اخبار

جاودانی: بحث علایق رنگی فرافکنی است

قلعه‌نویی احتمالا عصبانی بوده است

عضو کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال و مجری صداوسیما به اظهارات امیر قلعه‌نویی واکنش نشان داد و گفت: باشگاه سپاهان مستنداتش را با یک پیک موتوری به کمیته انضباطی ارسال کرد.

امیر قلعه نویی سرمربی تیم فوتبال سپاهان که همچنان از رای کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال مبنی بر نتیجه ۳ بر صفر در بازی این تیم با پرسپولیس به سود تیم حریف ناراحت است امروز در گفتگویی از رضا جاودانی عضو کمیته انضباطی و مجری صداوسیما انتقاد کرد. قلعه نویی با اشاره به «کنایه» جاودانی به اتفاقات این بازی در یک مسابقه خارجی گفته بود: «کسی که در کمیته انضباطی کار می کند و در صدا و سیما تیکه می اندازد عدالت را رعایت نمی کند.»

مگر قلعه نویی درباره موضوعات مختلف صحبت نمی‌کند؟

جاودانی در واکنش به صحبت های سرمربی سپاهان گفت: تنها چیزی که برای ما اهمیت دارد عدالت است. هر آدمی ممکن است دو یا سه سازمان کار کند و شغل های مختلفی داشته باشد. انجام وظیفه در یک ارگان و سازمان دیگر ارتباطی به شغل دیگر ندارد. قلعه نویی مربی بسیار خوب و انسان شریفی است ولی او خودش هم در خیلی از موضوعات که شاید حتی سیاسی هم باشد اظهارنظر می کند. نمی شود به یک مربی معروف گفت نباید سیاسی حرف بزنی یا درباره فلان موضوع صحبت نکنی. هرکسی باید کارش را به نحو احسن انجام بدهد.

این تنها پرونده‌ای بود که همه اعضا متفق القول بودند

عضو کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال ادامه داد: بنده زمانی رسالت رسانه‌ای خود را انجام دادم که پرونده بازی پرسپولیس و سپاهان تمام شده بود. در ضمن علاوه بر من ۵ نفر دیگر هم در کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال هستند و بنده فقط یک رای داشتم. البته این پرونده تنها موردی در چند وقت اخیر بود که همه اعضا روی رای صادر شده متفق القول بودند. در مباحث حقوقی هرکسی یک برداشتی دارد و این برداشت ها نمی تواند یکسان باشد ولی در این پرونده تمام اعضا متفق القول بودند.

۲۰ سال است فوتبال خارجی اجرا می‌کنم علایق رنگی فرافکنی است

جاودانی درباره اینکه قلعه نویی گفته بود «این مجری علایق رنگی دارد» یادآور شد: به نظرم بحث علایق رنگی فرافکنی است. حدود ۲۰ سال است که بنده فوتبال داخلی اجرا نکرده ام و کاری به آن نداشته ام. برنامه هایی که اجرا کردم صرفا خارجی بوده است. رسالتم در یک بازی خارجی این بود که بگویم یک باشگاه باوجود داشتن قدرت زیاد از قانون تمکین می کند و حتی لیست بازیکنانش را می دهد.

شاید قلعه نویی عصبانی بوده است

وی افزود: در صحبت هایم در تلویزیون هیچ اسمی از باشگاه سپاهان نبردم. به قلعه نویی حق می دهم. شاید او عصبانی است ولی به نظرم بحث چیز دیگری است.

کمیته انضباطی فقط یک هفته فرصت داشت

عضو کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال همچنین در واکنش به این درخواست قلعه نویی که گفته بود امیدوار است کمیته استیناف وقت کافی روی پرونده بگذارد اظهار داشت: درباره کمیته انضباطی باید بگویم این کمیته فقط یک هفته وقت دارد تا حکم را صادر کند. ما تا لحظه آخر هم منتظر باشگاه سپاهان ماندیم. حتی تا ساعت ۱۴:۳۰ دست نگه داشتیم چون سپاهانی ها اعلام کردند می خواهند مستندات بدهند هرچند که مستنداتشان هم ناقص بود.

سپاهان مستنداتش را با پیک فرستاد

جاودانی گفت: باشگاه پرسپولیس مستنداتش «شسته و رفته» بود و در همان دو روز اول تحویلمان دادند. این اتفاق برای سپاهان تا روز آخر رخ نداد. فکر می کنم موضوع آنقدر مهم بود که نیاز بود سپاهان حداقل یک نماینده معرفی کند. آنها با یک پیک موتور مستنداتشان را فرستادند و ما هم به خاطر حقی که داشتند برای گرفتن مستندات صبر کردیم. این رای نظر کمیته انضباطی بوده است و هر تصمیمی که کمیته استیناف بگیرد ما هم باید تمکین کنیم.

قانونی برای تیم‌هایی که حقشان ضایع شد وجود ندارد

عضو کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال در پایان در خصوص ضایع شدن حق باشگاه های دیگر به خاطر رسیدن سه امتیاز این مسابقه به پرسپولیس تاکید کرد: باید بگویم ما قانونی در این خصوص نداریم وگرنه تیم های دیگر هم که از این رای ضرر کردند می توانستند خسارت بگیرند. این سه امتیاز در سرنوشت قهرمانی و برای تیم های مدعی دیگر از جمله استقلال، تراکتور، شهر خودرو و فولاد هم موثر بود ولی همانطور که گفتم قانونی در این ارتباط وجود ندارد. می توان از این جهت هم به رای نگاه کرد که بقیه تیم ها متضرر شدند و یک نهادی باید پاسخگو باشد.

پس از افشاگری جنجالی؛

وزارت ورزش ادعای مدیرعامل مستعفی باشگاه پرسپولیس را رد کرد

روابط عمومی وزارت ورزش تاکید کرد این وزارتخانه نقشی در برکناری مدیر روابط عمومی باشگاه پرسپولیس نداشته است. محمدحسن انصاری‌فرد پس از اعلام خبر استعفای خود تاکید کرد که اعضای هیأت مدیره بدون هماهنگی با او اقدام به برکناری مدیر روابط عمومی باشگاه پرسپولیس کرده‌اند که این اتفاق با نظر وزیر ورزش رخ داده و مسعود سلطانی فر از اعضای هیأت مدیره حمایت کرده است. به دنبال این اظهار نظر روابط عمومی وزارت ورزش و جوانان با تکذیب ادعای محمدحسن انصاری‌فرد گفت: وزیر ورزش و جوانان هیچ دخالتی در عزل و نصب مدیر روابط عمومی پرسپولیس ندارد و این اقدامات از اختیارات هیئت مدیره و مدیرعامل باشگاه است و وزارت ورزش و جوانان به تصمیمات مدیران باشگاه احترام می‌گذارد.

درباره ایکر کاسیاس؛ خدا او را دوست داشت

لازم نیست شما او را به یک فوتبالیست حرفه ای تبدیل کنید. بی‌شمار هستند کودکانی که هر شب تحت پوشش فوتبال می‌خوابند و خواب قهرمانی در فینال یک مسابقه را می‌بینند. هرچند تعداد ناچیزی از آنها این رویا را در عالم واقعیت تجربه می‌کنند. به گفته مایکل کالوین، نویسنده آکادمی معتبر فوتبال No Hunger In Paradise، از بین پسرانی که در سن نه سالگی وارد آکادمی فوتبال می شوند ، کمتر از ۱٪ قادر به کسب درآمد از این بازی می‌شوند. علاوه بر آن، فقط ۱۸۰ نفر از ۱٫۵ میلیون بازیکنی که در سطوح مختلف فوتبال پایه در انگلیس بازی می کنند به لیگ برتر می‌رسند. این یک میزان موفقیت برابر با ۰٫۰۱۲٪ است. مهم نیست شما در انگلیس باشید یا السالوادور یا اتیوپی. این اعداد و نسبت ها تغییر نمی‌کند. به عبارت دیگر قرار نیست شما به یک فوتبالیست حرفه ای تبدیل شوید

۱-رئال مادرید؛ یک درصد شانس موفقیت

یکی از معدود افراد موفق در این مسیر سخت، ایکر کاسیاس، اسطوره رئال مادرید است که یکی از کسانی بود که پیراهن آستین کوتاه را برای دروازه بانان مد کرد. کاسیاس محصولی از لافابریکا بود و مسیر سنتی کاستیا تا تیم اصلی را با سرعتی باورنکردنی طی کرد. ژوئن ۱۹۹۰ بود که رئال مادرید اعلام کرد می خواهد از بچه های متولد سال ۱۹۸۱ تست بگیرد. ایکر نیز به مانند کودکان هم سن و سالش به رئال رفت، تست داد و چندین ماه منتظر جواب ماند. ایکر همیشه درون دروازه می ایستاد. معمولا عادت نداشت که بخواهد در پست های جلوتر بازی کند. او از میان تیرک های دروازه تکان نمی خورد. کاسیاس از همان کودکی، عاشق فوتبال و به خصوص گلری بود. خودش در این باره می گوید: «وقتی کودک بودم، تمامی بچه ها دوست داشتند، گل های زیبا بزنند؛ اما من دوست داشتم از ورود توپ به دروازه جلوگیری کنم.» کاسیاس اولین و مهم ترین مرحله را پشت سر گزاشت. آزمونی که کمتر از یک درصد در آن موفق می‌شدند. کاسیاس به آکادمی رئال پیوست و تا سال ۱۹۹۸ و هفده سالگیش در آکادمی رئال مشغول به آموزش و بازی بود.

۲-رئال مادرید؛ راه صد ساله در یک شب

دروازه بان ها قرار نیست در ۱۸ سالگی اولین بازی خود را در لیگ قهرمانان اروپا انجام دهند اما این دقیقا همان کاری بود که ایکر انجام داد. آن هم فقط سه روز پس از نشان دادن خودش به دنیای فوتبال با صورت ورم کرده اش در لالیگا، ناگهان چشم باز کردند و دیدند که نه خبری از ایلگنر است و نه کانیزارس. کاسیاس جوان برای بازی با روزنبرگ انتخاب شد. سید لاو، کارشناس فوتبال اسپانیا که ارتباط نزدیکی در آن زمان با باشگاه رئال داشت در توصیف کاسیاس پس از این اتفاق گفته بود که انگار دانش آموزی برنده قرعه کشی شده باشد. گذشته از رفتارهای کودکانه، والدین وی از خبر فراخوانده شدن پسرشان خوشحال بودند و همه تلاش خود را انجام می‌دادند تا بر استرس غلبه کند. با این حال، حتی آنها نمی توانستند پیش بینی کنند که وی تا سن ۲۰ سالگی قهرمان دو بار قهرمان اروپا شود. با تبدیل شدن به جوانترین دروازه بان تاریخ در لیگ قهرمانان اروپا (رکوردی که در سال ۲۰۱۷ مایل سویلار از تیم بنفیکا آن را شکست) کاسیاس به سرعت در حال ساختن یک پادشاهی برای خود بود و همزمان تحسین هایی که از شخصیت وی می‌شد: «من نمی خواهم فقط به عنوان دروازه بانی خوب از من یاد شود.» و همینطور هم شد. بدون ریا و دو رویی. صاف مانند آب سواحل ریو مانزاناورس.

رئال مادرید تیمی نیست که هرکسی بتواند به راحتی برای آن بازی کند اما کاسیاس قبل از ۲۰ سالگی به دروازه تیم رسید. دستکش های ایکر به سرعت نیرو می‌گرفتند هرچند هنوز هم ایلگنر شماره یک بود. فقط ۱۹ شمع روی کیک تولدش وجود داشت که با رئال قهرمان اروپا شد. دو فصل بعد، کاسیاس دوباره پادشاه قاره بود اما متفاوت تر. ۱۵ می ۲۰۰۲ در همپدون پارک گلاسکو، بازی‌ای که قرار نبود بازی کند اما به مهم ترین بازی عمرش تبدیل شد. مصدومیت سانچز در ۲۰ دقیقه پایانی فینال مقابل بایر لورکوزن و کاسیاسی که قهرمانانه پیروزی ۲-۱ تیم خود را در امان نگه داشت.

۳-اسپانیا؛ شماره یک لاروخا برای او بود. لامپ فقط وسیله بود!

همانطور که در آغاز کارش در رئال مادرید اتفاق افتاد، سرنوشت کاسیاس با تیم ملی به دور از شانس نبود. قبل از سوت آغازین جام جهانی ۲۰۰۲، در اردوی اسپانیا یک حباب لامپ روی پای سانتیاگو کانیزارس می‌شکند و کاسیاس شماره یک اسپانیا می‌شود. البته کاسیاس خاطرنشان کرد که این یک اتفاق بد برای گلر والنسیا بود و من مطمئنا خوشحال نیستم که جز این هم از او انتظار نمی‌رفت. کاسیاس گفت: «این یک اتفاق بد بود و من مطمئنا خوشحال نیستم. اکنون ریکاردو، پدرو کونترراس و من هستیم و هر کدام می‌توانیم بازی کنیم.»

در حقیقت کاسیاس بیش از حد فروتن بود. چرا که ریکاردو و کونترراس که به ترتیب در وایادولید و مالاگا بازی می‌کردند، هیچکدام قابل قیاس با دروازه بان رئال مادرید نبودند. شماره یک لوس بلانکوس کاملا آماده بازیهای ملی بود. کاسیاس از فرصت به وجود آمده استفاده کرد، یک نمایش فوق العاده برابر ایرلند و لقب «سن ایکر» که اولین بار پس از آن مسابقه به او داده شد. پس از آن کاسیاس عادت به بردن عناوین داشت. کلکسیون افتخاراتش در اسپانیا شامل دو قهرمانی اروپا و یک جام جهانی است. چیزی که برای خودش و برای هر کسی که کاسیاس را می شناسد حیرت انگیز نیست. شگفتی فقط برای یک فوتبالیست معمولی است که کسی از او انتظاری ندارد و حتی با نامطلوب ترین شرایط ممکن هم راضی است. بعد از رائول، کاپیتان بزرگترین نسل اسپانیا شد. ده سال از رقابت او با دروازه بانان درجه دو مالاگا و وایادولید گذشته است. سال ۲۰۱۲ و دلداری به نگهبان هم تراز ایتالیایی در فینال یورو و زنگ های کلیساهای لاروخا که حالا برای او نواخته می‌شدند. کسی که ده سال قبل لامپی شکسته چیزی که از ابتدا برای او ساخته شده بود را زودتر به دستش رساند.

٤-رئال مادرید؛ اگر توپ راموس گل نمی‌شد؟

در دوراهی کاسیاس-مورینیو پیدا کردن هوادار رئال که انتخابش مورینیو باشد به سختی پیدا کردن کوسه در بیابان تابرناس بود. قدیس بزرگ، نیمکت نشین دیگو لوپز شدن و حرف های نابخردانه رئیس را با آرامش پشت سر گذاشت. سال بعد پس از دوازده سال به فینال لیگ قهرمانان اروپا رسیدند. رئال مادرید با کاسیاس و بدون مورینیو در چند سانتی متری لادسیما. یک خروج اشتباه در همان ابتدای بازی از کاسیاسی رمق گذشته را نداشت و گل اول برای اتلتیکو. یک لحظه تصور کنید ضربه سر راموس در ثانیه ۹۲:۴۸ به گل تبدیل نمی‌شد؟ آنوقت کاسیاس بود و کولاک انتقادات ستون نویسها، نیشخند دوستان سابق، تمسخر رقیبان و هو شدن توسط سانتیاگو برنابئو نشین های مشکوک، یک سال زودتر از موعد مقرر و لادسیمایی که محقق نمی‌شد و همه می‌گفتند تقصیر کاسیاس بود. اما خدا «سن ایکر» را دوست داشت. بجای همه موارد گفته شده جام قهرمانی بود که سهمش شد. رویای لادسیما در حال سیزده ساله شدن بود، ولی سر طلایی سرخیو راموس، یک پرواز با شکوه در دقیقه ۹۲ و تحقق رویا. رئال به بازی، به فینال و به دسیما بازگشت. وقتی دقیقه ۱۲۰ به پایان رسیده بود، اسکوربورد نتیجه ۴ بر ۱ را نشان می داد و این یعنی دسیما بر روی دستان سن ایکر بالا خواهد رفت.

۵-پورتو؛ از گور برخاسته

حق کاسیاس و سبک بازی‌اش بیش از عدالت تماشاگران بود. گویی مهارتهای نادر و فراوان او کافی نبودند. چابکی، سرعت و مچ دست آهنینش ناکافی بودند. هوادار مدام وسوسه می‌شود بت های بیشتری را جستجو کند. آن هم با وجود ۱۶ فصل حضور در تیم و بیش از ۷۰۰ بازی و ۵ قهرمانی لالیگا. گنج نگهبان رئال به پورتو رفت. زمان حضور او در رئال به پایان رسیده بود و در نهایت بر خلاف خواسته‌اش به باشگاه دیگری عزیمت کرد. روزی که کاپیتان پس از ۲۵ سال رئال را با اشک و اندوه ترک می گفت و رهسپار تیمی دیگر به غیر از رئال می شد. اشک‌های وی درهنگام سخنرانی درکنفرانس مطبوعاتی توجه بسیاری از رسانه ها را به خود جلب کرد. ایکر از روز قبلش دیگر بازیکن رئال مادرید نبود. فقط نمی‌خواست بی خداحافظی رفته باشد. مارکا برای قدیسی که ۱۶ سال درون دروازه رئال مادرید این تیتر را زد:

قهرمانان هم می گریند

گویی ناراحتی قلبی‌اش به خاطر همین ترک معشوق بود. پس از گذشت ۵ روز که دست در دست با همسرش از بیمارستان مرخص شد، گفت که درک می‌کنم خوش شانس بودم. بله. سن ایکر این مخمصه را هم پشت سر گذاشت. با یا بدون این بیماری دیگر به بازنشستگی نزدیک شده بود. هدف بعدی او ریاست فدراسیون فوتبال اسپانیا است. دردسرهای جدید، چالش هایی از نوع دیگر و کسی چه می‌داند، شاید هم خوش شانسی های مطلوب و مثبتی که او را به چیزی که شایسته اش است برساند.

رونالدو راست می گوید؛ فوتبال اینگونه معنی ندارد!

دیشب کریستیانو رونالدو در هنگام ورود به استادیوم آلیانس تورین خود شاید گویای همه چیز بود. ستاره پرتغالی که همیشه پیش از آغاز بازی ها به شدت مورد استقبال هواداران قرار گرفته و هنگام پیاده شدن از اتوبوس با برخی از آنها دست می دهد، دیشب وانمود به دست دادن با هواداران در جایگاه بدون تماشاگر مقابل اتوبوس کرد. دیدار حساس یووه برابر اینتر بالاخره بعد از یک هفته و کش و قوس های فراوان برگزار شد، اما نبود هواداران و سکوت کشنده استادیوم بیش از هر چیز دیگری توی ذوق می زد.

دو برگشت مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان از فردا شب پیگیری خواهد شد و بازی های این تورنمنت نیز تحت تاثیر این ویروس قرار دارد. کرونا به فرانسه نیز رسیده و قرار است دیدار حساس و برگشت پاری سن ژرمن مقابل دورتموند بدون حضور تماشاگر برگزار شود. نماینده متمول فرانسه در بازی رفت در آلمان با نتیجه ۱-۲ مغلوب شده و حالا بدون حضور تماشاگرانش کار دشواری برای جبران این شکست مقابل نماینده آلمان خواهد داشت.

اما والنسیا نیز نمی تواند از حضور تماشاگرانش در استادیوم مستایا و در دیدار مقابل اتالانتا بهره ببرد. خفاش ها در حالت عادی نیز با توجه به شکست ۱-۴ دور رفت در ایتالیا کار سختی مقابل شاگردان جامپیرو گاسپرینی داشتند و حالا در استادیوم خالی مستایا، جبران این شکست سنگین دشوارتر از قبل خواهد شد.

اما لیگ اروپا نیز مستوجب همین تصمیمات شده و دیدار ختافه مقابل اینتر در اسپانیا بدون حضور هواداران برگزار می شود. پیش بینی ها حاکی از آن است که در روزهای آتی نام بازی های دیگری نیز از سوی یوفا برای رعایت این پروتکل امنیتی اعلام خواهد شد و به زودی سراسر اروپا باید به این ویروس کشنده دست و پنجه نرم کند.

قرار است امروز در خصوص دیدار برگشت بارسلونا مقابل ناپولی در استادیوم نوکمپ نیز تصمیم گیری شود. بارسا در مسابقه رفت و در سن پائولو با نتیجه ۱-۲ مقابل حریف ایتالیایی به تساوی رضایت داد و بدون حضور هوادارانش کار آسانی برابر تیم آماده گنارو گتوزو نخواهد داشت.

به هر حال هر چه هست بدون حضور تماشاگران، حتی دربی حساس و تعیین کننده یوونتوس مقابل اینتر نیز هیجان چندانی نداشت و بازی دیشب این دو تیم سوت و کور تر از همیشه برگزار شد. مشخص نیست تصمیماتی از این دست برای مقابله با شیوع ویروس کرونا تا چه زمانی ادامه خواهد داشت، اما حالا و در هفته های اخیر، حساس ترین بازی های قاره سبز کم هیجان تر از همیشه دنبال می شود.

سولسشر؛ تئوریسین جدید بازی‌های دفاعی

علی کمانگری

۱۸۲ امین دربی شهر منچستر با سوت مایک دین دیشب در ورزشگاه الدترافورد آغاز شد و با گل‌های آنتونی مارسیال و اسکاتی مک‌تامینای، به سود سرخ‌های شهر منچستر به پایان رسید. اوله‌گونار سولسشر که بعد از شکست ۳-۱ خانگی در دیدار رفت جام اتحادیه، دریافته بود که تیم او توان مقابله با چهار دفاع را مقابل بزرگان لیگ جزیره ندارد، با سه‌دفاع (همانند بازی برگشت جام اتحادیه مقابل سیتی و بازی با چلسی در استمفوردبریج که یونایتد در هر دوی آن‌ها پیروز شد) تیمش را به میدان فرستاد. مگوآیر،لیندلوف و شاو سه دفاع یونایتد را تشکیل دادند و ون‌بیساکا و برندن ویلیامز هم به عنوان دو پیستون راست و چپ در ترکیب حاضر بودند.

در آن سو تیم گوآردیولا در این مسابقه علاوه بر Counter Pressing (نوعی پرس که سعی می‌کند مانع تشکیل ضدحمله تیم حریف شود)، هربار که یونایتد قصد داشت از دروازه خودش بازی را آغاز کند، با هشت نفر آن‌ها را در نیمه زمین خودی Man mark (یارگیری نفر به نفر می‌کرد) تا آن‌ها مجبور شوند از توپ‌های بلند استفاده کنند که احتمال از دست رفتن‌شان بیشتر است. پرس سنگین تیم گواردیولا باعث می‌شد برونو فرناندز، ستاره منچستر یونایتد، از جریان مسابقه خارج شود. سولسشر اما برای فرار از این مخمصه چاره کارسازی اندیشیده بود. او به مارسیال و دنیل جیمز این وظیفه را داده بود که بلافاصله بعد از مالکیت یونایتد بر توپ، باز شوند و به فضای بین مدافعان میانی و مدافعان کناری سیتی بروند. بدین ترتیب مارسیال در فضای بین فرناندینیو و کانسلو حرکت می‌کرد و جیمز هم در فضای بین اوتامندی و زینچنکو. استفاده از این روش، به‌خصوص استفاده از فضایی که مارسیال در آن بازی می‌کرد، یونایتد را صاحب موقعیت‌های خوبی کرد، زیرا مارسیال با قد بلند و فیزیک مناسبش به راحتی فرناندینیو را کنار می‌زد و بعد از آن در فاصله‌ای نزدیک به دروازه، فضایی بسیار مناسب را در اختیار داشت (با توجه به این‌که حداقل ۷ بازیکن تیم سیتی هنوز در زمین یونایتد حضور داشتند و بعید بود که می‌توانستند به این سرعت به پست خود برگردند). جیمز و مارسیال حتی اگر نمی‌توانستند در آن فضا صاحب موقعیت شوند، باز هم احتمالاً توپ سوم نصیب فرد یا فرناندز می‌شد تا از فضای پشت محوطه جریمه‌ی سیتی (در غیاب هافبک‌های کند سیتی که در نیمه زمین یونایتد مانده‌اند) استفاده کنند.

اما آن‌چه بدون تردید تیم سولشر را برنده این جدال دشوار کرد، آرایش دفاعی بی‌نظیر تیمش بود. پیش‌تر گفته شد که سولسشر از سه مدافع و دو پیستون در این دیدار استفاده کرد. استفاده از این آرایش منجر به بسته شدن کانال‌های کناری می‌شد و این دردسر بزرگی برای تیم گواردیولا بود که استاد استفاده از این فضاهاست. بازی درخشان ون‌بیساکا و ویلیامز در دو جناح باعث شد تا استرلینگ و فودن یک نیمه اجازه نفس کشیدن نداشته باشند. دو پیستون یونایتد تقریباً در همه نبردهای یک در مقابل یک، مهاجمان کناری سیتی را ناکام گذاشتند. در روزی که نبود کوین دی‌بروین، فرصت استفاده از کانال‌های عمقی را هم از سیتی گرفته بود، بسته‌شدن کانال‌های کناری دست پپ را بسته‌تر کرد. مرد اسپانیایی سعی کرد با انتقال فودن به خط هافبک و کمک گرفتن از حرکات در عرض ماهرز، فضای شوت‌زنی برای فودن ایجاد کند و حدود یک ربع هم در این حربه موفق بود (ضربه زیبای فودن که دخئا آن را به کرنر فرستاد)، اما در ۱۲ دقیقه پایانی و با ورود مک‌تامینای به جای مارسیال، آرایش سه‌نفره‌ی مک‌تامینای، ماتیچ و فرد جلوی پنج مدافع یونایتد، فضای جلوی محوطه جریمه شیاطین سرخ را به صفر متمایل کرد تا سولسشر، پپ گواردیولا را با یک بن‌بست تاکتیکی مواجه کند.

اوله هرچند با نتایج سینوسی‌اش نتوانسته رضایت کامل هواداران یونایتد را به دست آورد، اما باید قبول کرد با این اسکواد جوان و به شدت معمولی منچستر یونایتد و با مصدومان بی‌شمارش در طول فصل، به خوبی از پس بازی‌های بزرگ برآمده است. سه‌بار شکست دادن سیتی در یک فصل، دبل کردن چلسی جذاب لمپارد و البته اولین تیمی که موفق به گرفتن امتیاز از یورگن کلوپ در رقابت‌های این فصل شد. خانم‌ها و آقایان! این مرد نروژی می‌تواند یک تئوریسین جدید برای بازی‌های دفاعی در دنیای فوتبال باشد.

یوونتوس؛ اتفاق بزرگی رخ نداده، داده؟

ابوالفضل کریم‌آبادی

هشت قهرمانی طی هشت سال برای یوونتوس به دست آمده یا بهتر است بگوییم دوازده قهرمانی در طی این سالها. در مجموع دو جام،سری آ و دیگری کوپا ایتالیا با تیم هایی که روبه روی بانوی سال خُرده زانو زده اند و زانو...

یوونتوس در تورین، در آن هوای سرد بدون تماشاگرهای سینه چاکش مقابل اینتر همچون دیدار رفت به برتری رسیده و اختلافش برای رقیبی که در آغازین فصل به اصطلاح خط و نشان کشیده بود به هفت رسانده و پشت سر خود تیمی را دیده که کمترِ کسی به آن ها دِل بسته که می توانند قافیه قهرمانی را از مردان ساری کَف بروند. آری؛ لاتزیو شده رقیب جنگ این فصل و اینتر، ناپولی با دیگر تیم ها نه....

ولی این پرسش هم دوباره تکرار شد چنین حاکمیتی نشانه قدرت یوونتوس است یا کیفیت انحصارگرانه جاری در سری عشق که اکثر تیم ها شکننده هستند؟ مثلا زمانی که یوونتوس دیدار رفت را پیروز شد مقاله نویس گابریل مارکوتی گفته بود؛ مگر نتیجه ای غیر از این هم می توان توقع داشت؟

با این وصف که بیانکونری ها در نیمه دوم تیم دیگری بودند، قوی‌تر، از فرصت‌ها بهتر استفاده کردند و توسط رمزی و دیبالا دو بار دروازه‌ها را گشودند.

به دیبالا نگاه کنید؛ به او که دوباره شکوفا شده. او که در اوایل فصل قرار نبوده پیراهن راه راه سفید مشکی تیمش را تن کند، او که با یک ضربه خلاقانه سنگربان را میخکوب کرده. بله او بود که دقیقه ۶۸ تیر خلاص را زده و از فرط خوشحالی فریاد پیروزی می زد.

تصویر ماروتا بیش از هر کت و شلوارپوشی دور از مستطیل سبز به نشانه می رفت. چهره افسرده اش، چه خوش شانس بود که دیدار بدون تماشاگر انجام شده و با ریشخند و کنایه کمتری به خانه اش بازگشت.

اینتر تا به اینجای لیگ سه شکست را تجربه کرده که دو بار آن مقابل رقیب دیرینه اش یوونتوس بوده. افعی ها که در لیگ اروپا حضور دارند و دیدار رفت جام حذفی را واگذار کرده اند.

آخرین باری که اینتری ها لیگ اروپا را فتح کردند، به سال ۱۹۹۷_۹۸ باز می گردد که یوونتوس با اختلاف پنج امتیاز نسبت به آن ها کالچو را چنگ زده بود.

اخبار

چه بلایی سر اینتر و کونته آمد؟

شروع طوفانی اینتر با آنتونیو کونته در فصل جدید باعث شد هواداران این تیم امیدوار به تکرار روزهای درخشان یک دهه قبل شوند، اما نتایج این تیم در هفته های اخیر به قدری پرفراز و نشیب بود که این تیم دیگر تقریبا شانسی برای کسب عنوان قهرمانی در سری آ ندارد. اینتر امیدوار بود با بهره گیری از امتیاز عدم حضور تماشاگران در تورین بتواند مقابل یوونتوس امتیاز بگیرد، اما نراتزوری در شبی که تقریبا یک موقعیت مسلم گلزنی هم نداشت، با دو گل مغلوب بیانکونری شد تا فاصله اش تا صدر جدول به ۹ امتیاز افزایش پیدا کند.

مشکل اصلی اینتر در این فصل مغلوب شدن در بازی های بزرگ و تعیین کننده بوده است. اینتر در هر دو بازی رفت و برگشت مقابل یوونتوس شکست خورد و همچنین چند هفته پیش و در شرایطی که در ابتدا در خانه لاتزیو پیش افتاد، مقابل این تیم نیز شکست را پذیرا شد. در لیگ قهرمانان نیز شرایط به همین منوال بود و دو شکست مقابل بارسلونا و یک باخت مقابل دورتموند زمینه حذف زودهنگام این تیم را رقم زد.

همچنین مصدومیت های متوالی استفانو سنسی یکی دیگر از دلایل افت اینتر نسبت به ابتدای فصل است. این هافبک ایتالیایی شروعی درخشان در ترکیب اینتر نداشت، اما در هفته های اخیر همیشه به علت آسیب دیدگی دور از میادین بوده است. به جز نیکو بارلا و رومولو لوکاکو، خریدهایی چون بیراگی، الکسیس سانچس و حتی هنوز کریستن اریکسن در اینتر خوب عمل نکرده اند و در این شرایط روند نتایج نراتزوری نسبت به اوایل فصل تغییر محسوسی داشته است.

واکنش جالب رونالدو به سکوهای خالی آلیانز

به دلیل شیوع گسترده ویروس کرونا در ایتالیا دیدار یوونتوس و اینترمیلان دیشب در ورزشگاه آلیانز تورین، پشت درهای بسته و در عدم حضور تماشاچیان برگزار می‌شد، کریستیانو رونالدو در بدو ورود به استادیوم زمانی که از اتوبوس تیمش پیاده شده و در حال حرکت به سمت ورزشگاه بود وانمود کرد که با هواداران ناموجود یوونتوس که گویی سر راه او ایستاده‌اند دست می‌دهد. رونالدو بعد از آنکه با هواداران ناموجود یوونتوس به صورت خیالی دست داد به دوربینی که در حال فیلمبرداری از او بود لبخند زده و سپس با ورود به زمین برای هوادارانی که در استادیوم حضور نداشتند دست زد و به این صورت به آنها ادای احترام کرد. رونالدو بعد از بازی دیشب به سرعت روانه زادگاهش شهر مادیرای پرتغال شد تا در کنال مادرش حضور یابد. مادر رونالدو این هفته دچار سکته مغزی شده و یک عمل جراحی دشوار را با موفقیت پشت سر گذاشته بود. با توجه به این هفته دشوار و خبر خوبی که رونالدو درباره مادرش دریافت کرده بود، می‌توان به علت سرحال بودن او در بازی دیشب یوونتوس پی برد.

سری آ تا یک ماه تعطیل شد؟

در دیدار بین وزیر ورزش ایتالیا و روسای فدراسیون های مختلف، قرار بر آن شده که کلیه مسابقات ورزشی تا تاریخ سوم آوریل (نیمه فروردین) به حالت تعلیق درآید. البته این حکم هنوز رسمی نبوده و نیاز به تایید دولت و ابلاغ رسمی حکم دارد، اما به نظر می رسد با این تصمیم موافقت خواهد شد و بازی های سری آ نیز مشمول همین شرایط می شوند. در چنین شرایطی به پایان رساندن لیگ ایتالیا قبل از شروع رقابت های یورو ۲۰۲۰ بسیار دشوار خواهد بود و هنوز مشخص نیست فدراسیون فوتبال ایتالیا در این رابطه چه تصمیمی خواهد گرفت. شیوع ویروس کرونا در ایتالیا بسیار جدی تر از دیگر کشورهای اروپایی بوده و در روزهای اخیر جان تعداد قابل توجهی از مردم این کشور را گرفته است. در هفته های اخیر نیز برخی بازی ها لغو شده و یا مانند مسابقه دیشب یوونتوس مقابل اینتر بدون تماشاگر برگزار شده است، اما حالا به نظر می رسد قرار است تصمیمات جدی تری در این رابطه گرفته شود.

بارسلونا و روندی که با ستین تغییر کرده

به نظر می رسد کم کم تاثیرات مثبت کیکه ستین در حال نمایان شدن است. در این فصل و بعد از گذشت ۲۷ هفته، تا به حال آنها ۳۱ بار دروازه بارسلونا باز شده و این تیم فقط هشت بار موفق به ثبت کلین شیت شده است. بارسلونا میانگین ۱٫۱۵ دریافت گل در هر بازی را به ثبت رسانده و آنها ششمین خط دفاعی برتر جدول لالیگا را در اختیار دارند. البته این روند از زمان حضور کیکه ستین روی نیمکت آبی اناری ها بهبود یافته است. در ۱۹ بازی اول و با حضور ارنستو والورده، رقبا ۲۳ بار موفق به باز کردن دروازه بارسا شده بودند و تراشتگن پنج کلین شیت داشت، اما از زمان ورود کیکه ستین آنها در هشت بازی هشت گل دریافت کرده اند و سنگربان آلمانی سه بار موفق شده دروازه اش را بسته نگه دارد.

آخرین باری که رئال مادرید موفق به کسب عنوان قهرمانی در لالیگا شده بود، بارسلونا تقریبا چنین آماری داشته و جدا از ثبت ۱۱ کلین شیت، در ۲۸ دیدار ۲۷ بار گل خوردند. البته با توجه به افت عجیب رئال مادرید در هفته های اخیر، بارسلونا دوباره و حتی علیرغم شکست در ال کلاسیکو دوباره صدرنشین شده و ممکن است علیرغم عدم استحکام دفاعی در فصل جاری برای سومین فصل متوالی بتواند عنوان قهرمانی لالیگا را از آن خود کند.