

شنبه ۳۰ فروردین ۱۳۹۹ • ۲۴ شعبان ۱۴۴۱ • ۱۸ آپریل ۲۰۲۰

نگاه

عملگرایی فرمول محبوبیت ماندگار

حمیدرضا عرب



مدیریت باشگاهی همچون استقلال که حتی ساخت‌افزار مناسبی در ساختمان خود ندارد و برخی طبقاتش به‌دلیل بی‌توجهی‌های مکرر مدیران سابق فرسوده، مستهک و بلااستفاده مانده ساده نیست و با چند مصاحبه و وعده نمی‌شود دورنمای شفاف‌ی برایش تصور کرد.

باشگاهی که حتی ابتدایی‌ترین تجهیزات را در اختیار بخش رسانه‌ای خود که به‌واقع مهم‌ترین رکن اجرایی است، قرار نداده و فعالان در این حوزه با کمترین امکانات روزگار می‌گذرانند نیازمند اقدامی سریع و عملی در راستای از بین بردن کاستی‌های ریز و درشت است و به‌واقع با چند مصاحبه و وعده نمی‌توان این باشگاه را مدیریت کرد. باشگاه استقلال اکنون بیش از آنکه به نشست‌های مکرر مدیرعامل و برخی پیشکسوتان و انتشار عکس‌ها و خبرهای آنها در رسانه‌ها نیازمند باشد عمیقاً محتاج کاری سندی است تا از وضع بغرنج امروز خارج شود و قدری سر و سامان بگیرد.

استقلال هنوز تکلیف خود را با زمین تمرینش نمی‌داند و همان بلای که سر برخی طبقات باشگاه آمده و به انباری بدل شده، سر کمپ ناصر حجازی و زمین مرغوبکار هم آمده و این دو ورزشگاه که می‌توانستند منبع درآمد بزرگی برای باشگاه باشند تا حد زیادی بلااستفاده مانده‌اند.

احمد سعادتمند در حالی تلاش می‌کند رضایت برخی پیشکسوتان باشگاه را جلب کند و با انجام برخی نشست‌ها به‌اصطلاح آنها را در تیم خود قرار دده و حمایت ظاهری‌شان را داشته باشد که عملاً تا امروز که نزدیک به ۲ هفته از حضورش در باشگاه گذشته، حرکتی در راستای کاستن از بدهی‌های انباشته انجام نداده و روشن نیست که آیا اساساً قصد ورود به این دایره را دارد و می‌خواهد از جمع بدهی‌های کلان بکاهد یا اینکه تمام حواس او معطوف به پرداخت بخشی از دیون بازیکنان و اعضای کادر فنی است تا برای اندک زمان هم که شده اوضاع بپروموشن را آرام کند؟

حرکت‌ها و رفتارهای احمد سعادتمند هیچ نشانه‌ای از دورنگری در خود ندارد و مردی که در مصاحبه اخیرش مدعی شده استقلال ظرفیت ۳۰۰میلیون درآمد سالیانه را دارد هرگز برنامه خود برای عبور از دیوار بلند بدهی‌ها، مشکلات سخت‌افزاری باشگاه و مسائلِ از این دست را اعلام نکرده است.

دایره پیشکسوتان باشگاه استقلال و آنها که در این باشگاه استخوان خورده کرده‌اند به‌مدی وسیع است که سعادتمند اگر تا پایان سال همین رویه را ادامه دهد و پذیرای حضور پیشکسوتان باشگاه باشد باز هم زمان برای دیدار با استقالی‌های سابق کم می‌آورد.

شاید سعادتمند نیز در معادلات خود به این نتیجه رسیده باشد که تعامل با این افراد در آغاز راه بتواند مسیر را برای او هموار کند اما به‌واقع اگر سعادتمند مرد عمل و کارهای تلنبارشده در باشگاه غریض و طولیل استقلال باشد نه‌تنها از جانب پیشکسوتان بلکه از سوی منتقدان همیشگی نیز گزند ی از نمی‌رسد و هیچ‌گاه خطری از این‌سو او و یارانش را تهدید نخواهد کرد. سعادتمند باید به این باور برسد که این عملگرایی است که وجه تمایز خواهد شد میان او و دیگر مدیران استقلال. نه همان رویه‌ای که در روزهای آغازین شروع به کار دیگر مدیران نیز بارها شاهدش بودیم. عکس پشت عکس! سعادتمند قول دریافت سند قطعی کمپ حجازی و ورزشگاه مرغوبکار را داده که این خوب است اما وقت آن رسیده که آقای مدیرباشته را برای برون‌رفت این باشگاه از بدهی انباشته بیش ۱۰۰میلیاردی اعلام کند یا بگوید برای اینکه استقلال را به باشگاهی ساختارمحور بدل سازد چه برنامه‌هایی دارد و اساساً ترفند او برای درآمدزایی چیست؟

امروز تا حدی در باشگاه استقلال آرامش برقرار است اما وضعیت امروز ناشی از تعطیلی و کمبود تمرینات است و تردیدی نیست اگر لیگ به‌دلیل شیوع کرونا تعطیل نبود ماجرا طبع دیگری رقم می‌خورد و دلیل فشار کاری به‌حدی پیشی می‌رفت که حتی اجازه نمی‌داد او با تعداد قابل توجهی از پیشکسوتان استقلال دور یک میز بنشیند و چای و شکلات میل کند. سعادتمند باید قدر این آرامش را بداند و به‌دنبال راه‌حل و راهکار باشد. فردا که لیگ شروع شود شاید برای او مجالِ باقی نگذارد.

زیباترین گل از راه دور تاریخ لیگ قهرمانان به نام ستاره پرسپولیس

مهدی ترابی، ستاره پرسپولیس با کسب

حداکثر آرا زنده زیباترین گل از راه دور تاریخ

لیگ قهرمانان آسیا معرفی شد.

چند روز پیش بود که کنفدراسیون فوتبال آسیا در سایت خودش در خصوص انتخاب زیباترین گل از راه دور تاریخ لیگ قهرمانان آسیا نظرسنجی مطرح کرد. در این نظرسنجی گل مهدی ترابی به السد قطر و گل آندرانیک تیموریان به بوریرام تایلند از ایران دیده می‌شدند. در نهایت گل مهدی ترابی به السد قطر با کسب ۵۱ درصد آرا به عنوان بهترین گل از راه دور لیگ قهرمانان آسیا انتخاب شد. همچنین گل آندرانیک تیموریان به بوریرام تایلند نیز با ۴۹ درصد آرا دومین گل برتر شناخته شد.

حسن صائی پور

پانزدهم آوریل، روز جهانی دروازبان نام گرفته است. مردانی که همواره در هر شرایطی، مورد توجه بوده و میزان توانایی‌های آنان ارتباط مستقیمی با موفقیت‌های تیم دارد. آمادگی روحی و روانی، در کنار مهارت‌های شخصی، می‌تواند سرنوشت یک لیگ و یا تورنمنت را تغییر بدهد. به همین مناسبت نگاهی کوتاه،به بیست گلر برجسته ایران خواهیم داشت.

گلر هنرمند فوتبال ایران

عزیز اصلی منش، دروازبان دهه چهل فوتبال ایران و پرسپولیس، نخستین دروازبان المپیکِی ایران است. اصلی که به خاطر پرش‌های بی نظیرش به عزیز فتر معروف شده بود. به همراه تیم ملی فوتبال ایران قهرمان آسیا نیز شد. اصلی در سال ۱۹۶۸ دروازبان اول ایران درجام ملت‌های آسیا بود. و بعد از خداحافظی از فوتبال وارد عرصه بازیگری سینما شد. اصلی در سن ۷۹ سالگی دار قانی را وداع گفت.

گره سیاه فوتبال

فرامرز ظلی که خیلی زود از دنیای فوتبال کنار رفت. دروازبان سال‌های دور پاس و استقلال بود. نسب خانوادگی او به شاه قاجار می‌رسد. ظلی در چهارصد دستگاه، محله ی ستاره ساز تهران در کناراصغر شرفی و منوچهر حبیبی پرورش یافت. قهرمانی در رده نوجوانان تهران به همراه اکبراعصام نیا و منوچهر زندی آغاز افتخارات فرامرز می‌باشد. با این حال برق تهران اولین باشگاهی بود که ظلی به عضویت آن درآمد. و سپس در تیم کیان به هنرنمایی پرداخت و همان زمان توسط حسین فکری به تیم ملی دعوت شد. او به خاطر پوشیدن لباس مشکی به گره سیاه فوتبال ایران معروف شده است.

اولین عتاب آریایی

اسطوره یای‌های ایران در بیست و سوم آذرسال بیست و هشت، چشم به جهان گشود. دومین دروازبان برتر قرن آسیا، بنیان‌گذار مکتبی بود که او را در تاریخ فوتبال ایران بی نظیر کرده است. دروازبان اول ایران در بازی‌های آسیایی ۱۹۷۲، قهرمانی آسیا و حضور در المپیک و جام جهانی را در کارنامه ورزشی خود دارد. از خصوصیات وی در بازی، چالاکی و عکس‌العمل‌های فوق العاده وی بود. و به لحاظ اخلاق، به رک گویی و صداقت شهره است. ناصر حجازی و غلامرضا تختی تنها چهره‌های ورزشی ایران هستند که نام آنها در مجموعه کتاب مفاخر و نام آوران ایران زمین، ر کنار نام‌هایی چون لویسان، سعید شیرازی، حکیم ابوالقاسم فردوسی، قرار گرفته است. حجازی در ابتدا به بسکتبال علاقمند بوده و حتی به تیم ملی جوانان هم دعوت شد. اما به‌طور اتفاقی درون دروازه تیم آموزشگاه‌های دوران پیشکسوتان استاد ونام خود را در تاریخ فوتبال ایران تکرار ناپذیر کرد. تحصیلات حجازی در رشته زبان انگلیسی و تسلط او در استعداد یابی و توانایی‌های فنی وی باعث شد تا او با تیم محمدان بنگلادش بقیه تیم‌های ریز و درشت آسیایی را بگیرد. حجازی در ایران سابقه مربیگری دراستقلال تهران و ذوب آهن اصفهان را دارد. و آبی‌های پایتخت با وی به فینال جام باشگاه‌های آسیا صعود کردند.

آقای کلین شیت آسیا

منصور رشیدی، زاده مسجد سلیمان، "شهر فوتبال ایران" است. او دربیست بازی ملی از دروازه ایران محافظت کرده است و تنها دروازبان تهران است که در جام ملت‌های آسیای ۱۹۶۷ موفق شد در تمامی بازی‌ها، کلین شیت کند.المپیک ۱۹۷۲ مونبخ اوج هنرنمایی رشیدی در دوران فعالیت ورزشی وی بوده و سابقه بازی در استقلال تهران و نفت تهران را دارد. شاید بدشانسی او، هم‌دوره بودن وی با ناصر حجازی باشد، که باعث گردیده همواره با او مقایسه شود. اما هرگز این موضوع را در ر سنین به انداختن بی انگیزه نکرده بود. منصور بعد از خداحافظی از فوتبال در عرصه مربیگری فعال بوده است.

اولین رکورد دار

بهرام مودت، دروازبان باشگاه پرسپولیس و پیکان، جام ملت‌های آسیا را در سال ۱۹۷۲و ۱۹۷۶ تجربه کرده است. هرچند در این سال‌ها زیر سایه نام حجازی و رشیدی بود، اما باید به درخشش بی نظیر او در سال‌های حضورش در پرسپولیس، اشاره کنیم. مودت توانست با بسته نگه داشتن دروازه خود به مدت ۸۴۴ دقیقه در رده ۱۲۸ دروازبانان جهان قرار بگیرد. همچنین اودر رده بندی بهترین دروازبانان جهان در رتبه اول ایران نیز قرار گرفته است.

نسل طلایی خوزستان

کریم بوستانی فعالیت خود را با تاج مسجد سلیمان آغاز کرد. او با عضویت در تیم منتخب خوزستان به فوتبال ایران معرفی شده و به تیم ملی دعوت گردید. بوستانی شاید اولین دروازبانی باشد که بازی در خارج از ایران تجربه کرده است. او به مدت یک سال در تیم بن یاس امارات بازی کرد. و سپس در همان تیم مربیگری را آغاز نمود. تجربه حضور او در کادر فنی استقلال خوزستان،

استقلال تهران و سپاهان و کسب مقام قهرمانی با این تیم ها، نشان از دانش و تجربه وی در امر مربیگری دارد. بوستانی سابقه سرمربیگری استقلال خوزستان را نیز در کارنامه دارد.
غافلگیری به سبک سلطانی
بهروزسلطانی، دهم دی ماه ۱۳۳۶ بدنیا آمد. او که یکی از دروازبانان بلند قامت فوتبال ایران محسوب می‌شود، که خیلی زود دنیای فوتبال را رها کرد. مصدومیت او از ناحیه پا و شرایط نه چندان مناسب اوضاع اقتصادی فوتبال در دهه شصت، وی را متقاعد کرد که از فوتبال خداحافظی کند. اسطوره دروازبانی پرسپولیس استاد غافلگیری شدن و خوردن گل از راه دور بود.

سرخای محبوب

احمد رضاعابداده را باید سخت‌کوش‌ترین فوتبالیست ایران بدانیم. بازیکنی که هرگز دست از تلاش برنداشته و به حداقل‌ها راضی نبود. او علاوه بر تمرینات گروهی، برنامه خاص تمرینی خود را دنبال می‌کرد. احمد رضا فوتبال را با هلال احمر اصفهان شروع کرد و با نام به شهرت رسید. دعوت به تیم ملی جوانان و قهرمانی در لیگ قدس، ابتدای هنرنمایی‌های احمد رضا بود. عابد زاده با پیوستن به استقلال تهران و قهرمانی در لیگ ایران به تیم ملی دعوت شد. و بازی‌های خاطر انگیزی دربازی‌های آسیایی یکن و مقدمانی جام جهانی از خود به یادگار گذاشت. او بعد از پیوستن به پرسپولیس، فوتبال خود را در این باشگاه به اتمام رساند. محبوبیت منحصر به فرد وی در نزد هواداران ایران تا بدانیجاست که در بازی خداحافظی او، هواداران آبی و قرمز وی را مورد تشویق قرار دادند. مصایب عابدزاده در دوران زندگی، او را به مرد خستگی ناپذیر فوتبال ایران تبدیل کرده است. مهارت‌های حساس و خونسردی وی در درون دروازه که باعث بالارفتن روحیه همبازی‌های او می‌شد، به همراه بیماری‌ها و جراحی‌های او در دوران بعد از قهرمانی، قصه زندگی او را خواندنی تر کرده است.

پرواز توام با قهرمانی

بهزاد شهنی غلامپور، معصومیت خاصی در چهره دارد. غلامپور در طول دوران فوتبال خود به خاطر داشتن نوسانات زیاد، ثبات چندانی را در عرصه باشگاهی و ملی نداشته است. دریافت دوازده گل در مقدماتی جام جهانی ۱۹۹۴ او را ازدروازه تیم ملی دور کرد. با این وجود در بیست و هشت بازی از دروازه تم ملی محافظت کرده و توانست در بازی‌های آسیایی ۱۹۹۸، در کنار علی دایی و علی موسوی پایه گذار قهرمانی این تیم در آسیا شود. باید گفت، بهزاد هرگز به مرد بی چون چرای دروازه تبدیل نگردید. او علاقه خاصی به علی دایی داشته و همواره به عنوان دستیار در تیم‌های باشگاهی همراه وی بوده است. از نکات قابل توجه در مورد غلامپور، سابقه هشت بازی در تیم ملی فوتبال است که وی را در این مورد منحصr به فرد کرده است. شادی‌های سپس از گل بهزاد غلامپور در دوران مربیگری نیز، از نکات قابل توجهی است که زباندز خاص و عام شده است.

گلری به دنبال موفقیت

سعید عزیزیان با وجود اینکه یک سال در استقلال تهران بازی کرده است. اما همیشه خود را طردفار پرسپولیس می‌داند. او با جوانان پرسپولیس کار خود را آغاز کرده و همواره زیر سایه بهروز سلطانی درخشش بی نظیر او در سال‌های حضورش در پرسپولیس، اشاره کنیم. مودت توانست با بسته نگه داشتن دروازه خود به مدت ۸۴۴ دقیقه در رده ۱۲۸ دروازبانان جهان قرار بگیرد. همچنین اودر رده بندی بهترین دروازبانان جهان در رتبه اول ایران نیز قرار گرفته است.

نسل طلایی خوزستان

کریم بوستانی فعالیت خود را با تاج مسجد سلیمان آغاز کرد. او با عضویت در تیم منتخب خوزستان به فوتبال ایران معرفی شده و به تیم ملی دعوت گردید. بوستانی شاید اولین دروازبانی باشد که بازی در خارج از ایران تجربه کرده است. او به مدت یک سال در تیم بن یاس امارات بازی کرد. و سپس در همان تیم مربیگری را آغاز نمود. تجربه حضور او در کادر فنی استقلال خوزستان،

روزنامه صبح ایران

نگاهی به بیست گلر برجسته فوتبال ایران

هنر نمایی مردان شماره یک



داشته است. نکيسا بعد از اتمام دوران حرفه‌ای خود به موسیقی روی آورد و رفاقت با مرحوم عبدالبی باعث شد که در این عرصه موفقیت‌هایی بدست آورد.

آقای اعتراض فوتبال ایران

پرویز برومند علیرغم داشتن توانایی‌های زیاد، اسیر حواشی ناخواسته‌ای شد که او را از مسیر خارج کرد. برومند دروازبان سوم ایران در جام جهانی فرانسه هم بود. اما هرگز نتوانست تبدیل به دروازبان اول ایران شود. داستان درگیری او با مرحوم حجازی و اختلافات پنهان و آشکار وی با طباطبایی و نیز ضربه وی به صورت پایان رفت در دربی پایتخت، حواشی او را بیشتر از متن کرده است. پرویز در سال‌های اخیر اعتراضات بسیاری را در مورد مدیریت و مربیان باشگاه استقلال داشته و همیشه معتقد است که باشگاه استقلال اسیر حواشی مخربی شده و شایسته‌ها را از خود دور کرده است. پسر آرام دوران طفولیت که الگوی خود را ناصر حجازی می‌داند و با مهدی هاشمی نسب رفاقتی دیرینه دارد، بعد از مصدومیت و جدا شدن از استقلال نتوانست به سطح اول فوتبال ایران بازگردد. تمام امیدواری وی پیشرفت فرزندانش پارسا و پارسیا و رسیدن به تیم ملی است.

شیر کهنکاک

هادی طباطبایی دروازبان اسبق تیم ملی، در مسابقه دوستانه ایران با دانمارک، آنچنان درخشان ظاهر شد که مورد تحسین اشمایکل بهترین گلر وقت اروپا قرار گرفته و لقب شیر کهنکاک را به خود اختصاص داد. او با جنجال بیگانه‌ها است. اما همواره از بیان حقایق ترسی ندارد. هادی در ۲۶ سالگی مورد توجه باشگاه اینتر میلان هم قرار گرفت اما در نهایت نتوانست با این تیم قرارداد امضا کند. هادی هم‌چون تیم استقلال تهران را داشت به علت مصدومیت تیم ملی را از دست داد. طباطبایی با کسب مدرک **A** آسیا، سابقه مربیگری در تیم امید را هم در کارنامه خود دارد.

چلادورت آسیا

داود فتایی مربی حال حاضر پرسپولیس تهران، فوتبال خود را از محلات تهران آغاز کرد. او ابتدا در پست فولوارد بازی می‌کرد. داود دروازبانی آرام و کم حاشیه بود که اخلاق‌مداری را شیوه کار خود کرده بود. مصدومیتی ناخواسته، فتایی را از شرایط آرمانی دور کرده و خیلی زود از فوتبال خداحافظی کرد. فتایی عاشق فیلم و سینما است. و با علی انصاریان و پژمان جمشیدی رابطه صمیمی دارد. داود بعد از سال‌ها توانست به آرزوی دیرینه خود یعنی مربیگری در پرسپولیس برسد. و نقش مهمی در این تیم ایفا کند. تحصیلات او در رشته مدیریت، کمک فراوانی به وی در زندگی حرفه‌ای کرده و معتقد است، انسان در کاری که استعداد ندارد نباید ورود کند.

یکتواخت از فولاد تا تیم ملی

ابراهیم میرزاپور از فجر خرم آباد به فولاد خوزستان پیوست. واکنش‌های عالی او در کنار جوانانی چون شریفی نسب، بداوی و مبعلی، جام قهرمانی لیگ برتر ایران را در سال ۱۳۸۴ برای فولاد به ارمغان آورد. اعتماد برانکو به او باعث شد تا میرزاپور تبدیل به دروازبان اول ایران در مسابقات جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان شود. ابراهیم علیرغم اشتباهاتی که داشت، دوران خوبی را در آن سال‌ها پشت سر گذاشت. هر چند میرزاپور در شش قدم دروازه، بسیار عالی کار می‌کرد، اما در مهار شوت‌های راه دور ضعف‌هایی داشت که، جایگاه او را در تیم ملی به خطر انداخت.

از محبوبیت تا فراموشی

حسن رودباریان در تیم پاس مطرح شد. سال‌هایی که پاس تهران با وجود مردانی چون نکونام و هاشمیان در فوتبال ایران یکه تازی می‌کرد، رودباریان دروازبان اول این تیم بود. انتقال او به پرسپولیس را به او بدهند. جوان ره‌ای قپیتال آسیا رودباریان در تیم مدعی قلعه نویی، جام ملت‌های درمانتیکي را در سال ۲۰۰۷ پشت سر گذاشت. تارکوتو ساری، پیکان و مس کرمان آخرین تیم‌های روبرایان در لیگ ایران بودند. او برای گذراندن کلاس‌های مربیگری خارج از ایران زندگی می‌کند. در واقع رودباریان در اوج محبوبیت و با وجود

پتانسیل بالا، خیلی زود تر از یاد‌ها فراموش شد.

تاوان عشق و تعصب

سید مهدی رحمتی اسکویی، سال‌های پایانی فوتبال خود را در مشهد می‌گذراند. او سابقه سه دوره حضور در تیم استقلال تهران را داشته و در فصول آخر، بازویند کاپیتانی این تیم را به بازو می‌بست. درون مایه‌های مذهبی مهدی که با عشق سرشار وی به فوتبال توام شده است، از او بازیکنی ساخته، که توانایی‌های منحصر به فردی را از خود بروز می‌دهد. رحمتی در مهار ضربات ویران کننده حریف و خلق عکس‌العمل‌های شگفت‌انگیز در رویاروی با مهاجمان شهره است. و شاید بتوان تنها ضعف وی را در خروجی‌های وی دانست. او در سال ۱۳۸۸ دروازبان اول تیم ملی ایران شد. و اگر اختلاف‌وی با کیروش که بیشتر به یک سوء تفاهم شبیه بود پیش نمی‌آمد، رکورددار بازی ملی می‌گردید. فجر سیاسی، استقلال تهران، پیکان تهران، مس کرمان و سپاهان اصفهان تیم‌هایی بودند که سید مهدی رحمتی قبل از رفتن به شهر خودرو، در آن بازی کرده است. رحمتی در حال حاضر رکورددار کلین شیت دربی‌های پایتخت است. در واقع عشق سرشار او به تیم‌هایی که در آن عضویت داشته، همواره تاوانی گران برای او به همراه داشته است. مسایل و اختلافاتی که او را، در سه مرحله از استقلال تهران جدا کرده، و حرف حدیث‌هایی برای او بوجود آورده، هرگز از یاد نرفته است. احترام ویژه رحمتی به حجازی آنجا که پیراهن او را در فینال جام حذفی می‌پوشد، مثال زدنی است.

تبحر در مهار پناثلی

وحید طالبلو با اعتماد قلعه نویی، مقابل سپاهان اصفهان، درون دروازه استقلال تهران ایستاد. "قطعه ی شرعیی که او را در جاده موفقیت انداخت." مهار پناثلی بازیکنان چون علی دایی، مهرداد مدنجی و بسیاری دیگر از بزرگان فوتبال ایران، باعث شد تا لقب عابد زاده دوم را به او بدهند. توانایی طالبلو در این موضوع، قلعه نویی را وادار کرد تا در مسابقه یک چهارم نهایی جام ملت‌های آسیا، او را در مقابل ۱۲۰ جهت مهار پناثلی، جایگزین رودباریان کند. رقابت گنگناگتکی وی با طباطبایی در استقلال تهران، آمادگی ویژه‌ای به او بخشیده و اولین قهرمانی استقلال در یک برتر نیز با وی اتفاق افتاد. طالبلو در سال‌های آخر دوران بازیگری خود به علت افت شدیدی که داشت ،مورد بی مهری قرار گرفت و فوتبال را رها کرد.

دروازبان مهاجر ایران

وقتی کیروش علیرضا حقیقی را مقابل آرژانتین، درون دروازه تیم ملی گذاشت، هیچ کس گمان نمی‌کرد که وی نود دقیقه، مسی و یارانش را آزار بدهد. او از کودکی به دروازبانی علاقه داشته و به سرعت توانست تبدیل به گلر شش دانده شود. علیرضا هرچند در ۱۸ سالگی جذب پرسپولیس شد. اما به علت حضور فرشید کریمی، حسن رودباریان، میثاق معمارزاده و مهدی واعظی، تبدیل به بازیکنی سکو نشین شد. اما جدایی و مصدومیت آنان فرصتی بود که او خود را در تیم محبوبش نشان بدهد. علیرضا طی انتقالی درسال ۲۰۱۴ به روین کازان پیوست. و سپس به اسپورتینگ کوپولیا رفته و مدتی هم به طور قرضی به پرسپولیس برگشت. مهاجرت فراوان علیرضا که در فصل اخیر نیز درلیگ ایران فعالیت کرده، شرایط ثابت او را برهم زده و او نتوانست روندروبه رشد و ثبات خود را در ترکیب تیم ملی حفظ نماید.

به رسم غیرت به رنگ سادگی

علیرضا صفر بیرانوند، اقتدر خوب و توانا هست که مربیان باشگاهی و ملی، پیراهن شماره یک تیمشان را به او بدهند. جوان رعناي لرستان که برای رسیدن به آرزوی‌های دیرین خود راهی تهران گردید، خیلی زود در نفت تهران تبدیل به مهره‌ای تاثیر گذار شد. نفت تهران با حضور او و مردانی چون امیری و پادوانی، سهمیه لیگ قهرمانان آسیا را کسب کرده و در تنها حضور خود در آسیا از گروه مقدماتی صعود کرد. سقف بلند آرزوی‌ها بیرانوند باعث شد تا وی جذب پرسپولیس تهران شود. در حالی که کیروش، بعد از اخراج رحمتی، برای محافظت از دروازه تیم ملی، او ۱۱ بازی مهم برای تارکوتو انجام داد، ۱۱ گلین شیت به نام خود ثبت کرد و ۱۷ بار هم دروازش باز شد. در جام حذفی هم یک گل بازی و یک گل خودره حاصل کار مظهری بوده. یعنی روی هم ۳۱ بازی انجام داد و ۱۴ گلین‌شیت و ۲۵ گل خودره به نام او نوشته شد. میانگین گلین‌شیت‌های مظهری ۰/۴۵ و گل‌های خودره او به ازای هر بازی ۰/۸ است.



شماره ۲۹۴۳

یادداشت

بیرو نه، دستکش طلایی برای نیازمند

امیر اسدی

اگر به زندگینامه اغلب دروازبان‌ها سرک بکشیم، حتماً با این جمله مواجه می‌شویم که ابتدا مهاجم یا هافبک بوده و بعدها درون دروازه قرار گرفته‌اند. قریب به اتفاق آنها هم به دلیل کمبود بازیکن به دروازه تعبید شده و سال‌ها بعد به دروازبان‌هایی مشهور تبدیل شده‌اند. دروازبانی پر تنش است و پریسک، زیرا هیچ جای بخششی برای یک دروازبان وجود ندارد. شاید یک مهاجم بتواند موقعیت‌های فراوانی هدر بدهد، شاید هافبک‌ها و مدافعان بتوانند پاس‌های اشتباه زیادی رد و بدل کنند و یا در آفسایدگیری محاسبه خوبی نداشته باشند اما دروازبان با اولین اشتباه مورد هجوم قرار می‌گیرد و سیبل رسانه‌ها، مربیان و همچنین هواداران می‌شود. کم لطفی بزرگ به دروازبان‌ها این است که همیشه به اشتباهات‌شان مشهور هستند و کمتر سهمی از جوایز دارند. دروازبان‌ها هنرمندان درون زمین به شمار می‌روند و چون هر خالق هنری نیازمند تحسین هستند، در روز دروازبان که البته کمی از آن عبور کرده‌ایم، نگاهی آماری به دروازبان‌های حاضر در لیگ ایران و البته آمار آنها می‌اندازیم. آماری که به گمانه‌زنی‌ها درباره بهترین دروازبان سال ۹۸ هم برتر پایان می‌دهد. شاید پیش‌تر همه بر این عقیده بودند که علیرضا بیرانوند دروازبان سال بوده اما این آمار که از یک طرفین تا ۲۹ اسفند ۹۸ جمع‌آوری شده نشان می‌دهد پیام نیازمند با عملکردی درخشان از دروازبان پرسپولیس و تیم ملی سبقت گرفته و این عنوان را به دست آورده است. در این گزارش آمار پنج دروازبان به نام‌های علیرضا بیرانوند، حسین حسینی، پیام نیازمند، محمدرشید مظهری و مهدی رحمتی مورد بررسی قرار گرفته است.

(۲۵ بازی، ۱۶ کلین‌شیت و ۱۴ گل خورده)

از همان زمانی که فقط ۱۷ سال داشت و با نظر فرهاد کاظمی در تیم بزرگسالان پیکان بازی کرد، می‌شد آینده درخشانی برای پیام نیازمند تصور کرد. دروازبانی که بعدها با پیکان در لیگ برتر حاضر شد و سپس پیراهن سپاهان را پوشید. نیازمند در یکی دو سال اخیر یکی از بهترین دروازبان‌های فوتبال ایران بوده و نخستین بار توسط کارلوس کی‌روش به اردوی تیم ملی دعوت شده و همراه سایر بازیکنان به جام ملت‌های آسیای ۲۰۱۹ سفر کرده. نیازمند در سال ۹۸، ۲۱ بازی در لیگ برتر انجام داد و ۲ بازی در لیگ قهرمانان آسیا. در جام حذفی هم ۲ بازی، یک گلین‌شیت و یک گل خودره حاصل کار نیازمند بوده.
ماحصل تلاش او ۱۵ گلین‌شیت در لیگ و جام حذفی و یکی هم در آسیا است. یعنی روی هم ۲۵ بازی و ۱۶ گلین‌شیت که آمار درخشان ۰/۶۴ را نشان می‌دهد. میانگین تعداد گل‌های خورده پیام به ازای هر بازی هم ۰/۵۶ است.

علیرضا بیرانوند

(۳۴ بازی، ۱۸ کلین‌شیت و ۲۳ گل خورده)

علیرضا بیرانوند هر چند در سال ۹۸ مثل سال‌های قبل نبود اما کمتر کسی است که بتواند منکر توانایی‌های او باشد. بیرانوند در لیگ برتر ۲۰ بازی درون دروازه پرسپولیس قرار گرفت، ۱۱ بار دروازش را بسته نگه داشت و ۱۲ گل دریافت کرد. او در بازی‌های ملی هم ۶ بار درون دروازه بود، ۳ بار کلین‌شیت کرد و ۲ بار هم دروازش باز شد. در جام حذفی هم ۲ بازی و ۲ گلین‌شیت حاصل کار شماره یک تیم ملی بوده. بیرانوند روی هم در سال ۹۸، ۲۴ بازی انجام داد که ۱۸ گلین‌شیت و ۲۳ گل خودره در کارنامه او به ثبت رسید. او در ۵۲ درصد بازی‌های کلین‌شیت کرده و البته میانگین ۰/۶۷ گل خودره به ازای هر دیدار به نام او نوشته شده.

محمدرشید مظهری

(۳۱ بازی، ۱۴ کلین‌شیت و ۲۵ گل خورده)

شاید اگر رشید مظهری در لیگ نوزدهم درون دروازه تارکوتو نبود، این تیم نمی‌توانست در زمره مدعیان قرار بگیرد و برای کسب سهمیه آسیا تلاش کند. مظهری بخصوص در ابتدای لیگ یکی از بهترین دروازبان‌ها بود اما وقتی طلسم بسته نگه داشتن دروازش شکست، از نظر روحی کمی متزلزل شد. او بعدها به دوران آمادگی برگشت و با تجربه بالای خود به تکرار کمک کرد تا در جدول رده‌بندی صعود کند. مظهری در سال ۹۸، ۶ بازی در لیگ و ۳ بازی در لیگ قهرمانان آسیا برای ذوب‌آهن انجام داد که حاصل آن ۴ گلین‌شیت و ۷ گل‌خوره بود. او ۱۱ بازی مهم برای تارکوتو انجام داد، ۱۱ گلین‌شیت به نام خود ثبت کرد و ۱۷ بار هم دروازش باز شد. در جام حذفی هم یک گل بازی و یک گل خودره حاصل کار مظهری بوده. یعنی روی هم ۳۱ بازی انجام داد و ۱۴ گلین‌شیت و ۲۵ گل خودره به نام او نوشته شد. میانگین گلین‌شیت‌های مظهری ۰/۴۵ و گل‌های خودره او به ازای هر بازی ۰/۸ است.

مهدی رحمتی

(۲۸ بازی، ۱۲ کلین‌شیت و ۲۴ گل خورده)

در ۳۷ سالگی همچنان دود از کنده بلند می‌شود و مهدی رحمتی یکی از بهترین دروازبان‌های فوتبال ایران است. رحمتی ابتدای سال ۹۸ عضو باشگاه استقلال بود اما فقط یک بار در ترکیب این تیم به میدان رفت و یک گل نیز دریافت کرد. در فصل نقل و انتقالات تابستان، دروازبان سابق تیم ملی به مشهد کوچ کرد تا برای شهر خودرو بازی کند. رحمتی به ماه‌های اخیر یکی از بازیکنان کلیدی شهر خودرو بوده، ۲۱ بار در ترکیب این تیم قرار گرفته، ۱۱ گلین‌شیت کرده و ۱۶ گل نیز وارد دروازه‌اش شده. در لیگ قهرمانان آسیا هم رحمتی ۴ بازی انجام داده، یک گلین‌شیت به نام خود ثبت کرده و ۶ بار نیز دروازه‌اش فرو ریخته. در جام حذفی هم ۲ بازی، یک گلین‌شیت و یک گل خودره حاصل کار رحمتی بوده. روی هم رحمتی در سالی که گذشت آمار ۰/۴۲ گلین‌شیت و میانگین ۰/۸۵ گل خودره در هر بازی را به نام خود نوشت.

حسین حسینی

(۳۷ بازی، ۱۱ کلین‌شیت و ۳۴ گل خورده)

قبل از جدایی مهدی رحمتی از استقلال، حسین حسینی مدعی بود که باید دروازبان اصلی باشد و همیشه درون دروازه قرار بگیرد. رحمتی که رفت، حسینی هم نشان داد که بدون رقیب بزرگ نمی‌تواند یک دروازبان شش‌دانگ برای استقلال باشد. حسینی در سالی که گذشت ۲۷ بازی در لیگ برتر انجام داد، ۸ بار گلین‌شیت کرد و ۲۶ گل خودر. آمار او در آسیا هم ۸ بازی، ۲ گلین‌شیت و ۷ گل خودره است. در جام حذفی هم ۲ بازی، یک گلین‌شیت و یک گل خودره حاصل کار حسینی بوده. حسینی روی هم آمار ضعیف ۰/۲۹ درصد گلین‌شیت و ۰/۹۱ گل خودره در هر بازی را از خود بر جا گذاشت تا ثابت شود هیچ دروازبانی بدون حضور رقیب آماده نمی‌تواند روزهای موفقی را سپری کند