

شنبه ۲۴ اسفند ۱۳۹۸
۱۹ رجب ۱۴۴۱ هـ / ۱۴ مارس ۲۰۲۰
شماره ۸۰۲۳۲۸ صفحه

متن میثاق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

هشدار وزیر فرهنگ درباره سفرهای نوروزی



سیدعباس صالحی با انتشار یک توئیت درباره سفرهای نوروزی هشدار داد.

سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در صفحه توئیترش درباره خطر سفرهای نوروزی نوشت: صالحی نوشت: «سفرهای نوروزی پیام مهر بود، امسال می‌تواند پیک مرگ باشد. خطر را دست کم نگیریم، در خانه بمانیم.»

مارک والبرگ مستندی درباره خودش می‌سازد
مارک والبرگ دارد مستندی برای اچ‌بی‌او درباره خودش می‌سازد.

یک سریال ۸ قسمتی از سوی اچ‌بی‌او سفارش داده شده که درباره مارک والبرگ است. در این سریال والبرگ در مرکز توجه است در حالی که هم برنامه‌های بازیگری اش را ادامه می‌دهد و هم امپراتوری کسب و کارش را رشد می‌دهد. والبرگ هم بازیگر و هم تهیه‌کننده این سریال است. این خبر کمتر از یک هفته پس از آن منتشر شده که خبر فیلم جدید والبرگ که یک اکشن کمدی با عنوان «اسپنسر محرمانه» در تفلیکس است، منتشر شد.

گفته شده تماشاگران می‌توانند از موفقیت‌ها و شکست‌های والبرگ یاد بگیرند و در عین حال ببینند او چگونه تجارت پرقدرتش را راه‌اندازی کرد و از شخصیت‌های رنگارنگی که همراهان واقعی زندگی‌اش هستند، آموخت.

تولید این برنامه از دسامبر ۲۰۱۹ شروع شده است.

جنیفر اوکانل معاون اجرایی برنامه‌های اچ‌بی او از این سریال به عنوان یک اکتشاف صمیمانه در زندگی یکی از ستارگان واقعاً متفاوت در صنعت سرگرمی یاد کرد و افزود: تماشای روح کارآفرینی مارک واقعاً جالب است و امیدواریم این برنامه هم تلاش و هم پیروزی و همه کاری که برای کسب موفقیت می‌کنیم را نشان دهد.

در هر اپیزود این مستند علاوه بر معرفی بخش‌های متنوع مربوط به تجارت والبرگ، کارآفرینان نوآوران متعددی را که با والبرگ در ارتباط قرار می‌گیرند تا تأییدیه وی را به دست آورند و این فرصت را به دست آورند که در فرصت‌های جدید قرار بگیرند نیز بررسی می‌شوند.

والبرگ گفته است: ما همیشه در فراز و فرود و موفقیت‌ها و از دست دادن‌ها هستیم. این همه چیزهای واقعی است که در حالی که من دارم کسب و کارم را گسترش می‌دهم با آنها روبه رو شده‌ام. ما پرده را عقب می‌زنیم و امیدوارم آنچه نشان می‌دهیم فرصتی برای الهام بخشیدن به دیگر کارآفرینان فراهم کند.

مارک والبرگ ۴۸ ساله هنرپیشه، تهیه‌کننده، تاجر، مدل، خواننده رپ و ترانه‌نویس آمریکایی است. در زمینه تجارت او مالک رستوران‌های «والبرگ‌ز»، تیم کریکت، مالک یک کارخانه آب نوشیدنی، مالک یک کمپانی تولید لوازم ورزشی، نماینده اتومبیل‌های شورولت و سهامدار است.

 پست الکترونیک: info@emtiazdaily.ir	 روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
 تلفن: ۶۶۵۹۸۰۹	 صاحب امتیاز و مدیرمسئول: <i>غلامحسین شعبانی</i>
 آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹	 دبیر تحریریه: <i>هومن جعفری</i>
 لینوگرافی و چاپ: ریحان	 نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمانه‌زاده‌شمالی
 WWW.EMTIAZDAILY.IR	 پلاک ۳۶۰ واحد ۵

«اینستاگرام» رقیب سیما می‌شود؟

مطالبه‌گری و صراحت به سبک «دلاوری»



هر چقدر شیوع کرونا همه‌گیرتر می‌شود، حساسیت‌ها روی تجمعات و اجتماعات در سریال‌های تلویزیون و برنامه‌های ترکیبی صداوسیما هم بیشتر می‌شود. تکلیف سینما، موسیقی، هنرهای تجسمی و باقی رویدادهای هنری از همان ابتدا توسط وزارت ارشاد مشخص شد اگرچه که برخی از پروژه‌های سینمایی هنوز به کار مشغول هستند اما حکمی که به لغو بسیاری از رویدادهای رسمی داده شد راه حلی بر ماجرا بود.

در تلویزیون اما ماجرا فرق می‌کند و خیلی از اتفاقات با نوعی اجبار خودساخته از طرف سازندگان تلویزیونی نسبت به یک تعهد سازمانی یا فراتر از آن مردمی رو به روست؛ این برنده به مسئولان، چهره‌ها و سیاست‌گذاران مختلف انتقاد کرد و با لحن مخصوص به خود سبکی از مطالبه‌گری را پایه‌گذاری کرد که البته باید اعتراف کرد در قاب سیما تحمل نشد و شاید دلیل حذف این بسته خبری از خروجی اخبار سیما، همین بود.

دلاوری بعد از بیرون آمدن از بخش خبر در برنامه‌های تلویزیون مثل «تهران ۲۰» و «پایش» حضور داشته است و یا برنامه‌های گفتگومحوری در مناسبت‌هایی چون محرم و چهلم شهادت سردار سلیمانی روی آنتن برد که در همه آنها سعی کرد گفتگوهای متفاوت‌تری را رقم بزند. او این شبها در «تهران ۲۰» چالش‌های مختلفی را در حوزه شهری، اجتماعی، ویروس کرونا و فراتر از آنها ایجاد کرده و از مسئولان هم بابت این معضلات مطالباتش را مطرح کرده است.

مطالباتی که گاهی در نبود مسئول مورد

مواخذه به دلیل صراحت لحن و پرسشگری

دلاوری در خطاب قرار دادن وی مورد اقبال قرار

گرفته و بارها در شبکه‌های اجتماعی چرخیده

است. گاهی هم در حضور مسئول مورد نظر

صراحت خود را به نمایش گذاشته است.

از جمله این سخنان که طی هفته‌های گذشته هم بارها به اشتراک گذاشته شد گفتگوی وی با کیانوش جهانپور بود که جزو اولین و تقریباً معدود برنامه چالشی تلویزیون در سنگتوی وزارت بهداشت بود که توسط دلاوری انجام شد. بعدها مطالبه او از سردار جلالی رئیس سازمان پدافند غیرعامل کشور برای حضور در رسانه ملی که منجر به حضور او در گفتگوی ویژه خبری هم شد، مورد توجه قرار گرفت. مطالبات او نسبت به غیبت رییس جمهور در جلسات، حتی خودانتقادی‌های او از تبلیغ آزادراه تهران شمال در تلویزیون و یا بی‌تدبیری در کنترل نشدن جاده‌ها و یا گفتگوی وی با پرویز فتح نیز در همین حال و هوا مورد توجه قرار گرفت.

حاشیه‌هفته: واکنش‌های ادامه‌دار در تعطیلی یا توقف پروژه‌ها

نهادهای مختلف هم طی نامه‌هایی درخواست دادند که پروژه‌ها متوقف شوند از جمله کانون کارگردانان ایران از پروژه‌های سینمایی و تلویزیونی درخواست کرد که فیلمبرداری را متوقف کنند. با این حال علی عسکری رئیس صداوسیمای کشور در یک مصاحبه با یکی از بخش‌های خبری بیان کرد که «تمی‌توانیم تحرک و تولید را رها و تعطیل کنیم و اتفاق دشمن قصد دارد که تحرکم و تولید در کشور و رسانه تعطیل شود» وی در این گفتگو به تعداد پروژه‌های در حال کار اشاره و عنوان کرد که «بیشت سریال در حال ساخت است، سریالی در حال تصویربرداری است که ۷۰۰ نفر سازندگان سریال‌ها، آثار خود را به پاکس ویژه نوروز یا رمضان یا مناسبت‌های بعدی برسانند و مردمی برای آن که این رسانه کنسرت و سالن سینما نیست که در محتوا خالی باشد و به تعطیلی کشیده شود.

با این حال بحث‌های این روزها از تعطیلی پروژه‌ها تا چگونگی کار و کم و کیف تولید برنامه‌های تلویزیونی مثل «دوره‌می» یا دیگر برنامه‌ها حاشیه‌های ادامه داری بوده است که باعث یک جدال ناتمام بین صداوسیما با مطالبه گران بیرونی شده است.

مثلا علیرضا زالی فرمانده عملیات مدیریت بیماری کرونا در نامه‌ای به رئیس سازمان ویروس خواستار توقف پروژه‌های تلویزیونی و سینمایی شد و با اشاره به شرایط فیلمبرداری در این پروژه‌ها عنوان کرد که «در چنین شرایطی رعایت ملاحظات بهداشتی بسیار مشکل است و این امر می‌تواند ضمن داشتن عوارض و خطرات برای این عزیزان باعث گسترش شدید زنجیره انتقال ویروس کرونا به دیگران نیز گردد.»

درباره «دوره‌می» نیز حاشیه‌ها ادامه دارد. هنوز برخی نسبت به مدل ضبط این برنامه با حضور مردم انتقادات را مطرح می‌کنند که مهمترین آنها توتیتی بود که چند روز پیش از طرف علیرضا وهاب زاده مشاور وزیر بهداشت مطرح شد که طی آن نوشته بود «روز دوم شیوع کرونا، احسان علیخانی تماس گرفت و برای ضدفعونی محل ضبط برنامه و چک کردن تماشاگران عصر جدیددرخواست کمک کرد. توضیح دادیم که این روش ایمن نیست و سلامت مردم به خطر می‌افتد. رفت و برنامه را تعطیل کرد. احتمالاً اشتباه اومده بود و باید می‌رفتد همونجا که به مهران مدیری مجوز می‌دادند» توتیتی که طی این چند روز بارها به اشتراک گذاشته و باعث شد همچنان عده‌ای به نحوه ضبط این برنامه و حتی دیگر برنامه‌ها و سریال‌های تلویزیونی در این شرایط اعتراض

پست الکترونیک: **info@emtiazdaily.ir**
تلفن: ۶۶۵۹۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

می‌کنند. ببینده‌هایی که به گفته خود رامبد جوان در لایو اینستاگرام تا ۱۵۰ هزار نفر هم رسیده‌اند و در قسمت «ویو» عددی تا ۵۰۰ هزار نفر هم نسبت به این فضای اینستاگرام یعنی IGTVها دیده می‌شود.

رامبد جوان این روزها بازی هایش را به خانه‌ها برده است و در این فضا برنامه سازی می‌کند و از تیم خود بهره می‌گیرد.

سیدمرتضی فاطمی دیگر مجری و برنامه‌ساز سیما که آخرین بار با برنامه «اختیاربه» در ماه رمضان شبکه پنج روی آنتن بود اولین قسمت از یک گفتگوی لایو را برای مخاطبان اجرا کرد. گفتگویی تحت عنوان «تیمه پر لیون» که علی‌الظاهر قرار است برای او هم ادامه‌دار باشد و به صورت یک لوگو عنوان «کرونا فصل گفتگو» را هم برای آن طراحی کرده است.

فاطمی در اولین قسمت از این گفتگو با سیدحسن اقامیری مباحثی را مطرح کرد و ابتدای این برنامه اینستاگرامی هم گفت که جمله کانون کارگردانان ایران از پروژه‌های سینمایی و تلویزیونی درخواست کرد که فیلمبرداری را متوقف کنند. گفتگویی تخصصی درباره «ابطله علم و دین» را در این بستر راه اندازی کرده است.

این‌ها تنها نمونه‌هایی از بهره‌گیری برنامه‌سازان سیما از یک ظرفیت متفاوت است. ظرفیتی که احتمالاً دور از ذهن نیست در آینده نزدیک افراد بیشتری را هم به خود جذب کند. این اتفاق ویژه‌ای که برنامه سازان به آن توجه داشته‌اند اما زنگ هشداري هم برای توجه و نظارت روی این ظرفیت و قالب مجازی است؛ ظرفیتی که این روزهای کرونايي فرصتی برای اتفاقاتی مبارک فراهم آورده اما معلوم نیست همواراً استفاده‌کنندگان از آن اینچنین نیت‌های خبری در سر داشته باشند!

پیشنهاد ویژه: شروع ویژه برنامه‌های تحویل سال

هفته‌ای که گذشته هفته پایانی بسیاری از برنامه‌های روتین صداوسیما بود و یکی‌یکی مجریان برنامه‌های تلویزیونی در حال خداحافظی با مردم هستند. تیما گرمی مجری «صبحی دیگر»، محمدجعفر خسروی مجری «زننده باد زندگی» و برخی دیگر از برنامه سازان از روزهای پایانی کار خود در برنامه‌ها خبر دادند.

از طرفی از ابتدای هفته بعد قرار است یکی‌یکی برنامه‌های ترکیبی به‌عنوان ویژه برنامه‌های تحویل سال روی آنتن شبکه‌ها بروند.

علی ضیا با برنامه «فرمول یک» از شنبه ۲۴ اسفند هر شب روی آنتن خواهد رفت که معمولاً این ویژه برنامه با محوریت چهره‌های مردمی و معرفی آن‌ها برای به رای گذاشتن توسط مردم روی آنتن می‌رفت و امسال باید دید چه ایده جدیدی را قرار است در برنامه اجرا کند.همچنین محمد سلوکی در شبکه دو نیز قرار است اجرای ویژه برنامه‌ای را بر عهده داشته باشد که البته تا ۱۵ فروردین روی آنتن خواهد بود و در بخشی از آن هم می‌خواهد یک درواکتا و گفتگوی چالشی با هنرمندان داشته باشد.

در شبکه سه رضا رشیدپور با «نفاق» در قالب یک ویژه برنامه دو قسمتی میزبان مخاطبان خواهد بود که باید دید با توجه به اینکه او چند ماه پیش ویژه برنامه شب بلدا در این شبکه را هم اجرا کرد چه شگفتانه‌هایی را برای مخاطبانش رو می‌کند.

همچنین شبکه پنج سیما با «بهار جان» و شبکه نسیم با ویژه برنامه «چهل تیکه» سال را تحویل خواهند کرد.

یک فنبان جای داغ

۲۳ سال زندان برای تهیه‌کننده بدنام

هالیوودی‌ها واکنش نشان دادند

در حالی که هاروی واینستین تهیه‌کننده بدنام هالیوود دیروز به ۲۳ سال حبس محکوم شد، شماری از هالیوودی‌ها از این حکم استقبال کردند و موج این اظهارنظرها در اروپا و آمریکا ادامه دارد. چهارشنبه حکم زندان واینستین تهیه‌کننده رسوای هالیوودی به ۲۳ سال زندان در یک زندان ایالتی نیویورک اعلام شد. این حکم به دنبال اثبات چند فقره ازار جنسی از سوی دادگاه صادر شد تا به زندگی حرفه‌ای یکی از قدرتمندترین تهیه‌کنندگان هالیوود پایان دهد. واینستین با شنیدن حکم یک بیانیه طولانی منتشر کرد که در آن اعلام می‌کرد واقعاً گیج شده و فکر می‌کند هزاران مرد و زن هم در این روند گیج شده‌اند. وی افزود: نگران این کشور هستم. حکم ۲۳ سال زندان واینستین بسیار نزدیک به دادستر حکم است که ۲۹ سال تعیین شده بود. او می‌توانست بین ۵ تا ۲۹ سال زندان شود و وکلایش تلاش داشتند با توجه به بیماری وی حکم ۵ سال را برایش به دست آورند. میریام هیلی و جسیکا مان ۲ تن از زنانی که شکایت آنها در این پرونده مورد بررسی قرار گرفت پیش از اعلام حکم واینستین در دادگاه صحبت و بر این تأکید کردند که رفتار او نه تنها با شان آنها به عنوان یک

انسان و یک زن معارض بود بلکه زندگی آینده آنها را نیز ویران کرد. واینستین در بخش دیگری از صحبت‌هایش گفت قدرت فوق‌العاده‌ای در هالیوود نداشت و میرامکس در اوج شهرتش هم یک کمپانی کوچک بود. وی به فعالیت‌های خبریه‌اش پس از ۱۱ سپتامبر و توفان سندی اشاره کرد و گفت می‌توانید از ساکنان آن جزیره پرسیدم هم چطور آدمی هستم. به دنبال اعلام خبر صدور حکم ۲۳ ساله برای واینستین هالیوودی‌ها نیز به آن واکنش نشان دادند. شماری از اتهام زندگان به این تهیه‌کننده با صدور بیانیه‌ای اعلام کردند حبس هر چقدر هم که باشد زندگی تباه شده قربانیان را جبران نمی‌کند. این زنان از نویسندگان نیویورکر و نیویورک تایمز هم تشکر کردند. ریس ویترسون از جمله چهره‌هایی بود که در توئیتر از این حکم استقبال کرد و نوشت: امروز لحظه‌ای تاریخی رقم خورد. از زنان و مردانی که سوءرفتارهای واینستین را افشا کردند تشکر می‌کنم و اکنون به نظام قضایی، تشریفات قانونی و اجرای عدالت باور آورده‌ام.پاتریشیا ارکت نیز در توئیتر از آنهایی که سکوت خود را شکستند تشکر کرد و گفت آنها اعتبار و حرفه‌شان را به خطر انداختند تا واینستین را به سزای اعمالش برسانند. جودی ترنر اسمیت بازیگر «کوبین و سلیم» نیز نوشت: ۲۳ سال زندان حق واینستین بود. امیر تأملین بازیگر نوشت: این تازه آغاز جنبش هشتگ تایم آپ است. جیم کری برتره‌ای از واینستین را طراحی کرد و زرش نوشت: ۱۹۵۲-۲۰۲۰.مونیکا لویسکی شجاعت زنان شاکي را ستود و از روزنامه‌نگارانی که این خبر را پوشش دادند تشکر کرد. بیل ماهر نوشت: یک روز جدی برای واینستین. مورگان جی فریمن نیز نوشت: زندان محترم لطفاً نگذار کاری که «پاستین» کرد در مورد واینستین هم عملی شود و او راه راحت‌تر را انتخاب کند. (اشاره به خودکشی اپستین در زندان)صدور حکم در اروپا نیز با استقبال روبه رو شد و در برتانیای که واینستین، یاد پرونده‌ای بزرگ روبه روست از آن به عنوان قانونی می‌تواند موثر ببیند، یاد شد.در برتانیای واینستین ۶ پرونده جداگانه در دست بررسی دارد. وکیل این پرونده از آن به عنوان یک جنگ بین‌المللی یاد کرد و روند بررسی در آمریکا را تحسین کرد.

رادیو گفت‌وگو عیدانه تدارک دید
صد سال به این سالها

همزمان با فرارسیدن نوروز ۹۹ شبکه رادیویی گفت‌وگو با تدارک ویژه برنامه‌های متنوع همراه لحظات بهاری مخاطبان خواهد بود.

«از آستان تا آسمان» ویژه برنامه تحویل سال نو اول فروردین ساعت ۵:۳۰ صبح به صورت زنده با اجرای آرزو جعفرپور و محمدحسین مولایی و به مدت ۴۴۰ دقیقه با ۱۷ ریتم روز آنتن می رود. در ابتدای برنامه آیتم ایوان با دو مسئول سابق کشور در خصوص حال و هوای بهاری و حوزه های فعالیت همایشان صحبت می‌شود، آیتم گنبد به تفسیر قرآن را خصوص تحویل سال نو و تغییر زندگی می پردازد، آیتم صبح با ۲ تن از خبرین کشور گفتگو می‌کند، آیتم کتیبه نیز با دو تن از هنرمندان ساخت حرم و زیباسازی حرم متبرکه به صحبت می‌نشیند.ویژه برنامه «حذف و اضافه» برنامه ای دانشگاهی و علمی اما با حال و هوای بهاری و نوروزی است. این ویژه برنامه از سالها قبل چهاردهم فروردین ساعت ۸:۰۰ دستاوردهای علمی دانشگاه های کشور بر اساس سیاست های بالادستی نظام و بیانیه گام دوم، همچنین ارتباط دانشگاه ها با صنعت و پیشرفت های حوزه فناوری دانش در سال ۹۸ و افق سال های آینده را مورد بررسی قرار می دهد. روسا و معاونین دانشگاه های مختلف مهمان این برنامه هستند که در کنار گفتگو در حوزه علمی، به تناسب وضعیت جغرافیایی شان به معرفی آداب و رسوم عیدانه شهر و استان خود می پردازند. «روایت باران» این ویژه برنامه نیز از جهادگران بسیجی می گوید که در شرایط فعلی در کنار پزشکان و پرستاران در خط مقدم جبهه مبارزه علیه بیماری کرونا هستند و علی رغم اینکه باید در کنار خانواده هایشان باشند از خودگذشتگی و ایثار در شهرها و روستاهای کوچک با حتی نوافتاده برای ای خدمت به مردم حاضر می شوند و عید و بهارشان در کنار خانواده بزرگ ایران می گذرانند. مخاطبان رادیو گفت و گو از اول تا چهاردهم فروردین ساعت ۹:۱۰ می توانند شنونده این برنامه باشند. اول تا چهاردهم فروردین ساعت ۱۰:۰۰ «شوش پنجره بگشا» مهمان خانه هاست.این ویژه برنامه مجله صبحگاه شاد با بخش های متنوع است که محور اصلی آن گفتگو با اصناف مختلف در ایام عید است و قصد دارد علاوه بر ایجاد فضای همدلی و نشاط اطلاع رسانی دقیق در خصوص مسائل مربوط به صنوف و ایام عید را داشته باشد، همچنین این برنامه نیز مسابقه ای دارد که مخاطبان می توانند از طریق راه های ارتباطی ذکر شده در این مسابقه شرکت کنند. ویژه برنامه «تقاطع فرهنگ» مروری بر رویدادهای مهم فرهنگی در سال ۹۸ با حضور مسئولان و کارشناسان در حوزه های مختلف اعم از کتاب و نشر، هنرهای تجسمی، تئاتر، موسیقی، سینما و...دارد که در قالب ۱۵ برنامه ضبطی از ۲۹ اسفند تا ۱۴ فروردین ساعت ۱۴:۳۰ پخش می شود. «صد سال به این سالها» جنگ صمرگاهی رادیو گفت و گو که از اول تا پانزدهم فروردین ساعت ۱۷:۰۰ با حضور ۳ مهمان حضوری از یک حوزه کاری به گپ و گفت در فضایی دوستانه و صمیمانه می پردازد. «خاکریز ۴۸» ویژه برنامه ای که در کنار فضای بهاری و شاد عید از خاطرات دوران دفاع مقدس روایت می کند.این برنامه دارای ۳ بخش اعم از ترانه و موسیقی دفاع مقدس، معرفی کتاب و پژوهش های ادبی دوران دفاع مقدس، داستان ها و روایت دوران مقدس است که یک راوی و همزمان شهدا آنها را نقل می کند و از اول تا چهارم فروردین ساعت ۱۲:۳۰ پخش می شود.ویژه برنامه «سلسله موی دوست» مستندی روایی است که به مناسبت های مذهبی ایام نوروز در ماه های رجب و شعبان می پردازد.از اول ماه شعبان نیز رویکرد این ویژه برنامه به موضوعات و محورهای مهدویت خواهد بود که با بهره گیری از حضور کارشناسان مذهبی در روزهای ولادت سعی در ایجاد فضای شاد و معنوی برای مخاطبان دارد.طبق روال هر سال در آیتم «هنگام با شعار سال» گفت و گو با چهره های سرشناس و صاحب نظر در حوزه های مختلف درخصوص نامگذاری سال ۹۹ و نحوه تحقق آن هدف این برنامه است که از اول تا چهاردهم فروردین در ساعت ۲۹، ۱۵:۱۰ و ۲۳:۵۰ روی آنتن می رود.

تام هنکس و همسرش به کرونا مبتلا شدند

بازیگر سرشناس سینمای آمریکا و همسرش وقتی در استرالیا بودند به ویروس کرونا مبتلا شدند. تام هنکس و همسرش ریتا ویلسون وقتی برای پیش تولید فیلمی عنوان الویس پرپسلی در استرالیا بودند به کرونا ویروس مبتلا شدند. این دو اعلام کردند تست ابتلا به کووید ۱۹ آنها مثبت بوده است.هنکس این خبر را چهارشنبه در اینستاگرام اعلام کرد. وی گفت هر دوی آنها وقتی در استرالیا بودند احساس بیماری را داشتند. هنکس قرار است در فیلم جدید باز لوشان که درباره زندگی الویس پرپسلی ساخته می‌شود بازی کند. وی در تسم کلنل تام پارکر دوست طولانی مدت الویس در این فیلم جلوی دوربین می‌رود.هنکس نوشته است: حس می‌کردیم کمی خسته هستیم. شبیه این بود که سرما خورده باشیم. ریتا هم کمی تب و لرز داشت که می‌آمد و می‌رفت. برای اینکه کار درستی انجام داده باشیم، و این چیز است که جهان الان به آن نیاز دارد، تست کرونا باید داده و نتیجه مثبت است. هنکس افزود است: پزشکان باورنکردنی‌هایی را که باید انجام دهیم به ما گفته‌اند. وی نوشته است: حالا باید ازبوله شویم تا زمانی که سلامتی کامل را به دست بیاوریم. باید به همه خبر می‌دایم. مواظب خودتان باشید. کمپانی برادران وارنر که تهیه‌کننده این فیلم است نیز تأیید کرده که تست کروناي هنکس و همسرش مثبت شده است.

ها برای کمک به هموطنانم در این روزهای کرونايي از چند روز قبل آغاز شده و در روزهای اخیر گسترش زیادتری پیدا کرده است. وی با اشاره به اینکه این ماسک ها قبل از سلفون شدن در چد مرحله ضدعفونی می‌شوند، توضیح داد: ما از پارچه های نخی، پنبه ای یا متقال برای تولید ماسک استفاده می‌کنیم به این ترتیب که پارچه را بُرش می‌زنیم، می‌دوزیم و سپس ضدعفونی و خشک می‌کنیم. پنج ماه پیش ویژه برنامه بود که در تالار قشقای نمایش ضدعفونی قرار می‌گیرند و بعد دوباره شسته، خشک و اتو کشیده می‌شوند و قبل از بسته بندی دوباره با محلول الکل تمیز می‌شوند.

تلاشمان این است که این ماسک ها به مناطق محروم فرستاده شود یا در اختیار مکان ها و افرادی که با کمبود ماسک روبرو هستند، قرار بگیرد.

«به وقت تهران» منتظر عادی شدن اوضاع است

تلاش برای عبور از کرونا

پردازند.

وی ادامه داد: حدود ۴ ماه برای اجرای نمایش تمرین کرده

بودیم اما با شیوع بیماری کرونا تمرین ها را تعطیل کردیم و منتظر هستیم اوضاع به حالت طبیعی بازگردد، با توجه به وضعیت پیش آمده فکر می‌کنم اجرای نمایش به تعویق بیفتد چون اگر هم تماشاخانه ها باز شوند ابتدا باید نمایش هایی که اجرایشان در اسفند متوقف شد به صحنه بروند که در تالار قشقای نمایش «تنها خرچنگ خانگی لای ملافه‌ها خانه می‌کند اتللو» به کارگردانی ابراهیم پشت کوهی روی صحنه بود.

این بازیگر درباره فعالیت هایش در روزهای کرونايي گفت: این روزها به دعوت امیرحسین شفیعی مدیر تماشاخانه سرو برای تولید ماسک های بهداشتی به جمع همکارانم اضافه شده ام. این فعالیت



آقای دکتر مجید بصیرت منش
متخصص داخلی بیمارستان
شهید دکتر معیری تهران

نظر به اینکه از تاریخ ۹۸/۵/۲۴ پیش از ۲ ماه متوالی غیبت نموده‌اید، به استناد ماده ۱۷ قانون رسیدگی به تخلفات اداری مصوب ۷۲/۹/۷ مجلس شورای اسلامی، از خدمت در سازمان تأمین اجتماعی اخراج می‌شوید. چنانچه مدعی هستید که عذر موجه داشته‌اید از تاریخ انتشار این آگهی تا ۳ ماه فرصت دارید که مراتب را بطور کتبی به دفتر هماهنگی هیاتهای رسیدگی به تخلفات اداری سازمان واقع در تهران به نشانی خیابان آرادی- بعد از بهبودی- روبروی ایستگاه مترو آرادی- کوچه زمانی- بن بست حمید- پلاک ۱ – کدپستی ۱۳۴۴۶۵۳۸۷۱ اعلام نمایید تا در هیات تجدید نظر بررسی شود.

۴/۲۵۷/م الف

سازمان تأمین اجتماعی



خانم سیده رویا عطار شهرکی
پرستار بیمارستان دکتر غرضی
اصفهان

نظـر به اینکه از تاریخ ۹۸/۵/۱ پیش از ۲ ماه متوالی غیبت نموده‌اید، به استناد ماده ۱۷ قانون رسیدگی به تخلفات اداری مصوب ۷۲/۹/۷ مجلس شورای اسلامی، از خدمت در سازمان تأمین اجتماعی اخراج می‌شوید. چنانچه مدعی هستید که عذر موجه داشته‌اید از تاریخ انتشار این آگهی تا ۳ ماه فرصت دارید که مراتب را بطور کتبی به دفتر هماهنگی هیاتهای رسیدگی به تخلفات اداری سازمان واقع در تهران به نشانی خیابان آرادی- بعد از بهبودی- روبروی ایستگاه مترو آرادی- کوچه زمانی- بن بست حمید- پیلک ۱ – کدپستی ۱۳۴۴۶۵۳۸۷۱ اعلام نمایید تا در هیات تجدید نظر بررسی شود.

۴/۲۵۸/م الف

سازمان تأمین اجتماعی



خانم ستاره صلواتی
پرستار بیمارستان دکتر غرضی
اصفهان

نظـر به اینکه از تاریخ ۹۸/۴/۱۱ پیش از ۲ ماه متوالی غیبت نموده‌اید، به استناد ماده ۱۷ قانون رسیدگی به تخلفات اداری مصوب ۷۲/۹/۷ مجلس شورای اسلامی، از خدمت در سازمان تأمین اجتماعی اخراج می‌شوید. چنانچه مدعی هستید که عذر موجه داشته‌اید از تاریخ انتشار این آگهی تا ۳ ماه فرصت دارید که مراتب را بطور کتبی به دفتر هماهنگی هیاتهای رسیدگی به تخلفات اداری سازمان واقع در تهران به نشانی خیابان آرادی- بعد از بهبودی- روبروی ایستگاه مترو آرادی- کوچه زمانی- بن بست حمید- پلاک ۱ – کدپستی ۱۳۴۴۶۵۳۸۷۱ اعلام نمایید تا در هیات تجدید نظر بررسی شود.

۴/۲۵۹/م الف

سازمان تأمین اجتماعی