می‌کند. همچنین مسیر ۲۵۰ ساله سنت تفکر اروپایی درباره هنر را در پرتو نسبت‌های لانگفلس سه ضلع حقیقت (فلسفه)، زیبایی (هنر) و خیر (اخلاق) مورد بحث قرار می‌دهد. آنچه به روایت مؤلف هنر و فوریت می‌بخشد، فهم این نکته است که نظریه‌های هنر متفکران عصر مدرن در حقیقت گره گاه مهم‌ترین مسائل انسانی و تاریخی این دوره برنظام‌لاست. به این ترتیب، روایت یگلتون از تاریخ زیبایی‌شناسی مدرن به جای اینکه صرفاً «بیدگاه» یا «بیدگاه» از یک مختلف متفکران درباره هنر» باشد، با در نظر داشتن پیوندهای زیبایی‌شناسی، اخلاق، و سیاست، درک عمیق از علت آن حس ضرورت، معنا، و اهمیت را به مخاطب می‌بخشد که در عصر مدرن با ایده هنر، اثر هنری و «تجربه زیبایی شناختی» همراه شده است.مؤلف در این کتاب، در چهارده فصل به ترتیب به متفکران انگلیسی، کانت، شپلر، فیخته، شلینگ، هگل، شوپنهاور، کیرکه گارد، مارکس، نیچه، فروید، هایدگر، بنیامین، و آدرنو می‌پردازد و در نهایت در فصل آخر، ضمن پرداختن به فضای پست مدرنیستی دهه‌های آخر سده بیستم و طرح دیدگاه‌های متفکرانی چون فوکو، لیوتار، و هابرماس، جمع‌بندی خود از بحث را ارائه می‌دهد. مجید اخگر یکی از مولفان و مترجمان پرکار حوزه فلسفه، زیبایی شناسی، هنرهای تجسمی، تئاتر و سینماست. از دیگر ترجمه‌های منتشرشده اخگر می‌توان به این موارد اشاره کرد: «ایدئولوژی اخلاق و سیاست» نوشته پل ریوکر، «هنر و ادراک بصری: روان‌شناسی چشم خلاق» نوشته رولف آرنهایم، «فایده هنر آوانگارد» نوشته پیتر بورگر، «علیه تفسیر» نوشته سوزان سانتاگ، «دین نکه‌نگه شده: قطعه به مثابه استعراعی از مدرنیته» نوشته لیندا ناکلین، «فیلم و فرهنگ، سینما و ستر اجتماعی آن» رینزپتر ساری توماس و «اتچه سینما هست! جستجوی بازن و بار سنگین آن» نوشته دادلی اندرو.

نشست خبری تشریح برنامه‌های شهادت و ولادت حضرت فاطمه(س) و ویژه‌برنامه‌های دهه فجر سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، با حضور معاون فرهنگی و معاون هنری این سازمان برگزار شد.

نشست خبری تشریح برنامه‌های شهادت و ولادت حضرت فاطمه (س) و ویژه‌برنامه‌های دهه فجر سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، یکشنبه ۳۰ دی با حضور سید علیرضا فاطمیان پور معاون فرهنگی و علیرضا زند و کیلی معاون هنری این سازمان و جمعی از اهالی رسانه برگزار شد.

در ابتدا سیدعلیرضا فاطمیان‌پور از برگزاری ویژه‌برنامه‌های سالروز شهادت تا ولادت حضرت فاطمه زهرا (س) با عنوان «مادرانه» خبر داد و با تشریح این برنامه‌ها گفت: «در سوگ یاس» عنوان برنامه‌ای است که همزمان با سالروز شهادت حضرت زهرا (س) در میدان آئینی امام حسین (ع) و چند مرکز منتخب برگزار می‌شود؛ سخنرانی، ذکر مصیبت و اجرای مراسم سنتی سمنوپاز با مشارکت شهروندان بخش‌هایی از این برنامه است.

وی افزود: سازمان فرهنگی هنری در ایام فاطمیه سه نمایش آئینی را نیز تدارک دیده است. نمایش «خران ارغوان» با نمایش بخش‌هایی از زندگی حضرت زهرا (س) از بدو تولد تا شهادت در قالب ۹ پرده در فرهنگسرای ابن سینا روی صحنه می‌رود. نمایش «صورتک‌های تاریخ» نیز در پردیس تئاتر تهران میزبان علاقه‌مندان است.
دهمین نمایشواره «کوچه‌های بنی‌هاشم» دیگر نمایش با موضوع شهادت حضرت زهرا (س) است که در میدان ولی‌عصر (عج) ابتدای بلوار کشاورز، نشی کوچه برداران معلّم اجرا می‌شود. نوجوانان تئریزه‌خوان منطقه ۱۴ نیز در قالب برنامه «مرثیه‌ای برای ام ایبها» به تئریزه‌خوانی در میدان امام حسین (ع) می‌پردازند.

معاون فرهنگی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران در تشریح برنامه‌های میلاد حضرت فاطمه (س) گفت: برنامه «مهرآیین» یکی از ویژه‌برنامه‌های سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران است که به مناسبت‌های مختلف برای رسیدگی به خانواده شهدا برگزار می‌شود. «برنامه «آیین مادران» به مناسبت میلاد حضرت فاطمه (س)، تجلیل از تعدادی از مادران شهید شهر تهران و رسیدگی به برخی نیازهای خدماتی آنان اجرا خواهد شد.

فاطمیان‌پور اضافه کرد: در برنامه «آییندادران» نیز با مشارکت سایر نهادهای فرهنگی، بوسترهای با موضوع زنان شهیده تاریخ انقلاب اسلامی در مقاطع گوناگون مانند مبارزات انقلاب، دوران دفاع مقدس، بیماران‌های شهری و... طراحی می‌شود و در ایستگاه‌های مترو، فضاهای تبلیغی شهر و فضای مجازی به نمایش در می‌آید.

معاون فرهنگی سازمان فرهنگی هنری با اشاره به اجرای برنامه «مادر تر از مادر» عنوان کرد: این

برنامه به تجلیل از «مادریاران» می‌پردازد؛ زنانی که در شیرخوارگاه‌ها و مراکز نگهداری سازمان بهزیستی از نوزادان و کودکان نگهداری می‌کنند. همچنین کنگره ملی شعر فاطمی با عنوان «هجده سال نوری» در سه بخش شعر فارسی در قالب‌های کلاسیک و آزاد، شعر عربی (قصیع و محلی) و شعر آذری برگزار می‌شود.

فاطمیان‌پور اظهار کرد: برنامه «به مادران شهرم» با تجلیل از مادران سالمند شهر تهران، جشنواره «من و مامان» در قالب برگزاری اردوهای تفریحی آموزشی برای مادران و دختران و تولید کلیپ «هرم» و انتشار آن در صداوسیما و شبکه‌های اجتماعی و برگزاری جشن میلاد «بانوی دو عالم» در فرهنگسرای بهمن از دیگر برنامه‌های «مادرانه» خواهد بود.

جایزه هنری سردار دل‌ها و دو افتتاحیه بزرگ علیرضا زندوکیلی معاون هنری سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران در ادامه این نشست گفت: سازمان فرهنگی هنری با هدف ترویج فرهنگ مقاومت، ایثار و شهادت و به پاس مجاهدت‌های سردار رشید اسلام شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی جایزه هنری «سردار دل‌ها» را در محورهای ادبیات شامل شعر و ترانه، داستان کوتاه و داستانک، قطعه ادبی، خاطره‌نویسی، دلنویشه، هنرهای تجسمی شامل طراحی نشانه، نشان‌نویشته و عکاسی، هنرهای نمایشی شامل نمایشنامه‌نویسی و ناهنگ و موسیقی شامل سرودهای حماسی به صورت تک‌خوانی و یا گروه‌خوانی برگزار می‌کند.

وی افزود: علاقه‌مندان تا پایان بهمن‌ماه ۹۸ فرصت دارند آثار خود را به دبیرخانه این رویداد هنری واقع در فرهنگسرای شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی ارسال کنند.

معاون هنری سازمان فرهنگی هنری با اعلام دو افتتاحیه بزرگ به مناسبت ایام دهه فجر گفت: همزمان با برگزاری جشنواره فجر برای سومین سال متوالی در پردیس سینماگالری ملت چند سالن در این

اجرای برنامه مادرانه در شهر تهران

اجرای ۵۳۲ برنامه در دهه فجر



پردیس افتتاح می‌شود. سالن چند منظوره، بلک‌باکس، استودیوی ضبط صدای و کافه گالری به امکانات این مرکز اضافه می‌شود.

برنامه‌های دهه فجر سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران

سید علیرضا فاطمیان‌پور از اجرای ۵۳۲ برنامه به مناسبت دهه فجر انقلاب اسلامی خبر داد و افزود: سازمان فرهنگی هنری همه ساله شعاری را برای اجرای برنامه‌های خود به مناسبت دهه فجر انتخاب می‌کند و امسال به دلیل همزمانی دهه فجر با چهلمین روز درگذشت سردار سپهبد قاسم سلیمانی، شعار «من سلیمانی‌ام» برای این رویداد انتخاب شده است.

وی در تشریح برنامه‌های دهه فجر گفت: «فرهنگسرای ایران ما، انقلاب ما» در نقطه از مسیر راهپیمایی ۲۲ بهمن با ویژه‌برنامه‌هایی برای کودکان و نوجوانان برگزار می‌شود. تور یک یا دو روزه «خط امام ولایت» با بازدید از حسینیه جماران، فرهنگسرای امام (ره)، خانه‌موزه‌های حجت‌السلام هاشمی رفسنجانی، شهید بهشتی، شهید چمران و شهید مطهری همراه با روایتگری در طول مسیر در دهه فجر آغاز به کار می‌کند و در زمان‌های دیگر نیز میزبان مخاطبان است. فاطمیان‌پور با تأکید بر تدارک ویژه‌برنامه‌هایی برای گروه سنی «کودک و نوجوان» ادامه داد: ویژه‌برنامه «باشگاه نوجوان+» که سال گذشته با استقبال نوجوانان روبه‌رو شد، امسال نیز با حضور کارشناسان و برای پاسخ به سوالات سسل چهارم و پنجم انقلاب در مدارس منتخب برگزار می‌شود. مجموعه نمایشگاه «مدرسه انقلاب» نیز برای تشریح مبانی انقلاب اسلامی در مدارس تدارک دیده شده است. «انقلاب پلاک ۴۱» دیگر برنامه‌ای است که با مشارکت آموزش و پرورش ویژه کودکان برگزار خواهد شد. معاون فرهنگی سازمان فرهنگی هنری اضافه کرد: ویژه‌برنامه «فصل رویش» که به یکی از نشان‌های سازمان فرهنگی هنری تبدیل شده است، امسال نیز با

نامه یک رعیت زاده درباره یک پادشاه زاده

دریغ از صنار جنم و هوش و ذکاوت و ذره‌ای عقل و درک و شعور



سرکار خانم دیبا،

به سبب کشاورز زادگی‌ام با همین چشم سر دیدهام که در زمینی حاصلخیز و در انبوه درختان پر بار و بر و در میان شاخه‌های سایه‌ور، بار آمدن درختی خنک و خار آور و از درون بوسیده، برای یک باغبان چقدر آزاددهنده و روح خراش و جانکاه است، اما پرورن در فرزندی بی بنیه و عاجز در ماندن در اقیانوسی از ثروت و قدرت و شوکت و جواهر و جاه و جلال و جبروت چقدر می‌تواند موجب شکنجه روحی روانی مادری باشد، را به دلیل مادر نبودن و نداشتن حس زانگانی نمی‌توانم درک کنم.

راستی؛

حیرت‌تان را بر نمی‌انگیزد که می‌بینید این فرد در معدن الماس و یاقوت و زمرد مقداری آهن پاره زنگ زده جمع کرده است؟! دریغ و افسوس خواب شبانه را از چشمان‌تان نمی‌رباید این همه رکود و جمود و درجا زدن و بوک و پوچ قد کشیدن؟!

من در طول سفرهایم در داخل ایران، طی سال‌های گذشته در روستاها و شهرهای کوچک و بزرگ به افرادی برخوردام که همسن و سال رضا پهلوی بوده و در فقر شدید مالی بزرگ شده‌اند که اغلب به کار چوپانی و کشاورزی و رفتگری و یا کارهایی از این دست مشغول بوده و هستند تعجب نمی‌کنید از مشاهده دانه آسپندی بر آتش «که بر هر دامنی چون خار می‌پیچد» را برای مجاب کردن و متقاعد کردن و دعوت به قهقرا؟ اما ساده‌ترین اصل و قاعده و پیش پا افتاده ترین شرط برای رسیدن به آن هدف را که داشتن فل بلاغت و فصاحت و مهارت خطابه خوانی است، نمی‌تواند بدست آورد؟!

به شصت سال برای‌تان شگفتی را نیست؟! در آب و هوایی مساعد و در زمینی حاصلخیز هیمه‌ای بی جان شدن باعث بیرون زدن چشمان‌تان از حدقه نمی‌شود؟!

چقدر حیرت آور است که این فرد طی دهه‌ها زیستن در ناز و نعمت، نه تنها نتوانسته توانایی نوشتن یک مطلب ساده ده پانزده خطی را کسب کند، بلکه توانایی روخوانی بدون غلط انشائی را که دیگران برایش می‌نویسند، نیز ندارد و تمام آنچه را که از جیب مردم ایران توسط پدرش و شما (و همچنین از جیب مردم عربستان توسط بن سلمان) برداشته شده و در اختیار او قرار داده شده و می‌شود، تخم در شوره زار پاشیدن بوده و باز در نمکزار افکندن است و بی توجهی به این ضرب المثل که: «خوشا چاهی که آب از خود برآرد».

هرگاه صحبت‌هاست سطحی و بی مغز و ورز نخورده‌اش را در مصاحبه‌هایش می‌شوم یاد این حکایت گلستان می‌افتم که:

یکی از وزرا را پسری کودن بود، پیش یکی از دانشمندان فرستاد که مرین را تربیتی می‌کن مگر که عاقل نشود. روزگاری تعلیم کردش و موثر نبود، پیش پدرش کس فرستاد که این عاقل نمی‌شود مرا دیوانه کرد.

چون بود اصل گوهری قابل

تربیت را در او اثر باشد

هیچ صیقل نگو ندادن کرد

آهنی را که بد گهر باشد

خر عیسی گرش به مگر برند

چون بیاید هنوز خر باشد

خسرو آذربگ — تهران

شماره ۲۸۹۷

اخبار

همزمان با ایام شهادت حضرت فاطمه زهرا (س) **نمایش نامه «یاس کبود» در فرهنگ سرای سرو خوانش می شود**
نمایشنامه «یاس کبود» به مناسبت ایام سوگواری و شهادت حضرت زهرا(س)، به قلم بهزاد بهزاد پور، تهیه‌کنندگی مهدی کریمی و کارگردانی حسین مرادی نژاد از ۶ الی ۹بهمن ماه، در فرهنگسرای سرو خوانش می شود.

به گزارش امتیاز؛ نمایش نامه «یاس کبود» به همت کانون فانوس خیال هنگسرای سرو و با همکاری گروه هنری دوران، به قلم بهزاد بهزاد پور ، تهیه‌کنندگی مهدی کریمی و به کارگردانی حسین مرادی نژاد از ۶ الی ۹بهمن ماه، ساعت ۱۹:۳۰ در فرهنگسرای سرو خوانش می شود. نقش خوانان این نمایشنامه به ترتیب حروف الفبا آریا افشاری،سعیدآذری ، باران جلال زاده ، سیمین جلیوند، هامون دارابی، امین ذبیحی، ابراهیم رضایی، سامان سعیدی ، علیرضا سلیمانی، امیرحسین شکری، آرش صادقی، حبیب سیف الهی ، مصطفی کلانتری ، امیر نظری، الناز نوروزی خواهند بود و نوازنده‌ی نی امیر عرفانیان، باران جلال زاده می‌توانند از ۶ الی ۹ بهمن ماه، ساعت ۱۹:۳۰، به فرهنگ سرای سرو واقع در خیابان ولی عصر (عج)، ضلع شمالی بوستان ساعی، کوی ساعی دوم مراجعه کنند.

لی چایلد برای نوشتن داستان‌های جک ریچر پیر شده برادرش می‌نویسد

نویسنده سرشناس بریتانیایی که برای نوشتن مجموعه «جک ریچر» شهرتی جهانی دارد، گفت برای نوشتن داستان‌های بیشتری در این زمینه پیر شده و برادرش این داستان‌ها را ادامه می دهد.لی چایلد نویسنده سرشناس بریتانیایی گفته است: عاشق مخاطبانم هستم می‌دانم این دوست دارم داستان‌های خیلی خیلی بیشتری از جک ریچر آید بخوانند. خیلی دوست داشتم که می‌توانستم این قول را بدهم، اما در واقع باید این کار را کنار بگذارم. شاید چند تای دیگر بتوانم بنویسم اما تعدادی بیشتر ممکن نیست. برای همین تصمیم گرفته‌ام که فرد دیگری را معرفی کنم که بتواند این قول را بدهد. من یک نویسنده خیلی قوی که این سال‌ها آثارش را خوانده‌ام را انتخاب کرده‌ام؛ برادرم اندرو گرانت را. ما همان ژنتیک را داریم، همان پیشینه، همان خاستگاه، او خود من است، اما ۱۵ سال پیش من، پر از انرژی و ایده‌های نو. او اولین فردی بود که سال‌ها پیش «قتلگاه» را خواند و اولین هوادار ریچر در دنیا بود. با هم برای نوشتن چند داستان بعدی کار می‌کنیم و بعد او خوشش کار را ادامه می‌دهد. اگر من ریچر هستم، او هم هست. شاید بیشتر هم باشد. وی من اطمینان کنید، این یک کار واقعی است. وی در عین حال اعلام کرد بیست و پنجمین کتاب از مجموع جک ریچر با عنوان «تگه‌بان» به قلم لی چایلد و اندرو چایلد ۲۹ اکتبر ۲۰۲۰ منتشر می‌شود.اندرو که کتاب‌هایش را با نام اندرو گرانت منتشر می‌کند ۵۱ ساله و برادر جوان تر لی چایلد است. او در رشته نمایش و ادبیات انگلیسی در دانشگاه شفیلد تحصیل کرده و اولین رمانش را سال ۲۰۰۹ منتشر کرده است.جیم گرانت که با نام مستعار لی چایلد می‌نویسد، اولین کتابش «قتلگاه» را سال ۱۹۹۷ منتشر کرد و با آن برنده جایزه آنتونی برای بهترین رمان اول شد.وی در رشته حقوق تحصیل کرده و پس از هجده سال کار در تلویزیون منچستر در ۴۰ سالگی، به دلیل تعدیل نیرو از کار اخراج شد. وی پس از آن به نوشتن روی آورد و اولین رمان از مجموعه داستان‌های جک ریچر را با نام «قتلگاه» منتشر کرد که با استقبال کم‌نظیر مخاطبان ادبیات جنایی مواجه شد و بدین ترتیب، قسمتی‌های بعدی این مجموعه نیز یکی پس از دیگری به بازار نشر آمد.

اهدای کتاب و نوشت‌افزار به کودکان سیل‌زده استان سیستان و بلوچستان

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در جریان اجرای طرح امداد‌رسانی فرهنگی «پیک امید»، به کودکان سیل‌زده استان سیستان و بلوچستان، کتاب، سرگرمی و نوشت‌افزار هدیه می‌دهد. در روزهای گذشته، که بسیاری از هموطنان همراه و هم‌نوا با مردم مناطق سیل‌زده استان سیستان و بلوچستان کمک‌های خود را مشتاقانه به این مناطق ارسال کردند کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان نیز بنا به رسالت خود، از اعزام کاروان امداد فرهنگی خود، متشکل از مربیان سراسر کشور، به یاری این گروه‌های سنی شتافت.مربیان کانون علاوه بر انجام فعالیت‌های فرهنگی هنری و برگزاری کارگاه‌های مختلف هنری، محصولات می‌چون کتاب، سرگرمی، نوشت‌افزار و بسته‌های بهداشت فردی مثل مسواک، ظرف غذا و قمقمه آب، به کودکان سیل‌زده اهدا می‌کند. این مربیان در محل اسکان موقت کودکان سیل‌زده حاضر می‌شوند و به فعالیت‌های قصه‌گویی، شعرخوانی، بازی خلاق و برگزاری کارگاه‌های نقاشی، ابرگامی، سفال‌گری و کاردرستی نیز می‌پردازند.تماشاخانه سیار کانون نیز با پخش فیلم و پویانمایی، اجرای گروه نمایشی «خاک» و برگزاری مسابقه در این روزها، به امداد‌رسانی فرهنگی به کودکان سیل‌زده استان سیستان و بلوچستان می‌پردازد. طرح امداد فرهنگی «پیک امید» کانون با هدف خدمت‌رسانی به کودکان و نوجوانان مناطق کم‌برخوردار، کار مشترک معاونت فرهنگی و بسیج کانون است که با حضور مربیان داوطلب کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان‌های مختلف کشور برگزار می‌شود.