امتیاز

پنج‌شنبه ۲۲ اسفند ۱۳۹۸
۱۷ رجب ۱۴۴۱ ● ۱۲ مارس ۲۰۲۰
شماره ۲۹۲۷

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسوول: غلامحسین شعبانی
دبیر تحریریه: هومن جعفری
نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمالزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ٦٦٥٩٦٨٠٩
آگهی دولتی: ٦٦٥٦٧٧٦٤ - آگهی شهرستان ها: ٦٦٦٥٠٠٩٩
لیتوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

اخبار

فرهنگسرای رازی برگزار می کنند

گالری گردی مجازی

نگار خانه فانوس گالری گردی مجازی را برگزار می کند.

به گزارش امتیاز؛ ،در روزهای پایانی سال و باتوجه به ایام تعطیل نگار خانه فانوس در راستای ادامه ارائه خدمات به مخاطبین گالری گردی مجازی برگزار می کند.بر اساس این گزارش تعداد ۲۸ اثر برگزیده از آثار هنرمندان عکاس در خصوص زندگی عشایر گیلان و اردبیل در قالب نماهنگ آماده و در شبکه های اجتماعی (اینستاگرام و آپارات)منطقه بارگذاری شده است. علاقه مندان می توانند برای بازدید به صفحه اینستاگرام منطقه به آدرس farhangsara_razi و یا کانال آپارات منطقه به آدرس www.aparat.com/ farhangsara_raziمراجعه و یا برای کسب اطلاعات با تلفن ۵۵۴۲۰۵۸۵نکاس بگیرند. فرهنگسرای رازی در میدان قزوین،خیابان قزوین،خیابان شهید مرادی واقع گردیده است.

«شما و آی فیلم» نوروزی می‌شود

گفتگوی مجید افشاری با هنرمندان

برنامه «شما و آی فیلم» با اجرای مجید افشاری و تهیه کنندگی مصطفی هیودی برای پخش در نوروز ۹۹ آماده می شود.

«شما و آی فیلم» روزهای سه شنبه ساعت ۲۳:۳۰ با اجرای مجید افشاری روی آنتن می رود و بازپخش آن نیز ساعت ۷:۳۰ چهارشنبه است. هم اکنون فصل سوم این برنامه روی آنتن است و دست اندرکاران برنامه در حال تدارک ویژه برنامه ای به مناسبت فرارسیدن سال جدید و عید نوروز هستند.مصطفی هیودی تهیه کننده برنامه «شما و آی فیلم» درباره این برنامه نوروزی به خبرنگار مهر بیان کرد: برای ایام نوروز هم یک ویژه نامه را با حضور هنرمندان عرصه طنز کشور تدارک دیده ایم. وی اضافه کرد: در ویژه برنامه نوروزی که قرار است برای ۱۳ شب روی آنتن باشد مهمانان ویژه خواهیم داشت. کمدین ها و هنرمندانی که استندآپ کمدی می کنند در برنامه حاضر می شوند و با آقای افشاری، مجری برنامه گپ و گفت هایی صمیمانه و طنازانه خواهند داشت.این تهیه کننده با اشاره به بازخوردها از این برنامه طی این مدت اظهار کرد: بازخوردهای خوبی دریافت کرده ایم و مردم با دیدن برنامه به اندازه ۲۰ دقیقه حال شان خوب می شود. از سوی دیگر، تعاملاتی میان مخاطبان و شبکه هم به وجود می آید. سعی می کنیم با استندآپ کمدی و خلق لحظه های کمیک، لحظات مفرحی را برای مخاطب فراهم بیاوریم.

هیودی در توضیحاتی از برنامه بیان کرد: ما در هفته یک موضوع مشخص را داریم که با آن شوخی می کنیم. ابتدا یک استندآپ کمدی با محوریت این موضوع می رویم و بعد، مابه ازاهای ویدئویی از آن به نمایش درمی آید. یک موزیک ویدئو هم داریم که تولیدی است و توسط گروه های جوان هنرمند در فضای مجازی خلق می شود. بخش پیام ها را هم داریم که بینندگان برای شبکه آی فیلم فرستاده اند. این پیام ها خوانده و به زبان طنز به آن ها پاسخ داده می شود. یک گزارش مردمی هم از موضوع برنامه داریم. در ادامه به سراغ اخبار فرهنگی و هنری می رویم و با این اخبار هم شوخی می کنیم و یک برخورد طنز با آنها داریم. معمولا یک مصاحبه کوتاه یک دقیقه ای درباره موضوع برنامه با یکی از هنرمندان انجام می دهیم. وی درباره پراکندگی آیتمی در برنامه توضیح داد: سعی می کنیم همه آیتم های برنامه حول محور موضوع آن باشد، مگر بخش خواندن نظرات و درخواست بینندگان که با توجه به نگاه ویژه به بحث تعامل با مخاطب در «شما و آی فیلم» حتما باید در برنامه وجود داشته باشد. در مجموع، شما و آی فیلم برنامه به روزی است. هیودی همچنین درباره پخش برنامه در قسمت های بیشتر عنوان کرد: برنامه ای مثل شما و آی فیلم باید به صورت روزانه یا یک روز در میان روی آنتن برود و با مخاطبان شبکه آی فیلم در ارتباط مستقیم باشد. قبلا هم به این ترتیب روی آنتن می رفت اما بعد به این نتیجه رسیدند که برنامه به شکل هفتگی باشد اما با زمان بیشتر و محتوای پربارتر.

تدارک سریال‌سازان برای «نوروز ۹۹»

امید به خنده زیر سایه «کرونا»

عطیه موذن

«پایتخت۶» به کارگردانی سیروس مقدم، «کامیون» ساخته مسعود اطیابی و «دوپینگ» به کارگردانی رضا مقصودی امیدهای اصلی رسانه ملی برای جذب مخاطب در شب‌های نوروز ۹۹ زیر سایه «کرونا» هستند.

حدود ۹ روز تا نوروز ۹۹ باقی مانده است و امسال برای اولین‌بار کمتر خبر و تصویر رسمی از جدول سریال‌های نوروزی و اینکه قرار است در چند شبکه چه سریال‌هایی به پخش برسد منتشر شده است؛ هرچند رسانه‌های مختلف اخباری را منتشر کرده‌اند اما خبرهای رسمی از طرف خود صداوسیما برای اعلام همه سریال‌های نوروزی هنوز اطلاع‌رسانی قطعی نشده است.

طی یکی دو هفته گذشته ویروس کرونا که حالا بیشتر رویدادهای جهانی و کشوری را به تعطیل کشانده است، مانع از این شد که خبرنگاران بتوانند به پشت صحنه سریال‌های نوروزی که به روال سال‌های گذشته انجام می‌شد بروند و این هم مزید بر علت شد تا کمتر خبر و حاشیه درباره این سریال‌ها رسانه‌ای شود.

البته علی‌رغم شیوع ویروس کرونا، نکته ویژه اهتمام و تلاش سازندگان برای رساندن این سریال‌ها به باکس ویژه نوروز ۹۹ در ایامی است که به همگان توصیه می‌شود به دلیل هشدارهای سلامتی و بهداشتی قرنطینه را جدی گرفته و در منازل خود باقی بمانند. اما سازندگان سریال‌ها جدی‌تر و محکم‌تر پای تولید این مجموعه‌های نوروزی ایستادند که خود جای قدردانی دارد.

طی چند سال گذشته برندها و برنامه‌های شاخص سیما همچون «عصر جدید»، «کلاه قرمزی»، «دورهمی»، «خندوانه» و... توانسته بودند در ایام نوروز عنوان پرمخاطب‌ترین‌ها را به خود اختصاص دهند و سریال‌ها با هر میزان از مخاطبی باز هم با آماری پایین‌تر در مقابل این سریال‌ها قرار می‌گرفتند. تاکشوها و برنامه‌های ترکیبی در این چند سال بزرگ‌ترین رقیب سریال‌ها شده بودند و امسال با توجه به شیوع کرونا و تغییراتی که در ضبط برنامه‌ها بوجود آمده است باید دید این شرایط می‌تواند بازگشتی برای سریال‌ها به دوران اوج خود باشد یا خیر.

شکه یک؛ از «نون.خ» کردها تا «پایتخت» شمالی‌ها

شبکه یک نوروز امسال سریال «نون.خ» را به کارگردانی سعید آقاخانی و مهدی فرجی روی آنتن برد. سریالی که می‌توان گفت با فرمولی مشابه «پایتخت» ساخته شد؛ یعنی محور آن یک خانواده بومی از خطه‌ای غیر از تهران قرار گرفت. قصه‌ها و محور این سریال از مناطق کردنشین کشور انتخاب شد و سعید آقاخانی که خود نیز کرد است علاوه‌بر کارگردانی نقش اول این سریال را نیز بازی کرد.

حضور آقاخانی در نقش نورالدین خانزاده با اسم مخفف نون.خ که درگیر ماجراهایی برای صادرات تخمه، کلاهبرداری، اختلاس و... می‌شود داستان‌هایی را رقم زد که توانست امسال مورد توجه مخاطبان قرار بگیرد و به پشتوانه همین استقبال فصل دوم این مجموعه هم روی ریل تولید افتاد.

حالا بعد از قصه کردها، شبکه یک باردیگر برای باکس نوروزی خود به میان شمال رفته و فصل تازه‌ای از قصه «پایتخت»ی‌ها را نمایش می‌دهد.

دو سال از نبود «پایتختی»ها در تلویزیون می‌گذرد و حالا عوامل این سریال خود را برای نوروز ۹۹ آماده می‌کنند. سال گذشته عوامل «پایتخت» تصمیم گرفتند یک اپیزود ویژه به صورت تک قسمتی برای نوروز ۹۸ آماده کنند و خشایار الوند همان اسفندماه سال پیش در گفتگویی با خبرنگار مهر جزییاتی از این اپیزود ویژه را اعلام کرد اما درست چند روز بعد و به طور ناگهانی دار فانی را وداع گفت.

بعد از آن عوامل «پایتخت» خود را برای ساخت فصل ششم این سریال آماده کردند که تقریبا از تابستان امسال زمزمه‌های ساخت آن جدی‌تر می‌شد تا اینکه بالاخره سیروس مقدم در برنامه «سلام صبح بخیر» به صورت رسمی اعلام کرد که «پایتخت ۶» را برای نوروز ۹۹ آماده خواهند کرد و یک سورپرایز هم برای مخاطبان دارند ؛ بازگشت مهران احمدی با نقش بهبود.

این روزها فصل ششم سریال «پایتخت» به کارگردانی سیروس مقدم و تهیه کنندگی الهام غفوری در مرحله تصویربرداری قرار دارد؛ فصلی که با اتفاقات و ماجراهای زیادی هم همراه است.

این فصل نوعی خداحافظی با علیرضا خمسه است و بابا پنجعلی برای اولین‌بار در میان «پایتختی»ها حضور ندارد. از طرف دیگر مهران احمدی با نقش بهبود یک بار دیگر به سریال بازمی‌گردد که قرار است در قصه از آفریقا وارد ایران شود.

همچنین گروه از حضور زنده یاد خشایار الوند که بیشترین همراهی را در نویسندگی سریال با محسن تنابنده داشته محروم است و آرش عباسی برای نگارش قصه به این سریال پیوست.

این فصل با اتفاقاتی هم همراه است که برخی از آن‌ها به طور خلاصه خبری شده و یا فقط یک عکس از آن‌ها دیده شده است، مثل حضور بهرام افشاری بازیگر نقش بهتاش در تیم نساجی و یا عروسی هومن حاجی عبداللهی در نقش رحمت. انتشار تیزر اولیه سریال هم گمانه‌زنی‌ها درباره مشغله سیاسی نقی معمولی در این فصل از سریال را بیش از پیش قوت بخشید.

«پایتخت ۶» این روزها با حضور بازیگرانی چون محسن تنابنده، ریما رامین فر، احمد مهران فر، مهران احمدی، هومن حاجی عبداللهی، بهرام افشاری، نسرین نصرتی، سارا و نیکا فرقانی اصلی در حال تصویربرداری است.

مجموعه «پایتخت ۶» از ابتدای فروردین ۹۹ در ۱۵ قسمت هر شب ساعت ۲۲ از شبکه یک سیما روی آنتن می‌رود.

شبکه دو؛ سال گذشته ملودرام، امسال طنز

شبکه دو نوروز ۹۸ تنها شبکه‌ای بود که یک سریال ملودرام و غیرطنز را در کنداکتور پخش خود قرار داد؛ سریال «بر سر دوراهی» به نویسندگی و تهیه‌کنندگی حامد عنقا و کارگردانی بهرنگ توفیقی که داستان آن درباره زن میانسالی بود که عاشق یک پسر جوان می‌شد.

میترا حجار، حمید گودرزی، مهراوه شریفی‌نیا و بهرنگ علوی از جمله بازیگران این سریال بودند که قصه‌ای عاشقانه را تعریف کرد اما با ساختار فلاش بک و فلاش فوروارد همراه شدن با داستان آن برای مخاطبان عادی سیما، چندان راحت نبود.

شاید تجربه سال قبل مدیران شبکه دو را به این جمع‌بندی رساند که کماکان بهترین گزینه برای پخش در ایام نوروز، سریال‌های طنز است.

شبکه دو امسال دوباره قرار است سریالی با فضای طنز پخش کند که این بار مسعود اطیابی کارگردانی‌اش را برعهده دارد. مسعود اطیابی پیش از این برای تلویزیون سریال‌سازی هم کرده اما او را بیشتر به آثار سینمایی‌اش می‌شناسند. سینمایی‌هایی از «خروس جنگی» در حدود یک دهه پیش گرفته تا همین اواخر که با «تگزاس» ۱ و ۲ توانست جزو سینماگران رکورددار در فروش شود.

حالا او کارگردانی سریال مهمترین باکس تلویزیونی شبکه دو یعنی نوروز را بر عهده دارد و باید دید چقدر این سریال از مدل شوخی‌ها و طنزهای او در فیلم‌های این سال‌هایش فاصله دارد یا به آن‌ها نزدیک است. مهدی هاشمی و لعیا زنگنه مهمترین بازیگرانی هستند که در این سریال به ایفای نقش می‌پردازند و باید دید همکاری این دو در سریال چگونه خواهد بود.

فیلمنامه «کامیون» را شهاب عباسی به نگارش درآورده که پیش از این مجموعه‌های «خنده بازار» و «افسانه هزار پایان» را به تولید رسانده بود و خودش هم در این سریال به ایفای نقش پرداخته است.

سریال‌های نوروزی امسال با چالش ویروس کرونا هم مواجه هستند چالشی که باعث شد چند باری حاشیه شود که این سریال‌ها ضبط خود را متوقف کرده‌اند و به همین دلیل سازندگان «کامیون» چندی پیش بیانیه‌ای دادند که طی آن اعلام شده بود: «همان‌طور که در شرایط موجود پرستاران و پزشکان کشور در خط مقدم مشغول خدمت‌رسانی به مردم هستند، گروه تولید سریال «کامیون» هم در صحنه رسانه و فرهنگ خود را موظف به حضور می‌دانند و به این اعتقاد رسیدیم که با توجه به در پیش بودن نوروز و مسئولیتی که برعهده رسانه ملی است در سنگر خود باشیم و با تولید یک کار خوب با پشتیبانی رسانه ملی بتوانیم لحظات مفرحی را برای مردم در نوروز ۹۹ فراهم کنیم.»

به تازگی گروه «ماکان بند» هم تیتراژ این سریال را خوانده است که به عنوان اولین تیتراژخوانی آن‌ها برای یک سریال تلویزیونی محسوب می‌شود.

«کامیون» درباره یک پیشکسوت فوتبال است که مدتی روی کامیون باربری کار می‌کند و پس از آشنایی با سه دانشجو که صاحب‌خانه به دلیل مشکلاتی اثاثیه‌شان را به خیابان ریخته است، درگیر ماجراهایی می‌شود.

سریال «کامیون» در ۳۰ قسمت ۴۲ دقیقه‌ای تولید شده و از ابتدا تا پایان فروردین ۹۹ ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه دو پخش خواهد شد.

شبکه سه سیما؛ تجربه‌ای تازه با یک سریال‌اولی

شبکه سه سیما سال گذشته سریال «زوج یا فرد» را در ایام نوروز روی آنتن برد. سریالی که به تهیه‌کنندگی مهران مهام سازنده بسیاری از سریال‌های طنز ساخته شد و برای اولین‌بار علیرضا نجف‌زاده به‌طور مستقل کارگردانی یک مجموعه تلویزیونی را برعهده گرفت. مهام در بسیاری از سریال‌های تلویزیونی نیروهای مستعد و جوان را در حوزه نویسندگی، کارگردانی و بازیگری به کار گرفته بود و از این منظر «زوج یا فرد» هم تبدیل به نقطه آغاز فعالیت یک سریال‌ساز جوان شد.

«زوج یا فرد» ابتدا قرار بود داستانی ویژه درباره قانون «ممنوعیت به کارگیری بازنشستگان» که سال گذشته سروصدای بسیاری کرد داشته باشد اما به‌تدریج فیلمنامه سریال تغییر کرد و داستان به طنزی مشابه بسیاری از سریال‌های طنز تبدیل شد. مرجانه گلچین، مهران غفوریان، یوسف تیموری، مهران رجبی، هدایت هاشمی و ناهید مسلمی از جمله بازیگران این سریال بودند

شبکه سه امسال سریال «دوپینگ» را به کارگردانی رضا مقصودی دارد. «لیلی با من است» مهمترین و شاید از شاخص‌ترین فیلمنامه‌هایی است که مقصودی در حوزه طنز به نگارش درآورده است. او بیشتر در حوزه فیلمنامه‌نویسی فعالیت کرده و برای اولین بار کارگردانی را با فیلم «خجالت نکش» در سینما تجربه کرد که از معدود آثار طنز سینمایی است که به دلیل استانداردهای تلویزیونی بارها شانس پخش از سیما تا به امروز نصیبش شده است!

مقصودی اکنون با امیر پروین حسینی به‌عنوان تهیه‌کننده همکاری می‌کند و درحالی که تنها ۹ روز تا سال ۹۹ باقی مانده است روز گذشته ۲۰ اسفند اولین خبر عمومی و رسمی از این سریال در اختیار رسانه‌ها قرار گرفت.

شروع رسمی اطلاع‌رسانی و خبررسانی برای این سریال دیرتر از دیگر مجموعه‌ها اتفاق افتاد با این حال شنیده می‌شود که حدود ۸۰ درصد از کار به تصویربرداری رسیده است. این مجموعه اگرچه به کارگردانی مقصودی پیش رفت اما برزو نیک نژاد نیز در بخش‌هایی او را همراهی کرد تا پروژه با سرعت بیشتری به تولید برسد.

در این سریال بازیگرانی چون هادی حجازی‌فر، محمد بحرانی، شبنم مقدمی، الناز حبیبی، نیما شعبان نژاد و فرزین محدث حضور دارند که این ترکیب بازیگران سریال می‌تواند نقطه قوتی برای این مجموعه محسوب شود اگر فیلمنامه و قصه خوبی از کار دربیاید. به ویژه که حجازی فر در سال‌های اخیر در سینما حضور موفقی را تجربه کرده است و حالا در این سریال تلویزیونی که فضایی طنز دارد دیده می‌شود.

یک نکته دیگر درباره این سریال‌ها این است که معمولا سریال‌های نوروزی در حدود ۱۵ قسمت و فقط برای ایام نوروز ساخته می‌شوند امسال غیر از «پایتخت» که در ۱۵ قسمت به تولید می‌رسد دو سریال «کامیون» و «دوپینگ» هر یک در ۳۰ قسمت ساخته می‌شوند و پخش آنها تا پایان فروردین ادامه خواهد داشت.

سریال «دوپینگ» در ۳۰ قسمت هر شب نوروز، ساعت ۲۰:۴۵ از شبکه سه پخش می‌شود.

برای حمایت از فعالیت‌های فرهنگی هنری در شرایط شیوع ویروس کرونا در کشور؛

حق امتیاز خانه‌های کودک، فرهنگ و کتابخانه‌های مشارکتی بخشیده شد

معاون فرهنگی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران از معافیت خانه‌های کودک، خانه‌های فرهنگ و کتابخانه‌های مشارکتی از پرداخت حق امتیاز ماه اسفند خبر داد.

به گزارش امتیاز، سیدعلیرضا فاطمیان‌پور معاون فرهنگی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران گفت: مراکز مشارکتی نماد مشارکت فعال و اثرگذار شهروندان دغدغه‌مند در سرمایه گذاری و توسعه برنامه‌های فرهنگی، هنری و آموزشی هستند. بنابراین رویکرد، سازمان فرهنگی هنری همواره حامی فعالیت‌ها و خدمات این مراکز و همچنین توسعه کمی و کیفی فعالیت‌های خانه‌های کودک، خانه‌های فرهنگ، کتابخانه‌ها و نگارخانه‌های مشارکتی بوده و خواهد بود.

وی افزود: با توجه به شرایط عمومی کشور پس از شیوع ویروس کرونا و توقف فعالیت تمامی مراکز فرهنگی هنری، مراکز مشارکتی نیز در ماه اسفند، امکان ارائه خدمات به شهروندان را نداشته و بر این مبنا، حق امتیاز مجوز فعالیت این مراکز در ماه اسفند، بخشیده شد.

معاون فرهنگی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران در ادامه بیان کرد: با استناد به مفاد دستورالعمل تأسیس و فعالیت مراکز مشارکتی، این مراکز حق امتیاز خود را به صورت فصلی پرداخت می‌کنند. با توجه به شرایط موجود، مقرر شده است که وصول چک حق امتیاز این مراکز در فصل زمستان سال ۹۸ هم به بهار سال ۹۹ و تثبیت فعالیت‌های مراکز مشارکتی پس از عبور از بحران موکول شود. فاطمیان پور افزود: فعالیت مجموع ۱۳۵ خانه فرهنگ و خانه کودک و کتابخانه مشارکتی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران به منظور حفظ بهداشت و ایمنی برای مقابله با شیوع این ویروس، در ماه اسفند به طور موقت متوقف شده و پس از گذار از این دوران در کشور، فعالیت این مراکز با قوت ادامه خواهد داشت.

یک فنجان چای داغ

هشدار خانه سینما؛ مسئول سلامت گروه‌های فیلم‌سازی تهیه‌کننده است

خانه سینما طی اطلاعیه‌ای اعلام کرد هرگونه ضایعه‌ای که در ادامه پروژه‌های سینمایی برای افراد گروه پیش بیاید، مسئولیت حقوقی آن برعهده تهیه‌کنندگان است.

خانه سینما طی اطلاعیه‌ای اعلام کرد: امروز روز داوری در مورد توانایی و هوشمندی و دانش و انضباط و همدلی یک ملت زنده، در برابر هجوم مرگ و نیستی است، روز ثبت عملکرد اقشار مختلف از جمله سینماگران در صفحات مهم تاریخ این سرزمین، عبور از این بحران، بحرانی که سراسر سرزمین‌مان را در برگرفته و رسیدن به بهار، میسر نیست جز هوشیاری و همدلی و همراهی تک‌تک مردم.

خانه سینمای ایران به نمایندگی از کلیه اهالی سینما از ابتداء شروع بحران با رصد کردن وقایع و پیگیری لحظه به لحظه اوضاع سعی بر این داشت تا بتواند آنچه در توان دارد را در جهت حمایت از اعضا و اهالی سینما به کار ببندد.

راه اندازی ستاد بحران خانه سینما و رصد پروژه‌های در حال تولید و یا پیش از تولید؛ پس از گفتگو با مدیریت ستاد بحران کرونای کشور و شناسایی نیازهای واقعی و عاجل، هماهنگی‌هایی صورت گرفته که به مرور از طرف ستاد بحران خانه سینما اعلام خواهد شد.

در اینجا بر خود لازم می‌دانیم سپاس و تشکر خود را از علیرضا زالی رئیس ستاد بحران کرونا کشور در رابطه با ارسال نامه به سازمان صداوسیما و وزارت ارشاد اعلام نماییم.

از بازیگران عزیز و چهره‌های مطرح سینما می‌خواهیم تا مثل همیشه نقش اجتماعی خود را فراموش نکنند، کمک به ستاد بحران کرونا کشور و پخش دستورالعمل‌های بهداشتی این ستاد کوچک‌ترین کاری است که ما می‌توانیم انجام دهیم.

برای چندمین بار از کلیه همکاران که در حال تولید پروژه‌های سینمایی یا تلویزیونی هستند می‌خواهیم که برای حفظ جان اعضا در سریع‌ترین شکل پروژه‌ها را به‌طور موقت تا پایان این شرایط تعطیل نمایند – بدیهی است هر گونه ضایعه‌ای که برای ادامه پروژه برای افراد گروه (که به خانواده‌هایشان نیز منتقل خواهد شد) پیش می‌آید مسئولیت حقوقی آن برعهده تهیه‌کنندگان است.

از همه اهالی سینما می‌خواهیم هر گونه پیشنهاد و یا ایده‌ای در رابطه با این شرایط بحرانی دارند با ستاد بحران خانه سینما در میان بگذارند.

بی‌شک آیندگان راجع به این روزهای ما قضاوت خواهند کرد، کاری کنیم که در این قضاوت تاریخی سربلند باشیم.

«کابوس‌های مرد مشکوک» دوباره محقق می‌شود

کارگردان «کابوس‌های مرد مشکوک» با اشاره به اینکه این نمایش بعد از مناسب شدن شرایط مجدداً در سنگلج به صحنه می‌رود، عنوان کرد نداشتن امنیت شغلی هنرمندان در شرایط امروز نمود بیشتری می‌یابد.

ملیکا رضی کارگردان نمایش «کابوس‌های مرد مشکوک» که قبل از تعطیلی تماشاخانه‌ها در سنگلج روی صحنه بود درباره ادامه اجراهای این اثر نمایشی به خبرگزاری مهر گفت: احتمال دارد از اوایل فروردین ماه تماشاخانه سنگلج بازگشایی شود و ما نیز بتوانیم ادامه اجراهایمان را از سر بگیریم. البته این اقدام بستگی به شرایط دارد و تا ایمن نشدن شهر و برگشتن شرایط به وضعیت عادی این اتفاق رخ نخواهد داد.

وی ادامه داد: ما تنها ۴-۵ اجرا داشتیم و بعد به ناگزیر ادامه اجرا متوقف شد بنابراین نمایش فرصت دیده شدن پیدا نکرد و ما نیز نتوانستیم تبلیغات مناسبی برای کار داشته باشیم البته با لطفا خانم مقتدی مدیر تماشاخانه سنگلج دوباره به صحنه برمی‌گردیم اما باید با تبلیغات درست تلاش کنیم نمایش بین مخاطبان تئاتر شناخته شود چون با اطلاع رسانی و تبلیغات مناسب است که مخاطبان ترغیب به دیدن آثار نمایشی می‌شوند.

رضی در پاسخ به پرسشی مبنی‌بر اینکه این امکان وجود دارد که بعد از بازگشایی تماشاخانه‌ها حضور مخاطبان در سالن‌ها کم رنگ باشد، بیان کرد: فکر نمی‌کنم مخاطبان از تئاتر رویگردان شوند چون معتقدم هر وقت فرصتی را از آدم‌ها دریغ کنند بعد از اینکه مجددا آن فرصت به آن‌ها داده شد، استقبال و هیجان‌شان برای بهره‌گیری از آن بیشتر خواهد شد. در مورد تئاتر و سینما و فعالیت‌های دیگر فرهنگی هم وضعیت همین است و امیدوارم که مخاطبان بعد از برطرف شدن بیماری و ایمن شدن سالن‌ها دوباره به این مراکز بازگردند. درست است که غیر از ما خیلی دیگر از گروه‌های تئاتری دچار ضرر و زیان شده‌اند اما من با دید مثبت به این مساله و حضور مخاطبان در تئاتر می‌اندیشم و پیشنهاد می‌کنم به جای تفکرات منفی، مثبت اندیش باشیم.

وی در پایان صحبت‌هایش متذکر شد: با وضعیتی که پیش آمده بیشتر از هر چیز به معضل نداشتن امنیت شغلی هنرمندان تئاتر پی می‌بریم چون در صورت تعطیل شدن کارها و بیکار شدن هنرمندان هیچ نهاد و ارگانی از آن‌ها حمایت نمی‌کند و حقوقشان پایمال می‌شود. کارمندان دولت در صورت تعطیل شدن مشاغل‌شان حقوق و معوقات خود را دریافت می‌کنند اما این امکان برای هنرمندان تئاتر وجود ندارد پس بروز چنین مشکلاتی به ما یادآور می‌کند که مساله نداشتن امنیت شغلی برای هنرمندان یک مساله ریشه‌ای و دایمی است و باید فکری به حالش اندیشید.

تمهیدات جشنواره فیلم مستند دانمارک

فستیوال فیلم مستند CPH:DOX دانمارک اعلام کرده همانطور که قبلاً گفته بود به برنامه خود ادامه می‌دهد اما گردهمایی‌های بزرگ‌تر از یک هزار نفر را کنسل می‌کند.

سازمان‌دهندگان این فستیوال سالانه که در کپنهاگ برگزار می‌شود و قرار است از ۱۸ تا ۲۹ مارس (۲۸ اسفند ۱۳۹۸ تا ۱۰ فروردین ۱۳۹۹) ادامه داشته باشد، راهبردهایی را برای هیات‌های شرکت‌کننده منتشر کردند و گفتند در تماس با مسئولان سلامت دانمارکی هستند. این فستیوال هرگونه رخدادی که بیش از یک هزار نفر جمعیت داشته باشد را کنسل کرده که این شامل مراسم شب افتتاحیه در تئاتر سلطنتی دانمارک هم می‌شود.

سازمان‌دهندگان در بیانیه‌ای گفتند: «ما همانطور که برنامه‌ریزی کرده بودیم مراسم را برگزار می‌کنیم، مگر اینکه راهبردهای مسئولان برای مبارزه با انتقال کووید -۱۹ در میان مردم تغییر کند.»

مته فردریسک نخست‌وزیر دانمارک ممنوعیت گردهمایی‌های بزرگ را روز جمعه اعمال کرد و این حرکتی است که از یکشنبه در فرانسه هم مورد توجه بوده است. با استناد به سازمان امنیت بیماران دانمارک، تا امروز ۲۳ مورد مثبت کروناویروس جدید در دانمارک ثبت شده است. تا اینجا هیچ مرگی گزارش نشده است.

فستیوال CPH:DOX اعلام کرده «به صورت فعالانه برای آموزش، پیش‌گیری‌ها و حمایت‌ها برنامه‌ریزی می‌شود» و هر چقدر تاریخ فستیوال نزدیک‌تر می‌شود سازمان‌دهندگان با شرکا و مشارکت‌کنندگان ارتباط نزدیک خود را حفظ می‌کنند.

سازمان سلامت دانمارک در حال حاضر سفر به دانمارک از «مناطق ریسک ویژه» از جمله چین، ایران، ایتالیا و کره جنوبی را ممنوع کرده است. فستیوال به مهمانانی که تحت تاثیر این ممنوعیت سفر قرار می‌گیرند اطلاع‌رسانی کرده است.

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

شماره مجوز : ۱۳۹۸.۷۷۳۴

آگهی فراخوان مناقصه عمومی شماره :۱۱۷۳-۳-۹۸

نوبت دوم

شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در نظر دارد کالای مورد نیاز خود را مطابق جدول زیر از طریق برگزاری مناقصه ی عمومی تامین نماید.

شماره قلم	موضوع مناقصه	جمع عددی	شماره تقاضا
۰۱	GATE VALVE ,FULL BORE,ELANGCED 7-1/16 IN ,6-3/8 IN BORE ,API 5000	۱۰۰	۰۸-۳۸-۹۵۳۰۰۲۱

لذا کلیه شرکتهایی که فعالیت آنها مرتبط با شرح کالای مورد درخواست می باشد و یا قادرند کالای مورد مناقصه را از سازندگان مورد تایید داخلی تولید و تامین نمایند، می بایست ظرف مدت ۱۴ روز از تاریخ درج آگهی فراخوان با مراجعه به سایت اینترنتی ذیل الذکر ، نسبت به استخراج و تکمیل «فرم تعهد نامه ارائه کالا مطابق با استاندارد های شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب » و ارسال آن به همراه مدارک و مستندات لازم منطبق با موارد مندرج در جدول ارزیابی کیفی (برای معاملات بیشتر از بیست برابر نصاب معاملات متوسط) به آدرس پستی مندرج در فراخوان اقدام نمایند.

فرم پرسش نامه ارزیابی ← مدیریت تدارکات و امورکالا ← مزایده و مناقصه ← کسب و کار ← WWW.NISOC.IR

کسب حداقل نمره ۶۰ در ارزیابی کیفی جهت تحویل اسناد مناقصه به فروشندگان/سازندگان الزامی است.

ضمنا مبلغ تضمین شرکت در مناقصه۰۰۰ر۰۰۰ ر۴۷۸ر ۳ ریال می باشند.

آدرس پستی : اهواز - کوی فدائیان اسلام (نیوساید)- خیابان شهریور - مجتمع تدارکات و امور کالا - ساختمان ۱۱۱- اداره تدارکات خرید کالای داخلی - واحد خرید اقلام حفاری و لوله -اتاق ۱۱- کد پستی ۶۱۱۳۸-۵۴۵۷۹ شماره تلفن:۲۲۲۴۲-۳۴۱-۰۶۱

درگاه های اینترنتی مرتبط جهت رویت و مطالعه شرایط مناقصه و سایر مشخصات فنی و مقادیر کالا: WWW. IETS. MPORG. IR / WWW. NISOC. IR / WWW. SHANA. IR

آدرس اینترنتی جهت دسترسی به اسناد و مدارک مناقصه ،آخرین مهلت تحویل پاکات به کمیسیون مناقصات شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب و همچنین تاریخ گشایش پاکات فنی ، متعاقبا به مناقصه گرانی که صلاحیت دریافت اسناد و مدارک مناقصه را احراز نموده اند،به صورت مکتوب اعلام خواهد گردید.

روابط عمومی شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

شرکت گاز استان اصفهان

آگهی مناقصه عمومی - شماره مجوز(۱۳۹۸،۷۸۵۲)

شرکت گاز استان اصفهان در نظر دارد مناقصه ایی با موضوع و شرایط زیر برگزار نماید:
موضوع مناقصه : اجرای عملیات شبکه گذاری فولادی (۲ تا ٦ اینچ)و پلی اتیلن(٦٣ تا ١٦٠ میلیمتر) بصورت پراکنده و ساخت و نصب انشعابات فولادی و پلی اتیلن و پلی فولادی به صورت پراکنده و تکی در سطح شهر ها و روستاهای شهرستان برخوار
میزان تضمین : ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (پانصد میلیون ریال)
کد فراخوان : ۳۲۳۱۶۹۶
نام و نشانی دستگاه مناقصه گذار: اصفهان خیابان چهارباغ بالا ، شرکت گاز استان اصفهان
مهلت اعلام آمادگی : حداکثر تا تاریخ ۹۸/۱۲/۲۸
مناقصه گران می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به پایگاه اطلاع رسانی الکترونیکی شرکت گاز استان اصفهان به آدرس www.nigc-isfahan.ir www.iets.mporg.ir یا به شماره تلفن ۳۸۱۳۲-۰۳۱داخلی ۲۵۸۴ تماس حاصل فرمایند.

روابط عمومی شرکت گاز استان اصفهان

نوبت اول ۹۸/۱۲/۲۱ نوبت دوم ۹۸/۱۲/۲۲