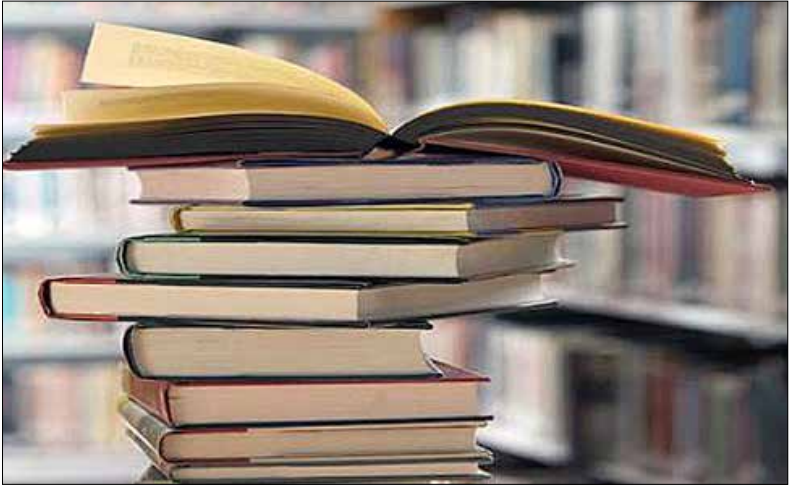


یک‌شنبه ۲۴ فروردین ۱۳۹۹● ۱۸ شعبان ۱۴۴۱● ۱۲ آپریل ۲۰۲۰

کرونا فرصتی برای کتاب خوانی

# افزایش روند کتابخوانی در دوران کرونایی



کشور ها از قبل بالاتر بود و این رقفا به زندگی مردم برگردند.

همین اتفاق باعث شده تا تعداد کمی از سرویس های کتاب خوانی از این شرایط سوء استفاده کرده و کتاب های خود را ۲ برابر قیمت می فروش برسند.

اما بر خلاف این افراد سود جو دانشگاه ها و

سرویس های کتاب خوانی بسیاری هم هستند که

کتاب هایشان را به صورت رایگان در اختیار مردم

قرار می دهند.

کتابخانه ملی ایران یکی از اولین کتابخانه‌های

بزرگ دنیا بود که در هفته آخر اسفند ماه گذشته اعلام کرد عموم مردم تا پایان فروردین ماه به بیش از ۴۰۰ منبع این کتابخانه دسترسی رایگان و آنلاین خواهند داشت.

مستولان این کتابخانه این کار را با هدف مسئولیت اجتماعی خود برای توزیع عادلانه اطلاعات و تقویت منابع مورد نیاز پژوهشگران و اهالی فرهنگ، انجام دادند. به این ترتیب و در زمان تعطیلی تالارهای این کتابخانه، بخشی از منابع کتابی و غیرکتابی این کتابخانه شامل ۱۲

هزار عکس تاریخی، ۳۷ هزار نسخه خطی، ۱۵ هزار کتاب چاپی نفیس، ۴ هزار کتاب چاپی سنگی، ۱۰۰ هزار پرنده و ۲۲۰ هزار پایانه‌به صورت رایگان در اختیار اعضا قرار گرفته است.

http://dl.nlai.ir برای دسترسی به این

کتابخانه ملی ایران یکی از اولین کتابخانه‌های

بزرگ دنیا بود که در هفته آخر اسفند ماه گذشته اعلام کرد عموم مردم تا پایان فروردین ماه به بیش از ۴۰۰ منبع این کتابخانه دسترسی رایگان و آنلاین خواهند داشت.

مستولان این کتابخانه این کار را با هدف مسئولیت اجتماعی خود برای توزیع عادلانه اطلاعات و تقویت منابع مورد نیاز پژوهشگران و اهالی فرهنگ، انجام دادند. به این ترتیب و در زمان تعطیلی تالارهای این کتابخانه، بخشی از منابع کتابی و غیرکتابی این کتابخانه شامل ۱۲ هزار عکس تاریخی، ۳۷ هزار نسخه خطی، ۱۵ هزار کتاب چاپی نفیس، ۴ هزار کتاب چاپی سنگی، ۱۰۰ هزار پرنده و ۲۲۰ هزار پایانه‌به صورت رایگان در اختیار اعضا قرار گرفته است.

http://dl.nlai.ir برای دسترسی به این کتابخانه ملی ایران یکی از اولین کتابخانه‌های بزرگ دنیا بود که در هفته آخر اسفند ماه گذشته اعلام کرد عموم مردم تا پایان فروردین ماه به بیش از ۴۰۰ منبع این کتابخانه دسترسی رایگان و آنلاین خواهند داشت.

مستولان این کتابخانه این کار را با هدف مسئولیت اجتماعی خود برای توزیع عادلانه اطلاعات و تقویت منابع مورد نیاز پژوهشگران و اهالی فرهنگ، انجام دادند. به این ترتیب و در زمان تعطیلی تالارهای این کتابخانه، بخشی از منابع کتابی و غیرکتابی این کتابخانه شامل ۱۲ هزار عکس تاریخی، ۳۷ هزار نسخه خطی، ۱۵ هزار کتاب چاپی نفیس، ۴ هزار کتاب چاپی سنگی، ۱۰۰ هزار پرنده و ۲۲۰ هزار پایانه‌به صورت رایگان در اختیار اعضا قرار گرفته است.

http://dl.nlai.ir برای دسترسی به این کتابخانه ملی ایران یکی از اولین کتابخانه‌های

بزرگ دنیا بود که در هفته آخر اسفند ماه گذشته اعلام کرد عموم مردم تا پایان فروردین ماه به بیش از ۴۰۰ منبع این کتابخانه دسترسی رایگان و آنلاین خواهند داشت.

مستولان این کتابخانه این کار را با هدف مسئولیت اجتماعی خود برای توزیع عادلانه اطلاعات و تقویت منابع مورد نیاز پژوهشگران و اهالی فرهنگ، انجام دادند. به این ترتیب و در زمان تعطیلی تالارهای این کتابخانه، بخشی از منابع کتابی و غیرکتابی این کتابخانه شامل ۱۲ هزار عکس تاریخی، ۳۷ هزار نسخه خطی، ۱۵ هزار کتاب چاپی نفیس، ۴ هزار کتاب چاپی سنگی، ۱۰۰ هزار پرنده و ۲۲۰ هزار پایانه‌به صورت رایگان در اختیار اعضا قرار گرفته است.

مستولان این کتابخانه این کار را با هدف مسئولیت اجتماعی خود برای توزیع عادلانه اطلاعات و تقویت منابع مورد نیاز پژوهشگران و اهالی فرهنگ، انجام دادند. به این ترتیب و در زمان تعطیلی تالارهای این کتابخانه، بخشی از منابع کتابی و غیرکتابی این کتابخانه شامل ۱۲ هزار عکس تاریخی، ۳۷ هزار نسخه خطی، ۱۵ هزار کتاب چاپی نفیس، ۴ هزار کتاب چاپی سنگی، ۱۰۰ هزار پرنده و ۲۲۰ هزار پایانه‌به صورت رایگان در اختیار اعضا قرار گرفته است.

مستولان این کتابخانه این کار را با هدف مسئولیت اجتماعی خود برای توزیع عادلانه اطلاعات و تقویت منابع مورد نیاز پژوهشگران و اهالی فرهنگ، انجام دادند. به این ترتیب و در زمان تعطیلی تالارهای این کتابخانه، بخشی از منابع کتابی و غیرکتابی این کتابخانه شامل ۱۲ هزار عکس تاریخی، ۳۷ هزار نسخه خطی، ۱۵ هزار کتاب چاپی نفیس، ۴ هزار کتاب چاپی سنگی، ۱۰۰ هزار پرنده و ۲۲۰ هزار پایانه‌به صورت رایگان در اختیار اعضا قرار گرفته است.

مستولان این کتابخانه این کار را با هدف مسئولیت اجتماعی خود برای توزیع عادلانه اطلاعات و تقویت منابع مورد نیاز پژوهشگران و اهالی فرهنگ، انجام دادند. به این ترتیب و در زمان تعطیلی تالارهای این کتابخانه، بخشی از منابع کتابی و غیرکتابی این کتابخانه شامل ۱۲ هزار عکس تاریخی، ۳۷ هزار نسخه خطی، ۱۵ هزار کتاب چاپی نفیس، ۴ هزار کتاب چاپی سنگی، ۱۰۰ هزار پرنده و ۲۲۰ هزار پایانه‌به صورت رایگان در اختیار اعضا قرار گرفته است.

مستولان این کتابخانه این کار را با هدف مسئولیت اجتماعی خود برای توزیع عادلانه اطلاعات و تقویت منابع مورد نیاز پژوهشگران و اهالی فرهنگ، انجام دادند. به این ترتیب و در زمان تعطیلی تالارهای این کتابخانه، بخشی از منابع کتابی و غیرکتابی این کتابخانه شامل ۱۲ هزار عکس تاریخی، ۳۷ هزار نسخه خطی، ۱۵ هزار کتاب چاپی نفیس، ۴ هزار کتاب چاپی سنگی، ۱۰۰ هزار پرنده و ۲۲۰ هزار پایانه‌به صورت رایگان در اختیار اعضا قرار گرفته است.

مستولان این کتابخانه این کار را با هدف مسئولیت اجتماعی خود برای توزیع عادلانه اطلاعات و تقویت منابع مورد نیاز پژوهشگران و اهالی فرهنگ، انجام دادند. به این ترتیب و در زمان تعطیلی تالارهای این کتابخانه، بخشی از منابع کتابی و غیرکتابی این کتابخانه شامل ۱۲ هزار عکس تاریخی، ۳۷ هزار نسخه خطی، ۱۵ هزار کتاب چاپی نفیس، ۴ هزار کتاب چاپی سنگی، ۱۰۰ هزار پرنده و ۲۲۰ هزار پایانه‌به صورت رایگان در اختیار اعضا قرار گرفته است.

مستولان این کتابخانه این کار را با هدف مسئولیت اجتماعی خود برای توزیع عادلانه اطلاعات و تقویت منابع مورد نیاز پژوهشگران و اهالی فرهنگ، انجام دادند. به این ترتیب و در زمان تعطیلی تالارهای این کتابخانه، بخشی از منابع کتابی و غیرکتابی این کتابخانه شامل ۱۲ هزار عکس تاریخی، ۳۷ هزار نسخه خطی، ۱۵ هزار کتاب چاپی نفیس، ۴ هزار کتاب چاپی سنگی، ۱۰۰ هزار پرنده و ۲۲۰ هزار پایانه‌به صورت رایگان در اختیار اعضا قرار گرفته است.

مستولان این کتابخانه این کار را با هدف مسئولیت اجتماعی خود برای توزیع عادلانه اطلاعات و تقویت منابع مورد نیاز پژوهشگران و اهالی فرهنگ، انجام دادند. به این ترتیب و در زمان تعطیلی تالارهای این کتابخانه، بخشی از منابع کتابی و غیرکتابی این کتابخانه شامل ۱۲ هزار عکس تاریخی، ۳۷ هزار نسخه خطی، ۱۵ هزار کتاب چاپی نفیس، ۴ هزار کتاب چاپی سنگی، ۱۰۰ هزار پرنده و ۲۲۰ هزار پایانه‌به صورت رایگان در اختیار اعضا قرار گرفته است.

مستولان این کتابخانه این کار را با هدف مسئولیت اجتماعی خود برای توزیع عادلانه اطلاعات و تقویت منابع مورد نیاز پژوهشگران و اهالی فرهنگ، انجام دادند. به این ترتیب و در زمان تعطیلی تالارهای این کتابخانه، بخشی از منابع کتابی و غیرکتابی این کتابخانه شامل ۱۲ هزار عکس تاریخی، ۳۷ هزار نسخه خطی، ۱۵ هزار کتاب چاپی نفیس، ۴ هزار کتاب چاپی سنگی، ۱۰۰ هزار پرنده و ۲۲۰ هزار پایانه‌به صورت رایگان در اختیار اعضا قرار گرفته است.

مستولان این کتابخانه این کار را با هدف مسئولیت اجتماعی خود برای توزیع عادلانه اطلاعات و تقویت منابع مورد نیاز پژوهشگران و اهالی فرهنگ، انجام دادند. به این ترتیب و در زمان تعطیلی تالارهای این کتابخانه، بخشی از منابع کتابی و غیرکتابی این کتابخانه شامل ۱۲ هزار عکس تاریخی، ۳۷ هزار نسخه خطی، ۱۵ هزار کتاب چاپی نفیس، ۴ هزار کتاب چاپی سنگی، ۱۰۰ هزار پرنده و ۲۲۰ هزار پایانه‌به صورت رایگان در اختیار اعضا قرار گرفته است.

به این ترتیب بیش از ۷۰۰ کتاب درسی این دانشگاه به صورت رایگان در اختیار پژوهشگران و علاقمندان قرار گرفته است.

برای دسترسی به این کتاب ها باید به وبسایت انتشارات دانشگاه کمبریج بروید، اما فراموش نکنید که این کتاب ها را نمی توان دانلود کرد و فقط می توان به صورت آنلاین آنها را خواند.

دانشگاه لیند هلند و انجمن روانشناسی آمریکا از دیگر نهاد هایی بودند که کتاب های رایگان را در اختیار مردم گذاشتند.

اما کتاب های رایگان شده به اینجا ختم نمی شوند به جز همه ی این نهاد ها و سازمان های دیگر، ایل نیز برخی کتاب های خود را از جمله کتاب های مربوط به کودکان و یا کتاب های صوتی را رایگان کرد.

در پیام ایل در این رابطه آمده است که به دنیای کتاب‌های رایگان سفر کنید، کتاب‌ها را در کنار کودکان بخوانید، در کنار خانواده از معماها و دنیای رمز و رازها باخبر شوید و از کتاب‌های صوتی لذت ببرید.

اگر زمان کافی برای خواندن کتاب ندارید می توانید از کتاب های صوتی استفاده کنید که امروزه مورد استقبال بسیاری از نوجوانان قرار گرفته است.

برای کسانی که چیزی از کتاب صوتی نمی دانند توضیح کوتاهی آماده کرده ایم :

کتاب گويا یا کتاب صوتی، متن کتابی است که توسط یک یا چند گوینده خوانده و به صورت ضبط شده درمی‌آید. آن می‌تواند به صورت نمایشنامه اجرا شود یا ممکن است با موسیقی یا جلوه های همراه صوتی همراه باشد. گاهی اوقات نویسنده یا صدای خودش کتاب را می‌خواند و گاهی گویندگان حرفه‌ای این کار را انجام می‌دهند.

کتاب گويا که نخستین بار در سال ۱۹۲۹ برای رفع نیاز نابینایان ارائه شد، هم اکنون اما علاوه بر نابینایان مردم عادی نیز به دلیل سهولت از این نوع کتاب ها استفاده می کنند.



زیرساختی فضای مجازی کشور

گام چهارم- تقویت قدرت محتوا سازی و انتشار محتوا در فضای

مجازی در چهارچوب سبک زندگی ایرانی – اسلامی

گام پنجم- تقویت قدرت نفوذ محتوا و خدمات توسعه داده شده

بر پایه فرهنگ و اصول ایرانی- اسلامی و جذب کاربران از حوزه

فرهنگ نوروز، حوزه فرهنگ شیعه و حوزه فرهنگ جهان اسلام

گام ششم- تقویت قدرت تأثیر گذاری بین المللی تولیدات

محتوایی و خدماتی کشور در فضای مجازی بر پایه ارائه الگو جهانی

مبتنی بر عدالت و برابری اسلامی

پیش‌بینی‌های انجام شده در خصوص جهان پسا کرونا، دنیایی

را ترسیم می‌کند که در آن ساختارهای نظم جهانی بهم خورده و

کشورها مانند روزهای پس از جنگ جهانی دوم، آماده باز تعریف

ساختارهای خود در قالب نظم جدید این بار منکبی به فضای مجازی

هستند. در این وضعیت اگر ایران عزیز بتواند با تکیه بر جوانان با

انگیزه و دانشمند، توان و ظرفیت‌های در اختیار، به کار گرفتن

مؤلفه‌های قدرت و استفاده از پایه‌های فکری و تمدنی عظیم خود،

قدرتمند شدن در فضای مجازی را دنبال کند، بی شک می‌تواند در

ابتدای گام دوم انقلاب در جهان پساکرونا به عنوان یکی از ارکان

ایجاد نظم جدید جهانی حضور یابد.

تصویب آیین‌نامه هیئت امنایی شدن مجموعه های ملی،پیشنهادات برای خروج از بحران کرونا و برگزاری جلسه با معاون اول رئیس جمهور از جمله خبرهای حوزه میراث فرهنگی و گردشگری در این هفته بودند.

در این هفته فعالان گردشگری و وزیر میراث فرهنگی در نشست با معاون اول رئیس‌جمهور بر دریافت تسهیلات و تعویق بازپرداخت آن، همچنین تعیین تعطیلی پس از بحران کرونا برای رونق دوباره گردشگری تأیید کردند.

معاونان و وزیر میراث فرهنگی جلسه‌ای با حضور معاون اول رئیس‌جمهور و فعالان گردشگری برگزار کرده و درباره مشکلات ناشی از شیوع ویروس کرونا و تعطیلی مشاغل گردشگری صحبت کردند. در این نشست پیشنهاداتی از سوی فعالان گردشگری و وزیر میراث فرهنگی مطرح شد. علی‌اصغر مونسان وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اعلام کرد: بیشتر درخواست تخفیف رقم ۲۸ هزار میلیارد ریال برای جبران خسارت‌های ناشی از ویروس کرونا به شاغلان حوزه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی داده بودیم که ۳۰ درصد آن به صورت بلاعوض و ۷۰ درصد آن به صورت تسهیلات بود. اکنون پیشنهاد می‌کنم این رقم با نظارت مستقیم دستگاه‌های متولی و نظارتی در اختیار وزارت میراث فرهنگی قرار گیرد.

وی افزود: در خصوص امهال تسهیلات اعطایی به فعالان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری با توجه به شرایط پیش آمده، این افراد قادر به بازپرداخت این تسهیلات نیستند بنابراین می‌خواهیم که این امهال یکساله شود. همچنین رقیعی رئیس هیئت مدیره انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی ایران نقدهایی به این بسته حمایتی دارد و از گفتگویی که در فضای مجازی با خبرنگار مهر انجام شد، در این باره توضیحاتی داد و بیان کرد: با نادیده گرفتن یا بسته‌های حمایتی ضعیف، صنعت گردشگری راه به جایی نمی‌برد. دولت باید کمک کند که از این وضعیت خارج شویم. به وزیر میراث فرهنگی نامه‌ای نوشته‌ایم تا کمک کند که دفاتر روی پای خود بایستند. این نه تهدید بود و نه زیاده خواهی. این درخواستی از دولت است چون معتقدیم اگر کمک نکند، قاعدتا تا آخر ماه فروردین محکوم به شکست هستیم کمک به دفاتر در واقع کمک به خود دولت است چون اگر بسیاری از کارکنان اژانس‌ها تعدیل شوند، سربار دولت خواهد شد.

**تصویب آیین‌نامه هیئت امنایی شدن ۲۱ مجموعه ملی در هیئت وزیران**
این هفته همچنین وزیر میراث‌فرهنگی گفت: آئین‌نامه اصلاحی ماده ۵ قانون تشکیل سازمان میراث‌فرهنگی و گردشگری به موضوع نگردها و اداره اماکن، محوطه‌های تاریخی و کاخ‌موزه‌ها به‌شکل هیئت امنایی تصویب شد.

علی‌اصغر مونسان گفت: «آیین نامه اجرایی ماده ۵ قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی و گردشگری و اصلاحات بعدی با موضوع اداره اماکن، کاخ‌موزه‌ها و محوطه‌های تاریخی به شکل هیئت امنایی با توجه به تحولات و تغییرات در ساختار اداری دولت از سال ۸۳ تاکنون و نیز تبدیل سازمان میراث فرهنگی صنایع‌دستی و گردشگری به وزارت، مستلزم بازنگری و اصلاح بود.»

مونسان تصریح کرد: «پیشنهاد اصلاحی آن با ابلاغ سیاست‌ها و رویکردهای جدید در وزارت و با هدف تسهیل، تسریع، چابکی و فراهم کردن زمینه مشارکت دستگاه‌های فرهنگی و اقتصادی در قالب هیئت امنای کاخ موزه‌ها، محوطه‌ها و بناهای تاریخی تهیه و پس از بررسی‌های کارشناسی در نشست شورای عالی میراث‌فرهنگی مورخ ۱۶ آذر ۹۸ به ریاست دکتر اسحاق جهانگیری معاون اول رئیس‌جمهوری مورد بررسی و تأیید قرار گرفت.»

یکی از فعالان میراث دیجیتال گفت: کرونا زنگ خطری بود که بدانیم میراث فرهنگی را باید مستند نگاری و دیجیتالی کنیم. محمد یاری از باستان شناسانی است که از ۵ سال پیش در حوزه میراث دیجیتال نیز فعالیت می‌کند او به خبرنگار مهر گفت: موضوع میراث دیجیتال در سطح جهان و ایران جدید است. میراث دیجیتال یعنی وقتی که فناوری‌های جدید در فرایند کاوش، حفاظت و مستندسازی و معرفی میراث به کمک می آیند در واقع میراث فرهنگی مان را دیجیتالی کرده‌ایم. این منابع ما همان میراثی هستند که در طول تاریخ باقی مانده‌اند و ما باید از آنها نگهداری کنیم. این میراث فرهنگی شامل عمارت‌ها، محوطه‌ها، شهرها و میراث معنوی و آداب و رسوم و صنایع دستی و میراث دیداری و شنیداری و میراث منقول و اشیای موزه‌ای نیز می‌شود. یونسکو از سال ۲۰۰۳ میراث دیجیتال را تعریف و برای آن قوانینی ایجاد کرد تا میراث دیجیتال بتواند در دسترس پژوهشگران و عموم مردم باشد. زمانی می‌توانیم آثارتاریخی را دیجیتالی کنیم که هم فناوری و هم میراث فرهنگی را بشناسیم.

وی در ادامه بیان کرد: دیجیتال سازی تنها محدود به عکس و فیلم نیست ما انواع محتوا داریم که در شکل‌های مختلف عرضه می‌شود. باید استانداردها را در نظر بگیریم تا بتوانیم میراث دیجیتالی را برای آیندگان باقی بگذاریم. تا زمانی که میراث فرهنگی ما دیجیتالی نباشد نمی‌توانیم آن را به مردم جهان معرفی کنیم. برای این پلتفورم ها نیز باید محتوا داشته باشیم. اما هنوز در این زمینه موفق نبوده‌ایم و از میراث دیجیتال نیز حمایت نمی‌شود.

**درآمدزایی زنان اتنوبیایی از بافت فرش ایرانی!**
رایزن فرهنگی ایران در اتنوبیو گفت: صد زن اتنوبیایی با یادگرفتن بافت فرش ایرانی در کارگاه‌های آموزشی رایزنی فرهنگی ایران در این کشور توانسته‌اند برای خود درآمدزایی کنند.

سلمان رستمی رایزن فرهنگی ایران در کشور اتنوبیو درباره تفاهم نامه‌هایی که در دهه هشتاد به امضای متولیان فرهنگ دو کشور ایران و اتنوبیو به امضا رسیده در گفتگویی با خبرنگار مهر بیان کرد: در سال ۸۳ موافقتنامه فرهنگی وجود داشت که یکی از معتبرترین سندهای امضا شده بین دو کشور محسوب می‌شود و این موافقت نامه فرهنگی پس از تأیید مجلس شورای اسلامی در کشورمان تبدیل به قانون شده است. این تفاهننامه آنقدر کلان است که کارشناسان آن را به بخش‌های کوچک‌تری که حالت عملیاتی داشته باشند تبدیل کرده و به آن برنامه مبادلات فرهنگی می‌گویند که معمولاً در سطوح وزرای دو کشور امضا می‌شود. پس از حضور وزیر فرهنگ و توریسم کشور اتنوبیو در رایزنی فرهنگی کشورمان مقرر شد که برنامه مبادلات میان دو کشور در اسرع وقت تهیه و تنظیم شده و به امضای طرفین برسد و در آن دقیقاً سهم هر کشور و میزان آن مشخص شود تا هر کشوری بداند چطور و چقدر سهم در همکاری دارد.

این موضوع بسیار مهم هست و این برنامه مبادلات فرهنگی نیز با ایران به زودی امضا خواهد شد و ۱۶ نهاد مختلف از جمله وزارت میراث فرهنگی، وزارت علوم تحقیقات و فناوری، صدا و سیما، آموزش و پرورش، وزارت ورزش، کتابخانه ملی، معاونت‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و ... باید درباره آن نظر بدهند. سازمان فرهنگ و ارتباطات هم هماهنگ کننده و مسئول قانونی آن است. بخش بزرگی از این سند مربوط به میراث فرهنگی است. در این سند درباره نحوه تعامل دو ملت و اینکه به عنوان مثال درباره مرمت آثار تاریخی چه کاری انجام باید داد، صحبت می‌شود.

**تعیین نحوه حمایت از اماکن گردشگری در دوره تعطیلی کرونا**
رئیس جمهور تعیین نحوه حمایت از اماکن و فضاهای گردشگری در دوره تعطیلی ناشی از کرونا، را مشخص کرد. در جلسه هیئت دولت که روز یکشنبه ۱۷ فروردین ۹۹ به ریاست حسن روحانی برگزار شد، نحوه حمایت از اماکن و فضاهای گردشگری در دوره تعطیلی ناشی از کرونا، مشخص شد.

هیئت‌وزیران در این نشست، با توجه به تعطیلی اماکن و فضاهای گردشگری واگذارشده به بخش خصوصی‌به‌منظور جلوگیری از انتشار ویروس کرونا، وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی را مسئول کرد تا نسبت به استمهال یا بخشودگی کامل اجاره‌بهای این اماکن در طول دوره تعطیلی فوق یا افزایش دوره بهره‌برداری حسب شرایط چهارچوب واگذاری پس از تأیید کارگروه ذی‌ربط در آن وزارتخانه اقدام کند.

**کتابفروشی‌های بسته اما باز!**
کتابفروشی‌ها تعطیل هستند اما انگار برخی باز هستند و می‌شود از آن‌ها کتاب خرید، البته برخی هم باز هستند اما آمده‌اند تا اطلاع بدهند که گرچه تعطیلند اما امکان ارسال کتاب برای آن‌ها فراهم است.

کتابفروشی‌ها که بنا بر طرح «فاصله‌گذاری اجتماعی» روزهای تعطیلی خود را می‌گذرانند، این روزها باید به فروش اینترنتی قناعت کنند تا زمان بازگشایی مجدد آن‌ها اعلام شود. این درحالی است که رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران پیش از این گفته بود «ناشران و کتابفروشان دچار خسارت ۹۰ درصدی شده‌اند، ۱۰ درصد را برای فروش اینترنتی می‌گویم وگرنه وضعیتمان بد است. ناشران به خاطر نمایشگاه کتاب تمام سرمایه خود را برای تولید کتاب گذاشته‌اند و حالا نقدینگی ندارند و با این وضعیت موعد چک‌هایشان هم فرا می‌رسد.»

در چنین شرایطی گذر از معابر خیابان انقلاب که همیشه محل اصلی عرضه کتاب بوده است، بیان‌گر روایت‌های گوناگونی است.

برخی روی کرکره‌های بسته مغازه‌شان اطلاعاتی‌ای مبنی بر «ارسال سریع کتاب» نصب کرده‌اند. بنا بر روایت برخی از کسانی که در روزهای اخیر کتاب سفارش داده‌اند، این «ارسال سریع» با تخفیف‌های حدوداً ۲۰ درصدی به راستی تحقق یافته است.

در این میان برخی کتابفروشی‌ها هم انگار نیمه بسته هستند؛ کرکره‌های مغازه را تا نیمه بالا داده‌اند و بعضاً یا نوشته‌اند «تعطیل است» و یا مشغول نصب اطلاعیه ارسال کتاب بر روی کرکره‌های نیمه باز هستند.

برخی کرکره‌های نیمه‌باز هم گویا خبری از ارسال کتاب یا اطلاعیه تعطیلی ندارند و انگار رفت‌وآمد و خرید کتاب با عبور از همان حالت نیمه‌تعطیل فراهم است. در واقع درحالی که بسته هستند اما هستند!

در چنین شرایطی هنوز نه تاریخ دقیق برگزاری سی‌وسومین نمایشگاه کتاب تهران مشخص است و نه تسهیلاتی که بتواند بخشی از زبان آن‌ها در این شرایط را جبران کند در نظر گرفته شده است.