

دوشنبه ۲۱ بهمن ۱۳۹۸ ۱۵ جمادی‌الثانی ۱۴۴۱ • ۱۰ فوریه ۲۰۲۰

اخبار

عرفان پور خبر داد:

برگزاری هشتمین دوره شعر جوان انقلاب با حضور هزارمتقاضی

مدیر دفتر مؤسسه شهرستان ادب از حضور بیش از ۱۰۰۰ متقاضی شرکت در هشتمین دوره آموزشی شعر جوان انقلاب اسلامی «آفتابگردان‌ها» خبر داد.
نشست خبری تشریح برنامه‌های «هشتمین دوره آموزشی شعر جوان انقلاب اسلامی» امروز شنبه ۱۹ بهمن با حضور علی‌محمد مؤدب مدیر مؤسسه شهرستان ادب، محمدمهدی سیار مدیر دفتر پژوهش و هنر این مؤسسه، میلاد عرفان‌پور مدیر دفتر شعر و علی داوودی شاعر و کارشناس فرهنگی بن مؤسسه برگزار شد. عرفان‌پور در این‌نشست خبری توضیحاتی درباره این دوره‌های آموزشی ارائه داد و گفت: دوره آموزشی آفتابگردان‌ها با هدف شناسایی و تربیت نسل نو شاعران معاصر ایران ایجاد شد. ما با برگزاری ۷ نوبت این دوره آموزشی، دنبال تربیت نسلی بودیم که در قالب شعر، به بیان گفتمان انقلاب اسلامی، اخلاق و معنویت بپردازند. مؤسسه شهرستان ادب، این اتفاق را زمانی آغاز کرد که بخش آموزش در شعر ایران با خلأ روبرو بود و جریان شعر انقلابی نیز دچار غربت شده بود. این دوره‌ها توانست نسل جدیدی را طی سال‌های گذشته وارد جریان شعر کشور کند که هر کدام از آنها در نقاط مختلف ایران، اتفاقی تازه را رقم زدندوی در ادامه با اشاره به اینکه هدف اصلی از برگزاری این دوره آموزشی استعدایابی است، گفت: ما از سال ۸۹ تاکنون بیش از ۱۰۰۰ شاعر نوجوان و جوان را تربیت کرده و از این دوره‌ها فارغ‌التحصیل داشته‌ایم.مدیر دفتر شعر مؤسسه شهرستان ادب، به برنامه‌های دوره هشتم دوره آموزشی شعر جوان اشاره کرد و گفت: ۱۰۶۵ نفر برای شرکت در این‌دوره آموزشی ثبت‌نام کردند که از میان آنها ۱۳۱ نفر انتخاب شدند. تعداد افراد شرکت‌کننده در این‌دوره نسبت به سال قبل ۴۰ درصد افزایش داشته است. در نهایت از ۱۳۱ نفر پس از طی مراحل استعدایابی، برترین‌ها انتخاب خواهند شد. نکته قابل توجه در این است که میانگین سنی حاضران ۲۴ سال است و در میان آنها شاعرانی از تمامی استان‌های کشور حضور دارند. وی همچنین به برگزاری سه اردوی چهار روزه آموزشی برای حاضران در این اردو اشاره کرد و گفت: فعالیت دوره آموزشی آفتابگردان منحصr به این دوره‌ها نبوده و در تمام طول سال به شکل تلفیقی، مکتوب و مجازی، ارتباط ما با شاعران برقرار خواهد بود. عرفان‌پور در ادامه به موضوع «یاری‌گری» به عنوان یکی از محورهای فعالیت این دوره از اردوی «آفتابگردان‌ها» اشاره کرد و گفت: این موضوع در دو محور حضور شاعران در حوادث مختلف کشور و دستگیری آنها از مردم آسیب‌دیده، مورد توجه ما است. این‌شاعر در بخش دیگری از این نشست خبری، به خروجی‌های دوره «آفتابگردان‌ها» طی سال‌های گذشته اشاره کرد و گفت: از میان بیش از ۱۰۰۰ فارغ‌التحصیل این دوره‌های آموزشی، در ۷ فصل گذشته ۲۵ عنوان مجموعه‌شعر منتشر شده که ۶ مجموعه، برگزیده یا نامزد جوایز ادبی نیز شده‌اند. همچنین فارغ‌التحصیلان این دوره‌ها پیشرفت‌های قابل توجهی در حوزه تولید سرود و موسیقی انقلاب اسلامی به دست آورده‌اند. در بخش دیگری از این‌نشست، علی‌محمد مؤدب مدیر مؤسسه شهرستان ادب، گفت: انقلاب ما در برهه فعلی در آستانه رسیدن به قله‌های بلندی در تمام حوزه‌ها است. اما همیشه دشوارترین لحظات، همین لحظات رسیدن به قله است. دشواری‌هایی که این‌روزها به‌ویژه در حوزه معیشت، خودش را نشان می‌دهد یا در صحنه‌های فرهنگی و ادبی، در این دسته تقسیم‌بندی می‌شود. هراس‌ها همیشه در بلندترین نقاط و در پایان صعود، خودشان را نشان می‌دهند که ما را ناامید کنند. اما باید بدانیم آنچه در این لحظات باید بپروئیم تا از همیشه باشد، حوزه انقلاب، فرهنگ و رسانه است. وی افزود: آنچه نباید در این برهه سقوط کند، جریان فرهنگ انقلاب اسلامی است. چرایی که کلمات ما از میان‌داری می‌کند. متأسفم که باید بگویم نگاه به فرهنگ، علی‌رغم شاعرهای موجود نگاه عمیقی در جامعه ما نیست درحالی‌که باید در سخت‌ترین شرایط مانند امروز، فعال‌ترین بخش در میدان باشد. ممکن است ما نتوانیم در حوزه‌های اقتصادی و سیاسی، کارآمدی لازم را داشته باشیم اما آنچه در این میان می‌تواند میدان‌داری کند، فرهنگ است. شوق فعالیت فرهنگی را باید زنده نگه داشت نه آنکه به مجرد آنکه کار سخت شد، اولین چرانی که خاموش می‌کنیم، چراغ فرهنگ باشد. مدیر مؤسسه شهرستان ادب، ادامه داد: ما تلاش کرده‌ایم تا در همین دوران سخت برای ادبیات همچنان پرنانزی و پرامید کار کنیم و با علم‌داری یا بخش، به قله صعود کنیم. ما شاهد بودهایم که در یک سال گذشته به دلیل شرایط سخت کشور، بسیاری از مجموعه‌های فرهنگی تعطیل شده‌اند. متأسفیم که باید بگوییم در این زمینه غفلت وجود دارد، امیدواریم این وضعیت تغییر کند و به این باور برسیم که فرهنگ است که می‌تواند ما را در نبردهای بزرگ تمدنی پیروز کند. مؤدب در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به برگزاری هشتمین دوره «شعر آفتابگردان‌ها» گفت: این دوره آموزشی تلاشی برای فضا سازی در حوزه شعر و آموزش شاعران انقلاب اسلامی است که از یک دهه پیش آغاز شده و امیدواریم تا سال‌های آتی نیز ادامه پیدا کند. این اتفاق در دوره‌های گذشته آن مورد تأیید رهبر معظم انقلاب اسلامی نیز قرار گرفته است و ایشان در دو پیام شفاهی به آن اشاره کرده‌اند. وی همچنین با اشاره به شهید قاسم سلیمانی نیز گفت: بارها و در مناسبت‌های مختلف آرزو می‌کردیم که ایشان به دلیل محبتی که به همه ما دارد، بتواند بخشی از وقش را هم در حوزه فرهنگی خرج کند. جامعه ما امروزه بیش از هر چیز نیازمند محبت است و این گوه‌ری است که در وجود ایشان حضور داشت و به کار فرهنگ می‌آمد. درواقع با شهادت ایشان، شخصیت وی توانست به صورت جدی وارد میدان فرهنگی شود و به فعالیت‌های مستقیم در این عرصه بپردازد. از لحظه‌ای که شهدا خونشان بر زمین می‌ریزد و اسلحه‌شان در زمین می‌ماند، گویی آنها قلم را به عنوان سلاح در دست می‌گیرند. امیدواریم ادبیات ما بتواند با الهام از محبتی که در وجود این شهید و سایر شهدای مدافع حرم وجود دارد، راهش را به پیش ببرد.

سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران

با برپایی «فرهنگ‌سرای ایران ما انقلاب ما» در نقطه از مسیر راهپیمایی ۲۲ بهمن با برنامه‌های متنوع فرهنگی و هنری میزبان راهپیمایان است.

به گزارش امتیاز، سیدعلیرضا فاطمیان‌پور، معاون فرهنگی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران در تشریح برنامه «فرهنگ‌سرای ایران ما انقلاب ما» گفت: ایستگاه‌های سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران با استقرار در ۶ نقطه و استقرار دو دستگاه اتوبوس به منظور فعالیت‌های فرهنگی از پل کالج تا دانشگاه شریف به ارائه فعالیت‌های فرهنگی می‌پردازند.

وی محل استقرار ایستگاه‌های فرهنگی فرهنگ‌سرای ایران ما انقلاب ما را در خیابان انقلاب اسلامی قبل از چهارراه ولیعصر، نبش خیابان فلسطین، نبش خیابان ۱۶ آذر، در میدان انقلاب، ضلع شمال غربی میدان و در ادامه مسیر، ابتدای خیابان استاد معین و روبروی دانشگاه شریف عنوان کرد و افزود، دو دستگاه اتوبوس با ارائه برنامه‌های فرهنگی ویژه کودکان و نوجوانان در خیابان کارگر شمالی و جنوبی مستقر می‌شوند و برنامه‌های فرهنگی اجرا می‌کنند.

فاطمیان‌پور با بیان اینکه توجه به چهلمین روز شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی تمامی برنامه‌های این فرهنگ‌سرا با شعار *«#هن»* سلیمانی‌ام اجرا می‌شود، خاطر نشان کرد: بخش ویژه‌ای در تمامی ایستگاه‌های فرهنگ‌سرای ایران ما انقلاب ما به شهید سردار سلیمانی اختصاص یافته و راهپیمایان می‌توانند در کنار تصویر سردار، عکس یادگاری بگیرند. توزیع سرپند با شعار «من سلیمانی ام» در چهار نقطه از فعالیت‌های این

فرهنگ‌سرا صورت می‌گیرد. همچنین سردیس شهید سردار سلیمانی در ایستگاه نخست این فرهنگ‌سرا ساخته می‌شود و طراحی نماد وحدت ملی با شعار من سلیمانی‌ام در میدان انقلاب به اجرا در می‌آید.

افزود: حضور شخصیت‌هایی با پوشش و ظاهر مردمان سال ۵۷ بخش دیگری از برنامه‌های فرهنگ‌سرای ایران ما انقلاب ماست که در جایگاه برگزاری برنامه‌های فرهنگی در ایستگاه خیابان ۱۶ آذر حاضر می‌شوند. اجرای برنامه‌های متنوع همچون سرود، نقالی انقلاب و مسابقه از دیگر بخش‌های ایستگاه خیابان انقلاب نرسیده به خیابان ۱۶ آذر است.

فاطمیان‌پور افزود: دادگاه نمادین محاکمه سران جنایتکار جهان از جمله ترامپ، نتان یاهو و بن سلمان با حضور هیات منصفه مردمی پیش

برنامه‌های سازمان فرهنگی هنری در راهپیمایی ۲۲ بهمن تشریح شد

برپایی «فرهنگ‌سرای ایران ما انقلاب ما» در ۸ نقطه از مسیر راهپیمایی



بینی شده تا مردم در راهپیمایی این جلادان را محاکمه کنند و جرائم شان مرور شود. مردم می‌توانند با حضور در این دادگاه، جرائمی را که ترامپ و جنایتکاران منطقه برای آنها باید محاکمه شوند را مطرح کنند.

وی با تأکید بر اینکه بخشی از ایستگاه‌های فرهنگی فرهنگ‌سرای «ایران ما انقلاب ما» به کودکان و میزبانی از این عزیزان اختصاص دارد تأکید کرد: در تمام ایستگاه‌های مسیر راهپیمایی بخشی ویژه کودکان تدارک دیده شده و فرصتی فراهم آمده تا کودکان علاوه بر ساخت کاردستی‌هایی با محوریت پرچم ایران، بتوانند در ایستگاه‌ها تامل کنند و با بهره‌مندی از برنامه‌های فرهنگی مسیر راهپیمایی خاطره خوشی از جشن چهل و یک سالگی انقلاب داشته باشند.

معاون فرهنگی سازمان فرهنگی هنری بیان

کرد: ساخت پرچم ایران توسط راهپیمایان از دیگر برنامه‌های فرهنگ‌سرای ایران ما انقلاب ماست که مردم می‌توانند با نقش زدن یکی از سه رنگ پرچم ایران در فضایی که برای این امر پیش بینی شده پرچم ایران را بسازند. این برنامه که «نقش افتخار» عنوان دارد در دو نقطه از ایستگاه‌های فرهنگ‌سرای ایران ما انقلاب ما پیش بینی شده است.

فاطمیان‌پور با اشاره به ایستگاه رادیویی مسیر راهپیمایی که با مشارکت رادیو تهران، مقابل دانشگاه شریف طراحی شده، مصاحبه با چهره‌های شرکت کننده در مسیر راهپیمایی و انعکاس جنبه‌های فرهنگی، جشن چهل و یک سالگی انقلاب اسلامی را از برنامه‌های این ایستگاه رادیویی عنوان کرد.

فاطمیان‌پور، هم‌عهدی با شهدا را از ویژه‌برنامه‌های ایستگاه ابتدای خیابان فلسطین و برشمرده گفت: علاقه‌مندان می‌توانند از برنامه‌های متنوع فرهنگی که در این ایستگاه پیش بینی شده بهره مند شوند.

وی افزود: طراحی کاریکاتور ترامپ در ابعاد بزرگ، نمایشگاه پوسترهای مفهومی درباره آمریکا، عکس یادگاری با موشکی که پایگاه عین الاسد را مورد هدف قرار داد، مرور دستاوردهای انقلاب اسلامی و پاسخ به این پرسش که اگر انقلاب نبود؟، «دمام زنی» و برنامه‌های فرهنگی هنری دیگر، سایر برنامه‌های فرهنگ‌سرای ایران ما انقلاب ماست که در ایستگاه خیابان استاد معین برگزار می‌شود.

فرهنگ‌سرای ایران ما انقلاب ما از ساعت ۸ صبح میزبان راهپیمایان است. برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید با شماره ۱۸۳۲ تماس بگیرید.

فرهنگ‌سرای ایران ما انقلاب ما از ساعت ۸ صبح میزبان راهپیمایان است. برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید با شماره ۱۸۳۲ تماس بگیرید.



داوطلبانه و مشارکتی در شهر تهران، حمایت از کانون‌ها و مراکز مشارکتی با فراهم کردن امکان عرضه و فروش محصولات تولیدی و افزایش روحیه نشاط اجتماعی در جامعه با مشارکت شهروندان از دیگر اهداف اصلی این جشنواره است.

مرکز و ایده پردازی ارائه می‌کنند.

فاطمیان‌پور با اشاره به برگزاری مراسم اختتامیه این جشنواره در فصل بهار سال آینده، افزود: این مراسم با اجرای برنامه‌های نمایشگاهی شامل معرفی و ارائه آثار برگزیده، غرفه فروش محصولات، پنل‌های علمی و اجرای برنامه‌های فرهنگی هنری در حاشیه این جشنوار، به مدت سه روز برگزار می‌شود.

وی در ارتباط با کارویژه پنجمین جشنواره دستاوردهای کانونی و مراکز مشارکتی بیان کرد: این برنامه‌ها به صورت مشترک میان کانون‌های مشارکت مردمی و مراکز مشارکتی دیده شده‌اند.

فاطمیان‌پور هدف از برگزاری این جشنواره را شناسایی و معرفی برنامه‌ها و اقدامات موفق کانون‌ها و مراکز مشارکتی که سال جاری اعلام کرد و گفت: شناسایی ایده‌های خلاقانه و اثرگذار مبتنی بر ارتقای کیفیت خدمات مرکز مشارکت‌های فرهنگی هنری، بسترسازی برای ارتقای کیفیت خدمات کانون‌ها و مراکز مشارکتی در مسیر فعالیت‌های فرهنگی هنری، تقویت و توسعه فعالیت‌های

تیموری خبر داد؛

ایجاد مرکز صنایع دستی و گردشگری به پیشنهاد WTO

در ادامه این‌نشست، ولی تیموری معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی گفت: در ۱۰ ماهه گذشته سال جاری، ۷ میلیون و ۸۰۰ هزار گردشگر خارجی به ایران آمدند که نسبت به ۱۰ ماهه سال گذشته، علیرغم همه مشکلات با ۲۰ درصد رشد در این حوزه رو به رو بوده‌ایم. برآورد کرده بودیم این‌آمار به ۱۰ میلیون نفر برسد ولی به دلیل اتفاقاتی که در روزهای ابتدایی سال میلادی در حوزه پروازهای خارجی رخ داد و اتفاقات بعدی از جمله شیوع ویروس کرونا باعث شد به این عدد برسیم. حتی ۹ استان و مناطق آزاد کشور نیز برای بهار چینی برنامه‌ریزی کرده بودند ولی بخش عمده‌ای از برنامه‌های ما به دلیل شیوع این‌ویروس برگزار نشد. امیدواریم در فصل جدید روزهای پرنشاطی در حوزه گردشگری داشته باشیم. بر اساس پیشنهاد دبیر کل سازمان جهانی گردشگری، ایجاد مرکز جهانی صنایع دستی و گردشگری را پیگیری خواهیم کرد. طرح اولیه آن ارسال شده تا اولین مرکزی باشد که ارتباط تنگاتنگ گردشگری با صنایع دستی را در سطح جهانی نشان می‌دهد. وی گفت: نمایشگاه گردشگری امسال در قالب استان محور برگزار می‌شود و هر استان خدمات مرتبط با سازمان‌های دیگر از جمله بانک و بیمه را معرفی خواهد کرد. حدود ۱۲ سالن برای این منظور پیش‌بینی شده است. ۹۸۵ شرکت داخلی، ۴۳ شرکت خصوصی از ۵ کشور در کنار ۱۸ نماینده خارجی که با ایرانی‌ها کار می‌کنند. از ۱۳ کشور جهان در این برنامه حضور خواهند داشت. در مجموع ۶۰ شرکت خارجی و ۹۸۵ شرکت داخلی در این نمایشگاه شرکت کرده‌اند.

تیموری درباره اعلام آمار لغو تورهای ورودی و اثر لغو پروازهای خارجی نیز گفت: آداده‌ای که

چندی پیش توسط یکی از رسانه‌ها اعلام شده بود دقیق نبود، ما به‌عنوان متولی گردشگری به همه آمارها و مجراهای تهیه آمار نمی‌توانیم سه روزه دسترسی پیدا کنیم. بنابراین عددی که اعلام شده بود، قطعاً دقیق نیست، جدا از آن محل ارائه آن آمار نیز تخصصی نبوده است. از طرف دیگر آن زمان فصل گردشگری ما نبود و خیلی از تورها قطعاً برای همیشه کنسل نکرده بودند، بلکه اعلام کردند در شرایط بهتری به ایران خواهیم آمد.

وی همچنین درباره ویروس کرونا و تأثیرش در گردشگری ایران گفت: هر کس که اجازه‌ورود به ایران را پیدا کرده، می‌تواند به آماکن گردشگری ایران برود. ما حق نداریم اگر به گردشگری ویزا داده شده، به او در مسیر گردشگری خدمات ندهیم.

تیموری درباره برند گردشگری به سوال خبرنگاران پاسخ داد و گفت: ما با یک کار علمی و مطالعات یک ساله به برند گردشگری ایران رسیده ایم. اگر در سال های گذشته همایشی برگزار شده و خروجی داشته باشد، بگویم الان بدون هیچ فکری به چنین برندی رسیده ایم حرف مصفاغه ای نیست ما از همه صاحب نظران برای تهیه برند گردشگری استفاده کرده ایم.

وی همچنین در پاسخ به سوال خبرنگار مهر درباره اینکه وزیر میراث فرهنگی گفته بود در سال‌های گذشته نمایشگاه گردشگری توسط فردی

سومین شماره فرهنگ‌بان روی دکه‌ها رفت

بونصر شماره فرهنگ‌بان نیز تنها مطلب منتشر شده در بخش تاریخ است.

بخش ادبیات و زبان فارسی نیز شامل این مطالب است: «چند اشاره در شناخت شعر سپید» نوشته کامیار عابدی، «میزگرد بررسی شعر سپید در ایران امروز» با حضور سپیده نیک‌رو، حافظ غلپلی، محمدعلی سبحانی و آرش نصرت‌اللهی. «چرا گونه مجذوب شرق و شعرهای حافظ می‌شود؟» به مناسبت دیوبستیم‌جای انتشار دیوان غربی — شرقی» نوشته محمود فلکی نیز تنها مطلب منتشر شده در بخش ایران در جهان است.

داستان‌های «پاسخ» نوشته برتولت برشت و ترجمه ارغوان استادحسین خیاط و «پالتو پوستی از آن خود» نوشته ترومن کاپوتی و ترجمه وحید روزبهانی نیز در بخش «داستان» این شماره از فرهنگ‌بان منتشر شده‌اند.

مهم‌ترین مطلب بخش ترجمه ادبی این نشریه نیز گفت‌وگویی است با منوچهر بدیعی در موضوع «نقد ترجمه

اخبار

تقدیر حجت الاسلام امرودی از پرفسور و هنرمند مشهور آلمانی

رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران از پرفسور گونتر اوکر هنرمند برجسته آلمانی به منظور برگزاری نمایشگاه «کرنش به حافظ» قدردانی کرد.

به گزارش امتیاز، حجت الاسلام میثم امرودی رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران به مناسبت برگزاری آخرین دوره نمایشگاه «کرنش به حافظ» که توسط آثار پرفسور گونتر اوکر در ایران برگزار می شود قدردانی کرد.

این تقدیرنامه توسط «حسین عالم بخش» نماینده رییس سازمان فرهنگی هنری در جزیره کیش به این هنرمند شهیر جهانی اهداء شده؛ در متن تقدیرنامه آمده است :

«خیز تا بر کلک آن نقاش جان افشان کنیم کاین همه نقش عجب در گردش پرگار

داشت

(حافظ شیرازی)

طراح و هنرمند گرامی

پروفسور گونتر اوکر

هنرهای تجسمی، مرزها را طی می کند تا با زبان جهانی تصویر، با ملت ها گفتگو کند و پیام آرد صلح، امنیت، آرامش و مهریابی باشد، حضورتان را در کشورمان ارج می نهیم و هنرتان را قدر دانیم.

سلامتی و شادکامی را از درگاه خداوند متعال خواستارم.»

پرفسور گونتر اوکر از سال ۱۳۹۵ تا به امروز در ایران، اقدام به برگزاری نمایشگاه آثار خود از غزلیات حافظ کرده است. این هنرمند برجسته آلمانی احساس و برداشت خود را از غزلیات حافظ بر روی بوم به عرصه ظهور در آورده است، گونتر اوکر پس از گوته یکی از هنرمندان غیر ایرانی است که حافظ را از دریچه هنر خود به جهانیان معرفی کرده است.

یکی از ویژگی‌های این هنرمند، گرایش او به گرفتن مفاهیم از حوزه‌های گوناگون فرهنگی به‌ویژه فرهنگ‌های آسیایی و وارد کردن آن‌ها به جهان آثار خود است.

لازم بذکر است در میان این سری از آثار؛ تابلویی هم با نام خلیج فارس خلق کرده همچون دیگر مستندند در جای جای این کره خاکی برکه تأیید دیگری باشد بر اصالت نام زیبای خلیج همیشه فارس که برای آیندگان به عنوان مستند غیر قابل انکار تاریخی در ایران و آرشبو اتحادیه اروپا بویژه دولت آلمان به یادگار ثبت و ثبت شده است.

این هنرمند برجسته سری شماره یک از ادیشن فارسی از این آثار را به موزه هنرهای معاصر ایران اهدا کرده که ارزش آن بالغ بر ۱۵۰هزار یورو برآورد شده است.

نمایشگاه کرنش به حافظ در جزیره زیبای کیش از تاریخ ۱۴ به ۳۰ بهمن ماه امسال در موزه خلیج فارس میزبان علاقمندان است.

رشد ۱۲ برابری در آثار غفاف و حجاب شکل گرفته است

دبیر بخش غفاف و حجاب جشنواره مد و لباس فجر گفت: سال گذشته بالغ بر ۲۸ اثر به بخش غفاف و حجاب ارسال شد اما در این دوره و تا ۱۴ بهمن ماه، نزدیک به ۳۰۰ اثر در این بخش به دست ما رسیده است.

مریم کربیی دبیر بخش غفاف و حجاب نهمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر از رشد چشمگیر آثار در این بخش خبر داد و در این باره گفت: این نخستین بار است که پس از هشت دوره جشنواره، بخش غفاف و حجاب به شکل متفاوت و با دبیر مستقل برگزار می‌شود. در واقع همین هویت مستقل نیز سبب شده است که شاهد رشد چشمگیر آثار ارسالی به بخش غفاف و حجاب باشیم.

او افزود: با توجه به اینکه در این دوره فراخوان بخش غفاف و حجاب به دلایلی بر روی سایت قرار نگرفت باز هم به شکل چشمگیری شاهد رشد آثار ارسالی بودیم که واقعا به خاطر آن شکرگذار هستیم.

دبیر بخش غفاف و حجاب نهمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر ادامه داد: در بخش غفاف و حجاب این دوره مانتهای بلند تا مچ یا و چادر مورد توجه قرار گرفتند که البته تغییراتی را در آن مد نظر قرار دادیم. به عنوان مثال در این دوره بحث رنگ در چادرها مطرح شد و این نکته که صرفا چادرها نباید مشکی باشند، مورد توجه قرار گرفت بر همین مبنا نیز در آثار ارسالی برخی از شرکت کنندگان از رنگ در طراحی چادرها استفاده کرده بودند.

کربیی از رشد چند برابری آثار در این دوره خبر داد و گفت: سال گذشته بالغ بر ۲۸ اثر به بخش غفاف و حجاب ارسال شد اما در این دوره و تا ۱۴ بهمن ماه، چیزی نزدیک به ۳۰۰ اثر در بخش غفاف و حجاب به دست ما رسیده که نشان از رشد ۱۲ برابری این بخش نسبت به سال گذشته دارد.

او ادامه داد: جشنواره امسال در ۶ بخش شامل اثر، مجموعه سازی یا همان کالکشن سازهی، بخش ویتترین ملی، خانه‌های مد و مؤسسات، مسابقه زنده طراحی و ورک شاپ‌های رایگان برای عموم فعالیت خواهد داشت.

دبیر بخش غفاف و حجاب نهمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر از انجام راینزی بردی افزوده شدن یک جایزه به این حوزه خبر داد و گفت: نظیر سال‌های قبل ما در بخش چادر مجلسی و در قسمت چادر اجتماع یک برگزیده خواهیم داشت اما ما در حال راینزی هستیم که بتوانیم جایزهای را برای نفر اول در بخش مجموعه سازی غفاف و حجاب نیز اختصاص بدهیم. کربیی درباره نمایش آثار در این بخش، توضیح داد و بیان کرد: با توجه به استقبال گسترده از بخش غفاف و حجاب در این دوره، بعد از داوری، آثاری که دارای رتبه‌های بالاتری باشند، انتخاب از در بخش غفاف و حجاب به نمایش گذاشته می‌شوند که پیش بینی ما نمایش نزدیک به ۶۰ یا ۷۰ اثر در این بخش است.