امتیاز

شنبه ۲۶ بهمن ۱۳۹۸
۲۰ جمادی‌الثانی ۱۴۴۱ ● ۱۵ فوریه ۲۰۲۰
شماره ۲۹۰۹ ● ۸ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسوول: غلامحسین شعبانی
دبیر تحریریه: هومن جعفری
نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمالزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴ - آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لیتوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

اخبار

سازهای جشنواره موسیقی فجر کوک شدند

سی و پنجمین جشنواره موسیقی فجر، با ۱۱ اجرا در تالارهای مختلف تهران، کار خود را آغاز کردند. هنرمندان موسیقی در شاخه‌های پاپ، نواحی، کلاسیک و سنتی در این رویداد روی صحنه رفتند. جشنواره موسیقی فجر، شامل دو بخش بانوان و بین‌الملل هم می‌شود. سی و پنجمین جشنواره موسیقی فجر از روز پنجشنبه ۲۴ بهمن با ۱۱ اجرا در سبک‌ها و تالارهای مختلف به‌طور رسمی آغاز شد. این در حالی است که گروه آرش و مسیح، از روز چهارشنبه ۲۳ بهمن، آغازگر بخش موسیقی پاپ این جشنواره در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی بودند

سی و پنجمین جشنواره موسیقی فجر به ریاست محمد الهیاری (مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی)، دبیری شاهین فرهت از چهارشنبه ۲۳ بهمن تا روز چهارشنبه ۳۰ بهمن در تالار وحدت، تالار رودکی، بنیاد آفرینش‌های هنری هنری نیاوران، تالار سوره حوزه هنری، مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی و سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی میزبان مخاطبان خواهد بود. در این رویداد، ۸۲ گروه موسیقی در بخش‌های موسیقی دستگاهی، نواحی، کلاسیک، بین‌الملل، پاپ، ارکسترال، تلفیقی، بانوان، کودک و نوجوان با ۹۰ اجرا در ۸۰ نوبت به اجرای برنامه می‌پردازند.

«در حلقه رندان» ۱۵۹ فرا می رسد

یکصد و پنجاه و نهمین محفل طنز «در حلقه رندان» ۲۷ بهمن ماه با حضور حجت الاسلام و المسلمین محمدحسن راستگو در سالن سوره حوزه هنری برگزار می شود. در این نوبت از محفل «در حلقه رندان» ناصر فیض، اسماعیل امینی، اکبر کتابدار، رضا ساکی، عباس احمدی، روح‌الله احمدی، مهدی فرج‌اللهی، حسین رضوی‌فرد، شروین سلیمانی، مصطفی مشایخی، فرامرز ریحان‌صفت، محمدحسن صادقی، محمدجواد یثربی، فرهاد موحدی، فرید فردوسی، محمدرضا درخشان و نسیم نژادجعفری به شعرخوانی می پردازند. شب شعر طنز «در حلقه رندان» گردهمایی شاعران جوان و پیشکسوت و طنزپردازانی است که آخرین سروده های خود را در ارتباط با وقایع روز و اجتماعی خوانش می کنند و آخرین یکشنبه های هر ماه میزبان علاقه مندان است.این برنامه که برگزاری آن را دفتر طنز حوزه هنری و موسسه فرهنگی هنری سپهر سوره هنر برعهده دارند، شامل آیتم های صندلی قرمز با حضور یک مهمان ویژه، اجرای موسیقی، شعرخوانی، شوخی با اخبار و... می شود.

به گزارش امتیاز، یکصد و پنجاه و نهمین محفل طنز «در حلقه رندان» روز یکشنبه ۲۷ بهمن ماه ساعت ۱۷ با حضور حج الاسلام و المسلمین محمدحسن راستگو در سالن سوره حوزه هنری برگزار می شود.

جای خالی «رئیس» در کنسرت «رسانه ملی»

تنور هنوز داغ نشده است

دومین روز از برگزاری سی و پنجمین جشنواره موسیقی فجر در حالی با آغاز رسمی این رویداد همراه شد که غیبت رییس رسانه ملی در کنسرت ارکستر سمفونیک صداوسیما موردتوجه رسانه‌ها قرار گرفت.

دومین روز از برگزاری سی و پنجمین جشنواره موسیقی فجر، روز پنجشنبه بیست و چهارم بهمن ماه با آغاز رسمی این رویداد در تالارهای وحدت و رودکی همراه شد.

با اینکه آرش و مسیح روز چهارشنبه بیست و سوم بهمن ماه به نوعی اولین اجرای سی و پنجمین جشنواره موسیقی فجر را رقم زدند، اما اجراهای رسمی و مهم این دوره از جشنواره فجر روز پنجشنبه بیست و چهارم بهمن ماه با اجرای ارکستر سمفونیک صدا و سیما به رهبری آرش امینی در تالار وحدت کلید خورد.

ارکستر سازمان صداوسیما و تولد ۲۵۰ سالگی بتهوون

کنسرت ارکستر سمفونیک صدا و سیما در حالی با حضور نراقیان مدیر دفتر موسیقی و سرود سازمان صداو سیما و چند هنرمند شناخته شده کشورمان از جمله نادر مرتضی‌پور، شاهین فرهت، یونس شکرخواه، رضا مهدوی، همایون رحیمیان و تعدادی دیگر همراه شد که غیبت علی عسگری رییس سازمان صدا و سیما به‌عنوان مجموعه حامی ارکستر سمفونیک این نهاد دولتی، یکی از موارد مهمی بود که می‌توان به آن اشاره کرد.

مجموعه ارکستر سمفونیک صدا و سیما در حالی یکی از مهم‌ترین اجراهای جشنواره موسیقی فجر در روز اول را رقم زد که این انتظار می‌رفت مدیر رسانه ملی در تازه‌ترین کنسرت ارکستر زیر مجموعه سازمان صدا و سیما که به نوعی آغازگر فصل تازه‌ای از فعالیت‌های این مجموعه بعد از سالها محسوب می‌شود حضور داشته باشد.

اجرای پروژه «یک شب با بتهوون» به مناسبت دویست و پنجاهمین سالگرد تولد این آهنگساز شهیر موسیقی، اورتور «اگمنت»، سمفونی شماره هشت در فارماژور، کنسرتو برای ویولن و ارکستر در رماژور با تک نوازی ویولن گراف مورژا نوازنده چیره دست روسی به همراه قطعه«نیایش» از حشمت سنجری ، رستم و سهراب به آهنگسازی لوریس چکناوریان به یاد شهید سردار حاج قاسم سلیمانی و سرود ملی جمهوری اسلامی ایران ساخته حسن ریاحی بخش‌های مختلف کنسرت ارکستر سمفونیک سازمان صدا و سیما را تشکیل می‌داد.

«خنیاگران مهر»؛ روایتی از موسیقی ایرانی با ۱۲ بانوی هنرمند

دومین نوبت اجرای تالار وحدت در دومین روز برگزاری سی و پنجمین جشنواره موسیقی فجر، به گروه «خنیاگران مهر» به سرپرستی بهزاد عبدی و آهنگسازی نوید نوروزی اختصاص پیدا کرد.

این گروه موسیقایی که از اردیبهشت ماه سال ۹۵ با هنرنمایی دوازده بانوی نوازنده در حوزه موسیقی اصیل ایرانی به فعالیت مشغول بوده و تاکنون نیز اجراهایی را به خوانندگی محمد معتمدی و وحید تاج در ایران و چند کشور خارجی روی صحنه برده است در کنسرت شب گذشته قطعات «عشق است»، «در جستجوی آرامش»، «ای عشق»، «سخن عشق»، «در محاصره »، «طرحی نو»، «رقصان» و «شورج بار» را با همراهی چند قطعه مشتمل بر تک نوازی سازهای ایرانی با ارکستر را پیش روی مخاطبان قرار دادند.

نوید نوروزی آهنگساز و خواننده، فرزام شکاری مدیر اجرایی، روژان محمدی نوازنده کمانچه، سمانه باروتی نوازنده قیچک آلتو، نازنین روستا نوازنده قیچک آلتو، سوگل شیری نوازنده قیچک باس، هیلا فیض پور نوازنده تار، ترگل خلیقی نوازنده تار، رخساره رستمی نوازنده عود، بهاره حیدری نوازنده تار باس، صدا سدیفی نوازنده قانون، شیدا قاضی نوازنده نی، عسل ملک زاده نوازنده دف و دایره، سمانه گلکار نوازنده تمبک گروه اجرایی این کنسرت را تشکیل می‌دادند.

تک نوازی دانشجوی ممتازی که استاد دانشگاه شد

اما در تالار رودکی و در اجرای اول این مجموعه در جشنواره موسیقی فجر، آرپینه ایسرائیلیان از هنرمندان شناخته شده موسیقی کلاسیک، تازه‌ترین کنسرت تک نوازی پیانوی خود را پیش روی مخاطبان قرار داد. این کنسرت از جمله برنامه‌هایی بود که عمده مخاطبانش را تماشاگران تخصصی و دانشگاهی موسیقی تشکیل می‌دادند.

آرپینه ایسراییلیان از جمله هنرمندان اهل کشور ارمنستان است که تحصیلات رسمی خود را از مدرسه موسیقی چایکوفسکی آغاز کرد. او پس از اینکه تحصیلات عالی خود را در کنسرواتوار دولتی کمیتاس ادامه داد در همان مجموعه نیز به عنوان مدرس مشغول به کار شد و پس از آن نیز به عنوان مدرس مدعو در دانشگاه تهران مشغول به تحصیل شد.

«واریاسیون با تم شومان» اثر یوهان برامس، «برند اتود پاگانینی» از فرانتس لیست، «اتود شماره ۸» از فردریک شوپن و «تصاویر یک نمایشگاه در ۱۵ قطعه» از مودست موسورگسکی قطعاتی بودند که در این کنسرت برای مخاطبان اجرا شد. ضمن اینکه شاهین فرهت دبیر سی و پنجمین جشنواره موسیقی فجر از جمله مهمانان ویژه برنامه بود.

«کوارتت نماد» و اجرای یک کنسرت بعد از مدتی سکوت

کوارتت زهی «نماد» به سرپرستی ستاره بهشتی که اکنون عضو هیات علمی دانشگاه تهران بوده و تاکنون به همراه تعدادی از نوازندگان مطرح کشور فعالیت‌های زیادی را در زمینه موسیقی کلاسیک انجام داده کنسرت بعدی تالار رودکی در روز دوم جشنواره را تشکیل می‌داد.

این گروه به گفته دست اندرکارانش بعد از مدتی سکوت طی سال جاری فعالیت را از سر گرفته و بر این ادعاست که ضمن ارائه یک برنامه در سطح یک آنسامبل تاثیرگذار در کشور خودنمایی کند.

مازیار ظهیرالدینی نوازنده ویولن، بابک کوهستانی نوازنده ویولن، ستاره بهشتی نوازنده ویولا و نوید حمیدی نوازنده ویولنسل به عنوان نوازندگان گروه اجرایی کوارتت «نماد» در این کنسرت «کوارتت زهی شماره ۱» ساخته فرید عمران، «نوستالژی» ساخته لوریس چکناوریان، «آداجیو و فوگ - گوشل ۴۵۶» ، «کوارتت زهی شماره ۱» ساخته لودویگ بتهوون را اجرا کردند.

کمبود تماشاگر مهمترین حاشیه روز اول در تالارهای رودکی و وحدت

از نکات مهمی که می‌توان به عنوان حاشیه روز دوم به آن اشاره کرد، کمبود مخاطب در کنسرت‌های به صحنه رفته در تالارهای رودکی و وحدت بود که با توجه به شروع رسمی اجراهای جشنواره می‌تواند با تمرکز بیشتری مورد بررسی قرار گیرد. موضوعی که فقدان آن طی سال‌های اخیر تبدیل به یکی از معضلات اصلی جشنواره‌های موسیقی فجر در ادوار گذشته شده و شرایطی را فراهم کرده که تنور این رویداد جدی و ملی حوزه موسیقی هنوز داغ نباشد.

حضور محمد اله یاری مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مهدی افضلی مدیر عامل بنیاد فرهنگی هنری رودکی، شاهین فرهت دبیر سی و پنجمین جشنواره موسیقی فجر، نراقیان مدیر دفتر موسیقی و سرود سازمان صدا و سیما و تعدادی دیگر از مدیران فرهنگی از نکات برجسته روز دوم بود که می‌توان به آن اشاره کرد.

گروه روابط عمومی جشنواره موسیقی فجر نیز مکانی را در طبقه سوم تالار وحدت طراحی و تعبیه کرده که خبرنگاران و عکاسان رسانه‌ها با حضور در این پاویون رسانه‌ای می‌توانستند بدون تردد تماشاگران و افراد غیرمرتبط نسبت به پوشش اخبار جشنواره اقدام کنند. این در حالی است که تعدادی از نمایندگان شبکه‌های مختلف رادیویی نیز با استقرار واحدهای سیار رسانه‌ای نسبت به پوشش اخبار جشنواره اقدام کرده اند.

فیلم پولانسکی اسکار فرانسه را به حاشیه برد

استعفای دسته‌جمعی

هیات نظارت بر آکادمی سزار، که معادل اسکار برای فرانسه محسوب می‌شود، اعلام کرد پس از مراسم اهدای جوایز سزار که ۲۸ فوریه برگزار می‌شود، استعفا خواهد کرد.

انتظار می‌رود در نتیجه تصمیم هیات نظارت بر آکادمی سزار برای استعفای دسته‌جمعی، آلن ترزیان تهیه‌کننده فرانسوی که هم ریاست آکادمی سزار و هم انجمن حمایت از سینما را برعهده دارد، نیز استعفا کند.

دیگر اعضایی که استعفا می‌کنند شامل دنیل تامپسون، فیلیپ لابور، مارگارت مِنگو و ژیل ژاکوب رییس پیشین جشنواره کن هستند.

خبر شوک‌آور استعفای ۲۱ عضو انجمن حمایت از سینما که سازمان ناظر بر آکادمی سزار است به دنبال نامزد شدن فیلم پولانسکی در ۱۲ بخش از جوایز سزار مطرح شده است.

سزار در این دوره علاوه بر حمایت از فیلم «یک افسر و یک جاسوس» پولانسکی، برای نادیده گرفتن شخصیت‌هایی چون کلر دنی کارگردان و ویرجین دسپنتس نویسنده در یکی از رویدادهای اخیر این آکادمی، به شدت با سرزنش روبه رو شد.

این تصمیم چند روز پس از آن صورت می‌گیرد که آکادمی سزار قول دارد مدل عملیاتی و رهبری این مجموعه را با کمک یک واسطه اصلاح کند.

در بیانیه هیات مدیره اعلام شده این اقدام را به احترام همه کسانی انجام می‌دهد که در سال ۲۰۱۹ به سینمای فرانسه شکل دادند و قصد دارد تا آرامش و اطمینان را برای اینکه جشن سینما یک جشن باقی بماند، حفظ کند.

در هفته‌های اخیر جوایز سزار با فشار فزاینده‌ای مبنی‌بر تحریم روبه رو شده است. بسیاری از مدیران صنعت سینما از فقدان برابری جنسیتی، تنوع و شفافیت در بدنه رای‌دهندگان سزار و نیز خود آکادمی شکایت داشتند.

طوماری برای تغییر اساسی در این جوایز دیروز پنج‌شنبه در روزنامه لوموند فرانسه منتشر شد که با امضای ۴۰۰ چهره سینمای فرانسه امضا شده بود و بازیگرانی چون عمر سای و لی سیدوکس، سعید بن سعید تهیه کننده و کارگردان‌هایی چون میشل آزاناویسوس، اریک تولدانو، ژاک اودریار، آرنو دپلشن و اولیویه ناکاشه آن را امضا کرده بودند.

امضا کنندگان این طومار اعتقاد داشتند دیگر مراسم جوایز سینمایی از جمله بفتا و جوایز فیلم اروپا خیلی دموکراتیک‌تر هستند زیرا اعضا می‌توانند اعضای هیات مدیره خود را انتخاب کنند.

در این طومار آمده: آکادمی سزار ۴۷۰۰ عضو دارد اما به عنوان عضو، ما نمی‌توانیم درباره عملکرد آکادمی نقشی داشته باشیم.

گرچه صحبتی درباره نامزدی پولانسکی از سوی هیات مدیره آکادمی مطرح نشده اما از سوی ۴۳۱۳ عضوی که در انتخاب نقش داشتند، تاکید می‌شود که باید از جوان‌ترها استقبال شود، اعضا تنوع بیشتر داشته باشند و زنان نقش بیشتری در آن داشته باشند.

یک فنجان چای داغ

روایت ۱۴ هنرمند از آنچه از بین می رود،هست در گالری آوای هنر

نمایشگاه نقاشی و مجسمه « آنچه از بین می رود،هست» با ارائه آثار ۱۴ هنرمند عصر جمعه ۲۵ بهمن در گالری آوای هنر آغاز به کار می کند.

به گزارش امتیاز علیرضا آسانلو درباره این نمایشگاه گفت: این یک نمایشگاه گروهی است که ۱۳ نفر از هنرجویان آتلیه خانه آفتاب که چند سالی است با من کار می‌کنند در آن شرکت دارند.

او درباره عنوان خاص نمایشگاه گفت: کارها مضمونی دارد که با زندگی امروز که شب می‌خوابیم و صبح بیدار می‌شویم و می‌بینیم همه چیز تغییر کرده است و هیچ چیز توجیه عقلانی یا توجیه اقتصادی و... ندارد، مرتبط است. جالب است که ما به این وضعیت عادت کرده‌ایم و دیگر نسبت به آن واکنشی نداریم. این نامتعارف بودن چیزی است که ما در ایران آن را زیست می‌کنیم، ما دل‌مان می‌خواست بیشتر در این فضا کار کنیم. آثار نمایشگاه کم کم رنگ و بوی اجتماعی‌تر به خود گرفت و از نظر شکل بیشتر شبیه مکاتب سوررئالیستی شد. آسانلو درباره شرکت‌کنندگان این نمایشگاه گفت: هنرمندانی که در این نمایشگاه حضور دارند هر کدام از نظر سابقه و تجربه، متفاوت هستند، ما در این نمایشگاه از حضور کسی که یک سال است نقاشی می‌کند بهره می‌بریم تا کسانی که پنج، شش یا هفت سال است که نزد من کار می‌کنند. این هنرمند درباره فضای آثار نمایشگاه «آنچه از دست می‌رود، هست» گفت: بیشتر آثار نمایشگاه فیگوراتیو است، یعنی انسان، محور اصلی کارهاست. حدود ۲۸ اثر نقاشی و احتمالاً چهار، پنج اثر مجسمه در نمایشگاه ارائه می شود. خود من دو مجسمه و یک نقاشی در نمایشگاه دارم. به خاطر این‌که فضای گالری محدود است سعی کرده‌ام خودم کمرنگ‌تر باشم. پریسا ابراهیمی، حوری باقری، فتانه پیری‌خواه، سامانتا ثابت‌نیا، هایده حسنا، زهرا رحیمی، بهناز رضایی‌فرد، شقایق سعیدی، مهسا شمشیان، صفورا فردوسی، سیما کهکی، لیندا محمدی و امیر نریمانی هنرمندانی هستند که آثارشان در کنار آثار علیرضا آسانلو در نمایشگاه «آنچه از دست می‌رود، هست» به نمایش گذاشته می‌شوند. این نمایشگاه از ۲۵ بهمن تا چهارم اسفند در گالری آوای هنر در خیابان فرشته، خیابان بوسنی و هرزگوین، بن‌بست پناهی، پلاک یک برپا می‌شود.

اصغر فرهادی «یک قهرمان » را می‌سازد

همکاری با بازیگران جدید

اصغر فرهادی کارگردان ایرانی برنده دو جایزه اسکار، فیلم بعدی‌اش را با عنوان «یک قهرمان» در شیراز خواهد ساخت.

اصغر فرهادی کارگردان ایرانی که دو جایزه اسکار در کارنامه دارد قصد تولید فیلمی با عنوان «یک قهرمان» را دارد.

ددلاین به طور اختصاصی اعلام کرده این پروژه فارسی زبان از دو ماه دیگر وارد مرحله پیش تولید می‌شود و قرار است تابستان در شیراز فیلمبرداری شود.

موسسه بین‌المللی «ممنتو فیلمز» هفته آینده فیلمنامه این فیلم را در بخش بازار برلیناله ارایه می‌کند.

هنوز از جزییات پلات این فیلم اطلاعاتی ارایه نشده اما این کارگردان پس از ساخت فیلمی با بازی پنه‌لوپه کروز و خاویر باردم با عنوان «همه می‌دانند» بار دیگر به سرزمین مادری‌اش و زبان فارسی باز می گردد.

این سایت افزوده: آنطور که شنیده‌ایم این فیلم درامی پرتعلیق خواهد بود و این کارگردان قرار است با بازیگران مشهور ایرانی که قبلاً با آن‌ها همکاری نکرده؛ در این فیلم همکاری کند.

تهیه کنندگان این فیلم فرهادی و الکساندر ماله‌گی از کمپانی ممنتو فیلمز خواهند بود. این کمپانی تهیه سه فیلم آخر فرهادی را برعهده داشته است و علاوه بر آن اکران فیلم در فرانسه را نیز برعهده دارد.

قرار است این هفته نسخه انگلیسی زبان فیلمنامه در اختیار سرمایه‌گذاران در بازار برلیناله قرار بگیرد. فرهادی نامزدی اسکار در بخش فیلمنامه غیراقتباسی را نیز برای «جدایی» دریافت کرده است.

الکساندر مورئو مدیر فروش و بازاریابی ممنتو فیلمز که ۵ فیلم فرهادی را فروخته، در این باره گفته است: مفتخریم که این پروژه فوق‌العاده را از کارگردان مولف بزرگی مثل فرهادی، عرضه می‌کنیم. وی افزوده: او کارگردانی محکم و استاد تعلیق است که همیشه توانسته مخاطبانش را به سینماها بکشاند. فیلمنامه این فیلم هم واقعاً شگفت‌انگیز است و به مسائل معاصر جوامع مدرن ما تاکید دارد.

فرهادی یکی از ۶ فیلمسازی است که بیش از یک بار اسکار بین‌المللی را دریافت کرده است.

((آگهی))

باستناد سند شماره ۱۸۶۷۷۰۰ و شناسه ۱۳۹۸۱۱۴۵۶۳۹۲۰۰۰۰۷۲ مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۱۳ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۳۴ آبادان ، خانم کفایت سلیمانی نژآد به شماره ملی ۵۸۵۹۵۴۶۸۱۵ انتقال سه دانگ از شش دانگ مشاع یک فروند لنج باری بشماره ثبت ۱۸۰۷۵ - بوشهر به خانم حمیده عبادی به شماره ملی ۶۶۱۹۴۳۹۱۲۸ اقدام نموده اند. مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می گردد.

سازمان بنادر و دریانوردی

۳۶۵۳/م الف

جمهوری اسلامی ایران
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
«واگذاری امور خدمات و پذیرایی مرکز آموزش یافت آباد و بزرگمهر»
(شماره ۸-۹۸)

وزارت تعاون،کار و رفاه اجتماعی در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله‌ای « واگذاری امور خدمات و پذیرایی مرکز آموزش یافت‌آباد و بزرگمهر » خود به شماره (۲۰۹۸۰۰۰۰۱۰۰۰۰۰۸) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۱۳۹۸/۱۱/۲۳ می‌باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت : ساعت ۱۸ روز یکشنبه تاریخ ۱۳۹۸/۱۲/۰۴

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد : ساعت ۱۷ روز شنبه تاریخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۷

زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۲ ظهر روز چهارشنبه تاریخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۱

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه مناقصه‌گزار:

- تلفن : ۶۴۴۹۲۶۲۶
- آدرس : تهران - خیابان آزادی - نبش خیابان بهبودی - ساختمان مرکزی وزارت تعاون،کار و رفاه اجتماعی

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه :

- مرکز تماس : ۴۱۹۳۴ - دفتر ثبت‌نام : ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

۳۹۳۰/م الف

فراخوان آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای
شرکت گاز استان گیلان ــ شماره ۹۸/م/۷۷

نوبت دوم

۱- دستگاه مناقصه گزار:	شرکت گاز استان گیلان
۲- نشانی دستگاه مناقصه گزار:	رشت ـ پارک شهر، خیابان ملت، خیابان شهید سیادتی، شرکت گاز استان گیلان
۳- موضوع مناقصه:	خدمات حمل و نقل
٤- مبلغ برآورد اولیه و مدت پیمان:	۸۵،۳۱۱،۸۷۰،۰۰۰ ریال به مدت یکسال شمسی
۵- نوع و مبلغ تضمین:	ضمانتنامه بانکی یا واریز نقدی یا یکی از تضامین معتبر در آیین نامه شماره ت ۵۰۶۵۹/۱۲۳٤۰۲ مورخ ۹٤/۹/۲۲ به مبلغ ۳،٦۷٤،۲۳۸،۰۰۰ ریال
٦- مدارک لازم جهت شرکت در مناقصه:	پس از ارائه تقاضانامه کتبی: - تأییدیه معتبر وزارت کار در رشته حمل ونقل - آگهی تأسیس و آخرین تغییرات شرکت - متقاضیان می بایست سابقه اجرای یک پروژه خدمات عمومی به مبلغ حداقل ۵۰ میلیارد ریال با ارائه مفاصا حساب بیمه و حسن سابقه همان پروژه در سه سال گذشته داشته باشند. - در این مناقصه دستورالعمل تعیین دامنه قیمتهای متناسب پیشنهادی صنعت نفت اجرا می شود.
۷- آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه:	۹۸/۱۱/۳۰
۸- اخرین مهلت تحویل پاکات پیشنهاد قیمت توسط مناقصه گران:	تا پایان ساعت اداری روز دوشنبه مورخ ۹۸/۱۲/۱۲
۹- زمان بازگشایی پاکات مناقصه:	ساعت ۱٤:۳۰ عصر روز سه شنبه مورخ ۹۸/۱۲/۱۳
۱۰- مکان دریافت و تحویل اسناد پیمانکاران:	مناقصه در بستر سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) انجام می پذیرد.
۱۱- شماره (تلفکس) تماس: ۰۱۳-۳۳۳٦۹۰۸٦ دفتر امور قراردادها	
این آگهی در سایت شرکت گاز استان گیلان http://www.nlgc-gl.ir و shana.ir و همچنین پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات (معاونت راهبردی ریاست جمهوری) htpp://iets.mporg.ir قابل رویت میباشد.	

شماره مجوز ۱۳۹۸/۷۲۰۳

روابط عمومی شرکت گاز استان گیلان