

یک‌شنبه ۲۵ اسفند ۱۳۹۸
۲۰ رجب ۱۴۴۱ • ۱۵ مارچ ۲۰۲۰
شماره ۸۰ • ۲۹۲۹ صفحه

متن میثاق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

همه پارک‌های موضوعی «دیزنی» و «یونیورسال» بسته می‌شود

به دنبال خطر گسترش ویروس کرونا، دیزنی و یونیورسال همه پارک‌های موضوعی خود را تعطیل کردند.

تا دوشنبه دیزنی همه پارک‌های موضوعی‌اش در سراسر جهان و یونیورسال دو پارک موضوعی‌اش در آمریکا را، تعطیل می‌کنند.

این کار برای جلوگیری از گسترش کرونا ویروس یا کووید ۱۹ صورت می‌گیرد. این خبر پنج شنبه و اندکی پس از آن اعلام شد که فرماندار کالیفرنیا اعلام کرد همه باید در این راه تلاش کنند و دستورالعمل تعطیل کردن همه اجتماعاتی که مردمی بیش از ۲۵۰ نفر در آنجا گرد می‌آیند را در کالیفرنیا صادر کرد.

دو ساعت پس از سخنان وی دیزنی اعلام کرد پارک دیزنی لند و پارک ماجراجویی کالیفرنایی دیزنی از شنبه ۱۴ مارس (۲۴ اسفند) تا آخر ماه تعطیل خواهند بود.

بالفاصله یونیورسال استودیوز نیز اعلام کرد از آغاز شنبه ۱۴ مارس این مراکز تفریحی تا ۲۸ مارس بسته خواهند بود.

دنایا والت دیزنی در فلوریدا، دیزنی لند پاریس و پارک اورلاندو یونیورسال نیز از یکشنبه ۱۵ مارس تعطیل خواهند شد و تا پایان مارس بسته خواهند ماند. هتل‌های دیزنی‌لند تا ۱۶ مارس باز می‌مانند تا مهمانان بتوانند مقدمات سفر را فراهم کنند.

طراحی جلوه‌های ویژه میدانی سه سریال

روایت بمب‌گذاری در دهه ۶۰

ایمان کرمان طراح باسابقه جلوه‌های ویژه میدانی سینمای ایران، از همکاری با ۲ سریال تلویزیونی با فضاهای مختلف خبر داد.

ایمان کرمان مدیر جلوه‌های ویژه میدانی در گفتگو با خبرگزاری مهر با اشاره به پروژه‌هایی که در آن مشغول به کار است، گفت: در حال حاضر طراحی جلوه‌های ویژه میدانی ۲ سریال «شاه رگ» و «می‌جان» را برای تلویزیون برعهده دارم و همچنین به تازگی کار روی سریال شبکه نمایش خانگی «قورباغه» به کارگردانی هومن سیدی را به پایان رسانده‌ام.

وی درباره سریال‌هایی که طراحی و اجرای جلوه‌های ویژه میدانی آن‌ها را برعهده دارد، توضیح داد: سریال «شاه رگ» به کارگردانی جلال شذکری است که داستان آن در دهه ۶۰ می‌گذرد و درباره مناقضین است، سریال «می‌جان» به کارگردانی مرجان اشرفی‌زاده هم جلوه‌های ویژه‌اش بیشتر مربوط به پاران و برف و مسائل دیگر است.

در سریال «شاه رگ» بازیگرانی چون نیما رئیس، عباس غزالی، مهدی سلوکی، سیروس گرجستانی، آزاده زارعی، امید روحانی، شادی کرم رودی، آسانه کمالی، عطا عمرانی، سیدیه خاوردی، مژگان اخلاقی، حلیمه سعیدی، فریده سیاه منصور و محسن بهرامی، در خلاصه داستان «شاه رگ» که به قلم کریم لک‌زاده به نگارش در آمده و به روایتی داستانی از دهه شصت می‌پردازد، آمده است: در سال‌های نا آرام پس از انقلاب در سال ۶۰، گروه گُزا ویژه‌ای برای یک عملیات بزرگ فراخوانده شدند. این گروه مسئولیت بزرگی بر عهده دارند؛ چرا که عقربه‌های چندین بمب در تهران در حال حرکت است.

همچنین در سریال «می‌جان» نیز بازیگرانی چون بهروز شعبی، الهام کردا، امیررضا دل‌آوری، پرویز فلاحی پور، مریم بوبانی، رویا حسینی، گیتی قاسمی، شیواش چراغی پور، رها خدایاری، وحید آقاپور، مجید پتکی، معصومه قاسمی پور، فریده درامچ، محمدعلی فرمند، شهروز آقایی پور، سونیا نسجری، مریم شعبانی، رضا جوشنی، مهدی فریضه و هاله گرجی به ایفا نقش می‌پردازند.

روزنامه

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**
دبیر تحریریه: **هومن جعفری**
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جم‌آزاده شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۲۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

از درم بخش،مسلمان، امیرابراهیمی تا کامرانی،شیشه گران،مرشدلو،مظفری

قاب بهار ۵۷ هنرمند در ویستا آنلاین



تونالیته قیمت است.

پرپسا پهلوان با اعلام این نکته که موضوع نمایشگاه «از قاب بهار» آزاد است،درباره عنوان نمایشگاه چنین توضیح داد: از آنجایی که به سمت رویش بهاری و تغییر فصل پیش می‌رویم در نامگذاری نمایشگاه تصمیم گرفتیم یک مقدار از فضای سرد زمستانی دور بشویم و عنوانی را روی نمایشگاه بگذاریم که به هنرمندان و مخاطبان حس نو شدن و حس رویش بهاری را القا کند که با توجه به این روزهای سخت، امید بخش نیز هست.

پهلوان درباره تجربه برگزاری نمایشگاه در فضای مجازی گفت: برگزاری همچین نمایشگاهی در این مقطع یک ضرورت شد، اما موضوع نمایشگاه آنلاین از حدود چهار سال پیش دغدغه من بود و من منتظر بودم گام‌های

اولین تصاویر از «سلمان فارسی» منتشر شد

تکذیب یک شایعه کرونایی

همچون تیسفون و جی کار را از سر خواهند گرفت. همچنین پس از فیلمبرداری در یک کلیسا، گروه در شهرک غزالی و احتمالاً لوکیشنی در ورامین مستقر خواهند شد.

فرهاد اصلانی نقش تاجری را در مجموعه «سلمان فارسی» بازی می‌کند. همچنین علی دهکردی و محمدرضا هدایتی نیز در این سریال به ایفای نقش می‌پردازند.

پژشک در پشت صحنه سریال و ضدعفونی کردن لوکیشن حضور مستمر دارد.

طی روزهای گذشته یکی از سایت‌های خبری با انتشار فیلمی مدعی شد که عوامل تولید سریال سلمان فارسی بدون رعایت نکات بهداشتی مشغول فیلمبرداری هستند؛این در حالی است که فیلم مذکور مربوط به زمان پیش از شیوع ویروس کرونا است و از زمان شیوع این بیماری تمامی عوامل پروژه هر روز توسط پزشکان حاضر در لوکیشن مورد معاینه قرار گرفته و تمامی وسایل نیز به صورت مستمر ضدعفونی می‌شود.

ویژه های نوروزی رادیو نمایش معرفی شد

گردی می پردازند در هفت قسمت از نیم تا پانزدهم فروردین ماه ساعت ۱:۳۰ به روی آنتن رادیو تهران می روند.

نمایش «کافه سیار» به نویسندگی بهرام اکبری و کارگردانی مهرداد عشاقیان داستان زوج جوانی است که چند روز مانده به نوروز با هم ازدواج می کنند و در ایام نوروز برای ماه عسل به بندرعباس می روند و اتفاقاتی در این بین برایشان رخ می دهد. این نمایش در ۱۰ قسمت از دوم تا پازدهم فروردین ماه ساعت ۱:۳۰ از رادیو جوان پخش می شود.

نمایش ۱۴ قسمتی «کوله گرد» به نویسندگی هاجر کوشکی و کارگردانی ایوب آقاخانی درباره کتاب فروشی است که به دلیل کتاب نخریدن مردم شغلش را از دست می دهد و در ایام نوروز با خانواده اش به سفرهای ارزان قیمت می رود، این نمایش از دوم تا پانزدهم فروردین ماه روی آنتن رادیو صبا می رود.

نمایش «آه به خاطر بلقیس» به نویسندگی سمیرا شکوهی و کارگردانی بهرام ابراهیمی داستان سه دوست قدیمی را روایت می کند که در ۱۰ قسمت از دوم تا دوازدهم فروردین ماه ساعت ۲:۰۰ از رادیو فرهنگ پخش می شود.

نمایش ۱۴ قسمتی «همواره بهار» به نویسندگی بابک صفی خانی و کارگردانی رامین پورایمان به آیات و روایات اشاره شده

گالری ویستا نمایشگاه آنلاین برگزار می کند

تماشای «از قاب بهار»

اخیر در پروژه‌های مختلف گالری ویستا در کنار ما بوده‌اند.

مدیر گالری ویستا افزود: آثار این نمایشگاه از ۲۵۰ هزار تومان تا چهار و نیم میلیون تومان قیمت‌گذاری شده‌اند. البته ممکن است در ادامه نمایشگاه چند اثر با قیمتی بالاترری هم ارائه شود اما اکثر آثار با همین تونالیته قیمت است.

وی با اعلام این نکته که موضوع نمایشگاه «از قاب بهار» آزاد است، درباره عنوان نمایشگاه چنین توضیح داد: از آنجایی که به سمت رویش بهاری و تغییر فصل پیش می‌رویم در نامگذاری نمایشگاه تصمیم گرفتیم یک مقدار از فضای سرد زمستانی دور شویم و عنوانی را روی نمایشگاه بگذاریم که به هنرمندان و مخاطبان حس نو شدن و حس رویش بهاری را القا کند که با توجه به این روزهای سخت، امیدبخش نیز است.

پهلوان درباره تجربه برگزاری نمایشگاه در فضای مجازی گفت: برگزاری همچین نمایشگاهی در این مقطع یک ضرورت شد، اما موضوع نمایشگاه آنلاین از حدود چهار سال پیش دغدغه من بود و من منتظر بودم گام‌های استواری در این زمینه بگذاریم.

پست الکترونیک:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۲۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

ما بودند و همکاری‌های لازم را انجام دادند. امیدوارم این نمایشگاه بتواند یک فضای بازار هنری جدید را در کنار فعالیت‌های دیگر گالری ویستا ایجاد کند و مورد استقبال قرار گیرد.

شیرین اتحادیه، علی اعتبار، سعید اسکندری، ندا اعظمی، ثمیلا امیرابراهیمی، گندم امیری، هدی امین، مینا انوشه، ساناهین باباجانیانس، بابک پورحقیگو، تبسم تهم، حمید جعفری شکیب، مهناز حامدی، ابراهیم حسن‌زاده، ستاره حسینی، ارغوان حدیری، کامبیز درمبخش، طبیه دژدوست، آذین ذوالفقاری، سمیرا رحبانی، آذین رستمی، مریم رشنی، آیسا رشید، نازنین زاهدمر، کیارش زندی، فرشته ستایش، کوروش سرمدی، زهرا سلطانی‌نژاد، شیرین شاهین‌راد، عرفان شهیاد، بهزاد شیشه‌گران، کلثوم صالحی، مریم صالحی، ههوال طازندره، محمدرضا عرب‌خزالی، سرمه عرب، نوید عطروش، آرش فاتح برخورداری، الهام فاطمی، مینا فشنگچی، پرپسا فهامی، فیروزه فیض‌آبادی، بهننا کامرانی، بابک کاظمی، مریم کوهستانی، لیلا گودرزی، شیدا گرچی، اشکان ماهرویی، علی محمدی، احمد مرشدلو، نصرت‌الله مسلمیان، سپیده مهرگان، معصومه مظفری، وانا نیی‌پور، رویا نجفزاده اصل و مریم احققی هنرمندانی هستند که آثارشان در نمایشگاه «از قاب بهار» ارائه می‌شود.

نمایشگاه آنلاین «از قاب بهار» تا ۲۲ فروردین به صورت مجازی در صفحه اینستاگرام گالری ویستا (vistaartgallery) دایر خواهد بود.

یک فنبان چای داغ

آثار گنجینه با «نو به نو» دِ دِ دِ دِ

عصرانه هنر و انیمیشن کرونایی

اداره کل هنرهای تجسمی برای ایام نوروز، طرح‌های گالری گردی مجازی آثار گنجینه موزه هنرهای معاصر با عنوان «نو به نو»، پادکست عصرانه هنر و انیمیشن‌های کرونایی را برنامه‌ریزی کرده است.

به گفته واحد ارتباطات و رسانه اداره کل هنرهای تجسمی، مسئولیت طرح «نو به نو» با احسان آقایی، مدیریت پروژه پادکست «عصرانه هنر» با سعید اسلام زاده و کارگردانی انیمیشن‌های کرونایی هم به عهده جمال رحمتی است.

احسان آقایی مدیر موزه هنرهای معاصر درباره طرح «نو به نو» گفت: «نو به نو» پروژه‌ای تعاملی از سوی موزه هنرهای معاصر است که سعی دارد در روزهای نیمه تعطیل پایان سال و ایام نوروز و از طریق فضای مجازی، مخاطب را با آثار گنجینه آشنا کند.

وی افزود: این پروژه طی چهل و یک روز، هر روز یک اثر را که از طریق نظر سنجی بر روی صفحه اینستاگرام موزه به دست آمده است، به نمایش می‌گذارد و در پایان مدت پروژه، مخاطبان با نمایشگاهی مجازی روبرو هستند که آثار آن توسط خودشان انتخاب و به نمایش درآمده است. جمال رحمتی درباره انیمیشن هفت خوان کرونایی گفت: این انیمیشن‌ها در ۷ قسمت ساخته می‌شود و موضوع اصلی آن مبارزه با کروناست. هدف ما در ساخت این انیمیشن‌ها روحیه بخشی به مردم در این روزهای سخت است.

وی درباره تکنیک ساخت این انیمیشن‌ها توضیح داد: تکنیک اجر کات اوت است و کاراکترها فانتزیی آمد و فضاها برگرفته از مینیاتور ایرانی به ویژه رستم و اسبش رخش. البته شخصیت‌های دیگری مانند زکریای رازی هم به این داستان اضافه می‌شوند. محور اصلی کار هفت خوان رستم است که با تغییراتی داستان را به سمت موضوعات کرونایی سوق داده‌ایم.

سعید اسلام زاده مدیر ارتباطات و رسانه اداره کل هنرهای تجسمی درباره پادکست عصرانه هنر گفت: پادکست عصرانه هنر، برنامه‌ای شنیداری است که در بیست قسمت ۱۰ دقیقه‌ای موضوعات مختلف تاریخ هنر معاصر ایران در صد سال اخیر را بررسی می‌کند، این پادکست در موضوعاتی مانند شکل‌گیری مدرسه صنایع مستظرفه، عکس و تاریخ، کاریکاتور در ایران، هنر مدرن در ایران، و شخصیت‌های هنری معاصر مانند سهراب سپهری تهیه شده و در ایام نوروز و تعطیلات در سایت هنرهای تجسمی به نشانی **http://www.civa.ir** قابل دریافت است. این پادکست با اجرای غزل نهانی و تهیه‌کنندگی بشیر جعفری نیا در اختیار علاقه‌مندان قرار می‌گیرد. طرح‌های هنری نو به نو، پادکست عصرانه هنر و انیمیشن کرونایی از روز ۲۲ اسفند در فضای مجازی پخش شدن است. علاقمندان می‌توانند به سایت و صفحات مجازی مؤسسه توسعه هنرهای معاصر و موزه هنرهای معاصر تهران مراجعه کنند.

راه اندازی «نرم افزار هفت» در شبکه هفت سیما

شبکه هفت سیما «نرم افزار هفت» را به عنوان بستر کاربردی «مدرسه تلویزیونی ایران» با امکانات تفریحی و تحصیلی گوناگون در اختیار مخاطبان قرار می دهد.

با توجه به برگزاری نزدیک به ۴۰ کلاس درسی در روز، در شبکه آموزش و چهار سیما از شنبه ۲۴ اسفند ماه «نرم افزار هفت» به عنوان بستر کاربردی «مدرسه تلویزیونی ایران» با امکانات پاسخگویی به سوالات دانش آموزان و سایر مقاطع تحصیلی در اختیار مخاطبان قرار می گیرد.

«نرم افزار هفت» دارای بخش هایی شامل، تمامی بسته های تصویری مدرسه تلویزیونی ایران، بخش های پرسش و پاسخ با معلمان، خودآموز که در این بخش دانش آموزان میزان یادگیری خود را سنجیده و در عین حال حضور خود در کلاس ها را ثبت می کنند، ببین و یاد بگیر شامل برنامه های کوتاه مهارتی، پارسی زیباست شامل برنامهک های زبان فارسی برای حفظ و ترویج زبان و ادبیات فارسی، بازی های علمی گوناگون، گالری تصاویر مخاطبان، بخش زنگ تفریح، چهار هزار انیمشن و … است.

این نرم افزار با کوشش شبکه هفت سیما راه اندازی شده و از این پس دانش آموزان می توانند سوالات خود را به صورت پرسش و پاسخ با معلمان در میان بگذارند.

در کنار این نرم افزار، کاربران می توانند از کانال هفت به نشانی **@haft_edu** در بستر پیام رسان روبیکا، فایل های تصویری کلاس ها را دانلود و تماشا کنند.

همچنین معلمان و دبیرانی که مایل هستند برای پشتیبانی درسی دانش آموزان در «نرم افزار هفت» همکاری داشته باشند، کد ملی خود را به سرشماره ۳۰۰۰۷۰۲ ارسال کنند.

چراغ‌های «برادوی» خاموش شد

تجمع بیش از ۵۰۰ نفر در نیویورک ممنوع

پنجشنبه‌ی پس از آنکه فرماندار نیویورک اعلام کرد همه تجمعات بیش از ۵۰۰ نفر در نیویورک ممنوع است، برادوی تعطیل شد.

در حالی که این ممنوعیت در شهر نیویورک از جمعه صبح آغاز می‌شود، برادوی از دیروز بعداز ظهر به استقبال این تعطیلی رفت. انتظار می‌رود این ممنوعیت حداقل تا ۱۲ آوریل (۲۴ فروردین) ادامه داشته باشد، این در حالی است که ۳۱ نمایش در برادوی در دست اجرا بودند و ۸ نمایش جدید نیز قرار بود با آغاز ماه جدید روی صحنه بروند.

مالکان تئاترها با این تصمیم دولت موافقت کردند و همراهی خود را نشان دادند.

این هفته درآمد برادوی تقریباً ثابت بود اما برخی از نمایش‌ها اعلام کردند با کاهش مخاطبان روبه رو شده‌اند. در مجموع باکس آفیس برادوی هفته پیش فروشی ۲۶٫۷ میلیون دلاری را ثبت کرد که ۲ درصد بالاتر از هفته پیشتر بود.

شمار نمایش‌ها هم با شروع به کار ۴ نمایش جدید افزایش یافته بود که شامل روی صحنه رفتن «کمپانی» استیون سون‌ناهیم، نمایش موزیکال «ایانا»، نمایش تاریخی «تیلوژی لمن» و «چه کسی از ویرجینیا وولف می‌ترسد» بوده. هفته پیش سه نمایش خانوادگی موزیکال دیزنی با کاهش فروش روبه‌رو شده بود که شامل کاهش ۱۶٫۱ درصدی در نمایش «شیر شاه» و رسیدن فروش به ۱٫۲ میلیون دلار، کاهش ۱۳٫۷ درصدی «یخ زده» و رسیدن فروش به ۷۹۸ هزار دلار و کاهش فروش ۸٫۲ درصدی «عوالدین» و رسیدن به رقم یک میلیون دلار بوده است. بیش از ۲۰۰ مورد ابتلا به کووید ۱۹ در نیویورک گزارش شده است. نیویورک دومین ایالتی است که بیشترین آمار ابتلا به ویروس کرونا در آن مشاهده شده است و پس از واشینگتن جای دارد که بیشترین آمار ابتلا را داشته است.

مستند داستانی «پرش بلند» در فیلمو رونمایی شد

فیلم مستند داستانی «پرش بلند» به کارگردانی عطا پناهی با روایت پیچیده‌ترین نقشه و حادثه تروریستی قرن ۲۰ که قرار بود در بحبوحه جنگ جهانی دوم در ایران اتفاق بیافتد در سامانه فیلمو رونمایی شد. در سال ۱۹۴۳ مخوفترین نقشه و حادثه تروریستی قرن توسط هیتلر در حال شکل گرفتن بود این فیلم ماجرای مربوط به این عملیات با اسم «پرش بلند» است که در پایتخت جاسوسی جهان یعنی تهران اتفاق افتاده است.

در بحبوحه جنگ جهانی دوم چرچیل، استالین و روز ولت تصمیم می‌گیرند تا در نشتی محرمانه در تهران در مورد نحوه اداره جنگ با هم دیدار داشته باشند. هیتلر با اطلاع از این نشست به طراحی عملیاتی پیچیده با نام «عملیات پرش بلند» برای ترور این رهبران اقدام می‌کند؛ عملیاتی که در صورت موفقیت می‌توانست سرنوشت جهان را دگرگون کند.

عملیات «پرش بلند» نقشه‌ای بود که گفته می‌شود آلمان برای ترور همزمان ژوزف استالین، وینستون چرچیل، و فرانکلین روزولت در کنفرانس ۱۹۴۳ تهران در جریان جنگ جهانی دوم داشت. قرار بود رهبری عملیات برای ترور رهبران متفقین در دست سرهنگ دوم اس.اس، اتو اسکورتسنی از ولفن اس‌اس باشد. ولی جاسوسان اتحاد شوروی نقشه را پیش از اجرای آن کشف کردند و مأموریت هیچ گاه به انجام نرسید.

فیلم مستند داستانی «پرش بلند» به کارگردانی عطا پناهی در سال ۱۳۹۷ ساخته شده و متوجه‌ر زنده دل، ناهید مسلمی، مهدی سپیپور، غزال قربانی، آرش ورینک، مهرداد مکتوبی، رحمان آذری، بهروز سروعلیشاهی، رضا سلیمانی، حسین پاینده، ربیو پزشک‌پور، مهدی ولی‌زاده، ایمان مرادی و سعید پارسا حضور دارند. مستند داستانی «پرش بلند» به نویسندگی و کارگردانی عطا پناهی و تهیه‌کنندگی حسین افشار تولید شده در خانه مستند و محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که هم‌اکنون در سامانه فیلمو برای تماشا در دسترس قرار گرفته است.