

سه‌شنبه ۲۰ اسفند ۱۳۹۸ • ۱۵ رجب ۱۴۴۱ • ۱۰ مارس ۲۰۲۰

«روبری»؛ بهترین زوج وینگر در فوتبال مدرن

در تیم هایی که از دو وینگر هم‌سطح بهره می‌برند اغلب اوقات رقابت به وجود آمده بین این دو بازیکن باعث ضربه خوردن تیم می‌شود. وجود زوجی مانند روبن و ربریری که علیرغم هماهنگی زیاد باعث پیشرفت یکدیگر نیز می‌شوند، برای یکدیگر فضا ایجاد می‌کنند و به معنای واقعی یکدیگر را تکمیل می‌کنند، برای هر تیمی یک نعمت بزرگ محسوب می‌شود.

معمولا زوج ها در زمین فوتبال چه در قلب خط دفاعی باشند یا در خط میانی بازی کنند یا زوج خط حمله تیم را تشکیل دهند، باید برای هماهنگی بیشتر در فاصله کمی از یکدیگر قرار بگیرند و در صورتی که فاصله آنها در زمین از یکدیگر زیاد شود، هماهنگی و تأثیرگذاری آنها به طور محسوسی کم می‌شود.

اما این زوج خط حمله بایرن مونیخ از این قاعده مستثنی بودند و هرگز به نظر نمی‌رسید این دو بازیکن برای افزایش هماهنگی خود نیاز دارند تا در نزدیکی هم در زمین فوتبال قرار گیرند. درواقع اینکه یکی از آنها دقیقا جلوتر یا پشت سر دیگری و در فاصله کمی از او قرار می‌گیرد باعث ایجاد محدودیت در توانایی های آنها می‌شد و آنها در صورتی که به صورت آزادانه و در فضای باز قرار می‌گرفتند تأثیرگذاری بیشتری از خود نشان می‌دادند. این زوج وینگر خط حمله باواریایی ها برای یک دهه بایرن مونیخ را تبدیل به یکی از مخوف‌ترین رقبا برای هر خط دفاعی کرده بود و آنها را به یکی از قطب های فوتبال جهان مبدل کرده بود تا طی یک دهه با حضور این زوج هلندی-فرانسوی تمام افتخارات فوتبال اروپا را بدست بیاورند و تبدیل به یکی از قدرتمندترین تیم های تاریخ بوندسلیگا شوند.

فرانک هنری پیر ربریری در شهر کوچکی در فرانسه به نام بولون سور مر متولد شد. او پیش از اینکه برای بیش از یک دهه پست وینگر چپ بایرن مونیخ را قضاغه کند در کشور خود فوتبال حرفه‌ای را آغاز کرد. در گالاتاسارای ترکیه معروف شد و پس از یک دوره کوتاه در مارسی فرانسه به غول آلمانی پیوست و سال ها در این تیم درخشید. بعد از دو سن ۱۷ سالگی فوتبال حرفه‌ای خود را آغاز کرد و برای تیم شهر زادگاه خود یعنی باشگاه بولون به میدان رفت. ربریری در حال پیمودن پله های طرفی بود و پس از ۲ فصل به باشگاه المپیک آلس پیوست و پس از آن به باشگاه برست و پس از آن به متر پیوست. در آنجا بود که استعدادیاب های باشگاه گالاتاسارای ترکیه او را یافتند و به ترکیه منتقل کردند. هرچند حضور او در ترکیه تنها ۶ ماه به طول انجامید اما نقش مهمی در آینده او ایفا کرد و باعث شد در فرانسه به او به دید یک بازیکن بین‌المللی نگاه کنند.

عملکرد درخشان ربریری در دوره کوتاه‌مدت او در استانبول چشم باشگاه مارسی فرانسه را به خود خیره کرد. آنها که با اشتیاقی ربریری را به خط حمله خود اضافه کردند علاوه بر استفاده از مهارت ربریری در میدان مسابقه پس از یک و نیم فصل سود مالی خوبی نیز از فروش او بدست آوردند و در عین حال نیز ربریری مزد زحمت خود را گرفت و ۲ سال پس از انتقال به لیگ ترکیه، با مبلغ ۲۵ میلیون یورو به یکی از بزرگترین باشگاه های دنیا یعنی بایرن مونیخ منتقل شد.

زوج هلندی ربریری یعنی آراین روبن ۲ سال بعد از او به پایتخت آلمان رسید. او فوتبال حرفه‌ای خود را از باشگاهی که از بچگی طرفدار آن بود شروع کرد، یعنی باشگاه گرونینگن هلند و سپس به یکی از مطرح‌ترین باشگاه های کشور یعنی پی اس وی آیندهوون پیوست. استعدادیاب های بسیاری از باشگاه های مطرح جهان برای یافتن ستاره های آینده خود با باشگاه های مطرح هلند جستجو می‌کنند و جای تعجب نداشت که توجه آنها به پای چپ مسحورکننده این وینگر هلندی جذب شود.

آراین روبن پیش از اینکه به بایرن مونیخ منتقل شود به باشگاه کلسی و پس از آن به رئال مادرید منتقل شد و پس این تجارب در مطرح‌ترین لیگ های قاره اروپا او را به بازیکن بهتری تبدیل کرد. او با فرهنگ و سبک فوتبال هلند، انگلستان و اسپانیا آشنا شده بود و علاوه بر اینکه نام خود به به عنوان یکی از بهترین وینگرهای جهان بر سر زبان ها انداخته بود، از اعتماد به نفس بیشتری نیز برخوردار شده بود، زیرا پیش از پیوستن به باواریایی ها قهرمانی در ۳ لیگ اروپایی را تجربه کرده بود و تبدیل به یکی از اصلی‌ترین مهره های تیم هلند شده بود.

گذشته از هماهنگی و درک متقابلی که روبن و ربریری به سرعت با یکدیگر پیدا کردند، در شروع کار این زوج، حضور روبن شرط لازم برای موفقیت ربریری در بایرن محسوب نمی‌شد. زمانی که روبن به بایرن مونیخ پیوست، ربریری فصل موفق را در مونیخ سپری کرده بود و در اولین فصل حضور خود در جمع باواریایی ها به ۳ گانه داحلی (بوندسلیگا، DFB-Pokal (جام حذفی) و DFB-Ligapokal (سوپر لیگ که میان ۵ تیم برتر لیگ و قهرمان جام حذفی فصل قبل برگزار می‌شود)) دست یافته بود.

و البته ربریری سهم زیادی در موفقیت های آن سال بایرن مونیخ ایفا کرد و خیلی زود به عنوان

رونالدو در حال بازی برای رئال مادرید



ستاره تیم شناخته شد. او در همان سال موفق شد جایزه بهترین بازیکن فرانسه را بدست بیاورد، جایزه‌ای که سال قبل آن را برای اولین بار از چنگ تبری آثری خارج کرده بود. پیش از آن آثری که ستاره فوتبال فرانسه محسوب می‌شد ۴ سال پیاپی آن جایزه را کسب کرده بود، اما ربریری با شکست دادن یکی از بهترین مهاجم های آن زمان فوتبال جهان برای ۲ سال پیاپی نام خود را بیش از پیش بر روی زبان ها انداخت و خود را به عنوان یک ستاره به جهان فوتبال معرفی کرد.

در حالیکه ربریری در آن فصل نزدیک به ۵۰ مرتبه با پیراهن بایرن مونیخ به میدان رفته بود موفق شده بود آمار ۱۹ گل و ۲۰ پاس‌گل را ثبت کند، تا نقش کلیدی او در موفقیت های بایرن جای ستاره به جهان فوتبال نباشد. سرمربی بایرن مونیخ اوتمار هیتسفلد در مراسم اهدای جایزه بهترین بازیکن در پاریس با اشتیاق درباره ربریری گفته بود: «بدون شک او ستاره این فصل بوندسلیگا و بایرن مونیخ بوده است».

در آخر همان شب ربریری درحالیکه جایزه بهترین بازیکن فرانسه را در اختیار داشت و با لیخند رضایت پشت میکروفون گفت: «از زمانی که به بایرن مونیخ آمدم، از تمام انتظاراتی که از خود داشتمام گذشته‌ام و باور نمی‌کردم انقدر سریع در تیم جا بیفتم».

رونالدو در حال بازی برای رئال مادرید

بدون علم به اینکه چه موفقیت های بزرگی انتظار ربریری را در بایرن مونیخ می‌کنند، رویای ربریری در مونیخ ناگهان تبدیل به کابوس شد. عملکرد شخصی او همچنان فوق‌العاده و در حال پیشرفت بود اما بایرن مونیخ دچار افت شدیدی شده بود و آنها رقابت برای قهرمانی در بوندسلیگا را به وولفسبورگ واگذار کردند و در لیگ قهرمانان اروپا و جام حذفی در مرحله یک چهارم نهایی از دور مسابقات حذف رفتند، تا ربریری و بایرن مونیخ یک فصل ناامید کننده و بدون جام را پشت سر بگذارند.

پس از آن فصل مدیران بایرن مونیخ متوجه شدند ربریری به تنهایی نمی‌تواند تمام جام ها را برای آنها به ارمغان بیاورد. آن شروع به ترسیم یک بایرن رویایی کردند و برای رسیدن به آن نیاز به یک وینگر راست طراز اول داشتنند و چه کسی بهتر از وینگر هلندی رئال مادرید، هرچند در آغاز امید زیادی برای خرید او وجود نداشت اما در نهایت آنها موفق شدند تا بهترین زوج ممکن برای فرانک ربریری را به آلمان بیاورند تا بتوانند قدرت خط حمله تیم را متوازن کنند.

رونالدو در حال بازی برای رئال مادرید

زمانی که اولی هونس و لوئیس فن خال مدیر و سرمربی وقت بایرن مونیخ موفق شدند با مبلغ ۲۵ میلیون یورو آراین روبن را از اسپانیا به آلمان منتقل کنند، شاید خود نیز تصور نمی‌کردند چه انتقال سوادمندی را برای بایرن مونیخ رقم زده‌اند و چه زوج مخوفی را برای یک دهه بعد بایرن مونیخ ساخته‌اند.

رونالدو در حال بازی برای رئال مادرید

باواریایی ها فصل را با اندیشه انتقام شروع کردند و همچنان ناراحت از شکستی که در برابر وولفسبورگ در راه قهرمانی فصل قبل متحمل شده بودند، می‌خواستند تا از آغاز فصل تمام رقبا را پیش رو بردارند. اما آن فصل موفقیت‌آمیز به هیچ عنوان برای آنها خوب شروع نشد و آنها در ۲ دیدار اول مقابل هوفنهایم و وردربرمن متوقف شدند و در بازی بعدی با نتیجه ۱–۲ از تیم تازه صعود کرده ماینس شکست خوردند، اما در استانه چهارمین بازی فصل بوندسلیگا آنها از مهاجم هلندی خود رونمایی کردند و گویی پس از آن یخت و اقبال بار دیگر به بایرن لیخند زد.

رونالدو در حال بازی برای رئال مادرید

روفلسبورگ در آن روی نیمکت آغاز کرد، در حالیکه شاگردان فن خال نیمه نخست را با پیروزی ۱–۰ به پایان رساندند سرمربی هلندی در نیمه دوم برای اولین بار روبن را با پیراهن بایرن مونیخ وارد میدان کرد تا او یک نیمه فرصت داشته باشد تا توانایی های خود را نشان بدهد و کمی بعد نیز ربریری وارد میدان شد تا این زوج مهلک برای اولین بار بازی در کنار یکدیگر را به مدت نیم ساعت تجربه کنند. این زوج تنها به چهار و نیم دقیقه زمان احتیاج داشتند تا برای اولین مرتبه قدرت خود را به جهان فوتبال نشان دهند، آنها با یک حرکت نفره به قلب دفاع حریف نفوذ کردند تا روبن خیلی زود اولین گل خود با لباس بایرن مونیخ را وارد دروازه وولفسبورگ کند. نزدیک به ۱۰ دقیقه پس

روزنامه‌های ایران

«روبرتو»؛ بهترین زوج وینگر در فوتبال مدرن

خانه ارزشمند را برای باواریایی ها به ارمغان آورد تا آنها شیاطین سرخ را در خانه خود حذف کنند. زوج مخوف روبری بار دیگر بایرن مونیخ را به مرحله بعدی لیگ قهرمانان اروپا رساند.

پس از دو پیروزی ۱–۰ و ۳–۰ مقابل لیون فرانسه در نیمه نهایی، بایرن مونیخ در فینال لیگ قهرمانان اروپا مقابل اینتر میلان ایتالیا قرار گرفت. اما یک شکست ۰–۲ در فینال باعث شد تا روبن با شکوه‌ترین شروع ممکن در بایرن مونیخ را تجربه کند، هرچند آنها هر دو جام داخلی آلمان را بدست آوردند تنها چیزی که می‌تواستند به هواداران قول بدهند این بود که زوج روبری عملکرد درخشان این فصل را در فصول بعدی نیز تکرار کند.

زوج روبن و ربریری خصوصیات مناسبی برای ارائه یک بازی زیبا و کارآمد داشتند: آنها علیرغم سرعت بالا در حرکت از سرعت بالای تصمیم‌گیری نیز بهره می‌بردند. آنها توانایی های فنی بالا و تکنیک ناب را با هوش فوتبالی عالی تلفیق کرده بودند و همواره سریع‌ترین راه برای رسیدن به دروازه حریف را پیدا می‌کردند و از توانایی های فوق‌العاده خود برای انجام آن ایده ها استفاده می‌کردند. روبن و ربریری حدودا همیشه پیام‌آور شکوه برای باواریایی ها بودند.

فرانک ربریری و آراین روبن هرکدام دارای خصوصیات مورد نیاز یک ستاره فوتبال هستند و می‌توانند به تنهایی بازیکنی در کلاس جهانی باشند، اما چیزی که باعث شده آنها بیش از یک دهه بتوانند بسیاری از عناوین تیمی و فردی را بدست بیاورند و تبدیل به یکی از بهترین زوج های فوتبال مدرن شوند در یک چیز است: تمایل شدید و ذاتی آنها به کار تیمی و همکاری با دیگر زوج وینگر خود در زمین فوتبال.

تا پیش از ظهور زوج روبن و ربریری معمولا بازیکنان چپ با به عنوان وینگر چپ و بازیکنان راست با به عنوان وینگر راست به میدان می‌رفتند، تا بتوانند از کناره زمین توب را با پای تخصصی به محوطه جریمه حریف ارسال کنند، اما این قضیه برای روبن و ربریری صدق نمی‌کند. در حالیکه هر دو نفر آنها از تکنیک و سرعت بالا بهره می‌برند و توانایی از پیش رو برداشتن مدافعان کناری رقبا را دارند، آنها اینکه مشارکت بیشتری در گلزنی داشته باشند در جهت مخالف پای تخصصی خود به میدان می‌رفتند، آراین روبن به عنوان وینگر راست و فرانک ربریری به عنوان وینگر چپ به میدان می‌رفتند تا با نفوذ به قلب دفاع حریف در موقعیت گلزنی قرار بگیرند و با پای تخصصی خود دروازه رقبا را باز کنند. پس از موفقیت زوج روبری بسیاری از تیم ها از این الگو استفاده کردند تا وینگر های آنها علاوه بر ایجاد موقعیت در گلزنی نیز تأثیرگذار باشند.

آراین روبن از زمان پیوستن به بایرن مونیخ بیش از تمام هم‌تیمی های خود موفق به گلزنی شده بود. او در تمام مسابقات ۲۳ گل به ثمر رسانده بود و از تمام هم‌تیمی های خود تأثیر مستقیم بیشتری در گل های بایرن مونیخ داشت و البته توماس مولر نیز در موفقیت او تأثیر بسزایی داشت.

در مراحل حذفی لیگ قهرمان اروپا بایرن مونیخ در دو مرحله یک هشتم و یک چهارم نهایی، بازی رفت را با پیروزی ۱–۲ پشت سر گذاشت و بازی برگشت را با نتیجه ۲–۳ شکست خورد، اما در دو مرحله به لطف قانون گل زده بیشتر در خانه حریف موفق به صعود به مرحله بعدی شد و در هر ۲ مرحله این آراین روبن بود که آن گل حیاتی در خانه حریف را به ثمر رساند تا بایرن مونیخ به مرحله بعدی صعود کند.

پس از پیروزی ۱–۲ بایرن مونیخ مقابل فیورنتینا در آلیانز آرنا، آنها برای انجام دیدار برگشت به ایتالیا سفر کردند تا در استادیوم آرتیمو فرانکی مقابل فیورنتینا قرار بگیرند، فیورنتینا موفق شد سومین گل خود در آن دیدار را به ثمر برساند تا نتیجه آن دیدار ۱–۳ و در مجموع دو دیدار را ۴–۳ تبدیل شود، اما چند لحظه بعد در حالیکه روبن در سمت راست خط حمله قرار داشت توپ را با یک پاس دقیق به سمت او فرستادند و او با پای راست خود توپ را کنترل کرد، در همین زمان بود که روبن با یک حرکت انفجاری یکی از به یادماندنی‌ترین گل های خود را با پیراهن بایرن مونیخ را به ثمر رساند، تا هواداران بایرن از همین روز عاشق او شوند و به جادوی پای چپ او عادت کنند.

روبن به سرعت توپ را بر روی پای چپ خود آورد و با چهار لمس توپ به سمت مدافعان حریف حرکت کرد و ناگهان با تغییر مسیر خود را از مدافعان دور کرد و خود را در زاویه مناسب قرار داد و با یک شلیک بی‌نقص از فاصله ۱۲ متری توپ را به تور دروازه فیورنتینا چسباند و سباستین فری تنها هوا را چنگ گرفت تا فیورنتینا از دور مسابقات کنار برود.

پس از آن در مرحله یک چهارم نهایی آنها حلی برای دیدار برگشت به الترافاورد سفر کردند که با گل های فرانک ربریری و ایویکا اولیچ موفق به کسب پیروزی ۱–۲ در خانه شده بودند. اما منچستر یونایتد با ارائه یک بازی هجومی درحالیکه ۲۰ دقیقه تا سوت پایان بازی باقی مانده بود نتیجه مجموع دو دیدار را به ۴–۳ به نفع شیاطین سرخ تغییر داده بود، در دقیقه ۷۴ بایرن مونیخ صاحب یک ضربه کرنر شد و درحالیکه بازیکنان هر دو تیم درون محوطه جریمه منچستر در حال انجام وظایف خود بودند ربریری توپ را به روبن رساند و وینگر هلندی با یک ضربه والی پای چپ دقیق دروازه منچستر یونایتد را گشود و یک گل خارج از

رونالدو در حال بازی برای رئال مادرید

سیتی و پپ؛ ماجراجویی به پایان نزدیک می‌شود

تابستان در تابستان ۲۰۱۵ آنها با مبلغ ۴۹ میلیون پوند استرلینگ را از لیورپول به خدمت گرفته بودند تا در فاز تهاجمی قدرتمند تر از باشند. گواردیولا نیز با به خدمت گرفتن لروی سانه از شالکه و کایل واکر از اتنتاهم و ستاره‌های دیگر تیم‌ها تیم خود را منسجم تر از فصول قبل کرد اما گواردیولا و سران باشگاه نمی‌دانستن ن رعایت نکردن فیرپلی ملی مشکلات سختی گریبانگیر باشگاه خواهد شد. سیتیزن‌ها بعد از فصل ۲۰۱۹–۲۰۱۸ با تیمی کاملا یکدست در تمام رقابت‌ها به به میدان گذاشتند و در ۳ جام (لیگ برتر،جام اتحادیه و جام حذفی) قهرمانی را از آن خود کردند و به نوعی سه گانه کسب کردند. فصل ۲۰۲۰–۲۰۱۹ برای شاگردان پپ فصل خوبی نبود و در همان هفته‌های نخست، لیگ با باخت به نورچ شروع شد و با تساوی‌ها و باخت‌های بد موقع فاصله آنها با لیورپول بیشتر شد و روز به روز ناامیدتر شدند. یاران گواردیولا اما در لیگ قهرمانان عملکرد خوبی در مرحله گروهی از خود به نمایش گذاشتند و

اخبار

زن روی نیمکت بایرن کیست؟

امیر علیزاده

در شادی‌های بعد گل و به هنگام تعویض‌ها همیشه در کنار بازیکنان و مربیان دیده می‌شود. با هدفون و یک دفترچه یادداشت بزرگ. اولی هونس سبک‌ترین شخصاً کروگر را در بایرن مونیخ استخدام کرده بود. از آن زمان این زن به عضوی مهم در تیم تبدیل شده است. اما او کیست که حتی پپ گواردیولا هم می‌خواست با خود به منچستر سیتی بررد؟ کنتلین کروگر در بایرن مونیخ عضو یک گروه خیلی خصوصی تیم در واتس‌اپ است که هیچ کس دیگر خارج از تیم در آن عضویت ندارد. او تنها کسی در بیرون تیم است که از این گروه برای ارتباط با ستاره‌های بایرن استفاده می‌کند. مدیر تیم قهرمان لیگ آلمان، به نشریه باشگاه، «۵۱» که بار دربارۀ محتوای حساسی که بعضاً در این گروه بین بازیکنان ردوبدل می‌شود گفت: «گاهی اوقات از این تیکه‌ها و عکس‌های بامزای که برای هم می‌فرستند فقط پیش خودم می‌خندم و سکوت می‌کنم.» حتی مربیان و سایر سرپرستان بایرن مونیخ هم عضو این گروه خصوصی نیستند و در یک گروه دیگر اطلاعات لازم را دریافت می‌کنند. کروگر محرم ستاره‌های بایرن مونیخ است. در رسانه‌ها کمتر ظاهر می‌شود و اظهارنظر عمومی نمی‌کند. او هر چند در همه بازی‌ها روی نیمکت بایرن می‌نشیند، به نحوی جزو تیم سایه است و توانسته در این باشگاه ترقی کند. یکی از وظایف این زن ۲۴ ساله در استادیوم این است که به هنگام تعویض‌ها تابلوی تعویض را به داور چهارم بدهد. علاوه بر آن او با همدستاش همواره در جریان اطلاعاتی که بین اعضای کادر بایرن ردوبدل می‌شود قرار می‌گیرد. مثلاً در زمانی که یک بازیکن آسیب می‌بیند. اما کروگر چگونه توانسته در یکی از بزرگ‌ترین باشگاه‌های فوتبال همچنان مردانه یکی از اعضای مهم کادر تیم شود؟ کروگر خودش بازیکن فوتبال بود. او در ۱۸ سالگی در تابستان ۲۰۰۳ به بایرن مونیخ انتقال پیدا کرد. اما در بوندس لیگای زنان تنها ۳۳ بازی انجام داد. او درباره آن دوران می‌گوید: «هن در ۲۴ سالگی از فوتبال کناره‌گیری کردم. چون دستم‌زمان در برابر زحمتی که می‌کشیدیم فقط در جد یک پول توی جیبی بود. همه‌مان در کنار بازی شغل‌های دیگری هم داشتیم یا دانشگاه می‌رفتیم.»

از دستیار تا مدیر تیم

کروگر خیلی زود یکی از مسئولین تیم زنان بایرن مونیخ شد و به موازات آن در رشته «مدیریت بین‌المللی» هم تحصیل می‌کرد. چون در آن زمان کریستیان ترلینگر مدیر ورزشی وقت بایرن مونیخ به دنبال یک دستیار بود. اولی هونس رییس وقت باشگاه نظارش روی کروگر بود. او درباره این تصمیم هونس می‌گوید: «یک روز آقای هونس باهام صحبت کرد و ازم پرسید که نظرم درباره این پست در کنار کریستیان چیست. من هم قبول کردم و بعد یک دوره آزمایشی استخدام شدم.» در نهایت وقتی ترلینگر در تابستان ۲۰۱۲ از بایرن مونیخ رفت، خانم کروگر به عنوان مدیر تیم ارتقا پیدا کرد. از آن زمان تا کنون او یکی از مهره‌های اجرایی اصلی سازمان باشگاه فوتبال بایرن مونیخ است. کروگر علاوه بر این مسئول مدیریت سفرهای خارجی و برگزاری اردوهای تمرینی تیم است.

گواردیولا می‌خواست او را با منچستر برید

کروگر برای بازیکنان، مربیان و سرپرستان تیم همواره باید در دسترس باشد. برای همین کروگر خیلی کار می‌کند و همیشه اضافه کاری دارد. خودش با این قضیه هیچ مشکلی ندارد: «این توافقی است که من با باشگاه انجام داده‌ام. هیچ وقت گلدای ندارم.» توماس مولر، یکی از ستاره‌های قدیمی بایرن چند وقت پیش درباره او به مجله «اشپورت بیلد» گفت: «او آن کسی است که تیم را متحد نگه می‌دارد. ما هم مشکلی داشته باشیم می‌توانیم نزد او برویم.» پاداش این نظم و تعهد او علاوه بر کار در یکی از بزرگ‌ترین باشگاه‌های جهان، احترام و ستایش دیگر است. گفته می‌شود پپ گواردیولا، سرمربی اسبق بایرن مونیخ آن قدر تحت تأثیر توانمندی‌های کروگر قرار گرفته بوده که خواسته او را با خودش به منچستر سیتی در لیگ برتر بربرد. اما اما در مونیخ مانده است. به نوشته نشریه باشگاه بایرن مونیخ، کروگر در دفتر کارش در باشگاه در خیابان زمبر شهر مونیخ، هنوز یک دست‌نوشته از گواردیولا دارد که آن را به دیوار کنار میزش زده: «تو همیشه در قلب من می‌مانی.»

یونایتد ۰۲- سیتی؛ خرابکاری ادرسون در دربی

دو تیم آبی و قرمزپوش شهر منچستر امروز در شرایطی در اولدنترافورد به مصاف هم رفتند که برخلاف روال معمولی که طی سال های اخیر شاهدش بوده ایم، هیچ یک از دو تیم شانسى برای کسب قهرمانى مسابقات نداشتند ولی برای شاگردان سولشر پیروزی در این مسابقه برای رسیدن به رقابت های لیگ قهرمانان اروپا از اهمیت بسیاری نسبت به شاگردان گواردیولا که رتبه دوم را در اختیار دارند، برخوردار بود. با این پیروزی حالا منچستریونایتد با ۴۵ امتیاز به رتبه پنجم رسیده و شانس زیادی برای گرفتن سه تیم بالایی یعنی چلسی، لسترسییتی و منچسترسیتی دارد که به ترتیب با ۴۸، ۵۰ و ۵۸ امتیاز رتبه های سوم تا چهارم را در اختیار دارند. در این پیروزی که با نتیجه ۲ بر صفر به دست آمد و گواردیولا در نهایت طعم شکست در رقابت های لیگ برتر را در اولدنترافورد تجربه کرد، عملکرد ضعیف ادرسون گل سیتیزن ها نقش موثری داشت؛ او روی گل اول بازی که در دقیقه ۳۰ با شوت سر ضرب مارسیال ثبت شد، عکس العمل ضعیفی داشت و روی گل دوم هم در دقیقه ۹۵ عجله اش برای شروع مجدد بازی سبب شد تا توپ مقابل پاهای مک تامپنی قرار بگیرد و او گل دوم و تیر خلاص را وارد دروازه سیتی کند.

منچستریونایتد (۱-۰): در شرایطی که به نظر می رسید قصد دارند ضربه ایستگاهی را به شکلی بلند روی دروازه همشهری ارسال کنند، فرناندز با تیزهوشی پاسی کوتاه و هوایی را به پشت محوطه جریمه ارسال کرد و مارسیال هم با شوتی سر ضرب، گل اول باز را با اشتباه اندرسون وارد دروازه آبی پوشان منچستر کرد. لحظات حساس:

دقیقه ۷۵: چند حمله دامنه دار از بازیکنان منچسترسیتی روی دروازه ده خیا ترتیب داده شد ولی مدافعین و گلر یونایتد به هر ترتیبی که بود توپ را بار دیگر دور کردند. دقیقه ۷۱: شوت جیمز که روی پاس خوب ویساکا به او رسیده بود با واکنش ادرسون راهی کرنر شد. دقیقه ۶۱: کرنر ارسانی گوندوگان را توانمندی با فاصله کمی از بالای دروازه منچستریونایتد به بیرون زد. دقیقه ۵۶: ضربه فیل فودن با قدرت از پشت محوطه جریمه زده شد که با واکنش خوب ده خیا این توپ راهی کرنر نر.

دقیقه ۵۰: پاس رو به عقب مددافع سیتی می رفت که با رد شدن توپ از زیر پای ادرسون دومین اشتباه منجر به گل این دروازه بان در بازی را به همراه داشته باشد که این دروازه بان برزیلی زودتر از مارسیال به توپ رسید و از گل شدن توپ جلوگیری کرد. دقیقه ۴۸: روی کار تیمی زیبای منچستری ها شاهد گلزنی آگوترو بودیم ولی این گل در موقعیت آقساید به صمر رسید و مایک دین داور مسابقه با کمک گرفتن از VAR این نظر را تأیید کرد. دقیقه ۲۸: اشتباه فرناندینیو باعث شد مارسیال در موقعیت خوبی برای گلزنی قرار بگیرد ولی این مهاجم فرانسوی که قصد داشت با ضربه ای کات دار دروازه ادرسون را باز کند، بی دقت به توپ ضربه زد و شوت او به آرامی از اختیار گلر برزیلی منچسترسیتی قرار گرفت.

دقیقه ۲۱: ضربه مارسیال از داخل محوطه جریمه با دخالته به موقع اوتامندی به جایی نرسید دقیقه ۱۶: پاس برونو فرناندز برای جیمز در موقعیتی خوب به این بازیکن جوان رسید ولی ضربه پای راست او که از محوطه جریمه زده شد، دقت نداشت و در اختیار گلر قرار گرفت.

دقیقه ۱۰: حمله سریع منچسترسیتی با پاس فودن به استرلینگ رسید ولی ضربه ضربه خوب مهاجم سیتی را ده خیا راهی کرنر کرد. منچسترسیتی: ادرسون، کاتسوا، اوتامندی، فرناندینیو، زینچنکو(۷۷ پنجامین مندی)، رودریگو، گوندوگان، فودن، فرناندز (۶۰ ماهر)، استرلینگ، آگوترو (۶۰ ژموس) منچستریونایتد: دخیا، لیندلوف، مگوایر، شاول، وین یساکا، مانچ، فرد، برونو فرناندس(۸۷ ایگالو) ، ویلیامز(۷۸ اریک بیلی)، جیمز، مارسیال(۷۸ مک تومینای)

در حاشیه:

- * در صورتی که سولشر در این بازی به پیروزی دست یابد، سه مرتبه موفق به شکست گواردیولا شده است که آماری ویژه برای این مربی به شمار خواهد رفت.
- * بعد از ۱۰ سال یونایتد در حال شکست منچسترسیتی در دو بازی رفت و برگشت است.
- * بارش باران در ۱۰ دقیقه پایانی بازی در ورزشگاه اولدنترافورد شدت زیادی گرفته است.
- * گواردیولا تاکنون در اولدنترافورد در لیگ برتر مغلوب نشده است ولی به نظر می رسد سولشر در حال شکستش این رکورد این.
- * منچسترسیتی در نیمه نخست دیدار با منچستریونایتد، تنها ۱ شوت به سمت دروازه حریفش داشت، که این کمترین تعداد موقعیت سازی سیتیزن ها در نیمه نخست یک بازی لیگ جزیره از اکتبر سال ۲۰۱۸ برابر لیورپول است.
- * دو تعویض هجومی گواردیولا سبب شده تا این تیم تسط بیشتری در بازی به خصوص در ۱۵ دقیقه انتهایی بازی داشته باشد.
- * به نظر می رسد سرخیو آگوترو با مصدومیت مجبور به ترک زمین شده و در بیرون از زمین پزشکان در حال بررسی شرایط او هستند.
- * گواردیولا برای تغییر روند بازی دو تغییر هجومی همزمان در ترکیب تیمش ایجاد کرد.
- * گری نوبل کارشناس اسکای اسپورت معتقد است که گل منچستریونایتد روی اشتباه اندرسون گلر سیتی نباشد.
- *برونو فرناندز بار دیگر برای منچستر یونایتد درخشید. او پاس گل اول بازی را به شکلی زیبا برای مارسیال فراهم کرد تا در پنج بازی اخیر روی پنج گل قرمزها تأثیرگذار باشد.
- * پس از فصل ۲۰۷-۲۰۰۶ که رونالدو در هر دو بازی رفت و برگشت به سیتی گل زده بود، مارسیال موفق به این تکرار این موقعیت شد.
- *گرت سلواتیک مربی تیم ملی انگلستان در کنار مدیر اجرایی باشگاه منچسترسیتی.
- * مربیان دو تیم بدون توجه به شیوع ویروس کرونا در حال دست دادن با یکدیگر.
- *سولشر با پیروزی در این دیدار می تواند در کنار فروگوسن قرار بگیرد که توانسته هم در بازی رفت و هم در بازی برگشت، حریف همشهری را شکست دهد.
- *گواردیولا در سه بازی اخیر خود با پیروزی اولشنترافورد را ترک کرده است.
- *سیتی با پنج پیروزی در بازی های اخیر به دربی رسیده است.
- * در دقایق ابتدایی بازی این تیم منچسترسیتی است که نمایش بهتری برابر قرمزهای منچستری ارائه داده است.
- *سولشر و گواردیولا تا کنون ۵ مرتبه در کسوت مربی ووبروی هم قرار گرفته اند.