اخبار

مسی ریاکار نیست

اشتباه نکنید؛ تصمیم لیونل مسی برای رفتن به اینستاگرام و انتقاد شدید از مدیر ورزشی بارسلونا، اریک آبیدال به خاطر مصاحبه‌اش که در آن بازیکنان بارسا را در قضیه اخراج ارنستو والورده مقصر قلمداد کرده بود، یک مبارزه رودررو با مقامات تصمیم گیرنده بارسلونا است.

همچنین این حرکتی که یکی از سه نتیجه را در بر خواهد داشت: آبیدال حرف‌هایش را پس می‌گیرد و یک عذرخواهی حسابی به مسی و هم‌تیمی‌هایش تقدیم می‌کند، بارسلونا برای خودش یک مدیر ورزشی جدید یا شاید رئیس جدید در انتخابات پیش رو برمی‌گزیند یا مسی از باشگاه می‌رود. اگرچه این آخری احتمالش به اندازه قهرمان نشدن لیورپول در فصل ۲۰۱۹ لیگ برتر است اما این امکان حداقل به صورت فرضی وجود دارد.

در واقع اگر هر بازیکن دیگری در هر تیم دیگری اینطور اظهارنظر می‌کرد، به این اندازه قابل توجه نبود اما این بازیکنی است که از انتقاد علنی از باشگاه ابایی ندارد. به هر حال او کسی است که در ۷۱۱ بازی ۶۲۲ گل زده و شش توپ طلا به دست آورده برای همین کاندیدای اصلی انتخاب عنوان بهترین بازیکن تاریخ فوتبال است. اگر مسی از مصاحبه آبیدال ناراحت بود و فکر می‌کرد او کسی است که اخراج والورده را به گردن فوق‌ستاره آرژانتینی و سایر بازیکنان ارشد تیم انداخته- چون در واقع برداشت دیگری نمی‌شود از حرف‌های آبیدال کرد- واکنش منطقی این بود که گوشی تلفن را بردارد یا به دفتر هم‌تیمی سابق فرانسوی برود تا از خجالتش در بیاید.

این دو ۱۳ سال است که یکدیگر را می‌شناسند و شش فصل در کنار هم بازی کرده‌اند و این نه یک کار فوق‌العاده انسانی بلکه ابتدایی‌ترین اقدام متمدنانه‌ای است که می‌شود انجام داد.

اینکه مسی مستقیماً به سراغ رسانه رفته دو تا معنی می‌تواند داشته باشد؛ یا رابطه او با آبیدال خیلی بدتر از آن است که ما فکر می‌کنیم (در صورت این فرض، باید قبول کنیم مدت زیادی است که این رابطه به هم ریخته) یا اینکه بی اندازه خشمگین و عصبانی شده از اینکه به دورویی متهم می‌شود چون حداقل در ظاهر بارها از والورده حمایت کرد و برای همین به سراغ گوشی‌اش رفته و اینطور برآشفته شده.

راستش را بخواهید این با شناختی که از مسی داریم، همخوانی ندارد و برای همین است که همه موضوع را خیلی جدی گرفته‌اند.

مسی آدمی است که خیلی به ندرت خونسردی خود را در زمین از دست می‌دهد چه برسد به بیرون آن. او زیاد حرف نمی‌زند و وقتی حرف می‌زند، معمولاً جملات کوتاه می‌گوید و حرف‌های پیش پا افتاده می‌زند. درباره عصبانیت‌هایش تنها یک بار اتفاق افتاد که از کوره در برود. آن هم بعد از باختن در فینال کوپا آمریکای ۲۰۱۶ که بازنشستگی‌اش از تیم ملی را اعلام کرد و با اتوبوس از روی همه ساختار اتحادیه فوتبال آرژانتین رد شد. آن اتفاق حاصل رنج، خشم و عصبانیت بود. درست مثل این یکی.

آیا خشم او تا حدی است که عطای بارسلونا را به لقایش ببخشد و جای دیگری برود؟ احتمالاً نه اما بد نیست یادآور شوم اگر مسی قصد رفتن داشته باشد الان موقعیت ایده‌آلی برای او پیش آمده.

قراردادش تا ژوئن ۲۰۲۱ یعنی یک سال و چهار ماه دیگر اعتبار دارد و این یعنی شاید به دنبال انتقال به یک تیم دیگر در تابستان پیش رو باشد وقتی ۳۳ ساله می‌شود. این را هم در نظر نگرفته‌ام که بنابر گزارش همکارانم در ESPN، سم مارسدن و مویزس لورنس، بندی در قرارداد او وجود دارد که اجازه می‌دهد در تابستان پیش رو به عنوان بازیکن آزاد از تیم جدا شود.

قطعاً بارسلونا برای تمدید قرارداد او تمام تلاشش را می‌کند اما برای مسی همه گزینه‌ها روی میز است. طبیعتاً باشگاه در موقعیت خیلی سخت قرار گرفته که نه تنها آبیدال بلکه رئیس باشگاه، خوسپ ماریا بارتومئو را نیز نگران می‌کند.

شما با خریدن اکثریت سهام بارسلونا رئیس این باشگاه نمی‌شوید بلکه باید اکثریت اعضای باشگاه شما را انتخاب کنند و این یعنی او در انتخابات بعدی –که قرار بود در تابستان۲۰۲۱ برگزار شود اما شاید یک سال جلو بیفتد- بازنده خواهد بود اگر مسی از کاندیدای دیگری حمایت کند. مسی آنقدر جایگاه و محبوبیت از نگاه اعضای باشگاه دارد که اگر از جی هوپ خواننده رپ کره جنوبی حمایت کند می‌تواند برنده انتخابات باشد بخصوص با نگاه منفی که نسبت به بارتومئو دارد.

برای همین در کوتاه مدت می‌توان انتظار دو پیامد دیگر را داشت. از همه محتمل‌تر این است که آبیدال برای حفظ آبروی باشگاه یک عذرخواهی خصوصی انجام دهد و مثلاً بگوید از اینکه مسی را ناراحت کرده واقعاً ناراحت است و مراقبت می‌کند که مرتبه بعد رفتار بهتری از خود نشان دهد و درست صحبت کند. اگر این کار را نکرد؟ اگر بر موضع خود پافشاری کرد و حرفش را پس نگرفت؟ در این صورت، بارتومئو از کار برکنارش می‌کند و آبیدال را قربانی شمشیر خود می‌کند یا اینکه هر دو در انتخابات بعدی کنار می‌روند. این مبارزه‌ای نیست که در آن شانس پیروزی داشته باشند.

مسی خیلی راحت می‌توانست از کنار این بگذرد، می‌توانست صبح از خواب بلند شود و محبوب‌تر و پولدارتر از قبل باشد، همچنان برای تنها باشگاه زندگی‌اش بازی کند، جایی که آن را خانه خود می‌داند، همچنان برای رسیدن به سه گانه قهرمانی این فصل بجنگد و همچنان از نظر بسیاری بهترین بازیکن تاریخ باشد اما او اینطور انتخاب نکرد. او خواست برای اعتبارش مبارزه کند. او خواست معمولی نباشد. خواست از حرفش، اعتبارش و افتخارش دفاع کند.

پول و جام، گل و افتخار؛ می‌آیند و می‌روند. آن کسی که هر روز صبح در آیینه به شما خیره می‌شود، تا زنده‌اید با شما هست و مسی نمی‌خواهد مردم فکر کنند یک دروغگوی ریاکار است که علناً از مربی‌اش حمایت می‌کند و در خفا از پشت به او خنجر می‌زند.

پنجره نقل‌وانتقالات فرصتی است تا باشگاه‌ها به تقویت ترکیب تیم‌های خود بپردازند؛

«گران تمام شده‌ها»

پنجره نقل‌وانتقالات فرصتی است تا باشگاه‌ها به تقویت ترکیب تیم‌های خود بپردازند؛ فرصتی که در کنار تقویت باشگاه، این مجال را در اختیار بازیکنان نیز قرار می‌دهد تا با انتقال به یک تیم جدید، شروعی تازه را رقم بزنند. این انتقالات اما بعضاً تنها با پرداخت مبالغ چشم‌گیر و هنگفتی میسر می‌شود و حتی در مواقعی شاهد بوده‌ایم که باشگاه‌ها برای جذب بازیکن مد نظر خود رکوردهای نقل‌وانتقالات را جابجا کرده‌اند. در این لیست می‌خواهیم نگاهی متفاوت به پنجره نقل‌وانتقالات داشته باشیم و بازیکنانی را مورد بررسی قرار دهیم که انتقال‌شان به باشگاه‌های مختلف، هزینه بسیار سنگینی را به خریداران تحمیل کرده است.

۱۰- گونسالو ایگواین: ۱۴۳ میلیون پوند

«گونسالو ایگواین» کارنامه درخشانی در فوتبال اروپا داشت و در نخستین روز سال ۲۰۰۷، ریورپلاته را با ۱۰.۸ میلیون پوند به مقصد رئال مادرید ترک کرد و در مدت شش سال با این تیم به سه قهرمانی در لالیگا رسید. ایگواین بعد از کسب افتخارات مختلف با لباس قوهای سپید، در سال ۲۰۱۳ با ۳۵ میلیون پوند بار سفر به مقصد ایتالیا بست و پیراهن باشگاه ناپولی را برتن کرد. این پایان کار نبود و پس از دوران موفق در ناپل، ستاره آرژانتینی با مبلغ ۸۱ میلیون پوند به یوونتوس قهرمان ایتالیا پیوست. در پایان نیز دو انتقال قرضی به میلان و چلسی مجموع مبالغ خرج شده برای انتقال مهاجم آرژانتینی را به ۱۴۳ میلیون پوند رساند تا او به دهمین بازیکن گران تاریخ تبدیل شود.

۹- زلاتان ابراهیموویچ : ۱۵۲میلیون پوند

«زلاتان ابراهیموویچ» ۳۸ ساله، در روزهای گذشته یک انتقال پر سر و صدای دیگر را انجام داد و به میلان بازگشت. او در این سال‌ها در لیگ‌های بسیاری حضور داشته و در طول ۲۰ سال بازی‌اش در لیگ‌های مختلف، توانسته عناوین قهرمانی بسیاری در ایتالیا، هلند، اسپانیا و فرانسه به دست آورد. ایبرا در سال ۲۰۰۴ با ۱۴ میلیون پوند از آژاکس راهی یوونتوس شد و در ترکیب بیانکونری قامت یک فوق‌ستاره را بر تن کرد. او پس از دو فصل حضور در یووه تصمیم گرفت بار سفر به مقصد میلان ببندد و پیراهن تیم آبی شهر را بر تن کند؛ انتقالی که ۲۲ میلیون پوند آب خورد. سه قهرمانی پیاپی در سری‌آ با اینتر حاصل فعالیت سه ساله ایبرا در شهر میلان بود، موفقیتی که باعث شد او با قراردادی ۶۲ میلیون پوندی به بارسلونا بپیوندد. انتقال به میلان، پاری‌سن‌ژرمن و چند انتقال دیگر هم موجب شد مجموع هزینه‌های انجام شده برای جذب مهاجم سوئدی به ۱۵۲ میلیون پوند برسد.

۸- فیلیپه کوتینیو: ۱۵۳ میلیون پوند

زمستان سال ۲۰۱۸ نام «فیلیپه کوتینیو» در صدر اخبار قرار گرفت؛ ستاره‌ای که با انتقالی پر سر و صدا لیورپول را به مقصد بارسلونا ترک کند. او تابستان فاش کرده بود به پوشیدن پیراهن آبی‌اناری بارسلون علاقه دارد و در نهایت با ۱۳۰ میلیون پوند آنفیلد را به مقصد بارسلونا ترک گفت. هزینه انتقال ستاره برزیلی به اینتر و لیورپول هم این مبلغ را به ۱۵۳ میلیون پوند می‌رساند تا کوتینیو در این لیست، در رده هشتم باشد.

۷- آنتوان گریزمان: ۱۵۶ میلیون پوند

«آنتوان گریزمان» تنها دو مرتبه تیم خود را عوض کرده اما این دو انتقال با مبالغ قابل توجهی شکل گرفته است. او محصول آکادمی فرانسه بود و سال ۲۰۰۹ به تیم نخست این باشگاه رسید و تا سال ۲۰۱۴ پنج سال موفق در این تیم پشت سر گذاشت. مهاجم فرانسوی در تابستان سال ۲۰۱۴ با ۴۸ میلیون پوند با اتلتیکومادرید به توافق رسید تا در روخی‌بلانکو به یکی از بهترین بازیکنان جهان فوتبال تبدیل شود. درخشش در باشگاه مادریدی زیر نظر «دیگو سیمئونه» مورد توجه باشگاه بارسلونا قرار گرفت تا باشگاه کاتالانی در تابستان ۲۰۱۹ مبلغ ۱۰۸ میلیون پوند فسخ قرارداد او را بپردازد. با این دو انتقال مجموعه هزینه جذب گریزمان ۲۸ ساله به ۱۵۶ میلیون پوند رسید تا او در این لیست در رده هفتم بایستد.

۶- آنخل دی‌ماریا: ۱۶۱ میلیون پوند

در این لیست سه بازیکن از باشگاه پاری‌سن‌ژرمن قرار گرفته‌اند که «آنخل دی‌ماریا» یکی از آنها است. مهاجم ۳۱ ساله در سال ۲۰۰۷ با ۷ میلیون پوند راهی بنفیکا شد. سه سال حضور رویایی در لیگ پرتغال، درهای باشگاه رئال مادرید را با ۳۰ میلیون پوند به روی او گشود. ستاره آرژانتینی سال ۲۰۱۴ به تیتر اول اخبار جهان تبدیل شد و با انتقالی پر سر و صدا به ارزش ۶۷.۵ میلیون پوند از رئال به منچستریونایتد پیوست تا گران‌ترین انتقال تاریخ بریتانیا در آن زمان لقب بگیرد. او با پوشیدن پیراهن شماره ۷ یونایتد فشار بسیاری روی دوش خود احساس کرد و پس از عدم موفقیت در اولدترافورد، تنها پس از یک فصل با ۵۶ میلیون پوند راهی پاری‌سن‌ژرمن شد.

۵- آلوارو موراتا: ۱۶۱میلیون پوند

«آلوارو موراتا» در حقیقت در تابستان ۲۰۲۰ با نهایی شدن انتقال دائم خود از چلسی به اتلتیکومادرید در ازای ۵۰ میلیون پوند، به رده پنجم این لیست رسید. او فوتبال را در اتلتیکومادرید آغاز کرد اما در رئال نام خود را سر زبان‌ها انداخت و توانست نخستین دیدار حرفه‌ای خود به ثبت برساند. سپس در سال ۲۰۱۴ با ۱۸ میلیون پوند به جمع بازیکنان بانوی پیر پیوست پس از درخشش با پیراهن بیانکونری در دو فصل، کهکشانی‌ها را متقاعد ساخت تا برای بازگرداندن ستاره بند خرید ۲۷ میلیون پوندی او را فعال کنند. موراتا یک فصل با پیراهن رئال به میدان رفت و سپس با ۶۰ میلیون پوند به چلسی فروخته شد اما نتوانست در انگلیس بدرخشد تا با قراردادی قرضی به مادرید بازگردد؛ این بار برای پوشیدن پیراهن اتلتیکومادرید. این انتقال تابستان با ۵۰ میلیون پوند دائمی خواهد شد و موراتا رسماً کنار دی‌ماریا با ۱۶۱ میلیون پوند قرار خواهد گرفت.

۴- کیلیان امباپه: ۱۶۲ میلیون پوند

«کیلیان امباپه» با ۲۱ سال سن چهارمین بازیکن گران تاریخ است، آن هم در حالی که تنها یک انتقال در کارنامه‌اش ثبت شده. او در موناکو خود را به عنوان یک چهره مطرح کرد و کار به جایی رسید که در همان سن کم از سوی «ژوزه مورینیو» با «رونالدو نازاریو» مورد مقایسه قرار گرفت. مقایسه‌ای که گویای کیفیت بی‌نظیر و بالای اوست. سرعت فوق‌العاده و قدرت تمام‌کنندگی‌اش باعث شده بسیاری باشگاه‌ها به دنبال ستاره جوان پاری‌سن‌ژرمن باشند. او با ۳۱.۵ میلیون پوند از موناکو ابتدا به شکل قرضی راهی PSG شد و سپس با ۱۳۰ میلیون پوند قراردادش را دائمی کرد تا در این لیست چهارم باشد.

۳- روملو لوکاکو: ۱۸۳ میلیون پوند

در این لیست مهاجمان بسیاری حضور دارند و «روملو لوکاکو» یکی از آنهاست. فراموش نکنید که «گل» عاملی پولساز است و این مسئله با بررسی قیمت مهاجمین گلزن در جهان به اثبات رسیده. مهاجم بلژیکی تاکنون بیش از ۲۰۰ گل باشگاهی به ثمر رسانده و در دو مرتبه، انتقالش بیش از ۵۰ میلیون پوند هزینه داشته است؛ منچستریونایتد سال ۲۰۱۷ با ۷۶ میلیون پوند او را از اورتون جذب کرد و تابستان با ۶۰ میلیون پوند او را به اینتر فروخت.

۲- کریستیانو رونالدو: ۲۰۷ میلیون پوند

انتشار یک لیست ده نفره در هر زمینه‌ای مرتبط به فوتبال بدون حضور نام «کریستیانو رونالدو» امری عجیب و شاید غیرممکن باشد. فوق‌ستاره پرتغالی سال ۲۰۰۳ به عنوان جانشین «دیوید بکهام» پا به «تئاتر رویاها» گذاشت، بهترین بازیکن جهان شد و با گران‌ترین انتقال تاریخ به رئال مادرید پیوست. او در اسپانیا در ۴۳۸ بازی ۴۵۰ گل زد تا در بهترین تیم قرن بیستم، بهترین گلزن تاریخ باشگاه شود. او پس از کسب چهار توپ طلا در این تیم با ۱۰۵ میلیون پوند در ۳۳ سالگی به یوونتوس پیوست تا گران‌ترین بازیکن تاریخ ایتالیا و گران‌ترین بازیکن بالای ۳۰ سال تاریخ لقب بگیرد.

۱- نیمار جونیورک ۲۷۹ میلیون پوند

همانطور که از ابتدای مطلب حدس زده بودید، «نیمار جونیور» در صدر این لیست قرار دارد. ستاره‌ای که رکورددار گران‌قیمت‌ترین انتقال تاریخ با ۲۰۰ میلیون پوند در سال ۲۰۱۷ است و در مجموع نیز به عنوان گران‌ترین بازیکن تاریخ خود را جاودانه کرده. انتقال او از بارسا به پاریس یک انقلاب بود و سقف تمام انتقالات جهان را هم تغییر داد. مجموع انتقال او از سانتوس به بارسا و از بارسا به PSG، مبلغ ۲۷۹ میلیون آب خورد تا او با اقتدار در صدر این لیست قرار بگیرد.

اخبار

سیتی و جامی که رویا شد

حالا دیگر می‌توان به صراحت گفت که فصل رویایی «پپ گواردیولا» در روزهای نخست به کابوسی تمام‌نشدنی برای او و تیم تحت رهبری‌اش تبدیل شده است و شکست برابر تاتنهام هم یکی از تلخ‌ترین شب‌هایش به حساب می‌آید.

منچسترسیتی در دیدار برابر تاتنهام با دو گل مغلوب شد؛ آن هم در حالی که نسبت به اسپرز شوت‌های بیشتر، موقعیت‌های بیشتر، ضربات کرنر بیشتر و مالکیت بیشتری داشت اما باز هم در زدن ضربات پایانی بی‌دقت عمل کردند. ضمن اینکه VAR هم مثل همیشه در تقابل منچسترسیتی و تاتنهام نقش مهمی داشت. اما هر چه که بود، با به صدا در آمدن سوت پایان مسابقه این سیتیزن‌ها بودند که برای ششمین مرتبه در فصل جاری لیگ برتر انگلیس متحمل شکست شدند، شکستی که دیگر تمام امیدهای آبی‌های شهر منچستر و پپ را برای جبران فاصله تا تیم صدرنشین به باد داد. منچسترسیتی در دفاع از عنوان قهرمانی خود آنچنان ضعیف عمل کرده که هیچ جای دفاعی از خود باقی نمی‌گذارد. برای درک بهتر این مطلب تنها کافی‌ست که به این نکته دقت کنید؛ فاصله اختلاف سیتی با لیورپول در صدر حالا به ۲۲ امتیاز رسیده، یعنی کمی بیشتر از فاصله کریستال پالاسِ رده چهاردمی با سیتیزن‌ها در رده دوم جدول رده‌بندی!

جالب‌تر اینکه شرایط در لیگ به گونه‌ای پیش می‌رود که شاید در زمان بازی برگشت من‌سیتی و لیورپول در ورزشگاه «اتحاد» در اوایل ماه آپریل؛ آبی‌آسمانی‌ها میزبانِ قهرمان لیگ برتر انگلیس باشند چرا که سرخ‌پوشان مرسی‌ساید اکنون برای تاج‌گذاری در لیگ برتر انگلیس تنها به ۱۸ امتیاز دیگر نیاز دارند.

این شرایط و روند پیشروی داستانِ این فصل لیگ برتر، قطعاً برای سرمربی اسپانیایی سیتی بسیار غم‌انگیز است. تیم او نیاز به یک تغییر اساسی دارد؛ آنها به راحتی گل دریافت می‌کنند، دیگر به راحتیِ گذشته دست به خلق موقعیت نمی‌زنند، با بی‌رحمی در گشودن دروازه حریفان ناکام می‌مانند و در کمال تعجب با بی‌دقتی موقعیت‌های طلایی خود برای دستیابی به موفقیت را از دست می‌دهند. بی دلیل نبود که «ژوزه مورینیو» روی نیمکت تیمش، تا آن حد خوشحال و سرمست بود و این را از لنز دوربین‌ها نیز پنهان نکرد.

حالا آقای خاص یک بار دیگر مرد پرافتخار اسپانیایی را به زانو درآورده و آن را گواهی بر برتری خود می‌داند اما لطفاً این پیروزی را به نام نبوغ ژوزه ننویسید چرا که قطعاً چنین نبود. من‌سیتی در این دیدار موقعیت‌هایی بسیاری داشت ولی از هیچ یک استفاده نکرد؛ سیتیزن‌ها یک ضربه پنالتی مهم را به طرز غیرقابل باوری از دست دادند و گل نخست تاتنهام نیز در دقیقه ۶۳ توسط «استیون برخواین» روی اولین شوتِ در چارچوبِ اسپرز به ثمر رسید. البته ما فقط در خصوص این دیدار سخن می‌گویم و منکر توانایی‌ها و تاثیر مثبت و شگرف آقای خاص بر اسپرز نمی‌شویم. تاتنهام با این پیروزی به رتبه پنجم جدول رسید و حالا با رتبه چهارم و کسب سهمیه رقابت‌های لیگ قهرمانان اروپا تنها چهار امتیاز فاصله دارد. کار بزرگ مورینیو نیز همین بوده. او تاتنهام از هم پاشیده شده را جمع کرد و به اینجای جدول رساند.

پدربزرگ‌های دنیای فوتبال؛ عشق پیری گر بجنبد...!

چندی پیش بود که قدیمی‌ترین فوتبالیست جهان به فوتبال مصر اضافه شد. عزالدین بهادر ۷۴ ساله به باشگاهی در دسته سوم فوتبال مصر پیوست؛ قراردادی که البته هیچ جزئیاتی درباره ارزش و مدت زمان آن در دسترس نیست. در این مطلب به بازیکنانی خواهیم پرداخت که بدون نگاه به وضعیت سن و سال و البته بدنی‌شان در سنین بالا فوتبال بازی کردند تا نشان دهند که چه عشقی به این ورزش پرطرفدار داشته‌اند.

روژه میلا؛ ۴۲ سالگی

شاید برای کمتر کسی قابل باور بود که روژه میلا در سال ۱۹۹۰ هنگامی که با پیراهن کامرون در جام جهانی درخشید و ۴ گل به ثمر رساند، ۳۸ ساله بوده است. جالب این که او چهار سال بعد در سن ۴۲ سالگی با پیراهن کامرون و در جام جهانی ۱۹۹۴ آمریکا شرکت کرد. با این وجود در آن زمان بسیاری معتقد بودند که میلا حتی بیشتر از ۴۲ سال سن دارد و در این باره نیز حواشی زیادی ایجاد شد.

جانلوئیجی بوفون؛ ۴۲ سالگی

چندی پیش اسطوره فوتبال ایتالیا و باشگاه یوونتوس ۴۲ ساله شد. جانلوئیجی بوفون افسانه‌ای کار خود را از سال ۱۹۹۵ و با باشگاه پارما آغاز کرد و حالا ۲۵ سال از حضور او در عرصه فوتبال می‌گذرد. او که در تابستان ۲۰۱۸ یوونتوس را به مقصد پاری‌سن‌ژرمن ترک کرد، امسال دوباره به بیانکونری بازگشت. بوفون هنوز هم در آمادگی فوق‌العاده‌ای به سر می‌برد و مائوریتسیو ساری، سرمربی یووه، در برخی بازی‌های این فصل سری‌آ از او درون دروازه استفاده کرده و این گلر ۴۲ ساله نیز نشان داده که هنوز هم توانایی‌های شگفت‌انگیزی دارد.

مارکو بالوتا؛ ۴۳ سالگی

وقتی که مارکو بالوتا در سال ۲۰۰۷ از دروازه لاتزیو حفاظت کرد، به پیرترین دروازه‌بان تاریخ لیگ قهرمانان اروپا تبدیل شد. گذشته از این که او دروازه‌بان بسیار بزرگی بود اما در مقطعی به خاطر موهای خود که آنها را به رنگ آبی در آورده بود، مشهور شده بود.

ریوالدو، ۴۳ سالگی

احتمالاً ریوالدو را به خاطر کسب توپ طلا در سال ۱۹۹۹ یا بازی در جام جهانی ۲۰۰۲ در سن ۳۰ سالگی به یاد آورید اما شگفت‌انگیز خواهد بود اگر بدانید که اسطوره فوتبال برزیل تا سال ۲۰۱۵ نیز به فوتبال بازی کردن مشغول بود. ریوالدو اخیراً با پسر خود نیز هم بازی شده بود و در اواخر فوتبالش نیز در چند اقدام عجیب به به کشورهایی نظیر آنگولا و ازبکستان برای فوتبال بازی کردن کوچ کرده بود.

آندره‌آ پیروبون؛ ۴۵ سالگی

آندره‌آ پیروبون که از طرف هم‌تیمی‌هایش با نام مستعار «Nonno» (نوه مادربزرگ) شناخته می‌شد، پیرترین بازیکن تاریخ فوتبال ایتالیا است. این دروازه‌بان ایتالیایی از سال ۱۹۸۶ فعالیت خود را در فوتبال آغاز کرد و در سال ۲۰۱۵ نیز بالاخره تصمیم گرفت که کفش‌های خود را بیاویزد.

جان بوریج؛ ۴۶ سالگی

نکته عجیب و البته جالب درباره این دروازه‌بان این است که او برای ۲۹ باشگاه مختلف بازی کرد و به نوعی می‌توان گفت که وفاداری به یک تیم در دایره لغات او تعریف است. بوریج در سال ۱۹۹۵ و در سن ۴۳ سالگی برای منچسترسیتی بازی کرد و تا به همین لحظه نیز پیرترین بازیکن تاریخ لیگ برتر انگلیس به حساب می‌آید.

عصام الحضری؛ ۴۸ سالگی

در حالی که تمام نگاه‌ها در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه به محمد صلاح و احتمال رسیدن یا نرسیدن او به این جام بود اما یک بازیکن ۴۵ ساله برای فوتبال مصر تاریخ‌ساز شد. عصام الحضری در سن ۴۵ سالگی و در آخرین بازی تیم ملی کشورش مقابل عربستان درون دروازه مصر قرار گرفت و اتفاقاً موفق شد یک ضربه پنالتی نیز مهار کند. هم اکنون او در سن ۴۸ سالگی نیز سنگربان یک تیم دسته دومی در فوتبال مصر است.

تدی شرینگام؛ ۴۹ سالگی

شرینگام تا سال ۲۰۱۵ و در سن ۴۵ سالگی نیز به عنوان مربی - بازیکن در فوتبال حضور داشت. با این وجود او پیرترین بازیکنی است که در تاریخ رقابت‌های لیگ برتر موفق به گلزنی شده است. شرینگهام در سال ۲۰۰۷ و در حالی که ۴۰ روز ۲۶۸ روز سن داشت، موفق به گلزنی شد.

سوکراتیس، ۵۰ سالگی

از زرد و آبی برزیل گرفته تا زرد و آبی شهر گارفورت! نه شما اشتباه نمی‌خوانید؛ کاپیتان برزیل در جام جهانی ۱۹۸۲ تا همین سال ۲۰۰۴ نیز فوتبال بازی می‌کرد؛ اتفاقی که در نوع خود عجیب و حیرت‌انگیز به نظر می‌رسید. با این وجود این افسانه فوتبال برزیل کمتر در زمین مسابقه دیده می‌شد و تنها در اواخر حضور خود در ۱۲ دقیقه برای گارفورت به میدان رفت.

استنلی متئوس؛ ۵۰ سالگی

استنلی متئوس آنقدر خوب بود که به اولین بازیکنی تبدیل شد که موفق شده به خاطر خدماتش به فوتبال عنوان شوالیه را از آن خود کند. او در سن ۵۰ سالگی و هنگامی که در فرم خوبی به سر می‌برد، از فوتبال خداحافظی کرد.

کازیوشی میورا؛ ۵۲ سالگی

میورا باز هم قراردادش را با تیم یوکوهاما تمدید کرد و هنوز در سن ۵۲ سالگی نیز مشغول فوتبال بازی کردن است. شگفت‌آور است اگر بدانید که او کار خود را از سال ۱۹۸۲ آغاز کرد و در سال ۲۰۰۰ نیز از عرضه ملی خداحافظی کرد. نکته دیگر درباره میورا این که او وقتی ۵۰ سال و ۱۴ روزه بود، به پیرترین بازیکن تاریخ تبدیل شد که در عرصه حرفه‌ای موفق به گلزنی شده است.

آگهی کارشناسی

احتراماً عطف به نامه شماره ۷۶۸/۹۶ مورخ ۹۸/۸/۱۹ در خصوص ارزیابی از پلاک ثبتی ۱۰۲۲/۱۵۴، ملکی ورثه مرحومه خانم بانو مژگان عباس نژاد محمدی، اینجانب در معیت آقای شبیان احد از محل به آدرس: آبادان ـ کوی ملت فاز یک تایپ B۱۵۴، از محل بازدید و گزارش ارزیابی بشرح ذیل تقدیم می گردد. مشخصات ملک: محل یکباب منزل مسکونی و همکف با اسکلت سنتی که عرصه ان ۱۳۲ متر مربع و اعیان آن حدودا ۱۰۱/۰۷ متر مربع و ملک فاقد سند ثبتی می باشد. نمای ساختمان سیمان سفید، سقف طاق ضربی و کف سیمان و ملک در اختیار ورثه مرحومه خانم مژگان عباس نژاد محمدی میباشد. ساختمان دارای دو اتاق، هال، بذبرائی و لوازمات است. ملک دارای اشتراک برق تکفاز و اشتراک آب بدون کنتور می باشد. (یک قطعه عکس از محل پیوست می باشد). مختصات جغرافیایی ملک UTM: Y:۳۳۶۶۰۰۵ X:۲۳۳۹۴۶ ارزیابی ملک: با توجه به موقعیت ملک و عرصه آن و کیفیت اعیانی و دیگر بررسی های انجام شده: - ارزش هر متر مربع عرصه ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال به مبلغ ۲۶۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال – ارزش هر متر مربع اعیان ۱,۲۰۰,۰۰۰ ریال به مبلغ ۱۲۱,۲۸۴,۰۰۰ ریال – ارزش تاسیسات ساختمان و محوطه سازی و دیوارکشی مبلغ ۳۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال بنابراین ارزش ششدانگ پلاک ثبتی ۱۰۲۲/۱۵۴ مبلغ ۴۱۵,۲۸۴,۰۰۰ ریال (چهارصد و پانزده میلیون و دویست و هشتاد و چهار هزار ریال) ارزیابی و اعلام می گردد.

کارشناس رسمی دادگستری رشته راه و ساختمان ـ کریم روحانی

++

دادنامه

کلاسه پرونده: ۷۵۹/۵/۹۸ دادنامه: ۸۳۳ تاریخ: ۹۸/۱۰/۲۲ مرجع رسیدگی شورای حل اختلاف حوزه ۵ اسلامشهر خواهان: الهام عبدالمالکی/اسلامشهر باغ فیض ک ۲۷ پ ۴۲ واحد۱ خوانده: غلامرضا عبداللهی اصل / مجهول المکان. موضوع: فک پلاک. گردشکار: در این پرونده خواهان دادخواستی به طرفیت خوانده تقدیم نموده است که شورا با بررسی مجموع اوراق و محتویات پرونده به شرح آتی مبادرت به صدور رای می نماید. رای شورا: در خصوص دعوی خانم الهام عبدالمالکی بطرفیت آقای غلامرضا عبداللهی اصل به خواسته الزام خوانده به فک پلاک انتظامی بشماره ۲۱۵ط۱۰/۶۴ به انضمام خسارت دادرسی بدین بیان که خواهان مدعی است اتومبیل خود را به خوانده واگذار کرده و پلاک انتظامی آن را نیز موقتا به وی داده است در مدت متعارفی اقدام به تعویض آن نماید لیکن خوانده به تعهد خود عمل نکرده است از پلاک وی استفاده می کند خوانده مجهول المکان بوده است و از طریق نشر آگهی به جلسه دعوت گردیده ولی حضور ندارد و شورا با بررسی اوراق و محتویات پرونده نظر به اینکه مطابق اوراق پیوست دادخواست مالکیت خواهان نسبت به پلاک انتظامی مورد دعوی محرز است و نیز برابر اظهارات خواهان و اوراق پرونده انتقال اتومبیل به خوانده محقق است نظر به اینکه رویه جاری و قرار طرفین بر این است که انتقال گیرنده در مهلت متعارف و معقولی نسبت به فک پلاک خواهان که به امانت در ید وی می باشد اقدام کند نظر به اینکه خوانده نسبت به تعهد عرفی و قراردادی خود عمل نکرده است لذا شورا دعوی خواهان را ثابت تشخیص داده مستندا به مواد ۱۹۸-۵۱۵ قانون آئین دادرسی مدنی و مواد ۶۱۹-۶۲۰ قانون مدنی خوانده محکوم به فک پلاک انتظامی خواهان و پرداخت مبلغ ریال هزینه دادرسی در حق خواهان می نماید. رای صادره غیابی محسوب و ظرف مدت ۲۰ روزپس از ابلاغ قابل واخواهی در این شوررا و ۲۰ روز پس از آن قابل تجدیدنظر خواهی در دادگاه عمومی اسلامشهر می باشد. /۷۴۸۲

قاضی حوزه ۵ شورای حل اختلاف اسلامشهر ـ بیاتی

++

مفقودی سند کمپانی

سند کمپانی موتور سیکلت به شماره پلاک : ایران ۵۱۶ ۳۶۱۷۸ و شماره شاسی NBF***۱۲۵D۹۰۰۲۲۴۸ وشماره موتور =HC۱۲۵FMI۲۵۱۹۷۸ به نام علی اصغر عامریان مفقود و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد . ندارد.

سنقر

++

مفقودی

سند مالکیت (برگ سبز) و کارت وسیله تراکتور کشاورزی فرگوسن ۳۹۹ ITM دو دیفرانسیل مدل ۱۳۸۸به شماره پلاک ۴۳۷ک۱۲ ایران ۱۵ به شماره موتور YAW۰۴۳۷V شماره شاسی G۱۵۹۲۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد./

پیرانشهر

رونوشت آگهی حصر وراثت

خانم فاطمه امین بیگی دارای شماره شناسنامه ۱۲۵۲ به شرح دادخواست به کلاسه ۵۷۶/۹۸ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان غلامرضا محمدی به شناسنامه ۵۰۵۶ در تاریخ ۹۶/۹/۱ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به: ۱-کیومرث محمدی به ش ش ۱۶۸۷۹ صادره از اسلام آبادغرب ، پسر متوفی ۲-فرامرز محمدی به ش ش ۴۱۵ صادره از اسلام آبادغرب ، پسر متوفی ۳-گودرز محمدی به ش ش ۴۱۶ صادره از اسلام آبادغرب ، پسر متوفی ۴-فریبرز محمدی به ش ش ۲۰۹۰۲ صادره از اسلام آبادغرب ، پسر متوفی ۵-یزدان محمدی به ش ش ۳۳۳۰۰۲۲۸۵۱ صادره از اسلام آبادغرب ، پسر متوفی ۶-فائوس محمدی به ش ش ۹۷۸۴ صادره از اسلام آبادغرب ، دختر متوفی ۷-فاطمه محمدی به ش ش ۳۳۳۰۲۱۳۹۷۳ صادره از اسلام آبادغرب ، دختر متوفی ۸-سحر محمودیان به ش ش ۱۸۳ صادره از سریل ذهاب ، همسر متوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را دریک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف مدت یک ماه به دادگا